

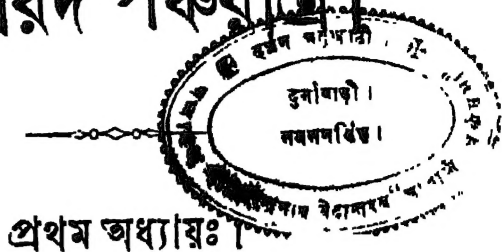
ਸ਼੍ਰੀ ਵਾਹਗ ਸਰੋਤ

੨੭੨੬

Am

Uttarpur
Librarian
Uttarpur Public Library

শ্রীনারদ পঞ্চরাত্র ।



প্রথম অধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভবগতে বাসুদেবায় ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরশ্চৈব নরোত্তমং ।

দেবীং সরস্বতীশ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ।

নারায়ণ ও নরশ্চৈব নর এবং সরস্বতী দেবীকে নমস্কার করিয়া
তদনন্তর জয় উচ্চারণ করিবে ।

গণেশশেষব্রহ্মেশদিনেশপ্রমুখাঃ সুরাঃ ।

কুমারাদ্যাশ্চ মুনয়ঃসিদ্ধাশ্চ কপিলাদয়ঃ ॥ ১ ॥

গণেশ, শেষ, ব্রহ্মা, মহেশ্বর ও আদিভ্যাদি দেবগণ, কুমারাди
মুনিগণ এবং কপিলাদি সিদ্ধগণ ॥ ১ ॥

লক্ষ্মী সরস্বতী দুর্গা সাবিত্রী রাধিকা * পরা ।

তস্তাং নমস্তি যং শশ্বত্তুং নমামি পরাংপরং ॥ ২ ॥

তথা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, দুর্গা, সাবিত্রী ও ত্রীরাধিকা প্রভৃতি যে
(ত্রীকুষ্ণ) পরাংপরকে নিরন্তর ভক্তিভাবে নমস্কার করেন ॥ ২ ॥

* ইহাতে ত্রীরাধিকার অর্থান্যতা ব্যক্ত আছে যেহেতুক পরা শব্দের অর্থ
এখানে ত্রী... পরাস্তে ত্রী বাচকেতি বিশ্বঃ ।

ধ্যায়ন্তে সন্তুতং সন্তো যোগিনো বৈষ্ণবাঃ সদা ।

জ্যোতিরভ্যন্তরে রূপ মতুলং শ্রামসুন্দরং ॥ ৩ ॥

অপিচ সাধুগণ, যোগিগণ এবং বৈষ্ণববৃন্দ যে শ্রীকৃষ্ণের অতুল
শ্রামসুন্দর রূপ জ্যোতিরভ্যন্তরে ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

ধ্যায়ে তং পরমং ব্রহ্ম পরমাআনমীশ্বরং ।

নিরীহমতিনির্লিপ্তং নিগুণং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৪ ॥

সেই পরব্রহ্ম, পরমাআ, পরমেশ্বর, নিরীহ, নিগুণ ও নিত্য
নির্লিপ্ত এবং প্রকৃতির ঐষ্ট হয়েন ॥ ৪ ॥

সর্বেশং সর্বরূপঞ্চ সর্বকারণকারণং ।

সত্যং নিত্যঞ্চ পুরুষং পুরাণং পরমব্যয়ং ॥ ৫ ॥

তিনিই সকলের ঈশ্বর, সর্বরূপী, সর্বকারণের কারণ, নিত্য
সত্য এবং পুরাণ ও অব্যয় প্রধান পুরুষ হইয়াছেন ॥ ৫ ॥

মঙ্গল্যং মঙ্গলাইর্ধ্বং মঙ্গলং মঙ্গলালয়ং ।

স্বচ্ছাময়ং পরং ধাম ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৬ ॥

তিনিই মঙ্গল্য, মঙ্গলাই, মঙ্গল এবং মঙ্গলালয় ও স্বচ্ছাময়,
সনাতন, পরমধাম ভগবান্ (শ্রীকৃষ্ণ) হইয়া ধ্যান গোচর হইতে-
ছেন ॥ ৬ ॥

স্তুবন্তি বেদা যং শাস্ত্রানন্তং জানন্তি যন্ত তে ।

তং স্তোমি পরমানন্দং সানন্দং নন্দনন্দনং ॥ ৭ ॥

বেদ সকল নিরন্তর তাঁহাকে স্তুব করিয়া তাঁহার অন্ত পায় না ;
অতএব সেই পরমানন্দ সানন্দ শ্রীনন্দনন্দনের স্তুব করিতেছি ॥ ৭ ॥

ভক্তপ্রিয়ঞ্চ ভক্তেশং ভক্তানুগ্রহবিগ্রহং * ।

শ্রীদং শ্রীশং শ্রীনিবাসং শ্রীকৃষ্ণং রাধিকেশ্বরং ॥ ৮ ॥

* শরীরং বস্ম বিগ্রহ, অমরকোষের মনুস্মার্ত্ত দেখ, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতে
“লীলা মানুষ বিগ্রহঃ” হইতে ইহার যে ভিন্নতা আছে তাহা শ্রীসনাতন
গোস্বামি কৃত শ্রীবৈষ্ণবতৌষণীতে প্রকটিত আছে ।

তিনি ভক্তপ্রিয়, ভক্তের প্রভু এবং ভক্তানুগ্রহে অবতীর্ণ ও
প্রীতি, প্রীতিবাস, প্রীতিধিকেশ্বর প্রীত্বরূপে সকলের প্রীতিসাধন
করিতেছেন ॥ ৮ ॥

জ্ঞানামৃতং জ্ঞানসিন্ধোঃ সংপ্রাপ্য শঙ্কবাঙ্গুরোঃ ।

পরাবরাচ্চ পরমাদ্যোগিসম্প্রাণং গুরোঃ^১রোঃ ॥ ৯ ॥

যোগীন্দ্রগণের গুরুর গুরু পরম পরাবর জ্ঞান-সাগর প্রীগুরু
শঙ্কর ইহাতে জ্ঞানামৃত লাভ করিয়া ॥ ৯ ॥

বেদেভ্যো দধিসিন্ধুভ্যশ্চতুর্ভ্যঃ সুমনোহরং ।

তজ্জ্ঞানমমৃতদণ্ডেন সংনির্ম্মল্য নবং নবং ॥ ১০ ॥

জ্ঞান স্বরূপ মন্থন-দণ্ড দ্বারা দধিসাগরের তুল্য চানিবেদ ইহাতে
সেই সুমনোহর নৃতন নৃতন * জ্ঞান মন্থন করিয়া ॥ ১০ ॥

নবনীতং সমুদ্ভূতং নত্ৰা শস্তোঃ পদাম্বুজং ।

বিধিপুত্রো নারদোহং পঞ্চব্রাহ্মণং সমারভে ॥ ১১ ॥

তাহা নবনীত স্বরূপে উদ্ধার পূর্বক মহেশ্বরের পদাম্বুজে প্রণতি
পুরঃসর আমি বিধিপুত্র নারদ আমি এই পঞ্চব্রাহ্মণ প্রকাশ করিতে
আরম্ভ করিলাম ॥ ১১ ॥

ও নারায়ণশ্রমে পুণ্যে পুণ্যক্ষেত্রে চ ভারতে ।

সিন্ধে নারায়ণক্ষেত্রে বটমূলে সুপুণ্যদে ॥ ১২ ॥

নারায়ণশ্রমে এবং পবিত্র ও পুণ্যক্ষেত্র স্বরূপ ভারতবর্ষে, সিন্ধু
ও সুপুণ্যদ নারায়ণক্ষেত্রে বটরূক্ষের মূলদেশে ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণাংশং কৃষ্ণভক্তঞ্চ পরং কৃষ্ণপরাযণং ।

প্রীত্বচরণাভোজ্যাত্মনৈকতানমানসং ॥ ১৩ ॥

প্রীত্বকৃষ্ণের অংশ এবং প্রীত্বভক্ত ও নিতান্ত কৃষ্ণপরাযণ তথা
প্রীত্বচরণারবিন্দ ধ্যানে একান্ত মানস ॥ ১৩ ॥

জপন্তং পরমং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যক্ষর * দ্বয়ং ।

সুখাসনে সুখাসীনং কৃষ্ণদ্বৈপায়নং মুনিং ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন (মহর্ষি ব্যাসদেব) সুখাসনে উপবিষ্ট হইয়া পরম ব্রহ্ম তুল্য কৃষ্ণ এই দুই অক্ষর (মহামন্ত্র) জপ করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

পপ্রচ্ছ শুকদেবশ্চ সর্বজ্ঞং পিতরং মুনিঃ ।

কারণঞ্চ পুরাণানাং পুরাণং পরমব্যয়ং ॥ ১৫ ॥

তিনি চিরন্তন, শ্রেষ্ঠ, অব্যয় এবং সকল পুরাণের কারণ হইয়াছিলেন; এ জন্য মননশীল শुकদেব সেই সর্বজ্ঞ পিতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

ভগবন্ সর্বতত্ত্বজ্ঞ বেদবেদাঙ্গপারগ ।

যদ্যৎপ্রকারং জ্ঞানঞ্চ নিগূঢ়ং শ্রুতিসম্মতং ॥ ১৬ ॥

শ্রীশুকদেব কহিতেছেন যে, হে ভগবন্ ! আপনি বেদ ও বেদাঙ্গ সকলের পারদর্শী অপিচ সকল তত্ত্বই অবগত আছেন, অতএব শ্রুতি সম্মত নিগূঢ় জ্ঞান, এবং তাহা যত প্রকার ॥ ১৬ ॥

তেষু যৎ সারভূতঞ্চাপ্যজ্ঞানাক্ষপ্রদীপকং ।

তত্ত্বং সর্বং সমালোচ্য মাং বোধয়িতুমর্হসি ॥ ১৭ ॥

ও তন্মধ্যে যাহা সারভাগ এবং অজ্ঞানাক্ষের প্রদীপ স্বরূপ হইবে তৎসমুদয় সমালোচনা পূর্বক আমার বোধগম্য করাইতে আপনিই সমর্থ হইতেছেন ॥ ১৭ ॥

স পিতা জ্ঞানদাতা যোজ্ঞানং তৎ কৃষ্ণতত্ত্বিদং ।

স৷ ভক্তিঃ পরমা শুদ্ধা কৃষ্ণদাক্ষপ্রদা চ য৷ ॥ ১৮ ॥

* মন্ত্রার্থ জপন্তং “কৃষ্ণ ইত্যক্ষরদ্বয়ং” ইহাতে তাত্ত্বিক মন্ত্র জপের অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণেব জাপন্তু নান্যাত্ম্য অধিক ব্যক্ত হইতেছে। প্রত্যুত দীক্ষা মন্ত্র সম্বন্ধে অগ্নি পুরাণের ২২ অধ্যায়ে “কাট্যৈতৈঃ সম্বরাণ্যৈঃ কান্তৈর্মজ্জা সুখাখিলাঃ” ইত্যাদি শ্লোক দেখ ।

যিনি জ্ঞান দেন তিনিই পিতা, আর যদ্বারা ত্রীকৃষ্ণচরণে ভক্তি
জন্মে তাহাই জ্ঞান এবং যাহাতে ত্রীকৃষ্ণ চরণে দাসত্ব পাওয়া যায়
তাহাই পরম পবিত্র ভক্তি ॥ ১৮ ॥

তদেন দাস্যং শস্তং যৎ সাক্ষাচ্চরণসেবনং ।

নিত্যং গোলোকবাসঞ্চ পুরতঃ স্তবনং হরেঃ ॥ ১৯ ॥

এবং সেই দাস্য ভক্তিই প্রশস্ত যাহাতে সাক্ষাৎ বিগ্রহে
চরণ সেবা সম্পূর্ণ হয় ও ত্রীহরির অগ্রে স্তব পাঠ করিলে তাহা নিত্য
গোলোক বাসের তুল্য হয় ॥ ১৯ ॥

শশ্বন্নিমেষরহিতং তৎপাদপদ্মদর্শনং ।

শশ্বত্তৃষ্ণাক্ষমালাপসেবাকর্ম্মনিয়োজনং ॥ ২০ ॥

আর অনিমেষ নয়নে ত্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম দর্শন, নিরন্তর তৎ-
কথালাপ, ও তাঁহার সেবা কর্ম্মে নিয়োজন ॥ ২০ ॥

তেন সাক্ষিমবিচ্ছেদস্থানং পরমশোভনং ।

ভক্তানাং বাঞ্ছিতং বস্তু সারমূলং শ্রুতৌ শ্রুতং ॥ ২১ ॥

এবং তাঁহার সহিত অবিচ্ছেদে অবস্থান ভক্তবৃন্দের অভিলষিত
পরম রমণীয় বস্তু হয়; ইহা আমি বেদ মধ্যে অবগণ করিয়াছি ॥ ২১ ॥

পুত্রস্য বচনং শ্রুত্বা ব্যাসদেবো জহাস সঃ ।

বিজ্ঞায় জ্ঞানিনং পুত্রং পরমাহ্লাদমাপহ ॥ ২২ ॥

সেই ত্রীব্যাসদেব আপন পুত্রের এই কথা শুনিবামাত্র হাস্য
করিলেন এবং পুত্রকে জানী জানিয়া পরমাহ্লাদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২২ ॥

পুত্রং শুভাশিষং কুত্বা সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বভাবনঃ ।

যথা প্রাপ্তং গুরুমুখ্যং প্রবক্তুমুপচক্রমে ॥ ২৩ ॥

অনন্তর সেই সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বভাবন মহামুনি পুত্রকে শুভাশীর্ষাদ
করিয়া, গুরু মুখে যে কপ শুনিয়াছিলেন সেই কপ বলিতে আরম্ভ
করিলেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

শুক ধন্যোহসি মান্যোহসি পুণ্যকপোহসি ভারতে ।

পুত্রৈঃ ভবতাহস্মাকং কুলং মুক্তঞ্চ পাবনং ॥ ২৪ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিতেছেন যে, হে শুক ! ভারতবর্ষে তুমিই ধন্য, মান্য এবং পুণ্যরূপ হইতেছ, হে পুত্র ! তোমার কারণে আমাদিগের কুল মুক্ত এবং পবিত্র হইল । ২৪ ॥

স পুত্রঃ কৃষ্ণভক্তো যো ভারতে সুষশঙ্করঃ ।

পুন্যতি পুংসাং শতকং জন্মমাত্রৈঃ লীলয়া ॥ ২৫ ॥

যে পুত্র কৃষ্ণভক্ত সেই (যথার্থ) পুত্র এবং ভারতে সুষশঙ্কর হয় ও জন্মমাত্র অনায়াসে শত পুরুষকে পবিত্র করে ॥ ২৫ ॥

মাতামহানাং শতকং মাতরং মাতৃমাতরং ।

সৌদরান্ বান্ধবাংশৈশ্চ ভূত্যান্ পত্নীং সহায়জাং ॥ ২৬ ॥

তথা মাতা, মাতামহী ও মাতামহ প্রভৃতি শত শত লোক ও সৌন্দর্য ও বন্ধু এবং ভৃত্য, পত্নী ও কন্যারাও উদ্ধার হইয়া যায় ॥ ২৬ ॥

যৎকন্যাং প্রতিগৃহ্ণতি তদাদিপুরুষত্রয়ং ।

কন্যাপ্রদাতা স্বশূরো জীবমুক্তঃ সর্ভাগ্যকঃ ॥ ২৭ ॥

তাহার স্বশূর কুলের তিন পুরুষ এবং কন্যা প্রদাতা স্বশূর ভাৰ্য্যার সহিত জীবমুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

স্বয়ং বিধাতা ভগবান্ পরং কৃষ্ণপরায়ণঃ । *

কৃষ্ণভক্তো বশিষ্ঠস্ত তৎসুতো বৈষ্ণবঃ স্বয়ং ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মা ও স্বয়ং অতিশয় কৃষ্ণ পরায়ণ এবং তাঁহার পুত্র কৃষ্ণভক্ত বশিষ্ঠও স্বয়ং বৈষ্ণব ছিলেন ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবস্তৎসুতঃ শত্রিঃ কৃষ্ণাধ্যানৈকমানসঃ ।

পরশরশ্চ তৎপুত্রঃ কৃষ্ণপাদাজসেবয়া ॥ ২৯ ॥

* ভাবার্থ—উগাতে শ্রীকৃষ্ণের নিত্য লীলা শ্রীকৃষ্ণাবন ধ্যান অনাদি বাণ এইতে অপ্রকট থাকিয়া পরিশেষে তাপবশুণে সপ্রকট হইয়াছেন ।

বৈষ্ণবাগ্রগণ্য তাঁহার পুত্র শক্তি মূনি কৃষ্ণাখ্যানে একাগ্রচিত্ত-
ছিলেন, আর তাঁহার পুত্র পরাশর ঋষিও শ্রীকৃষ্ণ চরণ সেবা
দ্বারা ॥ ২৯ ॥

জীবমুক্তো মহাজ্ঞানী যোগীন্দ্রানাং গুরোঃকুরঃ ।

অহং বেদবিভক্তা চ শ্রীকৃষ্ণপাদসেবয়া ॥ ৩০ ॥

যোগীন্দ্রগণের গুরুর গুরু জীবমুক্ত এবং মহাজ্ঞানী হইয়া-
ছিলেন; আমিও শ্রীকৃষ্ণ পদ সেবাদ্বারা তাহার বিভাগ কর্তা হই-
য়াছি ॥ ৩০ ॥

গুরুর্মে ভগবান্ সাক্ষাদ্যোগীন্দ্রো নারদো মূনিঃ । *

গুরোঃকুরুর্মে শম্ভুশ্চ যোগীন্দ্রানাং গুরোঃকুরঃ ॥ ৩১ ॥

আমার গুরু সাক্ষাৎ যোগীন্দ্র স্বরূপ ভগবান্ নারদ মূনি ও
তাঁহার গুরু মহাদেব যোগীন্দ্রগণের গুরুর গুরু হইলেন ॥ ৩১ ॥

তেষাং পুণ্যেন পুত্রত্বং পুণ্যরাশিষ্ণু মূর্তিমান্ ॥

গদ্যানাং মম পুংসাঞ্চ প্রকাশো ভাস্করঃ স্বয়ং ॥ ৩২ ॥

তাঁহাদিগের পুণ্য হেতুক, পদ্ম সমূহের ভাস্কর তুল্য আমার
বংশ প্রকাশক এবং মূর্তিমান্ পুণ্যরাশি স্বরূপ তুমি স্বয়ং পুত্র রূপে
জন্মিয়াছ ॥ ৩২ ॥

শ্রীকৃষ্ণচরণান্তোজং পাদান্তং নারদেশয়োঃ ।

সরস্বতীং নমস্কৃত্য জ্ঞানং বক্ষ্যে সনাতনং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দে এবং নারদ ও শম্ভুর পাদপদ্মে ও
সরস্বতীদেবীকে নমস্কার করিয়া সনাতন জ্ঞান বর্ণনা করিব ॥ ৩৩ ॥

শ্রুত্যাং পঞ্চরাত্রঞ্চ বেদসারমভীপ্সিতং ।

পঞ্চসংবাদমিচ্ছঞ্চ ভক্তানামভিবাঞ্ছিতং ॥ ৩৪ ॥

বেদের অভিমত সারভাগ এই পঞ্চরাত্র এবং ভক্তগণের
অভিলষিত ও ইষ্ট (এই) পঞ্চ সংবাদ শ্রবণ কর ॥ ৩৪ ॥

* মূনির লক্ষণ এবং ধর্ম কি?—এই বিষয় জীমৎভগবদ্বাক্যের দ্বিতীয়া-
ধ্যায়ের ৫৬ শ্লোকে এবং গুরুত্ব পুরাণের ২২৭ অধ্যায়ে দৃষ্টি কর ।

প্রাণাধিক প্রিয়ং শুদ্ধং পরং জ্ঞানামৃতং শুভং ।

পুরা কৃষ্ণো হি গোলোকে শতশৃঙ্গে চ পৰ্বতে ॥ ৩৫ ॥

ইহা প্রাণাধিক প্রিয় এবং শুভময় ও পরম জ্ঞানামৃত স্বরূপ
হয়; পূর্বকালে শ্রীকৃষ্ণ গোলোকধামে শতশৃঙ্গ পৰ্বতে ॥ ৩৫ ॥

সুপুণ্যে বিরজাতীরে বটমূলে মনোহরে ।

পুত্রতো রাধিকারাস্ত ব্রহ্মাণং কমলোদ্ভবং ॥ ৩৬ ॥

সুপবিত্র বিরজাতীরে মনোহর বটমূলে শ্রীরাধিকার সম্মুখে
কমলযোনি ব্রহ্মাকে ॥ ৩৬ ॥

তমুবাচ মহাভক্তং * স্তবস্তং প্রণতং সুত ।

পঞ্চরাত্রমিদং পুণ্যং শ্রদ্ধা চ জগতাং বিধিঃ ॥ ৩৭ ॥

তাহা বলিয়াছিলেন; হে পুত্র! তিনি শ্রীকৃষ্ণকে যথেষ্ট ভক্তি
ও স্তব এবং প্রণাম করিয়াছিলেন; পরে সেই জগদ্বিধাতা এই
পবিত্র পঞ্চরাত্র শ্রবণ করিয়া ॥ ৩৭ ॥

প্রণম্য রাধিকাং কৃষ্ণং প্রযযৌ শিবমন্দিরং ।

ভক্ত্যা তং পূজয়ামাস শঙ্করঃ পরমাদরং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীরাধিকাকে ও শ্রীকৃষ্ণকে প্রণতিপূর্বক শিবমন্দিরে গমন
করিলেন, তাহাতে ভক্তি ও পরমাদরে মহাদেব তাঁহার পূজা
করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

সুখাসনে সমাসীনং স্বস্থং ভক্তঞ্চ পূজিতং ।

পপ্রচ্ছ বার্তাং বিনয়ো বিনয়েন সুখাবহং ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর বিনয়ান্বিত মহাদেব সুখাসনে উপবিষ্ট, স্বস্থ, ভক্ত
এবং পূজিত ব্রহ্মাকে সবিনয়ে সেই সুখাবহ বার্তা জিজ্ঞাসা করি-
লেন ॥ ৩৯ ॥

* মহাভক্তের লক্ষণ কি!—যাঁহার শ্রীকৃষ্ণ কথা শ্রবণে রুচি এবং আশ্র ও
পুলক হয় ও অস্তঃকরণ তাহাতেই নিমগ্ন থাকে; যিনি কায়মনোবাক্যে পুত্র-
দাদাদি সকলই শ্রীকৃষ্ণের বলিয়া জানেন, যিনি সকল প্রাণীতে দয়া রাখিতে
সকলই শ্রীকৃষ্ণময় জ্ঞান করেন, তিনিই শ্রীকৃষ্ণের মধ্য মহাভক্ত শব্দে
পরিচিত হইবেন। ইত্যাদি বিবরণ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে শ্রীকৃষ্ণের জন্মখণ্ডে দৃষ্টব্য।

সৰ্বং তং কথয়ামাস পঞ্চরাত্রাদিকং শুভং ।

বসন্তং বটমূলে চ স্বর্গে মন্দাকিনীতটে ॥ ৪০ ॥

ভাষাতে তিনি স্বর্গ গঙ্গার তটস্থিত বটমূলবাসী ত্রিশঙ্করকে পঞ্চ-
রাত্রাদির সেই সকল শুভকরী কথা कहিলেন ॥ ৪০ ॥

যোগীশ্চৈরপি সিদ্ধৈশ্চৈর্মুনীশ্চৈশ্চ স্তুতং প্রভুং ।

জ্ঞানামৃতং তমুক্ত্বা স ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥ ৪১ ॥

যোগীশ্র, সিদ্ধেশ্র এবং মুনীশ্রবর্গের স্তবপাত্র সেই মহাদেবকে
উক্ত জ্ঞানামৃত कहিয়া (বিধাতা) ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

শঙ্কুশ্চ কথয়ামাস স্বশিষ্যং নারদং মুনিং ।

নারদঃ কথয়ামাস পুঙ্করে সূর্য্যপর্ব্বণি ॥ ৪২ ॥

মহাদেব স্বশিষ্য নারদমুনিকে তাহা কহেন ; নারদমুনি সূর্য্যপর্ব্বের
উপলক্ষে পুঙ্কর তীর্থে कहিয়াছিলেন ॥ ৪২ ॥

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ পুণ্যাংহে মুনিসংসদি ।

পঞ্চরাত্রমিদং শুদ্ধং ভ্রমাক্ষধ্বংসদীপকং ॥ ৪৩ ॥

সেই পুণ্যদিনে উক্ত মুনি সমীপে ভক্ত এবং অনুরক্ত হইয়া শুনিতে
ইচ্ছুক হইয়াছিলাম । যে হেতুক এই পবিত্র পঞ্চরাত্র ভ্রমাক্ষকার
নাশক দীপ স্বরূপ হয় ॥ ৪৩ ॥

রাত্রঞ্চ জ্ঞানবচনং জ্ঞানং পঞ্চবিধং স্মৃতং ।

তেনেদং পঞ্চরাত্রঞ্চ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।

রাত্র শব্দের অর্থ জ্ঞান বাক্য ; এবং সেই জ্ঞান পাঁচ প্রকার হয়
তজ্জ্ঞান মনীষীরা উহাকে পঞ্চরাত্র কহেন ॥ ৪৪ ॥

জ্ঞানং পরমতত্ত্বঞ্চ জন্মমৃত্যুজরাপহং ।

ততো মৃত্যুঞ্জয়ঃ শঙ্কুঃ সংপ্রাপ কৃষ্ণবস্তু তঃ ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর মৃত্যুঞ্জয় মহাদেব ত্রিকৃষ্ণ মুখ হইতে বিনির্গত জন্ম মৃত্যু
ও জরানাশক পরম তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪৫ ॥

জ্ঞানং দ্বিতীয়ং পরমং মুমুক্শুণাঞ্চ বাঞ্ছিতং ।

পরং মুক্তিপ্রদং শুদ্ধং যতো লীনং হরেঃ পদে ॥ ৪৬ ॥

মুমুক্শুদিগের বাঞ্ছিত উৎকৃষ্ট দ্বিতীয় জ্ঞান শ্রেষ্ঠ এবং শুদ্ধ মুক্তি-
প্রদ হয় ও তাহাতে হরি চরণে লীন হওয়া যায় ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানং শুদ্ধং তৃতীয়ঞ্চ মঙ্গলং ক্লেশভক্তিদং ।

তদাশ্রয়দমভীষ্টঞ্চ যতো দাশ্যং লভেদ্ধরেঃ ॥ ৪৭ ॥

পরিশুদ্ধ মঙ্গলময় ক্লেশভক্তিদায়ক তৃতীয় জ্ঞানে অভীষ্ট লাভ ও
শ্রীহরির প্রতি দাশ্য ভক্তিপ্রদ হয় ॥ ৪৭ ॥

চতুর্থং যৌগিকং জ্ঞানং সর্বসিদ্ধিপ্রদং পরং ।

সর্বস্বং যোগিনাং পুত্র সিদ্ধানাম্ সুখপ্রদং ॥ ৪৮ ॥

হে পুত্র ! যোগিদিগের সর্বস্ব এবং সিদ্ধিদিগের সুখপ্রদ ও সর্ব
সিদ্ধিপ্রদায়ক যৌগিক জ্ঞান চতুর্থ হয় ॥ ৪৮ ॥

অনিমা লঘিমা ব্যাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা ।

ঈশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ তথাকামাবশায়িতা ।

অনিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঈশিত্ব, বশিত্ব কামা-
বশায়িতা * ॥ ৪৯ ॥

সর্বজ্ঞং দূরত্ববৎ পরকায়প্রবেশনং ।

কায়বৃহৎ জীবদানং পরজীবহরং পরং ॥ ৫০ ॥

সর্বজ্ঞত্ব, দূরত্ববৎ, পরকায় প্রবেশন, কায় বৃহৎ, জীবদান, পর
জীব হরণ ॥ ৫০ ॥

সর্গকর্তৃত্বশিল্পঞ্চ সর্গসংহারকারণং ।

সিদ্ধিঞ্চ ষোড়শবিধং জ্ঞানিনাঞ্চ যতো ভবেৎ ॥ ৫১ ॥

সৃষ্টি কর্তৃত্ব, শিল্পিত্ব, সর্গ সংহার কারণ এই ষোড়শবিধ সিদ্ধি
যাহাতে জ্ঞানীদিগের আয়ত্ত হয় (তাহা পঞ্চম জ্ঞান) ॥ ৫১ ॥

জ্ঞানঞ্চ পরমং প্রোক্তং তদৈ বৈষয়িকং নৃণাং ।

যদিচ্ছদেবী মায়া সা পরং সম্মোহকারণং ॥ ৫২ ॥

* ইহাকেই সাধারণে অষ্টমহাসিদ্ধি বলিয়া থাকেন ।

আর যাহাতে ইষ্টদেবী সেই মায়া নিতান্ত সন্মোহের কারণ
হয়েন, তাহা বিষয়লোকদিগের পরম জ্ঞান কথিত হয় ॥ ৫২ ॥

বিষয়ে বদ্ধচিত্তঞ্চ সৰ্বমিন্দ্রিয়সেবনং ।

পোষণং স্কুটুমানাং স্বাশ্বনশ্চ নিরন্তরং ॥ ৫৩ ॥

ইহাতে বিষয় ভোগ এবং সকল ইন্দ্রিয়ের সেবাতে অন্তঃকারণ
আবদ্ধ থাকিয়া আপনার ও স্কুটুশদিগের পোষণে জীবগণ নিরন্তর
রত থাকে ॥ ৫৩ ॥

প্রথমং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং দ্বিতীয়ঞ্চ তদেব চ ।

নৈশ্চরণ্যঞ্চ তৃতীয়ঞ্চ জ্ঞানঞ্চ সৰ্বতঃ পরং ॥ ৫৪ ॥

প্রথম এবং দ্বিতীয়কে সাত্ত্বিক জ্ঞান ও তৃতীয়কে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ নৈশ্চরণ
জ্ঞান কহা যায় ॥ ৫৪ ॥

চতুর্থঞ্চ রাজসিকং ভক্ত্যন্তরাভিবাঞ্ছতি ।

পঞ্চমং তামসং জ্ঞানং বিদ্যাঃ স্তরাভিবাঞ্ছতি ॥ ৫৫ ॥

চতুর্থ জ্ঞান রাজসিক হয়, ভক্তেরা তাহা বাঞ্ছা করেন না, পঞ্চম
জ্ঞান তামসিক হয় তাহা বিজ্ঞ জনের বাঞ্ছনীয় নহে ॥ ৫৫ ॥

জ্ঞানং পঞ্চবিধং প্রোক্তং পঞ্চরাত্রং বিদ্যুবুধাঃ ।

পঞ্চরাত্রং সপ্তবিধং জ্ঞানিনাং জ্ঞানদং পরং ॥ ৫৬ ॥

পঞ্চ প্রকার কথিত এই জ্ঞানকে পণ্ডিতেরা পঞ্চরাত্র কহেন,
অপিচ জ্ঞানদিগের জ্ঞানবর্দ্ধক এই পঞ্চরাত্র সপ্ত প্রকার হয় ॥ ৫৬ ॥

ব্রাহ্মং শৈবঞ্চ কোমারং বাশিষ্ঠং কাপিলং পরং ।

গৌতমীয়ং নারদীরমিদং সপ্তবিধং স্মৃতং ॥ ৫৭ ॥

ব্রাহ্ম, শৈব, কোমার, বাশিষ্ঠ, কাপিল, গৌতমীয় এবং নারদীর
নামে ঐ সপ্ত প্রকার প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৫৭ ॥

ষট্ পঞ্চরাত্রং বেদাংশ্চ পুরাণানি চ সৰ্ব্বশঃ ।

ইতিহাসং ধর্মশাস্ত্রং শাস্ত্রঞ্চ সিদ্ধিযোগজং ॥ ৫৮ ॥

(ইহার অবশিষ্ট) ঐ ছয় প্রকার পঞ্চরাত্র বেদ সকল, পুরাণ
সকল এবং ইতিহাস, ধর্মশাস্ত্র তথা সিদ্ধি ও যোগ শাস্ত্র ॥ ৫৮ ॥

দৃষ্ট্ৱ। সৰ্বং সমালোক্য জ্ঞানং সংপ্রাপ্য শঙ্করাৎ ।

জ্ঞানামৃতং পঞ্চরাত্রং চকার নারদো মুনিঃ ॥ ৫৯ ॥

সমুদয় পর্যালোচনা এবং মহাদেব হইতে জ্ঞান লাভ করিয়া নারদ
মুনি এই জ্ঞানামৃত পঞ্চরাত্র রচনা করিয়াছেন ॥ ৫৯ ॥

পুণ্যঞ্চ পাপবিশ্বস্বং ভক্তিদাস্তপ্রদং হরেঃ ।

সৰ্বস্বং বৈষ্ণবানাঞ্চ প্রিয়ং প্রাণাধিকং সুত ॥ ৬০ ॥

হে পুত্র ! ইহাতে পাপ ও বিশ্ব যায় ও পুণ্য এবং শ্রীহরির প্রতি
দাস্তা ভক্তি জনে; এজন্য ইহা শ্রীবৈষ্ণবদিগের প্রাণাধিক প্রিয় এবং
সৰ্বসাধন সৰ্বস্ব ধন হইয়াছে ॥ ৬০ ॥

সারভূতঞ্চ সৰ্বেষাং বেদানাং পরমাত্মতং ।

নারদীয়ং পঞ্চরাত্রং পুরাণেষু সূচুর্লভং ॥ ৬১ ॥

এই নারদীয় পঞ্চরাত্র সকল বেদের সারাংশযুক্ত ও অতি চমৎকার
গুণবিশিষ্ট এবং পুরাণ মধ্যে সূচুর্লভ হয় ॥ ৬১ ॥

সৰ্বাস্তুরাত্মা ভগবান্ ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনঃ ।

পরিপূর্ণতমঃ শ্রীমান্ যথা কৃষ্ণঃ সুরেষু চ ॥ ৬২ ॥

যেমন দেবতা মধ্যে সৰ্বাস্তুরাত্মা সনাতন, ব্রহ্মজ্যোতিঃ স্বরূপ
পরিপূর্ণতম, শ্রীমান্ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ॥ ৬২ ॥

যথা দেবীষু পূজ্যা সা মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী ।

বৈষ্ণবানাঞ্চ সিদ্ধানাং জ্ঞানিনাং যোগিনাং শিবঃ ॥ ৬৩ ॥

দেবীগণের মধ্যে যেমন সেই পূজ্যা ঈশ্বরী মূলপ্রকৃতি, বৈষ্ণব,
সিদ্ধ জানী এবং যোগীগণের মধ্যে যেমন মহাদেব ॥ ৬৩ ॥

বিশ্বস্তানামিন্দ্রিয়াণাং মনশ্চ শীত্ৰগামিনাং ।

ব্রহ্মা চ বেদবিভূষাং পূজ্যামাঞ্চ গণেশ্বরঃ ॥ ৬৪ ॥

বিশ্বস্ত ইন্দ্রিয়গণের এবং শীত্ৰগামী বস্তুগণের মধ্যে যেমন
মন বেদবেত্তাদিগের মধ্যে যেমন ব্রহ্মা, পূজ্যদিগের মধ্যে যেমন
গণপতি ॥ ৬৪ ॥

সনৎকুমারো ভগবান্ মুনীনাং প্রবরো যথা ।

বৃহস্পতিবুদ্ধিমতাং সিদ্ধানাং কপিলো যথা ॥ ৬৫ ॥

মুনিগণের মধ্যে যেমন ভগবান সনৎকুমার, প্রবল বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে যেমন বৃহস্পতি, সিদ্ধদিগের মধ্যে যেমন কপিলদেব ॥ ৬৫ ॥

যোগীন্দ্রানাং সতাং শুদ্ধ ঋষিনারায়ণো যথা ।

কবীনাঞ্চ যথা শুক্রঃ পণ্ডিতানাং বৃহস্পতিঃ ॥ ৬৬ ॥

যোগীন্দ্রদিগের মধ্যে যেমন বিশুদ্ধ নারায়ণ ঋষি কবিদিগের মধ্যে যেমন শুক্র, পণ্ডিতগণের মধ্যে যেমন বৃহস্পতি ॥ ৬৬ ॥

সরিতাঞ্চ যথা গঙ্গা সমুদ্রাণাং জনার্ববঃ ।

বৃন্দাবনং বনানাঞ্চ বর্ষাণাং ভারতং যথা ॥ ৬৭ ॥

সরিত্র সকলের মধ্যে যেমন গঙ্গা, সমুদ্র মধ্যে যে রূপ অর্ণব, বন মধ্যে যে রূপ বৃন্দাবন, বর্ষমধ্যে যে রূপ ভারতবর্ষ ॥ ৬৭ ॥

পুষ্করং তত্র তীর্থানাং পূজ্যানাং বৈষ্ণবো যথা ।

আত্মাকাশো যথাগ্তানাং যথা কাশী পুরীষু চ ॥ ৬৮ ॥

তীর্থমধ্যে যেমন পুষ্কর, পূজ্য মধ্যে যেমন ত্রীবৈষ্ণব, আত্ম মধ্যে যেমন আত্মপ্রকাশ, পুরীমধ্যে যেমন কাশী ॥ ৬৮ ॥

বৃক্ষাণাং কল্পবৃক্ষচ্চ সুরভী কাম ধেনুযু ।

পুষ্পাণাং পারিজাতচ্চ পত্রাণাং তুলসী যথা ॥ ৬৮ ॥

বৃক্ষমধ্যে যেমন কল্পবৃক্ষ, কামধেনু মধ্যে যেমন সুরভী, পুষ্প মধ্যে যেমন পারিজাত, পত্রমধ্যে যেমন তুলসী ॥ ৬৯ ॥

মন্ত্রাণাং কৃষ্ণমন্ত্রচ্চ যথা বিদ্যা ধনেম্মপি ।

যথা তেজস্বিনাং সূর্য্যো মিষ্টানামমৃতং যথা ॥ ৭০ ॥

মন্ত্র মধ্যে যেমন কৃষ্ণমন্ত্র, ধনমধ্যে যেমন বিদ্যা, তেজস্বী মধ্যে যেমন সূর্য্য, ইষ্টবস্তু মধ্যে যেমন অমৃত ॥ ৭০ ॥

আধারাণাঞ্চ সুলানাং মহাবিষ্ণু রথাসুত ।

সূক্ষ্মাণাং পরমাণুচ্চ গুরুণাং মন্বতন্ত্রদঃ ॥ ৭১ ॥

স্থূল আধার মধ্যে যেমন মহাবিশু, সূক্ষ্মমধ্যে যেমন পরমাণু, গুরু
মধ্যে যেমন নব্রতব্রহ্মদাতা ॥ ৭১ ॥

পুত্রাশ্চ স্নেহপাত্রাণাং নক্ষত্রাণাং যথা শশী ।

যথা ঘৃতঞ্চ গব্যানাং শস্ত্রানাং ধান্যমীপিসতং ॥ ৭২ ॥

স্নেহপাত্র মধ্যে যেমন পুত্র, নক্ষত্রমধ্যে যেমন শশী, গব্য মধ্যে
যেমন ঘৃত, শস্ত্রমধ্যে যেমন ধান্য ॥ ৭২ ॥

শাস্ত্রাণাঞ্চ যথা বেদাঃ শাস্ত্রমাণাং যথা দ্বিজঃ ।

তৈজসানাং যথা রত্নং মুক্তামাণিক্যহীরকং ॥ ৭৩ ॥

শাস্ত্রমধ্যে যেমন বেদ, আশ্রমীর মধ্যে যেমন ব্রাহ্মণ, তৈজস মধ্যে
যেমন রত্ন, মুক্তা মাণিক্য ও হীরক ॥ ৭৩ ॥

যথা ছন্দসি গায়ত্রী ছুর্গা শক্তিমতীষপি ।

পতিব্রতানু লক্ষ্মীশ্চ ক্রমাশীলানু মেদিনী ॥ ৭৪ ॥

ছন্দমধ্যে যেমন গায়ত্রী, শক্তিমতী মধ্যে যেমন ছুর্গা, পতিব্রতা
মধ্যে যেমন লক্ষ্মী, ক্রমাশীলা মধ্যে যেমন মেদিনী ॥ ৭৪ ॥

সৌভাগ্যানু সুন্দরীষু রাধা কৃষ্ণপ্রিয়ানু চ ।

হনুমান্ বানরাণাঞ্চ পক্ষিণাং গরুড়ো যথা ॥ ৭৫ ॥

সৌভাগ্যবতী সুন্দরী মধ্যে যেমন কৃষ্ণপ্রিয়া শ্রীরাধিকা, বানর মধ্যে
যেমন হনুমান, পক্ষী মধ্যে যেমন গরুড় ॥ ৭৫ ॥

বাহনানাং বলবতাং শঙ্করশ্চ যথা বৃষঃ ।

শালগ্রামশ্চ যজ্ঞাণাং পূজানু কৃষ্ণপূজনং ॥ ৭৬ ॥

বলবান বাহনের মধ্যে যেমন মহাদেবের বৃষভ, যজ্ঞমধ্যে যেমন
শালগ্রাম, পূজামধ্যে যেমন শ্রীকৃষ্ণপূজা ॥ ৭৬ ॥

একাদশী ব্রতানাঞ্চ তপঃস্বনশনং যথা ।

যজ্ঞানাং জপযজ্ঞশ্চ সত্যং ধর্মোষু পুত্রক ॥ ৭৭ ॥

হে পুত্র ! ব্রত মধ্যে যেমন একাদশী তপস্যামধ্যে যেমন উপবাস
যজ্ঞ মধ্যে যেমন জপ যজ্ঞ, ধর্মমধ্যে যেমন সত্য ॥ ৭৭ ॥

সুশীলঞ্চগুণানাঞ্চ পুণ্যেযু কৃষ্ণকীর্তনং ।

শোভা সুসুখদৃশ্যেযু প্রভা তেজঃসু সর্বতঃ ॥ ৭৮ ॥

গুণমধ্যে যেমন সুশীলতা, পুণ্যমধ্যে যেমন ত্রীকৃষ্ণনাম কীর্তন
সুখদৃশ্য মধ্যে যেমন শোভা এবং তেজমধ্যে যেমন প্রভা ॥ ৭৮ ॥

পোক্ত্রীণা মূপকর্তৃণাং মিত্রাণাং জননী যথা ।

লোকানামপি লোকেশঃ শেযো নাগেষু পূজিতঃ ॥ ৭৯ ॥

পোষণকর্ত্তী উপকর্ত্তী এবং মিত্র মধ্যে যেমন জননী, লোকমধ্যে
যেমন লোকেশ বিষ্ণু, নাগমধ্যে যেমন শেয ॥ ৭৯ ॥

সুদর্শনঞ্চ শস্ত্রাণাং বিশ্বকর্মা চ শিল্পিনাং ।

ধর্ম্মিষ্ঠেষু দয়াবন্ত দেবর্ষিষু মহৎসুচ ॥ ৮০ ॥

বিষ্ণুভক্তেষু বিজ্ঞেষু যথৈব নারদো মুনিঃ ।

এবঞ্চ সর্বশাস্ত্রেষু পঞ্চরাত্রঞ্চ পূজিতং ॥ ৮১ ॥

শস্ত্রমধ্যে যেমন সুদর্শন, শিল্পি মধ্যে যেমন বিশ্বকর্মা ; ধর্ম্মিষ্ঠ মধ্যে
যেমন দয়াবান, দেবর্ষি মধ্যে যেমন মহৎ বিষ্ণুভক্ত এবং বিজ্ঞ
মধ্যে যেমন নারদ মুনি, সেইরূপ সর্বশাস্ত্র মধ্যে পঞ্চরাত্র পূজিত
হয় ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥

যথা নিপীয় পীযুষং ন স্পৃহা চান্ধবস্ত্যযু ।

পঞ্চরাত্র মভিজায় নান্যেযু চ স্পৃহা সত্যং ॥ ৮২ ॥

যেমন অমৃতপান করিয়া অন্য বস্তুতে স্পৃহা হয় না, সেইরূপ পঞ্চ-
রাত্র জাত হইলে সাধুগণের অন্য বস্তুতে আকাঙ্ক্ষা থাকে না ॥ ৮২ ॥

সর্বার্থজ্ঞানবীজঞ্চাপ্যজ্ঞানাক্রপ্রদীপকং ।

বেদসারোদ্ধৃতং তত্ত্বং সর্বেষাং সমভীদ্রিসতং ॥ ৮৩ ॥

ইহা সর্বার্থ জ্ঞানের বীজস্বরূপ এবং অজ্ঞানাক্রকারের প্রদীপ
স্বরূপ ও বেদের সারোদ্ধৃত তত্ত্ব এবং সকলের বাঞ্ছিত বিষয় অনুভব
করিবে ॥ ৮৩ ॥

ইতি ত্রীনরদপঞ্চরাত্র জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে ত্রীত্রীব্যাসদেব

শুকদেবসংবাদে গ্রন্থপ্রশংসনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।। ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথ শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্য প্রশংসা ।

শ্রীশুক উবাচ ।

কুত্র বা পঞ্চরাত্রঞ্চ নারদায় চ ধীমতে ।

প্রদত্তং শম্বুনা তাত তন্মে ব্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিলেন । হে পিতঃ ! মহাদেব ধীমান্ নারদকে কোথায় পঞ্চরাত্র প্রদান করেন, তাহা আমাকে বলুন ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

অধীত্য সর্কান্ বেদাংশ্চ বেদাঙ্গান্ * পিতৃরস্তুিকে ।

জগাম তীর্থং কেদারং সুপ্রশস্তঞ্চ ভারতে ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব বলিলেন । সেই নারদমুনি পিতার নিকট সকল বেদ এবং বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়া ভারতে সুপ্রশস্ত কেদার নামক তীর্থে গমন করেন ॥ ২ ॥

হিমালয়স্থ পূর্বে চ গঙ্গাভীরে মনোহরে ।

সিদ্ধে নারায়ণক্ষেত্রে সর্কেষামভিবাঞ্ছিতে ॥ ৩ ॥

হিমালয়ের পূর্বে গঙ্গাভীরে অতি মনোহর সিদ্ধ সর্ক প্রার্থিত নারায়ণ ক্ষেত্রে ॥ ৩ ॥

তপশ্চকার স মুনির্দ্বিবাং বর্ষসহস্রকং ।

পিত্রোক্তেনৈব বিধিনা সততং সংযতঃ শুচি ॥ ৪ ॥

পিতার কথিত নিয়মানুসারে সতত সংযুক্ত পবিত্র হইয়া দ্বিবাং বর্ষসহস্র ব্যাপিয়া তপস্থা করেন † ॥ ৪ ॥

* শিক্ষাকল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ এবং জ্যোতিষ এই ছয় শাস্ত্রের নাম বেদাঙ্গ । মন্তুকাপনিষৎ দেখ ।

† “নাসেন স্যানহোরাত্র উপক্রোবর্ষণে দৈবতঃ” ইত্যাদি অমরকোষের স্বর্গবর্গে দ্রষ্টব্য ।

শুশ্রূষাকাশবাণীঞ্চ তপসোহন্তে মহামুনিঃ ।

স্বপ্নাঙ্করাঞ্চ বহুর্থাং পরিণামসুখাবহাং ॥ ৫ ॥

সেই মহামুনি তপস্কার শেষে স্বপ্নাঙ্করে বহুর্থযুক্তা ও পরিণামে
সুখবিধায়িনী আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন ॥ ৫ ॥

অশরীরিণ্যবাচ ।

আরাধিতো যদি হরিস্তপস। ততঃ কিং

নারাধিতো যদি হরিস্তপস। ততঃ কিং ।

অন্তর্বাহির্দি হরিস্তপস। ততঃ কিং

নান্তর্বাহির্দি হরিস্তপস। ততঃ কিং ॥ ৬ ॥

আকাশবাণী বলিলেন : যদি হরি আরাধিত হয় তবে তপস্যায়
ফল কি ? আর যদি হরি আরাধিত না হয় তবে তপস্যায় ফল কি ?
যদি হরি অন্তরে ও বাহিরে বিদ্যমান থাকেন তবে তপস্যায় কি
ফল ; আর যদি হরি অন্তরে ও বাহিরে বিদ্যমান না থাকেন তবে
তপস্যায় কি ফল ॥ ৬ ॥

বিরম বিরম ব্রহ্মন্ কিং তপস্যাস্থ বৎস

ব্রজ ব্রজ দ্বিজ শীঘ্রং শঙ্করং জ্ঞানসিদ্ধুং ।

লভ লভ হরিভক্তিং বৈষ্ণবোক্তাং সুপদ্ধাং

তবনিগড়নিবদ্ধেদনীং কর্ত্তনীঞ্চ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! বিরত হও, বিরত হও, হে বৎস ! তপস্যায় ফল
কি ? হে দ্বিজ ! জ্ঞানসিদ্ধু শঙ্করের নিকটে শীঘ্র গমন কর, শ্রীবৈষ্ণ-
বোক্তা, সুপদ্ধ এবং সংসাররূপ নিগড় বন্ধনের ছেদনকারিণী কর্ত্তনী-
শ্বরূপ হরি ভক্তি লাভ কর ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রুত্বা চ স মুনির্বিমনাঃ স্মরণদীতটে ।

চকারার্থানুসন্ধানং ন প্রসন্নঞ্চ তন্মনঃ ॥ ৮ ॥

সেই মুনি মন্দাকিনী তটে এই কথা শ্রবণ করিয়া উন্মনা হইয়া
অর্থানুসন্ধান করিলেন কিন্তু তাঁহার মন প্রসন্ন হইল না ॥ ৮ ॥

রুদোদ স্বর্ণদীপ্তীরে স্মারং স্মারং হরেঃ পদং ।

দদর্শ পুরতস্তাতং ব্রহ্মাণং স্কুমারকং ॥ ৯ ॥

মন্দাকিনীতটে হরিপদ স্মরণ করিয়া রোদন করিলেন এবং অগ্রে
সপুত্র পিতা ব্রহ্মাকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৯ ॥

ননাম সহসা মুদ্ধা পিতরং তং সহোদরং ।

পাদ্যমর্ঘ্যঞ্চ প্রদদৌ জবেন সাদরং মুনিঃ ॥ ১০ ॥

নারদমুনি সেই সহোদর এবং পিতাকে মস্তক অবনত করিয়া
তৎক্ষণাৎ প্রণাম করিলেন, অতি ভুরায় সাদরে পাদ্য এবং অর্ঘ্য
প্রদান করিলেন ॥ ১০ ॥

শ্লোকদ্বয়ার্থং পপ্রচ্ছ কুমারং জগতাং বিধিং ।

সুখাগীনং সুস্থিরঞ্চ সম্মিতঞ্চ গতশ্রমং ॥ ১১ ॥

স্বান্মারামং পূর্ণকামং জ্ঞানিনাঞ্চ গুরোগুরুং ।

সাক্ষনেত্রঃ পুলোকিতো ভক্ত্যা প্রণতকন্ধরঃ ॥ ১২ ॥

অশ্রুজল পরিত্যাগ পূর্বক পুলকিত কলেবর ও ভক্তিতে নত-
কন্ধর হইয়া সুখাগীন সুস্থির সম্মিত গতশ্রম আন্নারাম পূর্ণকাম
জ্ঞানিদিগের পরম গুরু জগতের বিধাতা ধাতাকে এবং কুমারকে
সেই শ্লোকদ্বয়ের অর্থ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১১ ॥ ॥ ১২ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা দৃষ্ট্বা তং কাতরং বিধিঃ ।

পুত্রোণ সাক্ষমালিন্য ব্যাখ্যাং কৰ্ত্তুং সমারভে ॥ ১৩ ॥

সেই নারদের বচন শ্রবণ করিয়া সকাহরে তাঁহাকে আলিঙ্গন
পূর্বক শোকার্থ ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

হে বৎস পূর্বশ্লোকার্থং নিগূঢ়ং শ্রুতিসম্মতং ।

বেদার্থং দ্বিবিধং শুদ্ধং ব্যাখ্যাং কুর্ক্যন্ত বৈদিকাঃ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন । হে বৎস ! বেদজ্ঞ ব্যক্তিগণ পূর্ব শ্লোকের
অর্থ অতি নিগূঢ় শ্রুতি সম্মত বেদার্থ শুদ্ধ দ্বিবিধ ব্যাখ্যা করিয়া
ধাকেন ॥ ১৪ ॥

আরাধিতো যদি হরির্যেন পুংসা স্বভক্তিভঃ ।

কিং তস্য তপসা বার্থং তীর্থপূতস্য নারদ ॥ ১৫ ॥

যদি পুরুষের নিজ ভক্তি দ্বারা শ্রীহরি আরাধিত হন তবে হে
নারদ ! তীর্থপূত সেই ব্যক্তির তপস্শ্রায় প্রয়োজন কি ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকস্য জীবন্মুক্তস্য ভারতে ।

তপশ্চোপহাসবীজং যথা চর্কিত চর্কণং ॥ ১৬ ॥

এই ভারতে কৃষ্ণমন্ত্রোপাসক জীবন্মুক্ত জনের পক্ষে তপস্শ্রা
চর্কিত চর্কণের স্থায় হাশ্বাস্পদ হয় ॥ ১৬ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন পুরুষাণাং শতং সূত ।

পুনাতি স্বস্বভক্ত্য বাঙ্কবাশ্চোবলীলয়া ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! মন্ত্র গ্রহণমাত্রেই শত পুরুষকেও স্বস্ব ভক্তকে এবং
বাঙ্কবগণকে অনায়াসে পবিত্র করে ॥ ১৭ ॥

ন হি ধর্মো ন হি তপঃ শ্রীকৃষ্ণসেবনাং পরং ।

পরিশ্রমঞ্চ বিফলং তপসা বৈষ্ণবস্য চ ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ সেবা হইতে ধর্ম এবং তপ প্রধান নহে ; শ্রীবৈষ্ণব জনের
তপস্শ্রার পরিশ্রম বৃথা হয় ॥ ১৮ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকস্য তীর্থপূতস্য পুত্রক ।

তীর্থস্থানমনশনং বেদেষু চ বিড়ম্বনং ॥ ১৯ ॥

হে পুত্রক ! তীর্থপূত শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রোপাসক ব্যক্তির তীর্থ স্থান মন-
শন এবং বেদ বিড়ম্বনা মাত্র ॥ ১৯ ॥

পূর্বকর্মানুরোধেন যৎপাপং বৈষ্ণবস্য চ ।

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন নষ্টং বহ্নৌ যথা তৃণং ॥ ২০ ॥

শ্রীবৈষ্ণব ব্যক্তির পূর্বকর্মানুরোধে যে পাপ জন্মে তাহা মন্ত্রগ্রহণ
মাত্রেই বহ্নিতে তৃণের স্থায় বিনষ্ট হয় ॥ ২০ ॥

পবিত্রঃ পরমো বহ্নিঃ পবিত্রং চামলং জলং ।

পবিত্রং ভারতং বর্ষং তীর্থং যত্নুলসীদনং ॥ ২১ ॥

পবিত্র পরম বহ্নি, পবিত্র নির্মল জল, পবিত্র ভারতবর্ষ, তীর্থ-
স্বরূপ তুলসী পত্র ॥ ২১ ॥

পুনাতি লীলয়ৈতানি শুদ্ধঃ কৃষ্ণপরায়ণঃ ।

উপস্পর্শঞ্চ ভক্তস্যাপ্যোতে বাঞ্ছন্তি সাদরং ॥ ২২ ॥

ইত্যাদিকে কৃষ্ণ পরায়ণ ব্যক্তি অবলীলাক্রমে পবিত্র করেন
আর ইহারাও সাদরে ভক্ত ব্যক্তির স্পর্শ বাঞ্ছা করে ॥ ২২ ॥

ভক্তস্য পাদরজসা সদ্যঃ পূতা বসুন্ধরা ।

ন হি পূতস্ত্রিভুবনে শ্রীকৃষ্ণসেবকাং পরঃ ॥ ২৩ ॥

বসুন্ধরা ভক্তের পদধূলিদ্বারা তৎক্ষণাৎ পবিত্র হন । এই জগতে
শ্রীকৃষ্ণ সেবক আপেক্ষা কোন বস্তু অধিক পবিত্র নহে ॥ ২৩ ॥

শালগ্রামশিলাচক্রে করোতি কৃষ্ণপূজনং ।

তৎপাদোদকনৈবেদ্যং নিত্যং ভুক্তে চ যঃ পুমান্ ॥ ২৪ ॥

যে পুরুষ প্রত্যহ শালগ্রাম শিলা চক্রে কৃষ্ণপূজা করে এবং
তৎপাদোদক ও নৈবেদ্য নিত্য ভক্ষণ করে ॥ ২৪ ॥

স বৈষ্ণবো মহাপূতস্তম্ভোস্ত্রোপাসকঃ শুচিঃ ।

পুনাতি পুংসাং শতকং জন্মমাত্রাং সবাঙ্কবৎ ॥ ২৫ ॥

সেই বৈষ্ণব মহা পবিত্র । এবং কৃষ্ণ মন্ত্রোপাসক পবিত্র ব্যক্তি-
জন্মমাত্র বন্ধু বান্ধব সহিত শত পুরুষকে পবিত্র করে ॥ ২৫ ॥

বৎস শ্লোকটম্যেকপাদং ব্যাখ্যাতঞ্চ যথাগমং ।

ব্যাখ্যাং করোম্যান্যপাদং যথাজ্ঞানং নিশাময় ॥ ২৬ ॥

হে বৎস ! আগমানুসারে শ্লোকের এক চরণের ব্যাখ্যা করিলাম
এবং নিজ জ্ঞানানুসারে অপর চরণের ব্যাখ্যা করি শ্রবণ কর ॥ ২৬ ॥

নারাধিতো যদি হরির্ঘোষেন পুংসাধমেন চ ।

কিং তস্য তপসা ব্যর্থং নিষ্ফলং তৎপরিশ্রমং ॥ ২৭ ॥

যে পুরুষাধমের হরি আরাধিত না হয় তাহার তপস্যায় ফল কি ?
তাহার সেই পরিশ্রম বিফল ॥ ২৭ ॥

ত্রতান্যেব হি দানানি তপাঃস্যানশনানি চ ।

বেদোপযুক্তা যজ্ঞাশ্চ কৰ্ম্মাণি চ শুভানি চ ।

ন নিষ্পূনাভ্যভক্তঞ্চ সুরাকুস্তমিবাপগা ॥ ২৮ ॥

গঙ্গা যেমন সুরাকুস্তকে পবিত্র করিতে পারেন না সেইরূপ ত্রত, দান তপস্যা, অনশন, বেদোপযুক্ত যজ্ঞ, এবং শুভ কর্ম্ম সকল অভক্তকে পবিত্র করিতে সক্ষম নহে ॥ ২৮ ॥

অভক্ত স্পর্শমাত্রেন তীর্থানি কস্পিতানিচ ।

অভক্তভারদ্ব্যংগেন কস্পিতা সা বসুন্ধরা ॥ ২৯ ॥

অভক্তের স্পর্শমাত্রে তীর্থ সফল কস্পিত হয় । বসুন্ধরাও অভক্তের ভারে দ্ব্যংগ কস্পিত হয় ॥ ২৯ ॥

শ্লোবান্দিং কথিতং বৎস কিঞ্চিদেব যথাগমং ।

ভস্যার্জস্যাপি ব্যাখ্যানং করোমীতি নিশাময় ॥ ৩০ ॥

হে বৎস ! আগমান্তসারে যথা কথঞ্চিৎ শ্লোকান্দি বনিলাম অপরাধেরও ব্যাখ্যা করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩০ ॥

বেদসারং কৃষ্ণমতং মমাপি নহি কল্পনা ।

অন্তর্মাংসং হিরিযেষাং পুংসাং মহাত্মনাং ॥ ৩১ ॥

স্বপ্নে জাগরণে শশ্বতপশ্চেষাঞ্চ নিষ্ফলং ।

স এব বিষ্ণুতুল্যো হি তদংশো ভারতে যুনে ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণমত বেদের সারভূত আমি কেবল কল্পনা করিয়া বলি নাই । যে মহাত্মা পুরুষাদিগের স্বপ্নে ও জাগরণে যদি শ্রীহরি অন্তরেও বাহিরে বিদ্যমান থাকেন তবে তাঁহাদের তপস্যায় ফল কি ? হে যুনে ! বিষ্ণুর অংশ সে ব্যক্তি বিষ্ণু তুল্য হয় ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

তস্য রক্ষানিবন্ধেন তদভ্যাসে সূদর্শনং ।

ধ্যানমাত্রেন নিষ্পাপঃ পুনতি ভুবনত্রয়ং ॥ ৩৩ ॥

তাহার রক্ষাস্থলে তাহার নিকট সূদর্শনচক্র সর্বদা বিদ্যমান থাকে এবং কৃষ্ণধ্যানমাত্রে নিষ্পাপ হইয়া সে ত্রিভুবনকে পবিত্র করে ॥ ৩৩ ॥

দহ্মা চক্রঞ্চ রক্ষার্থং ন নিশ্চিন্তো জনার্দনঃ ।

স্বয়ং তন্নিকটং যাতি তং দ্রষ্টুং রক্ষণায় চ ॥ ৩৪ ॥

জনার্দন তাহার রক্ষার্থে ও তাহাকে দেখিতে স্বয়ং তাহার নিকটে গমন করেন ॥ ৩৪ ॥

তৎপরো হি প্রিয়ো নাস্তি কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

ন হি ভক্তাৎ পরশ্চাত্মা প্রাণাশ্চাবয়বাদনঃ ।

ন লক্ষ্মী রাধিকা বাণী স্বয়ম্ভুঃ শম্ভুরেব চ ॥ ৩৫ ॥

পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের তদপেক্ষা প্রিয় বস্তু আর কিছুই নাই । আত্মা প্রাণ, অবয়বাদি, লক্ষ্মী, রাধিকা, সরস্বতী, স্বয়ম্ভু, শম্ভু ও ॥ ৩৫ ॥

ভক্তপ্রাণো হি কৃষ্ণশ্চ কৃষ্ণপ্রাণা হি বৈষ্ণবাঃ ।

ধ্যায়ন্তে বৈষ্ণবাঃ কৃষ্ণং কৃষ্ণশ্চ বৈষ্ণবাং স্তথা ॥ ৩৬ ॥

ভাঁহার নিকট ভক্ত অপেক্ষা প্রধান নহেন । শ্রীকৃষ্ণ ভক্ত-প্রাণ এবং শ্রীবৈষ্ণব কৃষ্ণ-প্রাণ যে হন । শ্রীবৈষ্ণবগণ শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করেন তিনিও শ্রীবৈষ্ণবদিগকে ধ্যান করেন ॥ ৩৬ ॥

ব্যাখ্যাতঞ্চ ত্রিপাদঞ্চ হে মুনীন্দ্র যথাগমং ।

শেষপাদস্য ব্যাখ্যানং করোমীতি নিশাময় ॥ ৩৭ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আগমানুসারে তৃতীয় চরণের ব্যাখ্যা করিলাম শেষ চরণের ব্যাখ্যা করিতেছি অবগন কর ॥ ৩৭ ॥

নাস্তুর্কহির্যদি হরির্যেবাং পুংসাঞ্চ নারদ ।

তেষামপি তপো ব্যর্থমন্তুর্মলিনচেতসাং ॥ ৩৮ ॥

হে নারদ ! অন্তরে মলিন চিত্ত যে পুরুষদিগের অন্তরে ও বাহিরে যদি হরি বিদ্যমান না থাকেন তবে তাহাদের তপস্বী ব্যর্থ ॥ ৩৮ ॥

কিং তজ্জ্ঞানেন তপসা ব্রতেন নিয়মেন চ ।

তীর্থস্নানেন পুণ্যেনাপ্যভক্তমুঢ়চেতসাং ॥ ৩৯ ॥

অভক্ত মুঢ়চিত্ত সেই পুরুষদিগের জ্ঞান, তপস্বী, ব্রত, নিয়ম, তীর্থ স্নান, এবং পুণ্যের কি ফল ॥ ৩৯ ॥

কৃষ্ণভক্তি বিহীনেভ্যো দ্বিজৈভ্যঃ স্বপচো মহান্ ।

শুকরো স্নেচ্ছনিবহঃ স্বধর্মাচরণেন চ ॥ ৪০ ॥

কৃষ্ণভক্তি বিহীন দ্বিজ অপেক্ষা চণ্ডাল, শূকর এবং স্নেচ্ছ সকল স্বধর্মাচরণ দ্বারা প্রধান হয় ॥ ৪০ ॥

স্বধর্মহীন বিপ্রাশ্চাপ্যভক্ষ্যভক্ষণেন চ ।

নিত্যং নিত্যং বিধর্মোণ পতিতঃ স্বপচাধমঃ ॥ ৪১ ॥

স্বধর্মহীন বিপ্র অভক্ষ্য ভক্ষণদ্বারা এবং প্রত্যহ বিধর্মাচরণদ্বারা পতিত হইয়া চণ্ডাল অপেক্ষা অধম হয় ॥ ৪১ ॥

ব্রাহ্মণানাং স্বধর্ম্যশ্চ সন্ততং কৃষ্ণসেবনং ।

নিত্যং তে ভুঞ্জতে সন্তস্তনৈবেদ্যং পদোদকং ॥ ৪২ ॥

ব্রাহ্মণদিগের নিরন্তর কৃষ্ণ সেবন স্বধর্ম, সেই যাদুরা প্রত্যহ তাঁহার নৈবেদ্য এবং পাদোদক ভক্ষণ করেন ॥ ৪২ ॥

ন দত্তা হরয়ে যন্ত যদি ভুঙ্তে দ্বিজাধমঃ ।

অন্নং বিষ্ঠাসমং মূত্রসমং তোয়ং বিভুবুধাঃ ॥ ৪৩ ॥

যে দ্বিজাধম ঐহরিকে না দিয়া ভক্ষণ করে তবে পণ্ডিতেরা সেই অন্নকে বিষ্ঠাসম এবং পানীয়কে মূত্র সম বলেন ॥ ৪৩ ॥

ভুঙ্তে স্বভক্ষ্যং কোলশ্চ স্নেচ্ছশ্চ স্বপচাধমঃ ।

বিপ্রো নিত্যমভক্ষ্যশ্চ ভুঙ্তে চ পতিতস্ততঃ ॥ ৪৪ ॥

কোল, স্নেচ্ছ এবং চণ্ডালাদমণ্ড স্বভক্ষ্য ভক্ষণ করে, কিন্তু বিপ্র প্রত্যহ অভক্ষ্য ভক্ষণদ্বারা পতিত হয় ॥ ৪৪ ॥

শ্লোকমেকঞ্চ ব্যাখ্যাতং যথাজ্ঞানঞ্চ নারদ ।

সন্নিবোধ পরমার্থং ব্যাখ্যানঞ্চ যথোচিতং ॥ ৪৫ ॥

হে নারদ ! আপনার জ্ঞানানুসারে এক শ্লোকের ব্যাখ্যা করিলাম । যথোচিত অপর শ্লোকের ব্যাখ্যা এবং অর্থ সম্পূর্ণরূপে অবগত হও ॥ ৪৫ ॥

তপসো বিরম ব্রহ্মন্ ব্যর্থং ভক্ত তপো ধ্রুবং ।

শঙ্করঞ্চ গুরুং কৃহা হরিভক্তিং লভাচিরং ॥ ৪৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তপস্তা হইতে নিবৃত্ত হও, হে ভক্ ! নিশ্চয় তোমার তপস্তা বিফল, শঙ্করকে গুরু করিয়া অচিরে শ্রীহরির দাম্ভভক্তি লাভ কর ॥ ৪৩ ॥

নুপক্কা হ্রিভক্তিচ্চ তরণী ভবতারণে ।

গুরুবেব পরং ব্রহ্ম কর্ণধারস্বরূপকঃ ॥ ৪৭ ॥

নুপক্কা শ্রীহরিভক্তি ভবার্ণবতারণে নৌকা স্বরূপ, গুরুই পরব্রহ্ম এবং কর্ণধার স্বরূপ ॥ ৪৭ ॥

ইতোনমুক্তা ভ্রাং দেবী প্রজগাম সরস্বতী ।

ব্যাখ্যাতস্তুদর্ভপ্রায়ঃ কিং ভূয়ঃ কথয়ামি তে ॥ ৪৮ ॥

তোমাকে এই কথা বলিয়া সরস্বতী দেবী প্রস্থান করিয়াছেন। তাঁহার অভিপ্রায় ব্যাখ্যাত হইল, তোমাকে আর কি বলিব বল ॥ ৪৮ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা জহাস যোগিনাং গুরুঃ ।

সনৎকুমারো ভগবানুবাচ পিতরং শুক ॥ ৪৯ ॥

হে শুকদেব ! যোগিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ সনৎকুমার ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষদ্ধাস্ত করিলেন এবং পিতাকে কহিলেন ॥ ৪৯ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

পূর্বশ্লোকস্য ব্যাখ্যানং ন বুদ্ধং শিশুনা ময়া ।

পুত্রং শিষ্যমবোধঞ্চ যুক্তং বোধয়িত্বং পুনঃ ॥ ৫০ ॥

সনৎকুমার কহিলেন আমি শিশু, স্মৃতরাং পূর্বশ্লোকের অর্থ বুঝিতে পারিলাম না। পুত্র এবং শিষ্য যদি বুঝিতে না পারে তবে তাহা দিগকে পুনর্বার বুঝাইতে হয় ॥ ৫০ ॥

অরাধিতো হ্রির্যেন তস্য ব্যর্থং তপো যদি ।

নারাধিতো হ্রির্যেন তস্য ব্যর্থং তপো যদি ॥

তস্যারহিতৌ তৌ দ্বৌ তপসশ্চ স্থলং কুতঃ ॥ ৫১ ॥

যে শ্রীহরিকে আরাধনা করিয়াছে তাহার আর তপস্তা করা ব্যর্থ হয় এবং যে শ্রীহরিকে আরাধনা করে নাই তাহারও তপস্তা ব্যর্থ হয়, যদি সেই দুই জন তপস্তায় রহিত হইল, তবে তপস্তার স্থল কি প্রকার লোকের প্রতি নির্দিষ্ট রহিল ॥ ৫১ ॥

তপঃ কুর্ক্ৰমি য়ে তাত ত্বং মাং বোধয় বালকং ॥ ৫২ ॥

হে পিতঃ ! আমি বালক, কে কি রূপ তপশ্চা করিবে আমাকে তাহা বলুন ॥ ৫২ ॥

পুত্রশ্চ বচনং শ্রুত্বা সন্দিগ্ধো জগতাং গুরুঃ ।

দধৌ কৃষ্ণপদাস্তোজং পরং কণ্ঠতরুং শুক ॥ ৫৩ ॥

হে শুকদেব ! পুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া জগৎগুরু ব্রহ্মা সন্দিগ্ধ হইলেন, এবং কল্লতরু স্বরূপ পরম শ্রীকৃষ্ণপাদাস্তোজকে ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥

ক্ষণং সঞ্চিন্ত্য পাদাস্ত্রং প্রাপরাদ্ধাস্তমীপ্সিতং ।

ব্যাখ্যাং কর্ত্বুং সমারেভে বিধাতা জগতামপি ॥ ৫৪ ॥

ত্রীপাদগচ্ছ ক্ষণেক ধ্যান করিয়াই তিনি বাহ্যিক সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই জগদ্বিধাতা নিশ্চিতরূপে ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৪ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ধন্যোহহং ভবতঃ পুত্রাং জানিনাঞ্চ গুরোগুরোঃ ।

বিনুভক্তাচ্চ ধর্ম্মিষ্ঠাং সৎপুত্রাচ্চ পিতা দুখী ॥ ৫৫ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন ! জানি মধ্যে গুরুতম তোমাকে পুত্রলাভ করিয়া আমি ধন্য হইলাম । কারণ বিষ্ণুভক্ত, ধর্ম্মিষ্ঠ ও সৎপুত্রলাভে পিতা দুখী হয়েন ॥ ৫৫ ॥

ধন্যোহসি পণ্ডিতোহসি ত্বং হরিভক্তোহসি পুত্রক ।

মমাপি সফলং জন্ম জীবনঞ্চ ভয়া বৃথ ॥ ৫৬ ॥

হে পুত্র ! তুমিই ধন্য, তুমিই পণ্ডিত, তুমিই হরিভক্ত, হে বৃথ ! তোমাকে পুত্রলাভ করিয়া আমার জন্ম ও জীবন সফল হইল ॥ ৫৬ ॥

নিবোধ পূর্ব্বশ্লোকার্থং পুনর্ব্ব্যখ্যাং করোমি চ ।

তথাপি চেন্ন সন্তোষো ভবান্ ব্যাখ্যাং করিষ্যতি ॥ ৫৭ ॥

পূর্ব্ব শ্লোকের পুনর্ব্ব্যখ্যা করিতেছি শ্রবণ কর । যদি তাহাতে তোমার সন্তোষ না জন্মে, তবে তুমিই ব্যাখ্যা করিবে ॥ ৫৭ ॥

আশঙ্কঃ সমাগর্থে চ রাধিতঃ প্রাপ্তবাচকঃ ।

সংপ্রাপ্তশ্চ হরির্বেন বার্থস্তস্মৈ তপ শ্রমঃ ॥ ৫৮ ॥

আশঙ্কের অর্থ সম্যক অর্থাৎ বিশেষরূপে এবং রাধিত শব্দের অর্থ প্রাপ্ত বাচক হয় অতএব যিনি শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহার তপস্তার পরিশ্রম বুঝা হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥

যেন সম্যকপ্রকারেণ সংপ্রাপ্তো হরিরীশ্বরঃ ।

স্বপ্নে জ্ঞানে নচ জ্ঞাতস্তেষাং বার্থস্তপ শ্রমঃ ॥ ৫৯ ॥

যিনি সম্যক প্রকারে সকলের ঈশ্বর শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহার স্বপ্নে কিম্বা জাগরণে তপস্তার পরিশ্রমের প্রয়োজন নাই ॥ ৫৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিমুখং মূঢ়ং দ্বিজমেন নরাধমং ।

তীর্থং দানং তপঃ পুণ্যং ব্রতং নৈব পুনর্নাতি তং ॥ ৬০ ॥

যে কোন নরাধম দ্বিজাতীয় মূঢ় লোক শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বৈমুখ থাকে তাহার তীর্থ, দান, তপস্তা, পুণ্য এবং ব্রত তাহাকে পন্থা করিতে পারে না ॥ ৬০ ॥

যশ্চ মূঢ়তমো লোকে যশ্চ ভক্তিং পরাং গতঃ ।

তাবুভৌ সুখমেধেতে তপঃ কুর্কন্তি মধ্যমাঃ ॥ ৬১ ॥

যে কোন মূঢ়তম লোক কিম্বা যিনি সর্বোৎকৃষ্ট ভক্তিজাত করিয়াছেন তাঁহারা উভয়ে সখী হইয়াছেন ; এই নিমিত্ত মধ্যম লোকেরা তপস্তা করিবার অধিকারি হবেন ॥ ৬১ ॥

দেবানন্যাংশ্চ ভজতে হরিং জানাতি তৎপরঃ ।

তপঃ করোতি তং প্রাপ্তুং মাঝাঙ্কন্থ্যমো জনঃ ॥ ৬২ ॥

যিনি অন্যান্য দেবতা সকলকে ভজনা করেন এবং তৎপর হইয়া শ্রীহরিকে মানেন অপিচ তাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে তপস্তা করেন সেই মধ্যম সাধকের আর কি আকঙ্ক্ষা থাকে ॥ ৬২ ॥

প্রাক্তনাদনুরাগী চ গৃহী সংসারসংবৃতঃ ।

তপঃ করোতি শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মার্থমীপ্সিতং ॥ ৬৩ ॥

যে কোন গৃহস্থ সংসারে ব্যাপ্ত থাকিয়া প্রাক্তন কর্মের ফল ভোগে অনুরাগী হইয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণাবিন্দ পাইবার বাসনা

তপস্যা করেন। তাঁহাকে মতান্তরে প্রাক বাদান্তবাদী কহিয়া-
ছেন ॥ ৬৩ ॥

পরং শ্রীকৃষ্ণভজনং ধ্যানং তন্মাসকীৰ্ত্তনং ।

তৎপাদোদকনৈবেদ্যভক্ষণং সৰ্ব্ববাক্তিতং ॥ ৬৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের ভজন, ধ্যান, নামকীৰ্ত্তন ও তাঁহার পাদোদক এবং
নৈবিদ্য ভক্ষণ সকলের বাক্তিত শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম হয় ॥ ৬৪ ॥

অতীব মূঢ়া বিপ্রশ্চ প্রান্তনাদুকাদোষতঃ ।

ভামসো হি ন জানাতি শ্রীকৃষ্ণং ত্রিগুণাৎ পরং ॥ ৬৫ ॥

কোন কোন অত্যন্ত মূঢ় বুদ্ধি ব্রাহ্মণেরা ভাগ্যবশে কিম্বা গুরুচরণ
দোষে ভগোক্তের অধীন থাকিয়া ত্রিগুণাতীত শ্রীকৃষ্ণ ভগবানকে
জানিতে পারে না ॥ ৬৫ ॥

অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানং সংসঙ্গাদেব প্রান্তনাৎ ।

ভুংক্তে নৈবেদ্যমীশস্য কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৬৬ ॥

অজ্ঞান অথবা জ্ঞান কিম্বা সংসঙ্গ অথবা ভাগ্য হেতুক শ্রীকৃষ্ণ
পরাত্মা পরমেশ্বরের নৈবেদ্য ভক্ষণ করিতে পাওয়া যায় ॥ ৬৬ ॥

স চ মুক্তো ভবেৎ পুত্র মুচ্যতে সন্যপাতকাৎ ।

স যাতি দিব্যজ্ঞানেন গোলোকং লোকমুদ্ভবং ॥ ৬৭ ॥

হে পুত্র! সেই নৈবেদ্য ভোক্তা ভাগ্য বলে সমস্ত পাপ হইতে
মুক্ত হইয়া দিব্যরূপে গোলোকে কিম্বা উৎকৃষ্ট দেহ্যমত অন্য
কোন লোকে গমন করিতে পারেন ॥ ৬৭ ॥

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি পুন্নাখ্যানং পুরাতনং ।

অতীব সুশ্রবং চাক্র মনুরং মুক্তিদং পরং ॥ ৬৮ ॥

হে বৎস! এই বিষয়ে অতি প্রাচীন যে উপাখ্যান আছে তাহা
বলিতেছি শ্রবণ কর, যে হেতুক তাহা সুশ্রাব্য, মনোহর, মধুর এবং
সর্বোৎকৃষ্ট মুক্তিদায়ক হয় ॥ ৬৮ ॥

কান্যকুব্জঃ সুশ্রুকৃষ্ট ব্রাহ্মণো গ্রামযাজকঃ ।

দেবলো বৃষবাহুশ্চ মহামুদ্রশ্চ পাণ্ডবী ॥ ৬৯ ॥

কান্ধকুজদেশীয় স্বক্ষুৰ্ণ গ্রাম যাজক ও দেব পূজক বৃষবাহক
এবং মহামুঢ় ও অতিপাতকী ব্রাহ্মণ ছিলেন ॥ ৬৯ ॥

স্বপ্নে জ্ঞানে ন জানাতি পুণ্যং বা কৃষ্ণপূজনং ।

কৃষ্ণভক্তসহালাপদর্শনস্পর্শনং শুভং ॥ ৭০ ॥

তিনি স্বপ্নে কিম্বা চেতনে কোন পুণ্য কর্ম বা শ্রীকৃষ্ণ পূজন জানি-
তেন না; অধিকন্তু শ্রীকৃষ্ণভক্তের সহিত শুভ আলাপ, দর্শনও স্পর্শন
করিতেন না ॥ ৭০ ॥

বভূব প্রাক্তন। ব্রহ্মা ক্ষণমাত্রং সুচূর্ণভং ।

তেন পুণ্যেন নৈবেদ্যং লেভে কৃষ্ণস্য ব্রাহ্মণঃ ॥ ৭১ ॥

এমত অবস্থায় ক্ষণকাল মাত্র তাহার সুচূর্ণভ ভাগ্যের উদয় হইয়া-
ছিল যে সেই ব্রাহ্মণ উক্ত ভাগ্যের পুণ্যফলে শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্যের
কিঞ্চিন্মাত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭১ ॥

পিতৃঃ পুণ্যেন পুত্রশ্চ মার্গে পতিতমগ্ধকং ।

স্বয়ং ভুক্তবশেষঞ্চ পতিতং বৈষ্ণবাজ্জনাং ॥ ৭২ ॥

পিতার পুণ্য বলে পথিমধ্যে উপরোক্ত অগ্নি নৈবেদ্য পতিত
দেখিয়া তাহার পুত্র ও শ্রীবৈষ্ণব ভুক্ত সেই উচ্ছিষ্ট নৈবেদ্যের কিয়-
দংশ স্বয়ং প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৭২ ॥

সুস্নিগ্ধাক্তজীর্ণঞ্চ রজসা মিশ্রিতং পরং ।

গচ্ছতস্তত্র বিপ্রস্য পতিতং ভক্ষ্যবস্তু চ ॥ ৭৩ ॥

বহুকাল পর্য্যন্ত সেই সকল তণ্ডুল কণা ধূলি ধূসরিত হইয়া জীর্ণা-
বস্থা প্রাপ্ত হইলেও উক্ত ব্রাহ্মণের পক্ষে তাহাই ভোজনীয় উপাদেয়
পদার্থ হইল ॥ ৭৩ ॥

নৈবেদ্যোপরি কৃষ্ণস্য ভ্রায়ুক্তস্য পুত্রক ।

তদ্বস্তু ভুতং বিপ্রং কৃষ্ণনৈবেদ্যমিশ্রিতং ॥ ৭৪ ॥

কিন্তু অতিশয় ভ্রাবিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্যোপরি সেই
ভোজ্যবস্তু উক্ত ব্রাহ্মণ শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্যের সহিত মিশ্রিত করিয়া
ভোজন করিলেন ॥ ৭৪ ॥

সপুঞ্জেন ক্ষুধার্ভেন ভুক্তা তো যযতুর্গৃহং ।

বিপ্রোচ্ছিষ্টঞ্চ বভুজে তস্য পত্নী পতিব্রতা ॥ ৭৫ ॥

অপিচ ক্ষুধা কাতর তাঁহার সংপুত্র ও তাহা ভোজন করিলে
উভয়ে নিজ গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন, তদনন্তর তাঁহার পতিব্রতা
পত্নী ও সেই নৈবেদ্যের অবশিষ্ট কিঞ্চিৎ প্রসাদ সেবন করি-
লেন ॥ ৭৫ ॥

পরম্পরানুসম্বন্ধাৎ পবিত্রা সা বভূব হ ।

জীবন্তুক্তো ব্রাহ্মণশ্চ বভূব চ সম্পুত্রকঃ ॥ ৭৬ ॥

পরম্পর সম্বন্ধে সেই রমণী শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পত্নী উক্ত ব্রাহ্মণের সহিত
পতি ভাগ্যোপজীবিনী হইয়া স্বস্থানে জীবন্তুক্ত হইলেন ॥ ৭৬ ॥

কালেন তেন পুণ্যেন ব্যাঘ্রভুক্তশ্চ কাননে ।

সার্কঞ্চ ব্যাঘ্রপুত্রাত্ম্যং গোলকং প্রয়যৌ দ্বিজঃ ॥

পতিব্রতা সহমৃতা তত্র সার্কং জগাম সা ॥ ৭৭ ॥

কানন মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্যের কিয়দংশ ভোজ্য সেই ব্রাহ্মণকে
ব্যাঘ্র আসিয়া ভক্ষণ করিলে সেই পুণ্যফলে ব্যাঘ্র এবং নিজ পুত্রের
গোলকে গমন হইয়াছিল, ইহাতে সেই নারী অতিশয় পতি-
প্রাণা ছিলেন এ নিমিত্ত সহমরণে নিজ প্রাণ বিসর্জন দিয়া তত্রার
সহিত তথায় স্থির যৌবনে নির্ঝিল্লৈ সানন্দ চিত্তে স্থখ ভোগ করিতে
লাগিলেন ॥ ৭৭ ॥

ইতি জীনাং রদপঞ্চরাত্রে জানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে ব্রহ্ম-

সনৎকুমার সংবাদে নৈবেদ্যপ্রশংসনং নাম

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ



অহো তাত কিমাশ্চর্য্যং কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

পরং নৈবেদ্যমাহাত্ম্যং বিস্তরাহ্বদ সাম্প্রতং ॥ ১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন। হে পিতা! পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের একি আশ্চর্য্য উৎকৃষ্ট নৈবেদ্য ভক্ণের মাহাত্ম্য শুনিলাম সম্প্রতি উহা বিস্তার পূর্নক বর্ণনা করুন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

একদা ব্রাহ্মণো হৃষ্যঃ প্রফুল্লবদনেক্ষণঃ ।

পুল্লেণ সার্কং প্রযযৌ বান্ধবস্য গৃহং মুদা ॥ ২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন। কোন সময়ে ঐ ব্রাহ্মণ অত্যন্ত আফ্লাদিত চিত্তে এবং হর্ষে প্রফুল্ল মানস ও প্রস্ফুটিত নয়ন হইয়া সন্তান সহ মিত্রের আলয়ে গমন করিলেন ॥ ২ ॥

নিমন্ত্রিতো বিবাহেন মহাসংভারসংভূতঃ ।

ভুক্তা পীত্বা চ তদোহে স্বগৃহং প্রযযৌ মুদা ॥ ৩ ॥

সেই স্থলের পরিণয়ের আমন্ত্রনহেতুক বহুবিধ উপাদেয় সামগ্রী পরমানন্দে ভোজন পান করিয়া নিজালয়ে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৩ ॥

সপুল্লেণ ব্রাহ্মণো মার্গে ক্ষুৎপিপাসার্দিতঃ সূতঃ ।

দদর্শ চন্দ্রভাগাং তাং নদীমতিমনোহরাং ॥ ৪ ॥

পথ মধ্যে সেই সপুল্ল ব্রাহ্মণ ক্ষুধা এবং পিপাসাতে অত্যন্ত কাতর হইলে তাঁহার অতিশয় সুদৃশ্য চন্দ্রভাগানদী দেখিতে পাইলেন ॥ ৪ ॥

উবাচ পুল্লঃ পিতরং স্নাত্বা ভোক্ষ্যামি চেতি ভোঃ ।

ক্ষুৎপিপাসা বলবতী বর্জ্জতে তাত বান্ধবনি ॥ ৫ ॥

পশ্চাৎ পুত্র নিজ পিতাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন হে পিতা !
পথি মধ্যে আমার অতিশয় ক্ষুধা এবং পিপাসা হইয়াছে ; অতএব
স্নানান্তে যাহা হয় কিছু ভক্ষণ করি ॥ ৫ ॥

পুত্রস্য বচনং শ্রুত্বা তমুবাচ দ্বিজঃ স্বয়ং ।

ভয়ঙ্করং বনমিদং সমীপে সরিতঃ সূত ॥ ৬ ॥

পুত্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে কহিলেন
হে পুত্র ! এ অতি ভয়ানক বন ও ইহার সমীপে নদী দেখিতেছি ॥ ৬ ॥

সুশীত্ৰং গচ্ছ গ্রামান্যং পুরো রম্যসরোবরং ।

তত্র স্নাত্বা চ ভোক্ষ্যামো গচ্ছ বৎস যথাসুগং ॥ ৭ ॥

অতএব অবিলম্বে গ্রামেব নিকট গমন করিয়া, তথায় যে মনোহর
সরোবর দেখিব তাহাতেই স্নান করিয়া ভোজন ক্রিয়া সম্পাদন
করিব ; হে বৎস ! যেমত যাইতেছ এক্ষণে সেই মত চল ॥ ৭ ॥

ভাতস্য বচনং শ্রুত্বা জহাস চ চুকোপ হ ।

পিতরং বক্তুমায়েতে রক্তপঙ্কজলোচনঃ ॥ ৮ ॥

পিতার এই বাক্য কর্ণগোচর করিয়া ব্রাহ্মণ পুত্র কিঞ্চিৎহাস্য
ও কোপ প্রকাশ করিয়া রক্তবর্ণ পদ্ম সদৃশ নয়নে পিতার প্রতি অব-
লোকন পূর্বক কথারম্ভ করিল ॥ ৮ ॥

বালোহিতং দশবর্ষীয়স্তৃণুং বুদ্ধশ্চ জ্ঞানদঃ ।

পিতা দদাতি পুত্রায় জ্ঞানং সৰ্বত্র ভূতলে ॥ ৯ ॥

শিশু কহিল । আমি দশবর্ষীয় বালক এবং আপনি জ্ঞানদাতা
এবং বুদ্ধ অর্থাৎ বহুদর্শী, অপিচ পৃথিবীর সকল স্থানেই পিতাই
পুত্রকে জ্ঞান প্রদান করেন ॥ ৯ ॥

অহো দূরতায়ঃ কালো বুদ্ধো বদতি বালবৎ ।

কথং প্রাক্তনমুল্লঙ্ঘ্য ক্রুহি তাত দূরতায়ং ॥ ১০ ॥

কিন্তু কালের কি দূরতীক্রমণীয় মহিমা যে বুদ্ধ ব্যক্তি বালকের
ন্যায় বাক্য বলিতেছেন, হে পিতা ! কি প্রকারে অদৃষ্টের ফল উল্ল-
ঙ্ঘন করিয়া বিপরীত ভাষী হইতেছেন ॥ ১০ ॥

প্রাক্তনাং সুখদুঃখঞ্চ রোগং শোকং ভয়ং পিতঃ ।

সুমৃত্যুরপমৃত্যুর্কা চিরায়ুরল্পজীবনঃ ॥ ১১ ॥

হে পিত ! প্রাক্তন অর্থাৎ ভাগ্যানুসারে সুখ, দুখ, রোগ, শোক, ভয়, সমৃত্যু, চিরায়ু এবং জীবনের অল্পতা হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

যত্র কালে চ যন্মৃত্যুর্ভবনং শুভকর্ম চ ।

ন্যূনাধিকং ক্ষণং নাস্তি নিষেকঃ কেন বার্ণ্যতে ॥ ১২ ॥

যে সময়ে যাহার জন্ম মৃত্যু এবং শুভ কর্ম হইবে কখনও তাহাব কিঞ্চিন্মাত্র ন্যূনাধিক হয় না, এবং তাহা কেহ অন্যথা করিতে পারে না ॥ ১২ ॥

যস্য হস্তে চ যন্মৃত্যুর্নির্ধাত্রা লিখিতঃ পুরা ।

ন চ তং খণ্ডিতং শক্লুঃ স্ময়ং বিষ্ণুশ্চ শঙ্করঃ ॥ ১৩ ॥

পূর্বকালে বিধাতা যাহার হস্তে যাহার মৃত্যু লিখিয়াছেন ; স্ময়ং বিষ্ণু এবং মহাদেব ও তাহা খণ্ডন করিতে সমর্থ নহেন ॥ ১৩ ॥

তাত ব্যর্থমধীতং তে দুবুদ্ধৈর্জন্ম নিষ্ফলং ।

সুবুদ্ধেঃসফলং জন্ম তৎক্ষণং জীবনং সুখং ॥ ১৪ ॥

হে পিতঃ ! দুর্বুদ্ধিহেতুক আপনার জন্ম এবং শাস্ত্রাধ্যয়ণ বুঝা ও বিফল হইল ; যেহেতুক সুবুদ্ধির জন্ম সফল এবং সুখদায়ক হয় ॥ ১৪ ॥

যেন শুক্লীকৃত। হংসাঃ শুকাশ্চ হরিতীকৃতাঃ ।

ময়ূরাশ্চিত্রিতা যেন স মে রক্ষাং করিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

যিনি হংস সমূহকে শুক্লবর্ণ এবং শুক পক্ষিকে হরিতবর্ণ ও ময়ূর-দিগকে চিত্রিত করিয়াছেন তিনি আমাকে রক্ষা করিবেন ॥ ১৫ ॥

যেন কৃষ্ণেন বিশ্ণানি চামংখ্যানি কৃতানি চ ।

চরাচরঞ্চ যো রক্ষেৎ স মে রক্ষাং করিষ্যতি ॥ ১৬ ॥

যে ত্রিকৃষ্ণ অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডের সৃজন করিয়াছেন ; যিনি চরাচরকে রক্ষা করিতেছেন তিনি কি আমাকে রক্ষা করিবেন না ॥ ১৬ ॥

ঘোরারণ্যে সুখং শেতে যো হি কৃষ্ণেন রক্ষিতঃ ।

নির্বন্ধোহপি স্থিতো যস্য গরণং তস্য মন্দিরং ॥ ১৭ ॥

কেহ কেহ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ঘোরতর অরণ্য মধ্যে শয়ন করিয়া আছে, কেহ বা বিধাতার নির্বন্ধ হেতুক নিজ মন্দির মধ্যে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে ॥ ১৭ ॥

যঃ শেতে নাগশয্যাসু প্রাক্তনায়ুজ্জলাহিতঃ ।

যো নাগভক্ষিতো ভোগাৎ সমুতো গরুড়ান্তিকে ॥ ১৮ ॥

প্রাক্তন মঙ্গলে যদি কেহ নাগ শয্যায় শয়ন করিয়া এবং নাগ ভক্ষিত হইয়াও কালগ্রাসে পতিত না হয়, তবে সেই ব্যক্তি আবার ভাগ্যবশে গরুড়ের সমীপস্থ হইয়াও প্রাণত্যাগ করে ॥ ১৮ ॥

ন সমুদ্রে চ ত্রিযতে নাগ্নিরাশৌ বিষানলে ।

ন শস্ত্রেণ ন চাস্ত্রেণ আনুর্মশ্মাণি রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

সমুদ্রে, অগ্নিবাশিতে, বিষাগ্নিতে, অস্ত্রে এবং শাস্ত্রেও কাহারও প্রাণনাশ হয় না, যেহেতুক আয়ুঃই মর্য্যাবক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

নাপ্রাপ্তকালো ত্রিযতে বিদ্যঃ শরশতৈরপি ।

তৃণাগ্রেণাপি সম্পৃক্টঃ প্রাপ্তকালো ন জীবতি ॥ ২০ ॥

সময় না হইলে সহস্রশরে বিদ্ধ হইলেও মৃত্যু ঘটনা; কিন্তু কাল উপস্থিত হইলে তৃণাগ্রভাগেও স্পৃষ্ট হইয়া মানব লীলা সংবরণ করে ॥ ২০ ॥

কশ্চিদাৰ্ভে চ ত্রিযতে কশ্চিদ্ভূমিষ্ঠমাত্রতঃ ।

কশ্চিৎ যৌবনকালে চ কশ্চিদেব হি বার্দ্ধকে ॥ ২১ ॥

প্রত্যুত কাহারও গর্ভে মধ্যে মৃত্যু ঘটে, কেহবা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র প্রাণত্যাগ করে, কেহ পূর্ণযৌবনের অবস্থাতেই সংসারলীলা সংবরণ করে, কেহবা প্রাচীনাবস্থাতেই সংসারভোগ শেষ করেন ১

কশ্চিচ্চিরায়ু রোগী চাপ্যরোগী চাপি কশ্চনঃ ।

কশ্চিদ্ধনী দরিদ্রশ্চ কশ্চিদেব হি কাম্বল ॥ ২২ ॥

কর্ম ফলানুসারে কেহ চিরজীবী, কেহ রোগযুক্ত, কেহ রোগ বিহীন, কেহ ধনী, কেহবা দরিদ্র হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

কশ্চিৎকম্পান্তজীবী চ চিরজীবী চ কশ্চনঃ ।

প্রাক্তনাদনরঃ কশ্চিন্মিষেকো বলবন্তরঃ ॥ ২৩ ॥

ভাগ্যানুসারে কেহ কল্পান্ত জীবী কেহ বা চিনজীবী কেহবা অমর
পর্যন্তও হইয়া থাকেন ; অতএব নিষেক (অর্থাৎ অদৃষ্টের লিখনই)
সর্দাপেক্ষা ক্ষমতামাণী হয় ॥ ২৩ ॥

কশ্চিদ্যতি চ রাজেন্দ্রো দিব্যাযানেন কৰ্মণা ।

কশ্চিৎকোটপতঙ্গেষু কশ্চিৎপশ্বাদিযোনিষু ॥ ২৪ ॥

স্ব স্ব কার্য্যানুসারে কেহ রাজেন্দ্র হইয়া দিব্য যানে গমন করে,
কেহবা কীট পতঙ্গ কপী হয়, কেহবা পশুপক্ষী যোনিতে জন্ম গ্রহণ
কবে ॥ ২৫ ॥

কশ্চিদেব হি সন্ন্যাসী কশ্চিচ্চ নরঘাতকঃ ।

কশ্চিদ্রাজেন্দ্রগামী চ পশুঘাতী চ কশ্চনঃ ॥ ২৫ ॥

স্ব স্ব কার্য্যানুসারে কেহ সন্ন্যাসী হয় কেহ নর নাশক হয়, কেহ
রাজেন্দ্র গমন করে, কেহ পশু বাহন হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

কশ্চিদদর্দারিত রত্নঞ্চ কশ্চিদ্ধিক্ষাং করোতি চ ।

কশ্চিৎস্বক্ষাংশুকাধারী কশ্চিচ্ছাণ্ডপটী জনঃ ॥ ২৬ ॥

কেহ উলঙ্গ হয় কেহ অনশনে থাকে, কেহবা অদজ্ঞারত্ন দান
করিতে নিরন্তর প্রবৃত্ত থাকেন, কাহারও বা কেবল ভিক্ষা বৃত্তিরদ্বারা
জীবন যাত্রা নির্বাহ হইয়া থাকে, কেহবা স্বক্ষবস্ত্রোপবীত হয়, কেহবা
কৌপিনধারী হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

কশ্চিন্নগোহপানাভাবী সুধাভোজী চ কশ্চন ।

কশ্চিচ্চ সুন্দরঃ শ্রীমান্ গলংকুষ্ঠী চ কশ্চনঃ ॥ ২৭ ॥

কেহ বা উলঙ্গ ও অনাহারী, কেহবা সুধাপায়ী হয়, কেহবা অতি
কমনীয় শ্রীসম্পন্ন হইয়া রহে, কেহবা গলংকুষ্ঠী হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

কশ্চিৎকুজশচাঙ্গহীনো বধিরঃ কাণ এব চ ।

কশ্চিদীর্ঘো মধ্যমশ্চ কশ্চিৎখঞ্জশ্চ বামনঃ ॥ ২৮ ॥

কেহ বা কুজ, কেহ অঙ্গ হীন, কেহ বধির, কেহ কাণ, কেহ দীর্ঘা-
কৃতি, কেহ মধ্যমাকৃতি, কেহ বামন ও কেহ খঞ্জ হয় ॥ ২৮ ॥

কশ্চিৎকৃষ্ণশ্চ গৌরশ্চ শ্যামলশ্চ স্বকৰ্মণা ।

কশ্চিচ্ছত্র্য চ প্রাপ্নোতি কৃষ্ণদাম্যং সুদুলভং ॥ ২৯ ॥

কেহ ক্লেশবর্ন, কেহ গৌরবর্ন, কেহ শ্রামবর্ন বিশিষ্ট হইয়া থাকে,
স্ব স্ব ধর্ম্মানুসারে কেহ ভক্তিগুণে সুদূরত ক্লেশদায়া প্রাপ্ত হয় ॥২৯॥

ব্রহ্মণঃ পরমং স্থানং জন্মমৃত্যুজরাহরং ।

কশিচৎ প্রাপ্নোতি পরমং ব্রহ্মলোকং নিরাময়ং ॥ ৩০ ॥

কেহ ব্রহ্মার জন্ম মৃত্যু জরা রহিত উৎকৃষ্ট স্থান প্রাপ্ত হয় কে
ব্যাপি বিহীন পরম ব্রহ্মলোক লাভ করে ॥ ৩০ ॥

কশিচৎ স্বর্গমিন্দ্রপদং শিবলোকং স্বকর্ম্মণা ।

কশিচৎ স্বর্গমিন্দ্রলোকং যমলোকঞ্চ কশচন ॥ ৩১ ॥

কেহ স্বর্গলোক এবং ইন্দ্র পদ পায়, কেহবা শিবলোক লাভ কবে,
কেহবা স্বকর্ম্মদ্বারা স্বর্গ, ইন্দ্র বা যমলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

কশিচ্চ নরকে ঘোরে প্রাপ্নোতি ক্লেশমুদ্বনং ।

ভাড়িতো যমদূতেন ক্ষুপিতহৃষিতঃ সদা ॥ ৩২ ॥

কেহ ভয়ানক নরকে অসীম কষ্টে নিপতিত হয়, কেহ যমদূতের
ভাড়নার ক্ষপা ও তুষাঘ কাহুর হইয়া ॥ ৩২ ॥

ভুঙ্কতু বিন্ম্রজকীটঃ তন্ময়ং শ্বেদ্যং গরং বসাম্ ।

ক্ষুণ্ণধারে তপ্ততৈলে বহৌ শীতে জলে শুভে ॥ ৩৩ ॥

বিষ্ঠা ও মৃত্তের কীট এবং কীটের বিষ্ঠা, শ্বেদ্যা ও বসার ভক্ষণ করণ
ক্ষুরের পারে তপ্ততৈলে অর্জিত শীতল ডালে ও শীতল স্থানে শয়ন
করে ॥ ৩৩ ॥

প্রাপ্নোতি দারুণং দুঃখিনাকল্পাং পাতকী পিতঃ ।

ততো ভোগাবশেষে চ লক্সা জন্ম স্বকর্ম্মণা ॥ ৩৪ ॥

হে পিতঃ! পাতকীলোক এই কপে কলান্তকাল দারুণ দুঃখ
প্রাপ্ত হয় অনন্তর স্ব স্ব কল্মাসারে ভোগের শেষে সেই ঈশ্বরের
ইচ্ছায় জন্ম পরিত্যাগ করে ॥ ৩৪ ॥

ব্যাধিযুক্তঃ প্রভুচোত তয়া চেদীশ্বরেচ্ছন ।

যদ্ব যাদ্বাতি বাতোহয়ং সূর্যাস্তপতি যদ্বয়াৎ ॥ ৩৫ ॥

সেই পরমেশ্বরের ইচ্ছাক্রমে ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া মৃত হয়। যে
ঈশ্বরের ভয়ে বায়ু বহিতেছেন, সূর্য্য তাপ দিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

বর্ষতীক্ষ্ণো দহত্যগ্নিশ্চ মৃত্যুশ্চরতি জন্তুষু ।

যস্যাজ্জয়া সৃষ্টিবিধৌ কূর্শ্মোহনন্তুং দধাত্রি চ ॥ ৩৬ ॥

ইন্দ্র জল দান করিতেছেন, অগ্নি দাহ করিতেছেন এবং জন্তু মধ্যে মৃত্যু হইতেছে, এবং যে ঈশ্বরের আজ্ঞাক্রমে সৃষ্টিপ্রক্রিয়াতে কূর্ম্ম অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করিতেছেন ॥ ৩৬ ॥

স চ সর্কশঃ ব্রহ্মাণ্ডং লীলয়া চেশ্বরেচ্ছয়া ।

যস্যাজ্জয়া মহাভীতা সন্মাপারা বস্তুকরা ॥ ৩৭ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বর সর্কশ বিদ্যমান থাকিয়া সকলের রক্ষা-বিষয়ে লীলা বিলাস করিতেছেন এবং তাঁহার ইচ্ছায় বস্তুকরা মহাভীতা ও সকলের আধার হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

ধরা সা সর্কশস্যাত্যা রত্নবাংশচ হিমালয়ঃ ।

স্বয়ং বিধাতা ভগবান্ ধ্যায়তে যনহর্নিশং ॥ ৩৮ ॥

এবং সেই পৃথিবী সর্কশস্তু সম্পন্ন হইয়াছেন, হিমালয় রত্নবান্ হইয়াছেন, ভগবান্ বিধাতা স্বয়ং অহনিশি যাঁহার ধ্যান করিতেছেন । ৩৮ ॥

যং ধ্যায়তে চ ভজতে স্বয়ং মৃত্যুঞ্জয়ঃ শিবঃ ।

সহস্রবন্তৌ যং স্তোতি ধ্যায়তে ভজতে সদা ॥ ৩৯ ॥

মৃত্যুঞ্জয় মহাদেবও স্বয়ং যাহাঁই ধ্যান ও ভজনা করিতেছেন, সহস্রবদন অনন্তও সর্কদা যাঁহাব ধ্যান ও ভজনা করেন ॥ ৩৯ ॥

স্বয়ং সরস্বতী স্তোতি যমীশ্বরমভীপ্সতং ।

সেবতে পাদপদ্মঞ্চ স্বয়ং পদ্মালয়া পিতঃ ॥ ৪০ ॥

সরস্বতী দেবীও যে অভীষ্ট দেবের স্তব করেন, হে পিতঃ ! পদ্মালয়া লক্ষ্মীও স্বয়ং যাঁহার পাদপদ্ম সেবা করেন ॥ ৪০ ॥

মায়া ভীতা চ যং স্তোতি দুর্গা দুর্গাভিনাশিনী ।

স্তবন্তি বেদাঃ সততং সাবিত্রী বেদমাতৃকা ॥ ৪১ ॥

মায়া শক্তি ভীতা হইয়া যাঁহার স্তব করেন এবং দুর্গাভিনাশিনী দুর্গা ও চতুর্বেদ বেদমাতা সাবিত্রীও যাঁহার স্তব করেন ॥ ৪১ ॥

সিদ্ধেন্দ্রাশ্চ মুনীন্দ্রাশ্চ যোগীন্দ্রাঃ সনকাদয়ঃ ।

রাজেন্দ্রাশ্চাসুরেন্দ্রাশ্চ সুরেন্দ্রা মনবস্তথা ॥ ৪২ ॥

ও সিদ্ধশ্রেষ্ঠ, মুনিশ্রেষ্ঠ, সনকাদি যোগিশ্রেষ্ঠ রাজশ্রেষ্ঠ, অসুর-
শ্রেষ্ঠ, সুরশ্রেষ্ঠ, সকলে এবং চতুর্দশ মনু ॥ ৪২ ॥

ধ্যায়ন্তে চ ভজন্তে চ তত্ত্বাঃ সন্তো হি সন্তুতং ।

কেচিদ্ধদন্তি যং ব্রহ্ম ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৪৩ ॥

সর্কদা যাঁহাকে স্তব করেন এবং সাধু ভক্তগণ নিরন্তর যাঁহার ধ্যান
ও ভজনা করেন এবং যাঁহাকে কেহ সনাতন ভগবান বলিয়া নির্দেশ
করেন ॥ ৪৩ ॥

কেচিৎ প্রধানং সর্কাদ্যং কেচিৎ জ্যোতিরীশ্বরং ।

কেচিৎ সর্বকপঞ্চ সর্বকারণকারণং ॥ ৪৪ ॥

তাঁহাকে কেহ সকলের আদি প্রধান কেহ জ্যোতিষ্ময় কেহ সর্ব-
কর্পী ও কেহ সর্ব কারণের কারণ বলিয়া ব্যক্ত করেন ॥ ৪৪ ॥

কেচিৎ স্বেচ্ছাময়ং কপং ভক্তানুগ্রহবিগ্রহং ।

কেচিৎ সুরুচিরং শ্রামসুন্দরং সুমনোহরং ॥ ৪৫ ॥

কেহ তাঁহাকে ভক্ত জনের অনুগ্রহার্থে স্বেচ্ছাময় কপধারী বলে ,
কেহ সুরুচির শ্রামসুন্দর সুমনোরম ॥ ৪৫ ॥

সানন্দং পরমানন্দং গোবিন্দং নন্দনন্দনং ।

ভজ তাত পরং ব্রহ্ম স্মর শশ্বৎ সুরেশ্বরং ॥ ৪৬ ॥

সানন্দ পরমানন্দ গোবিন্দকে নন্দনন্দন কহেন, হে পিতঃ ! সেই
অমরকুলের অদীশ্বর পূর্ণব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণকে সর্কদা কায়মনো বাক্যে স্মরণ
ও ভজনা করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৪৬ ॥

ইত্যেবমুক্তা পিতরং চন্দ্রভাগানদীজলে ।

স্নাত্বা পপৌ জলং স্বচ্ছং বৃহজে মিষ্টমোদকং ॥ ৪৭ ॥

সেই বালক পিতাকে এই কথা বলিয়া চন্দ্রভাগা নদীতে স্নান
করিয়া তাঁহার নিম্নল জল পান করিল এবং সুমিষ্টমোদক ভক্ষণ
করিল ॥ ৪৭ ॥

পিতা তদ্বচনং শ্রুত্বা সানন্দাশ্রু মুমোচ সঃ ।

চুচুষ্ম গণ্ডং পুত্রস্য সমাল্লেষণপূর্ব্বকং ॥ ৪৮ ॥

পিতাও তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুলকিত হইয়া অশ্রুজল
বিসর্জন পূর্ব্বক পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া মুখ চুষন করিতে
লাগিল ॥ ৪৮ ॥

পিতা স্নাত্বা সমারেভে সন্ধ্যাং কৰ্ত্তুঞ্চ পূজনং ।

সুস্নাতং পিতরং দৃষ্ট্বা পুত্রঃ স প্রায়সৌ বনং ॥ ৪৯ ॥

অতঃপর তাঁহার পিতা স্নানদানাদি সমাপন পূর্ব্বক সন্ধ্যা (বন্দনা)
এবং পূজা করিতে বসিলেন; পুত্র আপন পিতাকে সুস্নাত দেখিয়া
বন মধ্যে গমন করিলেন ॥ ৪৯ ॥

পত্রং ভোজনপাত্রার্থমাহৰ্ত্তুং চঞ্চলঃ শিশুঃ ।

চকার চয়নং তুর্ণং প্রশস্তং পত্রপঞ্চকং ॥ ৫০ ॥

সেই চপলস্বভাব শিশু সন্তান ভোজনপাত্রের নিমিত্ত পত্রানয়ন
জন্ত (চেষ্টা করিয়া) পাঁচখানি প্রশস্তপত্র চয়ন করিয়া আনিল ॥ ৫০ ॥

সুন্দরং কুসুমং বন্যং পূজনার্থং পিতৃস্তথা ।

দদর্শ পুরতো বালঃ সুপক্বং বদরীফলং ॥ ৫১ ॥

পিতার পূজার্থ সুন্দর বন্যকুসুম আহরণ করিয়া আনয়ন করিল,
পরে সেই বালক সম্মুখে সুপক্ব বদরীফল দেখিতে পাইল ॥ ৫১ ॥

চকার চয়নং তানি ফলানি শোভনানি চ ।

ধাত্রীফলং সুপক্বঞ্চ পক্বনাত্রাতকং তথা ॥ ৫২ ॥

ও সেই সকল মনোহর ফল চয়ন করিল তাহাতে সুপক্ব আমলকী
তথা পক্ব আত্রাতক ॥ ৫২ ॥

সুপক্বঞ্চ কদম্বঞ্চ চকার চয়নং পুনঃ ।

সুপক্বং সুন্দরং রম্যং দাড়িযুং শ্রীফলং তথা ॥ ৫৩ ॥

রম্যং জম্বুফলং চৈব খর্জুরং সুমনোহরং ।

করঞ্জকঞ্চ জাম্বীরং সুন্দরং চিকুরং তথা ॥ ৫৪ ॥

এবং বিকশিত কদম্ব চয়ন করিল, অতি কমনীয় সুপক দাড়িম্ব
শ্রীফল ও মনোহর জম্বুফল, সুন্দর খজ্জুর, করঞ্জ, জম্বীর, সুন্দর
চিকুর ইত্যাদি ফল পুনর্বার চয়ন করিল । ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

তৎসর্বং চয়নং কুত্বা দদর্শ পুরতঃ সরঃ ।

সুনিম্নলং জলং স্বচ্ছং শ্বেতপদ্মং মনোহরং ॥ ৫৫ ॥

সেই বহুবিধ ফল চয়ন করিয়া সম্মুখে সরোবর দেখিতে পাউ-
লেন, ও সেই সরোবরের স্বচ্ছ ও নিম্নল জলের নিকটে মনোহর
শ্বেতপদ্ম ॥ ৫৫ ॥

ক্ৰীড়ারং রক্তকঙ্কারং প্রস্তুতঞ্চ জনান্তিকে ।

বিহায তানি সর্বাণি সরঃশিরসি সুস্থলে ॥ ৫৬ ॥

ও রুচির রক্ত কঙ্কার সকল প্রস্তুতি আছে ঐ বালক সেই সরো-
বরের জল সমীপে পবিত্র প্রদেশে সেই সমস্ত রাখিয়া ॥ ৫৬ ॥

পপৌ সরঃ স্বচ্ছতোয়ং জহার পদ্মমূলনং ।

কিঞ্চিৎসুরক্তকঙ্কারং পকং পদ্মফলং তথা ॥ ৫৭ ॥

স্বচ্ছ জল পান করিল; এবং রক্ত কঙ্কার এবং পক পদ্ম
বীজাদি আহরণ করিল ॥ ৫৭ ॥

সক্সমাহরণং কুত্বা পিতরং গন্তুমুদ্যতঃ ।

প্রফুল্লবদনঃ শ্রীমান্ সম্মিতো দ্বিজবালকঃ ॥ ৫৮ ॥

সমস্ত আহরণ করিয়া পিতৃ সমীপে গমনার্থ উদ্যম করিয়া, প্রফুল্ল
বদন ও শ্রীমান্ এবং ঈষৎ হাস্যযুক্ত সেই ব্রাহ্মণবালক ॥ ৫৮ ॥

প্রফুল্লচম্পকতরুং দদর্শ পুরতঃ শিশুঃ ।

মল্লিকামালতীকুম্ভযুথিকামাধবীলতাঃ ॥ ৫৯ ॥

শিশু (হইয়াও) নির্ভয়ে একটা প্রফুল্ল চম্পক বৃক্ষ এবং মল্লিকা,
মালতী, কুম্ভ, যুথিকা ও মাধবীলতা আপনাব সম্মুখভাগে দর্শন
করিল ॥ ৫৯ ॥

চকার চয়নং স্ফীতঃ পুষ্পাণি সুন্দরাণি চ ।

পুষ্পেণ ফলপাত্রেণ তস্য ভারো বভূব হ ॥ ৬০ ॥

এবং তদ্রূপ বহুবিধ বৃক্ষের অতি মনোহর কুম্ভাবলী চয়ন করিল,
সেই সমস্ত পুষ্প এবং ফল তাহার একটি ভার হইল ॥ ৬০ ॥

বালো বোটুমশক্তশ্চ যযৌ গমনমন্তরঃ ।

ন ফলং বৃভুজে সৌহৃপি ধর্ম্মাধর্ম্মভয়েন চ ॥ ৬১ ॥

সেই ভার বহনে পরাভূত হইয়া ও মন্তর গমনে চলিতে লাগিল
এবং এই ফলাহার করিলে ধর্ম্ম হয় কি অধর্ম্ম হয় এই চিন্তা করিয়া
সেই স্কুমারমতি বালক একটি ফলও আহার করিল না ॥ ৬১ ॥

পুরো দদর্শ স শিশুর্যোরং ব্যাঘ্রালয়ং ভিয়া ।

তাত তাতেতি শব্দঞ্চ চকার হ পুনঃ পুনঃ ॥ ৬২ ॥

অনন্তর সেই বালক ব্যাঘ্রের এক ভয়ানক গর্জনের দর্শন করিল ।
ইহাতে অতীশয় ভতিচিত্ত হইয়া পিতঃ ! পিতঃ ! বলিয়া পুনঃ২
আহ্বান করিতে লাগিলে ॥ ৬২ ॥

ন দদর্শ চ তাতঞ্চ শার্দূলঞ্চ দদর্শ সঃ ।

ভিয়া সস্মার গোবিন্দপাদারবিন্দমীপ্সিতং ॥ ৬৩ ॥

কিন্তু পিতাকে দেখিতে পাইল না, এক শার্দূল দেখিল, তাহাতে-
ঐ বালক অতি ভীতচিত্ত হইয়া দৃঢ়ান্তঃকরণে কাতর বাক্যে শ্রীগোবি-
ন্দের পদাম্বুজ স্মরণ করিতে লাগিল ॥ ৬৩ ॥

হরিং নরহরিং রামং কৃষ্ণং বিষ্ণুঞ্চ মাধবং ।

দামোদরং রুষীকেশং মুকুন্দং মধুসূদনং ॥ ৬৪ ॥

যিনি শ্রীহরি, নরহরি, রাম, শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু, মাধব, দামোদর, হর্ষ
কেশ, (অর্থাৎ বিষয়েন্দ্রিয়ের অধিপতি) মুকুন্দ ও শ্রীমধুসূদন ॥ ৬৪ ॥

এতানি দশ নামানি জপন্ বিপ্রশিশুর্ভিয়া ।

প্রযযৌ পুরতঃ শীঘ্রং পুনরেব সরোবরং ॥ ৬৫ ॥

এই দশনাম জপ করেন তিনি এই বিপ্র-শিশুর ন্যায় ভয় হইতে
রক্ষা পান, এই নিমিত্ত উক্ত শিশু উহার স্মরণ করিয়া পুনর্বার
সরোবরে গমন করিলেন ॥ ৬৫ ॥

সরসৌ নির্মলে তোয়ে পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।

দদৌ ভক্ত্যা ভগবতে কৃষ্ণায় পরমাত্মনে ॥ ৬৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মাকে (ষড়ৈশ্বর্য পূর্ণ) ভগবান্ জানিয়া তাঁহাকে
নির্মল জল এবং ফল ও পুষ্পাদি ভক্তি সহকারে নিবেদন করিয়া
দিলেন ॥ ৬৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণপূজাং কুর্কৃত্বং ধ্যায়মানং পদাঘ্রুজং ।

নিকটং ন যযৌ ব্যাঘ্রো দৃষ্ট্বা বালঞ্চ দূরতঃ ॥ ৬৭ ॥

ইতি মধ্যে ব্যাঘ্র আসিয়া সেই শিশুকে শ্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দ ধ্যান
করিতে দেখিয়া নিকটস্থ হইতে পারিল না ॥ ৬৭ ॥

ব্যাঘ্রং দদর্শ বালঞ্চ প্রকটাস্যং ভয়ানকং ।

বিকৃতাকারদশনং বিকটাক্ষং মহোদরং ॥ ৬৮ ॥

কিন্তু উক্ত সেই শিশু ব্যাঘ্রের বিকটাক্ষ, বিকৃত দন্ত, ভয়ানক
চক্ষু এবং উদর অবলোকন করিয়া ॥ ৬৮ ॥

দৃষ্ট্বা চ দূরতো ব্যাঘ্রমুবাস সরসস্তটে ।

দধৌ কৃষ্ণপদান্তোজং জন্মমৃত্যুজরাহরং ॥ ৬৯ ॥

সরোবর তীরে জন্ম মৃত্যু জরাপহারি শ্রীকৃষ্ণের চরণ তখন ধ্যান
করা হেতুক সেই ব্যাঘ্রের সেবাপাত্র হইয়া দূরস্থ রহিলেন ॥ ৬৯ ॥

মৃলাধারং স্বাধিষ্ঠানং মণিপুরমনাহতং ।

বিশুদ্ধঞ্চ তথাচ্ছাখ্যাং ষট্চক্রঞ্চ বিভাব্য চ ॥ ৭০ ॥

মৃলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ এবং আজ্ঞা নামক
ষট্চক্র হৃদয় মধ্যে ভাবনা করিয়া ॥ ৭০ ॥

কুণ্ডলিন্যা স্বশক্ত্যা চ সহিতং পরমেশ্বরং ।

সহস্রদলপদ্মস্থং হৃদয়ে স্বাত্মনঃ প্রভুং ॥ ৭১ ॥

ও স্বশক্তির ও কুণ্ডলিনীর সহিত সহস্রদল পদ্মস্থিত পরমাত্মার
প্রভুকে হৃদয় মধ্যে ধ্যান করিলেন ॥ ৭১ ॥

দদর্শ দ্বিভুজং কৃষ্ণং পীতকৌশেয়বাসসং ।

সম্মিতং সুন্দরং শুদ্ধং নবীনজলদপ্রভং ॥ ৭২ ॥

দ্বিভুজ এবং পীত কৌশেয় বস্ত্র পরিহিত, কৃষ্ণহাস্তযুক্ত, সুন্দর ও
বিশুদ্ধ এবং নবীন মেঘের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে হৃদয়
মধ্যে দর্শন করিলেন ॥ ৭২ ॥

কোটিকন্দর্পসৌন্দর্যলীলাধামমনোহরং ।

কোটিপার্কণপূর্ণেন্দুপ্রভাজুষ্ক সুন্দরং ॥ ৭৩ ॥

তিনি কোটিকন্দর্পের সৌন্দর্য্য ভূষিত ও লীলাধাম এবং সুমনো-
হর এবং কোটি পূর্ণচন্দ্রের প্রভা সেবিত পরমসুন্দর হয়েন ॥ ৭৩ ॥

সুগদৃশ্যং সুকপঞ্চ ভক্তানুগ্রহকারকং ।

চন্দনোক্ষিতসর্কাজং রত্নভূষণভূষিতং ॥ ৭৪ ॥

সুখ দৃশ্য, সুকপী ও ভক্তগণের প্রতি অনুগ্রহকারক চন্দন চর্চিত
এবং সর্কাজে রত্নাভরণ বিশিষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৭৪ ॥

প্রকুলপদ্মনয়নং রাধাবক্ষঃস্থলস্থিতং ।

মালতীমাল্যসম্বদ্ধচূড়াচারুশোভনং ॥ ৭৫ ॥

প্রকুল পদ্মলোচন শ্রীরাধার বক্ষঃস্থলে অবস্থিত হইয়া মালতী
পুষ্পের মাল্যদ্বারা চূড়া বন্ধনে অতি মনোহর রূপ ধারণ করিয়া-
ছেন ॥ ৭৫ ॥

ধূতরত্নং রত্নপদ্মং দক্ষিণেন করেণ চ ।

বামেন নগিনীনির্ম্মাণদীপ্তদর্পণমুজ্জ্বলং ॥ ৭৬ ॥

তাঁহার দক্ষিণ করে পদ্মরত্ন এবং বাম করে নগিনীচিত্র সূদীপ্ত দর্পণ
উজ্জ্বল রূপে শোভা প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৭৬ ॥

রত্নকুণ্ডলযুগ্মেন গণ্ডস্থলবিরাজিতং ।

কৌস্তভেন নগীশ্রেণ চারুবক্ষঃ স্থলোজ্জ্বলং ॥ ৭৭ ॥

রত্নময় কুণ্ডলদ্বয়ে তাঁহার গণ্ডস্থল বিরাজিত এবং নগীশ্রেণী
কৌস্তভে তাঁহার মনোহর বক্ষঃস্থল প্রদীপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥

মুক্তারাজিবিনৈন্দকদন্তরাজিবিরাজিতং ।

আজানুমালতীমালাবনমালাবিভূষিতং ॥ ৭৮ ॥

মুক্তাশ্রেণী বাহাতে পরাজিত হয়, এপ্রকার দন্তশ্রেণী, ও মালতী
মালায় এবং বনমালায় বিভূষিত হইয়া, তাঁহার কণ্ঠদেশ অত্যাশ্চর্য্য
শোভাধারণ করিতেছে ॥ ৭৮ ॥

বেদাননসরস্বত্যা স্তুতং ব্রহ্মেশবন্দিতং ।

পদ্মাপদ্মালয়ামায়াসংসেবিতপদাম্বুজং ॥ ৭৯ ॥

বেদমুখী সরস্বতী কর্তৃক সংস্তুত ব্রহ্মা ও ঈশ্বরের বন্দিত পদ্মালয়া
লক্ষ্মীও মায়া কর্তৃক সংসেবিত পদাম্বুজ ॥ ৭৯ ॥

পরিপূর্ণতমং ব্রহ্ম পরমাত্মানমীশ্বরং ।

নির্লিপ্তং সাক্ষীভূতঞ্চ ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৮০ ॥

পরিপূর্ণতম ব্রহ্মস্বরূপ পরমাত্মা ঈশ্বর নির্লিপ্ত সাক্ষীসদৃশ ভগ-
বান্ সনাতন ॥ ৮০ ॥

সর্বেশং সর্বকৃপঞ্চ সর্বকারণকারণং ।

পুরুষং পরমাত্মকং পরেশং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮১ ॥

সর্বেশ্বর সর্বকৃপা সর্বকারণের কারণ পুরুষ পরেশ প্রকৃতির পর,
এবং পরমাত্মা বিভূকে দর্শন করিল ॥ ৮১ ॥

এবন্তুতং বিভুং দৃষ্ট্বা মনসা প্রণনাম তং ।

তুষ্ঠাব পরয়া ভক্ত্যা তমীশং সংশৃটাঞ্জলিঃ ॥ ৮২ ॥

মনে মনে তাঁহাকে প্রণিপাতপূর্বক প্রগাঢ় ভক্তি সহকারে অঞ্জলি
বদ্ধ করিয়া সেই পরমেশ্বরের স্তব করিতে লাগিল ॥ ৮২ ॥

শ্রীসুভদ্র উবাচ ।

হে নাথ দর্শনং দেহি মাং তত্ত্বং শরণাগতং ।

শ্রীদ শ্রীশ শ্রীনিবাস শ্রীনিধে শ্রীনিকেতন ॥ ৮৩ ॥

হে স্বামিন্ ! আমি আপনার শরণাগত এবং তত্ত্ব অতএব
আমাকে দর্শন দিউন; হে শ্রীদ, শ্রীশ, শ্রীনিবাস, শ্রীনিধে, শ্রীনি-
কেতন ॥ ৮৩ ॥

শ্রিয়া সেবিতপাদাম্বু শ্রীসমুৎপত্তিকারণ ।

বেদানির্লচনৌল্লেশ নিরীহ নিগুণাধিপ ॥ ৮৪ ॥

শ্রীকর্তৃক সেবিত পদাম্বু, শ্রীর উৎপত্তি কারণ, বেদের অবচনীয়,
ঈশ, নিরীহ, নিগুণ ও অধিপতি ॥ ৮৪ ॥

সৰ্বাদ্য সৰ্বনিলয় সৰ্ববীজ সনাতন ।

শান্ত সরস্বতীকান্ত নিতান্তঃ সৰ্বকৰ্ম্মসু ॥ ৮৫ ॥

সৰ্বাদ্য, সৰ্বনিলয়, সৰ্ববীজ, সনাতন, শান্ত, সরস্বতীকান্ত ও
সৰ্ব কৰ্ম্মের অন্ত ॥ ৮৫ ॥

সৰ্বাধার নিরাধার কামপুর পরাংপর ।

দুষ্পারামারসংসারকৰ্ণধার নমোহস্ত তে ॥ ৮৬ ॥

সৰ্বাধার, আধার রহিত, কামৰূপ * পরাংপর দুষ্পার ও অসার
সংসারের কৰ্ণধার আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৮৬ ॥

ইত্যেবমুক্তা স শিশু রুরোদ চ পুনঃ পুনঃ ।

ধ্যানেন তৎপদাভ্যোজং শরণঞ্চ চকার সঃ ॥ ৮৭ ॥

এই কথা বলিয়া সেই বালক বারম্বার ক্রন্দন করিতে লাগিল এবং
ধ্যান যোগে তাঁহার শ্রীপদারবিন্দ স্মরণ করিল ॥ ৮৭ ॥

ইতি বিপ্রকৃতং শ্লোত্রং ত্রিসংখ্যং যঃ পঠেন্নরঃ ।

মুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্যো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥ ৮৮ ॥

এবং যে কেহ সেই ব্রাহ্মণ কৃত শ্লোত্র ত্রিসংখ্য পাঠ করেন তিনি
সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করেন ॥ ৮৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে ব্রহ্ম-

সনৎকুমার সংবাদে শ্রীকৃষ্ণ মহিমোপলভ্তনং নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ব্রাহ্মণস্য স্তবং শ্রদ্ধা পরিতুষ্টো জনার্দনঃ ।

রূপাধিকার ভগবান্ ভক্তেশো ভক্তবৎসলঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । ভক্ত জনের ঈশ্বর ভক্তবৎসল, ভগবান্ জন-
ার্দন ব্রাহ্মণের স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে রূপা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

এতস্মিন্নস্থরে তত্র ভগবান্ নন্দনন্দনঃ ।

নারায়ণর্ষিঃ রূপয়া চাক্ষগাম সরোবরং ॥ ২ ॥

এই রূপ সময়ে তথায় ত্রীনন্দনন্দন মতাস্তরে ধর্ম্মনন্দন ভগবান্
নারায়ণ ঋষি রূপা করিয়া সেই সরোবরে উপস্থিত হইলেন ॥ ২ ॥

দদর্শ ব্রাহ্মণবটুং তমেব মুনিপুঞ্জবং ।

ভেজসা সুখদৃশ্যেন সুন্দরং সুমনোহরং ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মণ পুত্র সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে অবলোকন করিলেন, সুখ দৃশ্য
ভেজঃপুঞ্জ অতি সুন্দর ও মনোহর ॥ ৩ ॥

পীতবস্ত্রপরীধানং নবীনজলদপ্রভং ।

চন্দনোক্ষিতসর্বাঙ্গং বনমালাবিভূষিতং ॥ ৪ ॥

পীতবস্ত্র পরিধান নবীন মেঘ সদৃশ প্রভা সর্বাঙ্গে চন্দন লেপনে
ও বনমালায় বিভূষিত ॥ ৪ ॥

প্রসন্নবদনং শুদ্ধং সন্মিতং সর্বপুজিতং ।

বিভাস্তৃষ্ণ জপন্তৃষ্ণ শুদ্ধস্ফটিকমালয়া ॥ ৫ ॥

প্রসন্নবদন বিশুদ্ধ হাস্যযুক্ত সর্ব পূজ্য দীপ্যমান পবিত্র স্ফটিক-
মালায় জপকারী ॥ ৫ ॥

দৃষ্ট্বা ননাম সহসা শিরসা বিপ্রপুঞ্জবঃ ।

শুভাশিষং দদৌ তস্মৈ দত্তা শিরসি হস্তকং ॥ ৬ ॥

তমুবাচ মুনিশ্রেষ্ঠঃ কৃপয়া দীনবৎসলঃ ।

হিতং তথ্যং নীতিসারং পরিণামসুখানহং ॥ ৭ ॥

তঁাহাকে দর্শন করিয়া সেই দ্বিজেন্দ্র সহস্রা মস্তকাবনতি পুরসরঃ
বিহিত বিধানেন নমস্কার করিলেন, মস্তকে হস্ত প্রদান করিয়া সেই
দীনপালক মুনিবর শুভাশীষ প্রদান করিলেন এবং কৃপাপরতন্ত্র
হইয়া হিত ও যথার্থ নীতিসার এবং পরিণামে সুখদায়ক বাক্য
বলিলেন ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীনারায়ণর্ষিকৃপাচ ।

অয়ে বিপ্র মহাভাগ সফলং জীবনং তব ।

যস্মিন্ কূলে চ জাতোহসি তদ্ধন্যং সুপ্রশংসিতং ॥ ৮ ॥

শ্রীনারায়ণঋষি কহিলেন । অয়ে বিপ্র মহাভাগ ! তোমার জন্ম
সফল এবং যে কূলে তুমি জন্মিয়াছ সে কূল ধন্য এবং প্রশংসিত
হইতেছে ॥ ৮ ॥

ভজ ত্বং পরমানন্দং সানন্দং নন্দনন্দনং ।

ধ্রুবং যাস্যসি গোলোকং পরমানন্দমীপ্সিতং ॥ ৯ ॥

তুমি পরমানন্দে সানন্দ শ্রীনন্দনন্দনকে ধ্যান কর তাহাতে পরম
আনন্দময় ও সুরগণেরও বাঞ্ছিত গোলকধামে নিশ্চয় গমন
করিবে ॥ ৯ ॥

তৎকুলং পাবনং ধন্যং যশস্যং চ নিরাপদং ।

যস্মিন্ স্বয়ং ভবান্ জাতঃ পুণ্যঃ কৃষ্ণপরায়ণঃ ॥ ১০ ॥

অতি পবিত্র শ্রীকৃষ্ণ পরায়ণ পুণ্যময় আপনি যে কূলে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন সেই কূল ধন্য ও পাবন, যশস্ব এবং নিরাপদ হইয়াছে ॥ ১০ ॥

নৈবেদ্যং পতিতং মার্গে জীর্ণং স্থাপদভক্ষিতং ।

ভুক্ত্বা তবৈষা বুদ্ধিশ্চ কৃষ্ণভক্তির্কৰ্ভুব চ ॥ ১১ ॥

পথে পতিত ও জীর্ণ স্থাপদ ভক্ষিত নৈবেদ্য ভোজন করিয়া
তোমার এই রূপ জ্ঞানোদয় এবং শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে ভক্তি জন্মিয়াছে ॥ ১১ ॥

কৃষ্ণনৈবেদ্যমাহাভ্যাং কো বৎস কথিতুং ক্ষমঃ ।

যদ্বক্তুং ন হি শক্তাশ্চ বেদাশ্চত্বার এব চ ॥ ১২ ॥

হে বৎস ! শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্য মাহাভ্যা বলিতে কে সক্ষম হইবে
চারিবেদ ও তাহা বলিতে সমর্থ নহে ॥ ১২ ॥

বরং রুণুষ ভদ্রস্তে সুভদ্র দ্বিজপুঙ্গব ।

সৰ্ব্বং দাতুমহং শক্তো যন্তে মনসি বাঞ্ছিতং ॥ ১৩ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ সুভদ্র ! বর প্রার্থনা কর, তোমার মঙ্গল হইবে আমি
মনোবাঞ্ছিত সকল বস্তু প্রদান করিতে পারি ॥ ১৩ ॥

নারায়ণবচঃশ্রব্ণা তম্বুবাচ শিশুঃ স্বয়ং ।

পুনঃ কল্পিতসৰ্ব্বাঙ্গঃ সাশ্রুনেত্রঃ পুটাজ্জলিঃ ॥ ১৪ ॥

শিশু নারায়ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া কল্পিত কলেবর ও সাশ্রু-
নেত্রে কুটাঞ্জলি হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সুভদ্র উবাচ ।

দেহি মে কৃষ্ণ পাদাঙ্কে দৃঢ়াং ভক্তিং সুদুর্লভাং ॥

তদাস্যং তৎপদে বাসং অরামৃত্যুরং পরং ॥ ১৫ ॥

সুভদ্র কহিলেন । হে শ্রীকৃষ্ণ ! আপনার শ্রীপাদপদ্মে সুদুর্লভ
দৃঢ়াভক্তি ও আপনার এবং জন্ম মৃত্যু জরাহর আপনার পদে বাস
প্রদান করেন ॥ ১৫ ॥

অন্যং বরং ন গৃহ্ণামি ন মে কিঞ্চিং প্রয়োজনং ।

নাহং বরার্থী কামী চ রাগী বেতনভুগ্‌যথা ॥ ১৬ ॥

এ দাসের অন্য কোন বর লইবার কিছুই প্রয়োজন নাই, বেতন
ভোগীর ন্যায় আমি বরার্থী ও বিষয় ভোগে অভিলাষী নহি ॥ ১৬ ॥

নারায়ণর্ষিকুবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণে যস্য ভক্তিশ্চ তস্যাত্র কিং সুদুর্লভং ।

অনিমাদিকদ্বাত্রিংশং সিদ্ধিঃ করতলে পরা ॥ ১৭ ॥

নারায়ণঋষি কহিলেন । যে ব্যক্তির শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি আছে এই সংসারে তাহার কিঞ্চিদাত্ম অপ্রাপ্য নাই ; অগ্নিমাди ছাত্রিংশদ্বিধ প্রকৃষ্ট সিদ্ধি তাহার হস্তগত থাকে ॥ ১৭ ॥

নির্দ্বৈককল্পো দদাতাম্য নৈব গৃহ্ণাতি বৈষ্ণবঃ ।

অনিমিত্তাং হরেভক্তিং ভক্তা বাঞ্ছন্তি সন্ততং ॥ ১৮ ॥

উহার পরিবর্তে নির্দ্বৈককল্প * (সমাধির) সিদ্ধি দিলেও শ্রীবৈষ্ণব তাহা গ্রহণ করেন না , যে হেতুক ভক্তেরা কেবল অনিমিত্তা (অর্থাৎ অহৈতুকী) শ্রীহরি ভক্তিমাত্রই সতত অভিলাষ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

গৃহাণ মন্ত্রং কৃষ্ণস্য পরং কল্পতরুং বরং ।

ভক্তিদং দাস্যদং শুদ্ধং কৰ্ম্মমূলনিকুন্তনং ॥ ১৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণভক্তি এবং দাস্য প্রদ, পবিত্র ও কৰ্ম্ম মূলের ছেদনকর্তা কল্প তরু নামক শ্রীকৃষ্ণের পরম মন্ত্র গ্রহণ কর ॥ ১৯ ॥

লক্ষ্মীস্মায়াকামবীজং চৈহন্তং কৃষ্ণপদং তথা ।

বহিঃজায়ান্তমন্ত্রঞ্চ মন্ত্ররাজং মনোহরং ॥ ২০ ॥

উহা লক্ষ্মীবীজ ও মায়াবীজ, এবং কামবীজ তদন্তে “কৃষ্ণ” এই পদে চতুর্গী বিভক্তির এক বচনান্তে বহিঃজায়ান্ত মন্ত্র অতি মনোহর ও শ্রেষ্ঠ মন্ত্র হয় ॥ ২০ ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা তৎকর্ণে কথয়ামাস দক্ষিণে ।

বারত্রয়ং মুনিশ্রেষ্ঠঃশুদ্ধভাবেন পুত্রক ॥ ২১ ॥

হে পুত্র! সেই মুনিশ্রেষ্ঠ এই কথা বলিয়া পবিত্রভাবে তাহার দক্ষিণ কর্ণে সেই মন্ত্র তিনবার বলিলেন ॥ ২১ ॥

যেন স্তোত্রেন তুষ্টাব সুভদ্রঃ পরমেশ্বরং ।

আজ্ঞাং চকার স ঋষিস্তদেব পঠিতুং যুধা ॥ ২২ ॥

এবং সেই সুভদ্র নামক শিশু যে স্তোত্রে পরমেশ্বরের স্তুতি করিয়াছিলেন উক্ত ঋষি তাঁহাকে আনন্দিত চিত্তে সেই স্তব পাঠ করিতে অনুমতি করিলেন ॥ ২২ ॥

* সমাধি দুই প্রকার সবিকল্প এবং নির্দ্বৈককল্প , ইহার বিবরণ বেদান্তসার এবং গীতাঞ্জলি দর্শনে দৃষ্টিকর ।

কনচক্ষুঃ দদৌ তস্মৈ জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

ধ্যানঞ্চ সামবেদোক্তং সৰ্বপূজাবিধিক্রমং ॥ ২৩ ॥

অপিচ তিনি তাঁহাকে জগন্মঙ্গলমঙ্গল নামে প্রসিদ্ধ কবচ এবং (শ্রীকৃষ্ণের) ধ্যান মন্ত্র ও সামবেদোক্ত সমস্ত পূজার বিধি ও ক্রম (অর্থাৎ যে রূপে যাহার পরে যাহা করিতে হইবে তদ্বিষয়ক নিয়ম) উপদেশ করিলেন ॥ ২৩ ॥

হরেদাঁশুঞ্চ তন্তুভিঃ গোলোকবাসমীপসতং ।

জন্মদ্বয়ানুরে চৈব কৰ্মভোগক্ষয়ে সতি ॥ ২৪ ॥

যেহেতুক জন্মদ্বয়ের (অর্থাৎ পূর্নগত এবং আগামি জন্মের) শেষ হইলে যদি কৰ্ম ভোগের অন্ত হয় তবেই শ্রীহরির প্রতি দাস্ত্যভক্তি এবং গোলোকে (অর্থাৎ শ্রীরুদ্ৰাবন ধামে, নতুবা গোলোকেই) বাস লেচ্ছান্ত্রসামনে হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

সুভদ্র উবাচ ।

সত্যং কুরু মহাভাগ বরং মে যদি দাস্ত্যসি ।

বরং বর্ণোমি তৎপশ্চাৎ যনো মনসি বাঞ্ছিতং ॥ ২৫ ॥

সুভদ্র বলিল । হে মহাভাগ ! যদি আপনি বর প্রদান করিবেন সত্য করিয়া স্বীকার করুন, পশ্চাৎ আমি আপনার মনোবাঞ্ছিত বর প্রার্থনা করিব ॥ ২৫ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

ও সত্যং বৎস দাস্ত্যামি বরং বৃণু যথেষ্টসতং ।

মমশকাং নাস্তি কিঞ্চিদাতাত্তং সৰ্বসম্পদাং ॥ ২৬ ॥

নারায়ণ কহিলেন, ও সত্যং হে বৎস ! তোমার যে বর অভিলাষিত হয় তাহাই আমি দিব ; আমার অসাধ্য কিছুই নাই, আমি সকল সম্পত্তি প্রদান করিতে পারি ॥ ২৬ ॥

সুভদ্র উবাচ ।

কণ্ঠে তে কিঞ্চ কবচং কশ্চ বা সৰ্বপুজিতং ।

অমূল্যরত্নগুটীকাযুক্তঞ্চ স্তমনোহরং ॥ ২৭ ॥

স্বভদ্র কহিলেন, আপনার কণ্ঠে যে অমূল্যরত্নের গুটিকায়ুক্ত
অতিমনোহর ও সৰ্ব্ব পূজিত কবচ দেখিতেছি তাহা কি এবং কাহার
হয় ॥ ২৭ ॥

কবচং দেহি মে দেব স্বসত্যং রক্ষণং কুরু ।

• বিপ্রশ্চ বচনং শ্রুত্বা শুদ্ধকণ্ঠৌষ্ঠতালুকঃ ॥ ২৮ ॥

হে দেব ! আমাকে ঐ কবচ প্রদান করিয়া নিজ সত্য প্রতিপালন
করুন ; সেই ব্রাহ্মণের এ কপ বাক্য তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইবা-
মাত্র মুনির কণ্ঠ, ঔষ্ঠ এবং তালু বিশুদ্ধ হইয়া গেল ॥ ২৮ ॥

বক্তুং নশক্তিস্তদ্বাক্যং দদ্বৌ কৃষ্ণপদাম্বুজং ।

প্রদদৌ গুটিকাং তস্মৈ নোবাচ কবচং মুনিঃ ॥ ২৯ ॥

ও তিনি বাক্য বলিতে অক্ষম হইয়া শ্রীকৃষ্ণ পাদপদ্মের ধ্যান
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং তাহাকে গুটিকা প্রদান করিলেন কিন্তু
কবচের কথা উল্লেখমাত্রও করিলেন না ॥ ২৯ ॥

তমুবাচ মহর্ষিষ্চ বিতুষ্টশ্চোন্নানামুতং ।

বৎস ক্রোধো হি দেবশ্চ বরং তুল্যঞ্চ বাঞ্ছিতং ॥ ৩০ ॥

হে বৎস ! অমরগণের কোপে এবং অভিমত বর তুল্য কপ হয়,
অতএব যদিও মহর্ষি ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন তথাপি বিষয় ও অন্তমনস্ক
হইয়া বিপ্রকে কহিলেন ॥ ৩০ ॥

নারায়ণর্ষি উবাচ ।

ত্রিংশৎসহস্রবর্ষঞ্চ ভুঙ্ক্ষু রাজ্যং সুদুর্লভং ।

লভস্ব দুর্লভাং লক্ষ্মীং মায়য়া মোহিতো ভব ॥ ৩১ ॥

নারায়ণর্ষি কহিলেন । হে বিপ্র ! ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত
রাজ্য ভোগ কর ও দুর্লভা লক্ষ্মী লাভ কর কিন্তু মায়াতে বিমোহিত
হইবে ॥ ৩১ ॥

মদিষ্টদেবকবচং গৃহীতং যেন হেতুনা ।

সপ্তকম্পান্তজীবিত্বং পরত্র চ ভবিষ্যতি ॥ ৩২ ॥

হে বিপ্র ! যেহেতু তুমি মদীয় ইষ্টদেবের কবচ গ্রহণ করিলে ইহার
প্রভাবে ভবিষ্যতে সপ্ত কল্লান্তজীবী হইবে ॥ ৩২ ॥

সুচিরেণৈব কালেন গোলোকঞ্চ প্রযাস্যসি ।

পরে মৃকণ্ডপুত্রস্ত্বং মার্কণ্ডেয়ো ভবিষ্যসি ॥ ৩৩ ॥

এবং বহু দিবসান্তে গোলোকধামে গমন করিবে অনন্তর তুমি
মৃকণ্ডমুনিরপুত্র হইয়া মার্কণ্ডেয় নামে সৰ্ব্বত্র প্রসিদ্ধ হইবে ॥ ৩৩ ॥

ময়া দত্তঞ্চ কবচং ত্বাঞ্চ রক্ষতি পুত্রক ।

তব কণ্ঠে স্থিতিশ্চাস্মা প্রতিজ্ঞাম্মি জ্ঞাম্মি ॥ ৩৪ ॥

হে বৎস ! আমি যে কবচ তোমাকে প্রদান করিলাম উহা
তোমাকে রক্ষা করিবে এবং প্রতি জন্মে ঐ কবচ তোমার কণ্ঠদেশে
বিলম্বিত থাকিবেক ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ গুটিকায়ুক্তং কৃত্বা চ কবচং মুনিঃ ।

গলে দধার ভক্ত্যা চ তদ্ভক্তো ধৰ্ম্মানন্দনঃ ॥ ৩৫ ॥

অতঃপর সেই শ্রীকৃষ্ণভক্ত ধৰ্ম্মানন্দন মুনি ঐ কবচ পুনর্দ্বার
গুটিকায়ুক্ত করিয়া ভক্তিভাবে গলে পরিধান করাইলেন ॥ ৩৫ ॥

বরং দত্ত্বা চ স মুনির্ব্যযৌ গেহং স উন্নয়ন ।

বিপ্রায় কবচং দত্ত্বা নষ্টবৎসা চ গৌরবথা ॥ ৩৬ ॥

মুনি ব্রাহ্মণকে ববও কবচ প্রদান করিয়া যেমন বৎস বিগৃহীত
গাভির স্থায় অতি বিষন্ন বদনে নিজ গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ভ্রাত্ৰা নরেন্ণ পিত্ৰা চ ধৰ্ম্মেণ চ মহাত্মনা ।

মাত্ৰা মূৰ্ত্ত্যা চ পত্ন্যা চ শাস্ত্যা চ ভৎসিতো মুনিঃ ॥ ৩৭ ॥

নর নামক তাঁহার ভ্রাতা ধৰ্ম্ম নামে মহাত্মা ও তাঁহার জনক ও
মূৰ্ত্তি নামে তাঁহার জননী এবং শাস্তি নামে তাঁহার ভাষা তাঁহাকে
বারম্বার তিরস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

বিপ্রঃ সংপ্রাপ্য কবচং মন্ত্ৰং দম্পতক্লং পরং ।

সরোবরাৎ সমুখায় প্রজলন্ ব্রহ্মতেজসা ॥ ৩৮ ॥

সেই ব্রাহ্মণ উক্ত কবচ এবং কল্পতরু তুল্য মন্ত্রলাভ করিয়া সরো-
বর হইতে গাত্রোথান পূর্বক ব্রহ্মতেজে প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

ক্ষণং তস্থৌ সরস্তৌরে বটমূলে মনোহরে ।

জজাপ পরমং মন্ত্রং সংপূজ্য জগদীশ্বরং ॥ ৩৯ ॥

. অতঃপর সেই সরোবরের তীরবর্তী মনোহর বটমূলে ক্ষণকাল অব-
স্থিতি করিয়া ত্রিজগতের অধীশ্বর শ্রীকৃষ্ণের পূজন ক্রিয়া সম্পাদন
পূর্বক তিনি সেই পরম মন্ত্র জপ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

অথ তন্তাতবিপ্রো হি সমম্বিষ্য স্তুতং চিরং ।

গত্বা চ স্বগৃহং দুঃখো শোকাক্তঃ স কুরোদ হ ॥ ৪০ ॥

তদনন্তর সেই ব্রাহ্মণের জনক স্বসন্তানকে কিয়ৎকাল অগ্নিসন্ধান
করণান্তর তাঁহাকে দর্শনেন্দ্রিয় অগোচর থাকাতে নিতান্ত শোকাভি-
ভূত ও দুঃখিত হইয়া নিজ গৃহে প্রতিগমন করিয়া রোদন করিতে
লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

সমুদ্যতা তনুং ত্যক্তুং তন্মাতা পুত্রবার্ত্তয়া ।

ন তত্যাজ তনুং বিপ্রো দৃষ্ট্বা সুখশ্লব্ধমুত্তমং ॥ ৪১ ॥

তাঁহার জননী পুত্রের এই রূপ বিবরণ শ্রবণ করিয়া প্রাণত্যাগ
করিবার উদ্যম করিয়াছিলেন কিন্তু ব্রাহ্মণ উক্ত সুশ্রব দেখাহেতুক
প্রাণত্যাগ করিলেন না ॥ ৪১ ॥

বিপ্রো বিপ্রা গৃহং ত্যক্ত্বা পুত্রান্বেষণপূর্বকং ।

প্রযবৌ কাননং ঘোরং সর্কৈশ্চ বাক্তবৈঃ সহ ॥ ৪২ ॥

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ সঙ্গীক হইয়া স্বগৃহ ত্যাগ পূর্বক 'ও বন্ধু বাক্তব
সমভিব্যাহার করিয়া পুত্রের অনুসন্ধান জন্ত নিবিড় বন মধ্যে
প্রবেশ করিলেন ॥ ৪২ ॥

সর্বং বনং সমম্বিষ্য প্রযযুশ্চ সরোবরং ।

দদৃশুস্তে শিশুং গৃহং সূর্যাভং বটমূলকে ॥ ৪৩ ॥

তাঁহারা সমস্ত অটবী অন্বেষণ করিয়া সরোবর সমীপে উপনীত
হইয়া বট বৃক্ষের মূলদেশে সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী শিশুকে দেখিতে
পাইলেন ॥ ৪৩ ॥

চুচুষ গণ্ডং পুত্রশ্চ বিপ্রো বিপ্রা চ সাদরং ।

আশিল্লোব ক্রমেণৈব মাতা তাত পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৪ ॥

সেই ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণী সাদরে স্বকীয় পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া
তঁাহারা উভয়েই বারম্বার তঁাহার মুখচুম্বন করিলেন ॥ ৪৪ ॥

পুত্রঞ্চ সর্বরূতান্তং কথয়ামাস সাদরং ।

শ্রদ্ধা পুত্রশ্চ বিপ্রশ্চ বিপ্রা চ বান্ধবান্তথা ॥ ৪৫ ॥

পুত্রও সেই সমস্ত রূতান্ত আদর পূর্বক নিবেদন করিলে সেই
ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণী ও তঁাহাদিগের বান্ধবগণ উহার ঐ সকল বাক্য শ্রবণ
করিলেন ॥ ৪৫ ॥

যযুঃ সন্নে স্বদেশঞ্চ পরমাহ্লাদমানসাঃ ।

চন্দ্রভাগাং সমুদীর্য্য বিবেশ নগরং পরং ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর তঁাহারা সকলে আশির হৃষ্টচিত্তে প্রত্যাগমন জন্য চন্দ্র-
ভাগা নদীর পারোত্তীর্ণ হইয়া আপনাদিগের নগরে উপস্থিত
হইলেন ॥ ৪৬ ॥

নগরস্থো নৃপেন্দ্রশ্চ দৃষ্ট্বা তেজাশ্বনং শিশুং ।

দদৌ তস্মৈ স্বকন্যাঞ্চ রত্নান্ধারভূষিতাং ॥ ৪৭ ॥

সেই নগরের অধিপতি উক্ত তেজস্বী শিশুকে দর্শন করিয়া তঁাহার
সহিত রত্ন এবং অলঙ্কারে ভূষিতা স্বকন্যার বিবাহ দিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥

যুবতীং সুন্দরীং শ্যামাং তপ্তকাঞ্চনসম্মিতাং ।

পতিব্রতাং মহাভাগাং সুন্দরীং কমলাকলাং ॥ ৪৮ ॥

সেই কন্যা যুবতী, সুন্দরী, শ্যামবর্ণা, তপ্তকাঞ্চন প্রভা, পতিব্রতা
মহাভাগ্যবতী এবং কমলার অংশ কপিণী হইয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥

গজেন্দ্রানাং সহস্রঞ্চ প্রদদৌ যৌতুকং বৃদা ।

অস্থানাং দশলক্ষঞ্চ রথানাঞ্চ সহস্রকং ॥ ৪৯ ॥

অপিচ আহ্লাদে পুলকিত হইয়া সেই রাজা তঁাহাকে সহস্র
গজেন্দ্র, দশলক্ষ অশ্ব, সহস্র রত্ন যৌতুক দান করিয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥

দাসীনাং নিষ্ককণ্ঠীনাং সুন্দরীনাং সহস্রকং ।

বস্ত্ররত্নসহস্রঞ্চ বহুমূল্যং সুদুর্লভং ॥ ৫০ ॥

নিষ্ককণ্ঠী দাসীদিগের মধ্যে সহস্র সংখ্যক অতি সুন্দরী দাসী
এবং সহস্র বহুমূল্য ও সুদুর্লভ বস্ত্ররত্ন দিয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥

দাসানাঞ্চ সহস্রঞ্চ পদাতীনাং ত্রিলক্ষকং ।

দশলক্ষং সুবর্ণঞ্চ রত্নমালাং সুদুর্লভাং ॥ ৫১ ॥

সহস্র সংখ্যক দাস তিনলক্ষ পদাতিক দশলক্ষ সুবর্ণ এবং সুদুর্লভ
রত্নমালাও যৌতুক দিয়াছিলেন ॥ ৫১ ॥

দত্বা তস্মৈ চ কন্যাঞ্চ রুরোদ চ সভার্য্যকঃ ।

রাজা চ কন্যায়া সাক্ষং প্রযযৌ বিপ্রমন্দিরং ॥ ৫২ ॥

মহারাজ স্বীয় মহিষীর সহিত সেই ব্রাহ্মণ পুত্রকে কন্যা সম্প্রদান
করিয়া তাহাদের বিয়োগহেতুক কাতর হইয়া অবশেষে নিজ কন্যার
সহিত বিপ্রমন্দিরে গমন করিলেন ॥ ৫২ ॥

গত্বা চাপি কিয়দূরং দদর্শ নগরং নৃপঃ ।

অতীব সুন্দরং রম্যং বিজিত্য চামরাবতীং ॥ ৫৩ ॥

নরাধিপতি কিয়দূর গমন করিয়াই অতি সুন্দর ও মনোহর এবং
অমরাবতীর বিজিতকারী একটি নগর দর্শন করিলেন ॥ ৫৩ ॥

শুদ্ধক্ষটিকসঙ্ক্ৰাশং রত্নসারবিনির্মিতং ।

ত্রিকোট্যাট্টিলিকাগেহং নবকোটি সুমন্দিরং ॥ ৫৪ ॥

সেই নগর অতি মনোহর ও নির্মল রত্নপ্রভায় ভূষিত ও রত্নসারে
বিনির্মিত তিনকোটি অট্টালিকার গৃহযুক্ত ও নব কোটি মন্দিরবিশিষ্ট
ছিল ॥ ৫৪ ॥

সপ্তপ্রাকারযুক্তঞ্চ পরিখাত্রয়সংযুতং ।

দুর্লভ্যমতিদুর্গম্যং রিপুণামপি পুত্রক ॥ ৫৫ ॥

এবং তাহার সাতটি প্রাচীর বেষ্টিত ও তিনটি পরিখা সংযুক্ত
ধাকাতে, হে পুত্র ! উক্ত নগর শত্রুগণের দুর্লভ্য ও অতি দুর্গম্য
হইয়াছিল ॥ ৫৫ ॥

শিশোশ্চ স্বাত্মমং রম্য সদ্ভদ্রসারনির্মিতং ।

ক্ষু রংবজ্রকপাটঞ্চ রত্নেন্দুকলসান্বিতং ॥ ৫৬ ॥

সেই শিশুর উৎকৃষ্ট রত্ননির্মিত ও রমনীয় আপন আশ্রম স্থান
দীপ্তিমান্ বজ্র সদৃশ কপাটযুক্ত ও রত্নকলসে বিলসিত ছিল ॥ ৫৬ ॥

সদ্ভদ্রদর্পনৈর্দীপ্তং রত্নকুন্ডৈর্কিরাজিতং ।

প্রাক্ষণং রত্নসারাঢ্যং রত্নসোপানশোভিতং ॥ ৫৭ ॥

তাহাতে দর্পণ তুল্য রত্ন সমূহের দীপ্তি, রত্ন নির্মিত কুন্ডশ্রেণীর
শোভা অতি সুন্দর হইয়াছিল এবং তাহার প্রাক্ষণ রত্নসারে সম্পত্তি-
শালী ও রত্নসোপানে সুশোভিত ছিল ॥ ৫৭ ॥

মনোহরং রাজমার্গে সিন্দূরাদিপরিষ্কৃতং ।

প্রাকারং মণিভূষাদ্যমুচ্চৈরাকাশম্পর্শি চ ॥ ৫৮ ॥

তাহার মনোহর রাজপথ সিন্দূরাতির ন্যায় পরিষ্কৃত ও তাহার
প্রাকার (অর্থাৎ গ্রামের পরিবেষ্টক প্রাচীর) মণিভূষায় সুসম্পন্ন ও
আকাশস্পর্শী হইয়াছিল ॥ ৫৮ ॥

জগাম বিস্ময়ং রাজা দৃষ্ট্বা নগরমুত্তমং ।

পিত্রা মাত্রা সহ শিশুর্কিস্ময়ঞ্চ যযৌ মুদা ॥ ৫৯ ॥

ইহাতে অবনীপতি সেই উৎকৃষ্ট নগরের শোভা সন্দর্শনে বিস্ময়া-
ব্বিত এবং সেই শিশুর পিতা মাতা ও আত্মাদের সহিত চমৎকৃত
হইলেন ॥ ৫৯ ॥

গজেন্দ্রাণাং ত্রিলক্ষঞ্চ অস্থানাং শতলক্ষকং ।

চতুর্গুণং পদাভীনায়াযুস্তেহপ্যনুব্রজং ॥ ৬০ ॥

তিনলক্ষ গজেন্দ্র শতলক্ষ হয় চারিকোটি পদাতিক তাহাদের
আগমনের পূর্বেই সমুপস্থিত হইয়াছে ॥ ৬০ ॥

বারণেন্দ্রং পুরস্কৃত্য বেষ্টাঞ্চ নর্তকস্তুথা ।

দ্বিজাংশ্চ পূর্ণকুন্ডাংশ্চ পতিপুত্রবতীং সতীং ॥ ৬১ ॥

কুঞ্জরশ্রেষ্ঠ, বেষ্টা, নৃত্যকারী, ব্রাহ্মণ, পূর্ণ-কলসী এবং পতি পুত্র
বিশিষ্টা সতী নারী সমূহকে পুরঃসর করিয়া ॥ ৬১ ॥

মহাপাত্রঃ শিশুং দৃষ্ট্বা গজেন্দ্রোপরিসংস্থিতং ।

মূৰ্ছা ননাম বেগেনাপ্যবরুহ গজাদপি ॥ ৬২ ॥

প্রাড় বিনাক্, গজেন্দ্রোপরি উপবেশন কারী ব্রাহ্মণ পুত্রকে অব-
লোকন করিয়া অতিবেগে হস্তি পৃষ্ঠ হইতে অবরোহণ পূৰ্ণক মস্তকা-
বনত করিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৬২ ॥

শিশুং প্রবেশয়ামাস রত্ননির্ম্মাণমন্দিরং ।

রত্নসিংহাসনং তস্মৈ প্রদদৌ সাদরং মুদা ॥ ৬৩ ॥

তদনন্তর রত্ননির্ম্মিত মন্দির মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া পরম সমাদরে হৃৎ
প্রদর্শন পূৰ্ণক উপবেশনার্থ রত্নময় সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন ॥ ৬৩ ॥

কন্যাদাত্রৈ চ পিত্রৈচ মাত্রৈচ সাদরং মুদা ।

রত্নসিংহাসনং রম্যং প্রদদৌ পাত্র এব চ ॥ ৬৪ ॥

সেই কপ সমাদরে পাত্র সয়ং সেই কন্যান সম্প্রদাতা ভূপতিকে
ও সেই শিশুর পিতা মাতাকে রত্ন সিংহাসন প্রদান করিলেন ॥ ৬৪ ॥

শিশুং সিয়েব পাত্রশ্চ স্বরূপং শ্বেতচামরৈঃ ।

দধার রত্নহস্তাং হীরাহারপরিষ্কৃতং ॥ ৬৫ ॥

এবং তিনি শ্বেত চামর ব্যজন ও হীরকবাজিবিলাসিত রত্নময় ছত্র
ধারণ প্রভৃতি নানা উপায়ে সেই শিশুর সেবা করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫ ॥

উবাস স সভায়াঞ্চ সুধৰ্ম্মায়াং মহেন্দ্রবৎ ।

শ্বশুরঞ্চ যযৌ গেহং শিশুনা চ পুরস্কৃতঃ ॥ ৬৬ ॥

তন্নিবন্ধন দেব সভায় অমরকুলেশ্বর ইন্দ্রদেব যে কপ শোভা পান
বিপ্রতনয় ও সেই ধৰ্ম্মময় সভায় ভূরূপ শোভমান হইলেন । অনন্তর
তাহার শ্বশুর তথায় কিছু দিন অবস্থিতি করিয়া সম্মান পুরঃসর স্বগৃহে
গমন করিলেন ॥ ৬৬ ॥

ত্রিংশৎসহস্রবর্ষঞ্চ রাজা রাজ্যং চকার সঃ ।

কালান্তরে তৎপিতা চ বনে ব্যাঘ্রেন ভক্ষিতঃ ॥ ৬৭ ॥

সেই ব্রাহ্মণ পুত্র তথায় ত্রিংশৎ সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন;
এবং কালান্তরে তাঁহার পিতা বনগমন করিলে একটা ব্যাঘ্র আসিয়া
তাঁহাকে ভক্ষণ করে ॥ ৬৭ ॥

পতিব্রতা মহাভাগা মাতা সহমৃতা স্মৃত ।

রত্নযানেন রম্যেণ সস্ত্রীকঃ কৃষ্ণমন্দিরং ॥ ৬৮ ॥

তাঁহার জননী মহাভাগ্যবতী ও পতিব্রতা ছিলেন; এজন্য সহ-
মৃতা হইলেন; হে পুত্র! (পূর্বকর্ম ফলে) তাঁহার রত্নময় রমা-
যানে সস্ত্রীক হইয়া শ্রীকৃষ্ণমন্দিরের অধিবাসী হইয়া রহিলেন ॥ ৬৮ ॥

প্রযযৌ সাদরং বিপ্রঃ কৃষ্ণনৈবেদ্যভক্ষণাৎ ।

তদস্থি ভুক্ত্বা ব্যাঘ্রশ্চ পুতঃ সদ্যশ্চ সাম্প্রতং ॥ ৬৯ ॥

তিনি যে, পূর্বকালে শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্য ভক্ষণ করিয়াছিলেন, সেই
কর্মফলে তাঁহার অস্থি ভক্ষণে উক্ত ব্যাঘ্র ও আবলম্বে পবিত্র দেহ
ধারণ করিল ॥ ৬৯ ॥

তাভ্যাং সার্কঞ্চ প্রযযৌ গোলোকং সুমনোহরং ।

শিশুর্দেহং পরিত্যজ্য হিমাচৌ স্বর্গদৌতটে ॥ ৭০ ॥

ও তাঁহাদিগের সহিত সুমনোহর গোলক খাম প্রাপ্ত হইল। শিশু
হিমালয়ে স্বর্গগঙ্গার তীর সমীপে স্বকীয় দেহ বিসর্জন করি-
লেন ॥ ৭০ ॥

দত্ত্বা পুত্রায় রাজ্যঞ্চ স্বর্গাদপি সুদুলভং ।

মুকণ্ডুপত্নীগর্ভে চ লেভে জন্ম স্বকর্মণা ॥ ৭১ ॥

অপিচ স্বপুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমপণ পূর্বক নিজকর্ম ফলে
মুকণ্ডু নামক মুনিপত্নীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৭১ ॥

মার্কণ্ডেয়ো মুনিশ্রেষ্ঠো বভূব পরজন্মানি ।

সপ্তকল্পান্তজীবী চ নারায়ণবরেণ সঃ ॥ ৭২ ॥

এই হেতুক তিনি পরজন্মে মুনিশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডের নামে প্রসিদ্ধ হইয়া
ত্রীনারায়ণ বরে, সপ্তকল্পান্ত জীবী হইয়াছিলেন ॥ ৭২ ॥

বভূব সাম্প্রতং বিপ্রঃ কৃষ্ণনৈবেদ্যভক্ষণাৎ ।

অভক্ষিতঞ্চ নৈবেদ্যং ভুক্ত্বা চেদীদৃশী গতিঃ ॥ ৭৩ ॥

ଅଧୁନା ମେହି ବିପ୍ରେର ଏତାଦୃଶ ଅବସ୍ଥା ଘଟିଯାଛେ, ଅତଏବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର
ନୈବେଦ୍ୟ ଶ୍ଵଭକ୍ତିତ ହୈୟାଓ ଏକମ ମାହାତ୍ମ୍ୟା ପ୍ରକାଶ କରିତେଛେ ॥ ୧୩ ॥

ଅକାମତଶ୍ଚାପ୍ୟଜ୍ଞାତୋ ଜୀର୍ଣ୍ଣଂ ମାର୍ଗାନ୍ତୁତଂ ସୁତ ।

ଯୋ ଭକ୍ତ୍ୟଂ କାମତୋ ଜ୍ଞାତୋ ନିତ୍ୟଂ ନୈବେଦ୍ୟମୀପ୍ସିତଂ ୧୪
ଅପିଚ ତାହା ଜୀର୍ଣ୍ଣ ହୈୟା ପଥି ମଧ୍ୟେ ନିପତିତ ଥିଲ; ହେ ପୁତ୍ର !
ଅକାମତଃ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାତ ମେହି ନୈବେଦ୍ୟ ଭକ୍ତ୍ୟେର ଏପ୍ରକାର ଫଳ ଅବଶ
କରିଲେ; କିନ୍ତୁ ଯଦି କେହି କାମନା ସହକାରେ ଅବଗତ ହୈୟା ଭକ୍ତ୍ୟ
କରେ ॥ ୧୪ ॥

ନ ଜ୍ଞାନନ୍ତି ଗତିନ୍ତସ୍ୟାଂ ବେଦାଂ ଶଚ୍ଚହାର ଏବ ଚ ।

ଈତି ତେ କଥିତଂ ବ୍ରହ୍ମାଗ୍ନିତ୍ଵିହାସଂ ପୁରାତନଂ ॥

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଂ ମଧୁରଂ ରମ୍ୟଂ କିଂ ଭୃଃଃ ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମି ॥ ୧୫ ॥

ତେବେ ତାହାର ଫଳ ଲାଭେର ବିଷୟ ଚତୁର୍ଦ୍ଦେଶେର ଓ ଅଗୋଚର ଜାଣିବେ;
ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ଆମି ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସ ତୋମାକେ କହିଲାମ ତୁମି
ଆର କି ଅମଧୁର, ଅରମ୍ୟ ଓ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ଶୁନିତେ ବାସନା କର ॥ ୧୫ ॥

ଶ୍ରୀନାରଦ ଉବାଚ ।

କ୍ଷତଂ ନୈବେଦ୍ୟମାହାତ୍ମ୍ୟଂ ଅତୀବ ସୁମନୋହରଂ ।

ଈଶ୍ଵରସ୍ୟାପି ହେ ତାତ କୃଷ୍ଣସ୍ୟ ପରମାତ୍ମନଃ ॥ ୧୬ ॥

ଶ୍ରୀନାରଦଦ୍ଵାରା କହିଲେନ । ହେ ତାତ ! ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପରମାତ୍ମା ପରମେଶ୍ଵରେର
ନୈବେଦ୍ୟ ମାହାତ୍ମ୍ୟା ଅତିଶୟ ମନୋହର, ଅବଶ କରିଲାମ ॥ ୧୬ ॥

ଅଧୁନା ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମି ସ୍ଵାଗ୍ନିସନ୍ଦେହତଞ୍ଜନଂ ।

ନାରାୟଣର୍ଷେଃ କର୍ତ୍ତେ ଚ କବଚଂ ତସ୍ୟ ତଦ୍ବଦ ॥ ୧୭ ॥

ଅଧୁନା ଆମାର (ନିଜ) ସନ୍ଦେହ ତଞ୍ଜନେର ନିମିତ୍ତ ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଋଷିର
କର୍ତ୍ତବ୍ଧିତ କବଚେର ବିବରଣ ବାଧୁନ୍, ଆମି ତାହାହି ଶୁନିତେ ଇଚ୍ଛୁକ ହୈ-
ରାହି ॥ ୧୭ ॥

ସନତ୍କୁମାର ଉବାଚ ।

ନମାପ୍ୟସ୍ତୁତି ସନ୍ଦେହୋ ବଟନେ ପ୍ରାପିତାମହ ।

କସ୍ୟ ତଂ କବଚଂ ବ୍ରହ୍ମାଗ୍ନିଦଂ ବଦ୍ଧୁଂ ଦ୍ଵୟମହଂ ॥ ୧୮ ॥

সনৎকুমার কহিলেন । হে প্রপিতামহ ! আমারও এই বিষয়ে সন্দেহ আছে ; অতএব হে ব্রহ্মন ! সেই কবচ কোন্ দেবতার তাহা প্রকাশ করুন ॥ ৭৮ ॥

স পিতা ন গুরুঃ স্বচ্ছঃ করোতি ভ্রমভঞ্জনং ।

শীঘ্রং ব্রাহ্মি মহাভাগ নারদং মাং সুতপ্রিয় ॥ ৭৯ ॥

যিনি ভ্রম নিবারণ করেন তিনি পিতা এবং বিশুদ্ধ গুরু শব্দের বাচ্য হয়েন ; হে পুত্র বৎসল ! হে মহাভাগ ! আপনি অবিলম্বে উহা নারদ ঋষিকে ও আমাকে বলুন ॥ ৭৯ ॥

পুত্রয়োশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা শুদ্ধকণ্ঠোষ্ঠতালুকঃ ।

উবাচ বচনং ব্রহ্মা স্মরন্ কৃষ্ণপদাম্বুজং ॥ ৮০ ॥

তঁাহাদের এই কথা শুনিয়া, তঁাহার কণ্ঠ, ওষ্ঠ এবং তালুকা শুদ্ধ হইল, ত্রিকৃষ্ণের চরণাবিন্দ স্মরণ করিয়া পাশ্চাত্ত্বিক্ত বিবরণ বলিতে লাগিলেন ॥ ৮০ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

নারায়ণেন মুনিনা জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

বিপ্রায় কবচং দত্তং ধ্যানধ্বং পরমাত্মনঃ ॥ ৮১ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন ; শ্রীনারায়ণ মুনি “জগন্মঙ্গলমঙ্গল” নামক কবচ এবং (ত্রিকৃষ্ণ) পরমাত্মার ধ্যান মন্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৮১ ॥

তদ্বর্নামি মহাভাগ ভ্রাত্রেব নারদং প্রতি ।

কণ্ঠস্থং কবচং বক্তুং নৈব শক্নোমি সাম্প্রতং ॥ ৮২ ॥

হে মহাভাগ ! সেই হেতু আমি তোমাকে এবং নারদ মুনির প্রতি বলিতেছি ; সাম্প্রতি কণ্ঠস্থ কবচের বিবরণ বলিতে সক্ষম হই-
তেছি না ॥ ৮২ ॥

মৎকণ্ঠে কবচং যস্য গোপনীয়ং সুদুর্লভং ।

নারায়ণর্ষিকণ্ঠে চ তদেব পরমাদুতং ॥ ৮৩ ॥

আমার কণ্ঠে যে দেবতার গোপনীয় সুদুর্লভ কবচ আছে তাহাই আশ্চর্য্যভাবে শ্রীনারায়ণ মুনির কণ্ঠদেশে ছিল ॥ ৮৩ ॥

তদেব ধর্ম্মকণ্ঠে চ নরস্য চ মহাত্মনঃ ।

• অগস্ত্যস্য চ কণ্ঠে চ সোমশস্য মহাত্মনঃ ॥ ৮৪ ॥

তাহাই ধর্ম কঠে এবং মহাত্মা নর নারায়ণের ও মহামুনি অগস্ত্যের
এবং লোনশের কঠে ছিল ॥ ৮৪ ॥

তুলস্যাশ্চাপি সংজ্ঞার্যঃ সাবিদ্র্যাশ্চাপি পুত্রক ।

অন্যোবাং চ ভাগ্যবতাং ভারতে চ স্তুত্বলভে ॥ ৮৫ ॥

‘হে পুত্র! স্তুত্বলভ ভারতক্ষেত্রে তুলসীর ও সাবিদ্রীর এবং
অন্যান্য ভাগ্যবান লোকেরও তাহা ছিল ॥ ৮৫ ॥

নারদ উবাচ ।

পশ্চাৎ শ্রোষ্যামি কবচং জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

ধ্যানং পূজাং বিধানঞ্চ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৮৬ ॥

শ্রীনারদমুনি কহিলেন। জগন্মঙ্গল কবচ ও পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের
ধ্যান ও পূজাবিধি পশ্চাৎ শ্রবণ করিব ॥ ৮৬ ॥

আদৌ কথর ভদ্রন্তে পরং পরমভদ্রকং ।

সুভদ্রপ্রাপ্তং কবচং মাহাত্ম্যং যস্য ত্বলভং ॥ ৮৭ ॥

সম্প্রতি সুভদ্রপ্রাপ্ত পরমমঙ্গল ত্বলভ কবচের মাহাত্ম্য অত্র
বলুন ॥ ৮৭ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

সুভদ্রপ্রাপ্তং কবচং পশ্চাৎ শ্রোষ্যসি পুত্রক ।

শঙ্করস্য মুগাধিপ্ত স্বগুরোজ্জানিনস্তথা ॥ ৮৮ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন। হে পুত্র! নিজগুরু শ্রীমহাদেবের নিকট তাহা
শ্রবণ করিবে; ও তাহাতে সুভদ্রের উক্ত কবচ পাইবার বিষয়
অবগত হইবে ॥ ৮৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে ব্রহ্মনারদসংবাদে প্রথমৈক-
রাত্রে কবচপ্রশ্নো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ।



শ্রীসনৎকুমার উবাচ ।

তবেচ্ছা যত্র কবচে ধ্যানে তদ্বদ সাম্প্রতং ।

যচ্ছৃণোমি শুভং তত্র কেন শ্রেয়সি তৃপ্যতে ॥ ১ ॥

যে কোন কবচে কিছা ধ্যানে আপনার ইচ্ছা থাকে তাহাই সম্প্রতি বলুন; আমি যাহা শুনিতেছি, তাহাই শুভজনক হইলেও কল্যাণ লাভে কাহার কি তৃপ্তি জন্মে ॥ ১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ধ্যানঞ্চ সামবেদোক্তং দত্তং নারায়ণেন টৈ ।

কবচং চ সূভদ্রায় ধর্ম্মিষ্ঠায় মহাঅনে ॥ ২ ॥

শ্রীনারায়ণ ঋষি । সেই সূভদ্র ব্রাহ্মণকে ধর্ম্মিষ্ঠ এবং মহায়া জানিয়া সেই কবচ ও সামবেদোক্ত ধ্যান প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

নবীনজলদশ্যামং পীতকৌষেয়বাসসং ।

চন্দনোক্ষিতসর্বাঙ্গং সম্মিতং শ্যামসুন্দরং ॥ ৩ ॥

নবীন মেঘতুল্য শ্যামবর্ণ ও পীতবর্ণ কৌষেয় বস্ত্রধারী এবং সর্বাঙ্গে চন্দন লিপ্ত ও ঈষৎ হাস্যযুক্ত শ্যামসুন্দর কপধারী ॥ ৩ ॥

মালতীমাল্যভূষাঢ্যং রত্নভূষণভূষিতং ।

মুনীন্দ্রেশমুসিদ্ধেশব্রহ্মেশশেষবন্দিতং ॥ ৪ ॥

মালতী পুষ্পের মাল্য ভূষায় সুসম্পন্ন ও রত্ন ভূষণে ভূষিত এবং মুনীন্দ্রেশ, মুসিদ্ধেশ ব্রহ্মেশ এবং অনন্ত কর্তৃক বন্দিত ॥ ৪ ॥

সর্বস্বকৃপং সর্বেশং সর্ববীজং সনাতনং ।

সর্বাদ্যমপি সর্বজং পুরুষং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৫ ॥

তিনি সর্বকৃপী, সর্বেশ্বর, সর্ববীজ, সনাতন সকলের আদ্য, সর্বজ্ঞ এবং প্রকৃতির পর পুরুষ হয়েন ॥ ৫ ॥

নিগুণং চ নিরীহঞ্চ নির্লিপ্তমীশ্বরং তজে ।

• খ্যাত্ত্বা মূলেন তন্মৈ চ দদ্যাৎ পাদ্যাদিকং মুদা ॥ ৬ ॥

অতএব সেই নিগুণ, নিরীহ, নির্লিপ্ত শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বরকে ভজন করি; এই রূপ ধ্যান করিয়া কষ্টচিন্তে মূলমন্ত্রে তাঁহাকে পাদ্যাদি দান করিবেক ॥ ৬ ॥

ততঃ শ্রোত্রঞ্চ কবচং ভক্ত্যা চ প্রপঠেন্নরঃ ।

জপ্তা চ মন্ত্রং ভক্ত্যা চ দণ্ডবৎ প্রণমেদুবি ॥

ইতি তে কথিতং বৎস কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৭ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণের স্তব ও কবচ ভক্তি সহকারে পাঠ করিয়া মন্ত্র জপ সমাপন পূর্বক ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবেক; হে বৎস! তোমাকে আমি ইহাই কহিলাম; তুমি কি অধিক শুনিতে অভিলাষ কর ॥ ৭ ॥

শ্রীসনৎকুমার উবাচ ।

ব্রাহ্মি মে কবচং ব্রহ্মন্ জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

পূজ্যং পুণ্যস্বরূপঞ্চ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীসনৎকুমার কহিলেন । হে ব্রহ্মন্! আপনি পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের, সেই পূজনীয় পুণ্য স্বরূপ জগন্মঙ্গল মঙ্গল কবচ আমাকে বলুন ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শৃণু বক্ষ্যামি বিপ্রেন্দ্র কবচং পরমাত্মতং ।

শ্রীকৃষ্ণেনৈব কথিতং মহ্যঞ্চ কুপয়া পুরা ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । হে বিপ্রেন্দ্র! সেই পরমাত্মার্য্য কবচ কহিতেছি শ্রবণ কর; শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্ পূর্বকালে কৃপা করিয়া তাহা আমাকে কহিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

ময়া দত্তঞ্চ ধর্ম্মায় তেন নারায়ণর্ঘ্যে ।

ঋষিণা তেন তদন্তং সূতদ্রায় মহাত্মনে ॥ ১০ ॥

আমি তাহা ধর্ম্মকে ও ধর্ম্ম শ্রীনারায়ণ ঋষিকে তাহা দিয়াছিলেন তিনি এই মহাত্মা সূতদ্র ব্রাহ্মণকে দিয়াছেন ॥ ১০ ॥

অতিশুভতমং শুদ্ধং পরং মেহাদদাম্যহং ।

যদ্বদ্বা পঠনাং সিদ্ধাঃ সিদ্ধানি প্রাপ্নু বন্তি চ ॥ ১১ ॥ .

কিন্তু ইহা অত্যন্ত বিপুল ও গুহ্যতম হইলেও স্নেহ হেতুক তাহা ব্যক্ত করিতেছি ; তাহা পাঠ কিস্থা ধারণ করিলে সিদ্ধগণ সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্বৈ সর্বৈশ্বর্য্যমবাশুযুঃ ।

ঋষিচ্ছন্দশ্চ সাবিদ্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ং ॥ ১২ ॥

এই প্রকারে ইন্দ্রাদি দেবতারা সকলে সমস্ত ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছেন ; ইহার ঋষি ত্রীনারায়ণ ; ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা ত্রীনারায়ণ ॥ ১২ ॥

ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ।

ও

রাধেশো মে শিরঃ পাতু কণ্ঠং রাধেশ্বরঃ স্বয়ং ॥ ১৩ ॥

এবং ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষ বিষয়ে বিনিয়োগ কথিত হয়, রাধেশ আমার মস্তক ও রাধেশ্বর কণ্ঠ রক্ষা করুন ॥ ১৩ ॥

গোপীশশঙ্কুধী পাতু তালুঞ্চ ভগবান্ স্বয়ং ।

গণ্ডযুগ্মঞ্চ গোবিন্দঃ কর্ণযুগ্মঞ্চ কেশবঃ ॥ ১৪ ॥

গোপীশ আমার উভয় চক্ষু পালন করুন, স্বয়ং ভগবান্ আমার তালুদেশ রক্ষা করুন ; শ্রীগোবিন্দ আমার গণ্ডযুগল ও শ্রীকেশব আমার কর্ণযুগ্ম রক্ষা করুন ॥ ১৪ ॥

গলং গদাধরঃ পাতু ক্ষুদ্রং কৃষ্ণঃ স্বয়ং প্রভুঃ ।

বক্ষঃস্থলং বাসুদেবশ্চাদরং চাপি সৌহৃদ্যতঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীগদাধর গলদেশ, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ প্রভু আমার ক্ষুদ্রদেশ, শ্রীবাসুদেব আমার বক্ষঃস্থল এবং শ্রীঅচ্যুত আমার উদর রক্ষা করুন ॥ ১৫ ॥

নাভিং পাতু পদ্মনাভঃ কঙ্কালং কংসহৃদনঃ ।

পুরুষোত্তমঃ পাতু পৃষ্ঠং নিত্যানন্দো নিতম্বকং ॥ ১৬ ॥

শ্রীপদ্মনাভ নাভি, কংসহৃদন কঙ্কাল, পুরুষোত্তম পৃষ্ঠ এবং শ্রীনিত্যানন্দ আমার নিতম্বদেশ রক্ষা করুন ॥ ১৬ ॥

পুণ্ডরীকঃ পাদযুগ্মং হস্তযুগ্মং হরিঃ স্বয়ং ।

নাশাঞ্চ নখরং পাতু নরাসিংহঃ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ১৭ ॥

পুণ্ডরীক পাদদ্বয়, ত্রিহরি হস্তদ্বয় এবং প্রভু শ্রীনরাসিংহদেব আমার শাসিকা ও নখর রক্ষা করুন ॥ ১৭ ॥

সর্বেশ্বরশ্চ সর্বাঙ্গং সমুত্তং মধুসূদনঃ ।

প্রাচ্যাং পাতু চ রামশ্চ বহ্নৌ বংশীধরঃ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

সর্বেশ্বর শ্রীমধুসূদন আমার সর্বাঙ্গ রক্ষা করুন, শ্রীরাম আমাকে পূর্বদিকে এবং শ্রীবংশীধর আমাকে অধিকোণে রক্ষা করুন ॥ ১৮ ॥

পাতু দামোদরো দক্ষৈ নৈর্ধাতৈ চ নরোত্তমঃ ।

পশ্চিমে পুণ্ডরীকাক্ষো বায়ব্যাং বামন স্বয়ং ॥ ১৯ ॥

শ্রীদামোদর আমাকে দক্ষিণদিকে, শ্রীনরোত্তম আমাকে নৈর্ধাতৈ পুণ্ডরীকাক্ষ আমাকে পশ্চিমে এবং শ্রীবামন আমাকে বায়ুকোণে রক্ষা করুন ॥ ১৯ ॥

অনন্তশ্চোত্তরে পাতু ঐশান্যামীশ্বরঃ স্বয়ং ।

জলে স্থলে চান্তরীক্ষে স্বপ্নে জাগরণে তথা ॥ ২০ ॥

শ্রীঅনন্তদেব উত্তরে শ্রীপরমেশ্বর ঐশান কোণে, তথা জলে, স্থলে, অন্তরীক্ষে, স্বপ্নে ও জাগরণে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ২০ ॥

পাতু বৃন্দাবনেশশ্চ মাং ভক্তং শরণাগতং ।

ইতি তে কথিতং বৎস কবচং পরমাদ্বুতং ॥ ২১ ॥

শ্রীবৃন্দাবনের অধীশ্বর শ্রীকৃষ্ণ, ভক্ত এবং শরণাগত হওয়াতে তিনি আমাকে (অবশ্যই সর্ব সঙ্কটে) রক্ষা করিতেছেন; হে বৎস! তোমাকে এই পরম আশ্চর্য্য কবচ উপদেশ করিলাম ॥ ২১ ॥

সুখদং মোক্ষদং সারং সর্বসিদ্ধিপ্রদং সত্যং ।

ইদং কবচসিঁফৎ পূজাকালে চ যঃ পঠেৎ ॥

হরিদাস্যমবাপ্নোতি গোলোকে বাসনুত্তমং ।

ইহৈব হরিভক্তিঞ্চ জীবমুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ২২ ॥

ইহাতে সাধুগণের সুখ ও মোক্ষলাভ হওয়াপ্রযুক্ত ইহা সমস্ত সিদ্ধি-দায়ক সার পদার্থ হইতেছে; যে কেহ এই অভীষ্ট কবচ পূজা সময়ে পাঠ করেন, তিনি শ্রীহরির দাস্যভক্তি লাভ করিয়া গোলোক (শ্রীবৃন্দাবন) বাসী হইতে পারেন, অতএব সেই নর ইহলোকেই শ্রীকৃষ্ণভক্ত (সুতরাং) জীবমুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

ব্রহ্মনারদ সংবাদে জগন্মঙ্গল নাম

কবচং সমাপ্তং ॥

নগরদ উবাচ ।

নারায়ণঋষিণা দত্তং কবচং যৎ সুদুর্লভং ।

সুভদ্রায় ব্রাহ্মণায় তন্মে বস্তুমিহাহ্মি ॥ ২৩ ॥

শ্রীনারদঋষি কহিলেন । শ্রীনারায়ণঋষি সুভদ্রানামক ব্রাহ্মণকে সুদুর্লভ যে কবচ দিয়াছিলেন, তাহাই আপনি আমাকে কহিতে উপযুক্ত হউন ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

মদীর্ঘদেব্যাঃ কবচং কথং তৎকথয়ামি তে ।

মৎকণ্ঠে পশ্য কবচং সদ্ভদ্রগুটিকাস্থিতং ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন ; আমার ইষ্টদেবতার সেই কবচ কি প্রকারে তোমাকে কহিব ; সুন্দর রত্ননির্মিত গুটিকাযুক্ত উক্ত কবচ কি আমার গলদেশে দেখিতেছ না ॥ ২৪ ॥

নারায়ণঋষিণা দত্তং কবচং গুটিকাস্থিতং ।

তথাপীদং ন কথিতং নিষিদ্ধং হরিণা শ্রুতং ॥ ২৫ ॥

শ্রীনারায়ণঋষিও তাহা গুটিকা শুদ্ধ প্রদান করিয়াছেন তথাপি শ্রীহরির নিষেধ হেতুক তাহা প্রকাশ করেন নাই ॥ ২৫ ॥

তস্যনর্ষেষেচ্ছদেব্যাশ্চ নোক্তং তেনেদমীপিসতং ।

মহ্যং ন দত্তা গুটিকা বান্ধবৈর্ভৎসিতেন চ ॥ ২৬ ॥

সেই ঋষির ইষ্টদেবীর কবচ উহা হওয়াতে অত্যন্ত স্পৃহাবশতঃ বন্ধুগণ কর্তৃক ভৎসিত হইয়াও গুটিকা আমাকে দেন নাই ॥ ২৬ ॥

অানঃ কবচং মদ্বং স্বয়ং দাতুং ন চাহতি ।

প্রাণা নষ্টাশ্চ দানেন চেতি বেদবিদো বিদুঃ ॥ ২৭ ॥

আপনার মত্ৰ এবং কবচ স্বয়ং সম্প্রদান করা উপযুক্ত হয় না, তাহা দিলে প্রাণ বিনাশের সম্ভাবনা হয় ; ইহাই বেদবেত্তা ঋষির কহিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

শঙ্করং গচ্ছ ভগবন্ জন্মান্তরগুরুং তব ।

স এব তুভ্যং কবচং দাস্যত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

হে ভগবান্ ! তোমার জন্মান্তর গুরু শ্রীশঙ্কু সমীপে গমন কর।
তিনি নিশ্চয়ই এই কবচ তোমাকে দিবেন ॥ ২৮ ॥

ত্বংপ্রাক্তমেন বিপ্রেন্দ্র সত্ত্বরেণ শুভেন চ ।

ধ্রুবং প্রাপ্ত্বাসি ত্বং বৎস কবচং তৎ সূচুর্লভং ॥ ২৯ ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! হে বৎস ! তোমার প্রাক্তন (ভাগ্য) হেতুক
অবিলম্বে সেই শুভ ও সুচুর্লভ কবচ প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৯ ॥

কুমার গচ্ছ বৈকুণ্ঠং স্বগুরুং পশ্য সত্ত্বরং ।

নারায়ণশ্চ কবচং তুভ্যং দাস্যতি নিশ্চিতং ॥ ৩০ ॥

হে কুমার ! বৈকুণ্ঠে শীঘ্র স্বগুরু সমীপে গমন করিয়া তাঁহার
দর্শন কর। শ্রীনারায়ণ তোমাকে এই কবচ দিবেন ; ইহাতে সন্দেহ
নাই ॥ ৩০ ॥

সনৎকুমারো ভগবান্ গত্বা বৈকুণ্ঠমীপ্সিতং ।

সংপ্রাপ্য কবচং বৎস কবচং তৎ সূচুর্লভং ॥ ৩১ ॥

হে বৎস ! ভগবান্ সনৎকুমার ইহা শুনিয়া বৈকুণ্ঠ মধ্যে গমন
করিয়া বাঞ্ছনীয় সেই সুচুর্লভ কবচ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥

জাজ্ঞয়া ব্রহ্মণশ্চাপি নারদো গন্তুমুদ্যতঃ ।

ব্রহ্মা যয়ৌ ব্রহ্মলোকং জন্মমৃত্যুজরাপহং ॥ ৩২ ॥

অপিচ শ্রীনারদ যুনি ব্রহ্মার আজ্ঞাতে গমন করিবার উদ্যম
করিলে ব্রহ্মাও জন্ম মৃত্যু জরাপহারী ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিব নারদ সংবাদে

প্রথমৈকরাত্রে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোইধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

সনৎকুমারো বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মলোকঞ্চ ব্রহ্মণি ।

গতে ব্রহ্মন্ কিং চকার ভগবান্নারদো মুনিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিলেন । সনৎকুমার বৈকুণ্ঠ এবং ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকে গমন করিলে, হে ব্রহ্মন্ । শ্রীনারদ মুনি কি করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

মুনিশ্চয়োচ্চ গত্যোঃ স রুরোদ সরিস্তটে ।

ইতস্ততশ্চ বভ্রাম মদ্বিয়োগশ্চাম্পদঃ ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । তাঁহারা গমন করিলে, সেই মুনি সরিৎ তীরে রোদন করিতে করিতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

স্বমানসে সমালোক্য মুনিশ্চেষ্টঃ স উন্মনাঃ ।

ধ্যায়মানো হরিপদং শিবং দ্রষ্টুং সমুৎসুকঃ ॥ ৩ ॥

মুনিশ্চেষ্ট মনে মনে চিন্তা করিয়া উন্মনা হইলেন, তদনন্তর শ্রীহরির চরণাবিন্দু ধ্যান করিয়া শিবকে দেখিতে উৎসুক হইলেন । ৩ ।

প্রণম্য পিতরং ভক্ত্যা কুমারং ভ্রাতরং ততঃ ।

জগাম তপসঃ স্থানং কৈলাসাভিমুখো মুনিঃ ॥ ৪ ॥

অতঃপর তাঁহার পিতা ব্রহ্মাকে ও ভ্রাতা সনৎকুমারকে প্রণাম করিয়া তপোবন হইতে কৈলাসাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪ ॥

স্নাত্বা চ কৃতমালায়াং সম্পূজ্য পরমেশ্বরং ।

ভুক্ত্বা ফলং জলং পিষ্ট্বা প্রযযৌ গন্ধমাদনং ॥ ৫ ॥

কৃতমালা নদীতে স্নান এবং পরমেশ্বর ত্রীকৃষ্ণেব পূজা করিয়া ফল জলাদি ভোজন পানাদি পূর্বক গন্ধমাদন পদ্ধিতে প্রয়াণ করিলেন ॥ ৫ ॥

দদর্শ ব্রাহ্মণং তত্র বটমূলে মনোহরে

কটমস্তং ধ্যানমানং শ্রীকৃষ্ণচরণাম্বুজং ॥ ৬ ॥

তথায় মনোহর বটমূলে স্থিত শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্ম ধ্যান পরায়ণ
ব্রাহ্মণকে দেখিলেন ॥ ৬ ॥

দীর্ঘং নগ্নঞ্চ গৌরাজং দীর্ঘলোমভিরাবৃতং ।

নিম্নলিতাক্ষং সানন্দং সানন্দাশ্রুসমন্বিতং ॥ ৭ ॥

তিনি অতি দীর্ঘ ও নগ্নভাবে অবস্থিত, গৌরবর্ণ, এবং লোমা-
বৃত কলেবর, এবং মুদ্রিতনয়নে আনন্দবারি বর্ষণ করিতেছেন ॥ ৭ ॥

পাদে পদ্মেশশেবাদিসুরপূজিতবন্দিতে ।

শ্রীপাদপদ্মে শোভাতে শঙ্খং সন্ত্যস্তমানসং ॥ ৮ ॥

কমলাপতি ও অনন্তাদি দেবগণ কর্তৃক পূজিত এবং বন্দিত
ও ম্লশোভিত পদ্মার শ্রীচরণ কমলে নিরন্তর অন্তঃকরণ সমর্পণ
করিয়া রহিয়াছেন ॥ ৮ ॥

বাহুজ্ঞানপরিত্যক্তং যোগজ্ঞানবিশারদং ।

শিবস্য শিষ্যং সন্তুতং যোগীন্দ্রাণাং গুরোঃ গুরোঃ ॥ ৯ ॥

বাহুজ্ঞান পরিত্যাগ করিয়া যোগ জ্ঞান নিপুণ ও যোগীন্দ্রদিগের
গুরুর গুরু শ্রীমহাদেবের শিষ্য ও সন্তুত ছিলেন ॥ ৯ ॥

হৃৎপদ্মে পদ্মনাভঞ্চ পরমাত্মানমীশ্বরং ।

প্রদীপকলিকাকারং ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ১০ ॥

তিনি হৃদয়পদ্মে, পদ্মনাভ, পরমাত্মা, পরমেশ্বর, প্রদীপ কলি-
কার আয় আকৃতি বিশিষ্ট সনাতন ব্রহ্মজ্যোতিঃ ॥ ১০ ॥

সাক্ষিস্বরূপং পরমং ভগবন্তমধোক্জং ।

পশ্যন্তুং সম্বিতং কৃষ্ণং পুলকাক্ষিতবিগ্রহং ॥ ১১ ॥

এবং সাক্ষিস্বরূপ সর্বত্রোক্ত ভগবান অধোক্জ ও পুলক চিহ্নিত
বিগ্রহ ধারী এবং ঈষৎ হাস্তযুক্ত শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিতেছেন ॥ ১১ ॥

সম্ভাবোদ্ভিত্তচিত্তঞ্চ সম্ভাবং তুরুষোত্তমে ।

দৃষ্ট্বা মহর্ষিপ্রবরং দেবর্ষির্বিস্ময়ং যযৌ ॥ ১২ ॥

সামুদ্ভাবে বিগলিত চিত্ত, সন্নিবিষ্ট সেই মহর্ষিপ্রেরক ত্রিকূট
পুরুষোত্তমের প্রতি একাগ্রচিত্ত দেখিয়া ত্রিনারদ মুনি বিশ্বাসিত
হইলেন ॥ ১২ ॥

ইতস্ততশ্চ বভ্রাম দদর্শ স্বাশ্রমং যুনেঃ ।

অতীব সুরহঃ স্থানং রম্যং রম্যং নবং নবং ॥ ১৩ ॥

এবং ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া সেই মুনির একটি সুন্দর আশ্রম
দেখিতে পাইলেন ; তাহা অত্যন্ত নিভৃত এবং রমনীয় অভিনব স্থান
ছিল ॥ ১৩ ॥

সুস্নিগ্ধং সুন্দরং শুদ্ধং পরং স্বচ্ছং সরোবরং ।

শ্বেতরক্তোৎপলদলৈঃ কমলৈঃ কমনীয়কং ॥ ১৪ ॥

এবং তাহা সুস্নিগ্ধ, সুন্দর, শুদ্ধ, এবং নির্মল সরোবর বিশিষ্ট
এবং শ্বেতপদ্ম ও কোকনদ প্রভৃতি দ্বারা অতীবকমনীয় ॥ ১৪ ॥

গুপ্তাদিন্দিম্বরবরৈর্মকরন্দোদরৈস্তথা ।

ব্যাকুলৈঃ সংকুলৈঃ শশ্বদ্রাজিতৈশ্চ বিরাজিতং ॥ ১৫ ॥

ভ্রমরাবলির মনোহর রবে এবং পূর্বোক্ত পুষ্পাদির সৌরভে
আনন্দিত ও ব্যাকুল এবং ক্লিষ্ট ও রাজিত ভ্রমরনিকর বিরাজিত
ছিল ॥ ১৫ ॥

বৈশ্বর্যৈর্বহুবিধৈঃ ফলশাখাসুশোভিতৈঃ ।

করঞ্জকৈশ্চ করজৈর্বৈষ্ণৈঃ সাকোটিকৈস্তথা ॥ ১৬ ॥

ফল ও শাখাদ্বারা সুশোভিত বহুবিধ বন্যরূক্ষে ও করজ
করঞ্জ, বৈষ্ণ এবং সাকোটিক রূক্ষে ॥ ১৬ ॥

তিস্তিভীতিঃ কপিথৈশ্চ বটশিশপচন্দনৈঃ ।

মন্দারৈশ্চসিন্ধুরাটৈস্তাড়িপত্রৈঃ সুশোভনৈঃ ॥ ১৭ ॥

এবং তিস্তিভি, কপিথ, বট, শিশপ ও চন্দন, মন্দার, সিন্ধুবার
এবং সুশোভন তাড়িতপত্র রূক্ষে ॥ ১৭ ॥

গুবাকৈর্নারিকেলৈশ্চ খর্জুরৈঃ পনসৈস্তথা ।

তালৈঃ শালৈঃ পিয়ালৈশ্চ হিষ্টালৈর্নকুটৈরপি ॥ ১৮ ॥

এবং শুধাক, নারিকেল, খজুর, পনস, তাল, শাল, হিঙ্গাল
পিয়াল এবং লকুচ বৃক্ষে ॥ ১৮ ॥

আত্মৈরাত্রাতকৈশ্চৈব জম্বীরৈর্দাড়িমৈস্তথা ।

শ্রীফলৈর্বদরীভিষ্চ জম্বুভির্নাগরজকৈঃ ॥ ১৯ ॥

আত্ম, আত্মাতক, জম্বীর, দাড়িম, শ্রীফল, বদরী, জম্বু এবং নাগ-
রজ বৃক্ষে ॥ ১৯ ॥

সুপকফলশোভাটোঃ সুমিথৈঃ সুমনোহরৈঃ ।

তরুণৈস্তরুরাজৈশ্চ নানাজাতিভিরীপিসতং ॥ ২০ ॥

এবং নানা জাতীয় অরুণ তরুরাজির সুপক ফলে সেই স্থান অতি-
শয় শোভাবিত্ত হইয়াছিল ॥ ২০ ॥

মল্লিকামালভীকুন্দকেতকীকুসুমৈঃ সুভৈঃ ।

মাধবীনাং লতাজালৈশ্চর্চিতগ্ধারচম্পকৈঃ ॥ ২১ ॥

মল্লিকা, মালভী, কুন্দ, এবং কেতকী পুষ্পদ্বারা ও মাধবীনতা
বিশিষ্ট ও মনোহর চম্পক বৃক্ষে ॥ ২১ ॥

কদম্বানাং কদম্বৈশ্চ স্বচ্ছৈঃ শ্বেতৈশ্চ পুষ্পিতৈঃ ।

নাগেশ্বরানাং বৃন্দৈশ্চ দীপ্তং মন্দারকৈবরৈঃ ॥ ২২ ॥

তথা শ্বেতবর্ণ কদম্ব ও নাগেশ্বর এবং মন্দার পুষ্পের নিরতিশয়
শোভাতে সেই স্থান অতি মনোহর রূপে দীপ্ত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

হংসকারশুবকুলৈঃ পুংস্কোকিলকুলৈস্তথা ।

সমুত্তং কুজিতং শুদ্ধং সুব্যক্তং সুমনোহরং ॥ ২৩ ॥

এবং হংস, কারশুব এবং পুংস্কোকিল সমূহের সুব্যক্ত ও বিশুদ্ধ
রবে নিরন্তর কুজিত হওয়ায় অতিশয় মনোহর ॥ ২৩ ॥

শার্দূলৈঃ শরভৈঃ সিংহৈর্গজকৈর্মহিষৈঃ পরং ।

মনোহরৈঃ কৃষ্ণসারৈশ্চমরীভির্বিভূষিতং ॥ ২৪ ॥

শার্দূল, শরভ, সিংহ, গজ, মহিষ ও মনোহর কৃষ্ণসারদ্বারা
এবং চমরীগণে বিভূষিত ছিল ॥ ২৪ ॥

মহামুনিপ্রভাবেন হিংসাদোষবিবর্জিতং ।

দম্ব্যচৌরহিংস্রজন্তুভয়শোকবিবর্জিতং ॥ ২৫ ॥

মহামুনির প্রভাবেতে হিংসাদি বৃত্তি রহিত ও দম্ব্য চৌর অথবা
অন্য প্রকার হিংস্র জন্তুর ভয় ও শোক বর্জিত ছিল ॥ ২৫ ॥

সুপুণ্যদং তীর্থবরং ভারতে সুপ্রশংসিতং ।

সিদ্ধস্থলং সিদ্ধিদং তং মন্ত্রসিদ্ধিকরং পরং ॥ ২৬ ॥

সেই সুপুণ্যদ তীর্থ ভারতবর্ষে অতিশয় প্রশংসিত ও সিদ্ধস্থল ও
অত্যন্ত সিদ্ধদায়ক এবং মন্ত্রসিদ্ধিকারক বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল ॥ ২৬ ॥

দৃষ্ট্বাশ্রমং মুনিশ্রেষ্ঠো জগাম মুনিসংসদি ।

আসনে চ সমাসীনং ধ্যানহীনং দদর্শ তং ॥ ২৭ ॥

মুনিশ্রেষ্ঠ জীনারদ ঋষি সেই আশ্রম দেখিয়া পূর্বেও মুনি সমীপে
গমন করিয়া তাঁহাকে আসনস্থিত অথচ ধ্যানহীন দেখিলেন ॥ ২৭ ॥

সমুত্তস্থৌ স বেগেন দৃষ্ট্বা দেবর্ষিপুত্রবং ।

দম্ব্যহমলং ফলং মূলং সম্ভাষণং স চকার হ ॥ ২৮ ॥

দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ জীনারদ মুনিকে দেখিবামাত্র তিনি গাত্ৰোত্থান
করিয়া সম্ভাষণ পূর্বক তাঁহাকে ফল মূলাদি প্রদান করিলেন ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নধাকার স মুনিবীণাপাণিঞ্চ নারদং ।

সন্মিতঃ সন্মিতং সুদ্ধং শুদ্ধবংশসমুদ্ভবং ॥ ২৯ ॥

তিনি, বীণাপাণি শুদ্ধ বংশোদ্ভব, সন্মিতানন নারদকে ইমং
হাস্ত সহকারে প্রশ্ন করিলেন ॥ ২৯ ॥

সম্ভাগ্যোপস্থিতং দীপ্তং জ্বলন্তং ব্রহ্মতেজসা ।

অতিথিং ব্রাহ্মণবরং ব্রহ্মপুত্রঞ্চ পূজিতং ॥ ৩০ ॥

যে নারদমুনি, ব্রহ্মতেজে প্রজ্বলিত এবং শরীর দীপ্তিতে দেদীপ্য-
মান, ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, এবং তাঁহার সম্ভাগ্য বশতঃ অতিথিরূপে উপ-
স্থিত হইয়া বধাবিধি পূজিত হইয়াছেন ॥ ৩০ ॥

মুনিরূপাচ ।

কিং নাম ভবতো বিপ্র ক যাসীতি ক চাগতঃ ।

ক তে পিতা স কো বাপি ক বাসঃ কুত্রাস্তবঃ ॥ ৩১ ॥

লোমশমুনি কহিলেন । হে বিপ্র ! আপনার নাম কি এবং কোথায়
যাইতেছেন কোন স্থান হইতে আসিয়াছেন ; আপনার পিতার নাম
বা কি ও তিনি কোথায় আছেন, ও আপনার নিবাস এবং জন্মভূমি
কোথায় ॥ ৩১ ॥

মাং বা মমাপ্রমং বাপি পুতং কৰ্ত্তুমিহাগতঃ ।

মূৰ্ত্তিমদ্রুদ্ধতেজো হি মম ভাগ্যাত্তপস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥

আপনি কি আমার এই আশ্রমকে কিংবা আমাকে পবিত্র করিতে
এস্থলে আসিয়াছেন ; বোধ করি আপনি স্বয়ং মূৰ্ত্তিমান্ ব্রহ্মতেজ
দ্বারা আমার ভাগ্যহেতুক সমাগত হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥

ন হৃদয়ানি তীর্থানি ন দেবা মৃচ্ছিনাময়াঃ ।

তে পুনন্ত্যক্কালেন বৈষ্ণবো দর্শনেন চ ॥ ৩৩ ॥

জলময় তীর্থসকল এবং মৃগ্ময় বা শিলাময় দেবভাগণ ইহারা বহু
কালেও যাহা পবিত্র করিতে সমর্থ হয়েননা কিন্তু বৈষ্ণবদর্শনমাত্রেই
তাঁহা পবিত্র করে ॥ ৩৩ ॥

সত্ত্বঃ পুতানি তীর্থানি সদ্যঃ পুতা সমাগরা ।

সশৈলকাননদ্বীপা পাদস্পর্শাদ্বিসুকরা ॥ ৩৪ ॥

বৈষ্ণবের পাদস্পর্শ মাত্রেই তীর্থসকল পবিত্র হয় এবং সমাগরা
সকাননদ্বীপা বসুকরাও পবিত্র হয় ॥ ৩৪ ॥

ধন্যোহহং কৃতকৃত্যোহহং সকলং মম জীবনং ।

সহসোপস্থিতো গেহে ব্রাহ্মণো বৈষ্ণবোহতিথিঃ ॥ ৩৫ ॥

অকস্মাৎ বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ অতিথি আমার বাটতে উপস্থিত হই-
রাছেন অতএব আমি ধন্য আমার কৰ্ম সফল এবং আমার জন্ম
সফল ॥ ৩৫ ॥

পুজিতৌ বৈষ্ণবৌ যেন বিশ্বঞ্চ তেন পুজিতং ।

আশ্রমং বস্ত্রসহিতং সর্বং ভুজ্যং নিবেদিতং ॥ ৩৬ ॥

যে বৈষ্ণবের পূজা করে তাহার বিশ্বের পূজা করা হয়, এই সমস্ত বস্ত্র সহিত আশ্রম ভোগ্যকে নিবেদন করিলাম ॥ ৩৬ ॥

ফলানি চ সুপক্কানি ভুজ্যু ভোগানি সাম্প্রতং ।

সুবাসিতং পিব স্বাদু শীতলং নির্মলং জনলং ॥ ৩৭ ॥

সম্প্রতি আপনি ভোগ্যসুপক্কফলাদি ভোজন ও সুবাসিত, স্বাদু, শীতল এবং নির্মল জনগান করুন ॥ ৩৭ ॥

দুগ্ধঞ্চ সুরভীদন্তং রম্যং মধুরিতং মধু ।

পরিপক্বং ফলরসং পিব স্বাদু মুছমুছঃ ॥ ৩৮ ॥

সুরভীদন্তদুগ্ধ, মনোহর মধুরিত মধু এবং পরিপক্ব ফলের রস বারবার পান করুন ॥ ৩৮ ॥

সুখবীজ্যে সুরভীপে চ শয়নং কুরু সুন্দরে ।

সুশীতবাতসৌগন্ধ্যপূতেন সুরভীকূতে ॥ ৩৯ ॥

মন্দির মধ্যে সুখবীজ্য সৌগন্ধ্যপূত ও সুশীতল বায়ুতে সুরভীকূত সুন্দর শয়ন করুন ॥ ৩৯ ॥

অতিথির্বস্য ভূক্টো হি তস্য ভূক্টো হরিঃ স্বয়ং ।

হরৌ ভূক্টে গুরুস্বক্টো গুরৌ ভূক্টে গজংত্রয়ং ॥ ৪০ ॥

যাহার প্রতি অতিথি পরিতুষ্ট হইলেন, হরি স্বয়ং তাহার প্রতি তুষ্ট হইলেন, হরি তুষ্ট হইলে গুরু সন্তুষ্ট হন, গুরু তুষ্ট হইলে ত্রিজগৎ পরিতুষ্ট হয় ॥ ৪০ ॥

অধিকৃতাহতিথির্গেহে সম্ভতং সর্বদেবতাঃ ।

তীর্থান্যেতানি সর্বাণি পুণ্যানি চ ত্রতানি চ ॥ ৪১ ॥

তপাংসি যজ্ঞাঃ সত্যঞ্চ শীলং ধর্ম্যং সুকর্ম্য চ ।

অপুজিতৈরতিথিভিঃ সার্বং সর্বৈ প্ৰযাচ্চি ত্তে ॥ ৪২ ॥

গৃহে অতিথির অধিষ্ঠান হইলে সকল দেবতার অধিষ্ঠান হয়
অতএব যিনি অতিথির পূজা না করেন তাহার সমস্ত তীর্থ, সকল
পুণ্য, অখিলব্রত, উপস্তা, যজ্ঞ, সত্য, মদ্ব্ত, ধর্ম, এবং স্ককর্ম সকল
সেই অপূজিত অতিথির সমভিব্যাহারে গমন করে ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

অতিথির্বস্য তগ্নাশো গৃহাং প্রতিনিবর্ততে ।

পিতরস্তস্য দেবাশ্চ পুণ্যং ধর্মব্রতশাশনাঃ ॥ ৪৩ ॥

যমঃ প্রতিষ্ঠা লক্ষ্মীশ্চাতীর্ষদেবো গুরুস্তথা ।

নিরাশাঃ প্রতিগচ্ছন্তি তাত্ত্বা পাপঞ্চ পুরুষং ॥ ৪৪ ॥

এবং যাহার গৃহহইতে অতিথি নিরাশ হইয়া যায়, তাহার পিতৃ-
গণ, দেবতা সকল, পুণ্য, ধর্ম, ব্রত, অশন, সংযমন, কীর্ত্তি, লক্ষ্মী,
অতীর্ষদেব গুরু, ইহারা নিরাশ হইয়া সেই পাপ পুরুষকে পরিত্যাগ
করিয়া যান ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

ক্রৌঞ্চৈশ্চৈব কৃতম্নৈশ্চ ব্রহ্মম্নৈশ্চৈব কৃতম্নগৈঃ ।

বিশ্বাসঘাতিভিঃ ছুৈর্মিত্রজোহিভিরেব চ ॥ ৪৫ ॥

অপর যে ব্যক্তি অতিথির অর্চনা না করেন, সে ক্রৌঞ্চ, কৃতম্ন,
ব্রহ্মম্ন, গুরুতম্নগামী, বিশ্বাসঘাতী, ছুই, মিত্রজোহিদের তুল্য হয় ॥ ৪৫ ॥

সত্যম্নৈশ্চ কৃতম্নৈশ্চ পাপিভিঃ স্থাপিভিস্তথা ।

দানাপহারিভিশ্চৈব কন্যাবিক্রয়িভিস্তথা ॥ ৪৬ ॥

সত্যম্ন, কৃতম্ন, পাপীও দানাপহারী, কন্যা বিক্রয়কারীদের
তুল্য ॥ ৪৬ ॥

সীমাপহারিভিশ্চৈব মিথ্যাসাক্ষিপ্ৰদাভিঃ ।

ব্রহ্মস্বহারিভিশ্চৈব তথা স্থাপ্যস্বহারিভিঃ ॥ ৪৭ ॥

সীমাপহারী, মিথ্যা সাক্ষিপ্ৰদ, ব্রহ্মস্বহারী, স্থাপ্যস্বহারীদের
তুল্য ॥ ৪৭ ॥

বৃষবাহৈর্দেবলৈশ্চ তথৈব গ্রাময়াজিভিঃ ।

শূদ্রাশ্রদ্ধাহতোজিভিঃ ॥ ৪৮ ॥

বৃষবাহী, দেবল, গ্রামরাজী, শূদ্রানভোজী, শূদ্রশ্রদ্ধাদিবস-
ভোজীদের তুল্য ॥ ৪৮ ॥

ঐকৃষ্ণবিমুখৈর্কিষ্টৈঃ প্রহিংসৈর্নরবিঘাতিভিঃ ।

গুরাবতৈর্কৈরোগাটৈঃ শঙ্খনিখ্যাং প্রবাদিভিঃ ॥ ৪৯ ॥

ঐকৃষ্ণবিমুখ ব্রাহ্মণ নরঘাতী, হিংস্র, গুরুভক্তিহীন, রোগাট, ও সদন্ত মিথ্যাবাদীদের তুল্য ॥ ৪৯ ॥

বিপ্রস্ত্রীগামিভিঃ শূদ্রৈর্মাতৃগামিভিরেব চ ।

অশ্বখঘাতিভিশ্চৈব পত্নীভিঃ পতিঘাতিভিঃ ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণপত্নীগামী, শূদ্র, মাতৃগামী, অশ্বখঘাতী, ও পতিঘাতিনী
পত্নীদের তুল্য ॥ ৫০ ॥

পিতৃমাতৃঘাতিভিষ্চ শরণাগতঘাতিভিঃ ।

ব্রাহ্মণশত্রুবিট্শূদ্রৈঃ শিলাস্বর্ণাপহারিভিঃ ॥ ৫১ ॥

পিতৃ মাতৃঘাতী, শরণাগতঘাতী, শিলা ও স্বর্ণাপহারী! যে ব্রাহ্মণ,
কত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ইহাদের সদৃশ হয় ॥ ৫১ ॥

তুল্যো ভবতি বিপ্রেন্দ্রাতিথিরেব স্বনর্চিভিঃ ।

ইতোবমুক্ত্বা স মুনিঃ পূজয়ামাস নারদং ॥

মিষ্টঞ্চ ভোজয়ামাস শায়য়ামাস ভক্তিতঃ ॥ ৫২ ॥

এই কথা বলিয়া ভক্তিভাবে সেই মুনি নারদকে পূজা করিলেন
এবং মিষ্টভক্ষণ করাইয়া শয়ন করাইলেন ॥ ৫২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

নারদোহহং মুনিশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ।

তপঃস্থলাদাগতোহহং যামি কৈলাসমৌলিসতং ॥ ৫৩ ॥

হে মুনিবর! সুরশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণপুত্র, আমার নাম নারদ, তপ-
স্কার স্থান হইতে আসিতেছি, সর্বপ্রার্থিত কৈলাসে বাইব ॥ ৫৩ ॥

আজ্ঞানং পাবনং কর্তুং স্বাক্ষর্যমিহাগতঃ ।

পুনস্তি প্রাণিনঃ সর্কে বিযুক্তভগ্নদর্শনাং ॥ ৫৪ ॥

আত্মাকে পবিত্র করিতে এবং আপনাকে দর্শন-করিতে এখানে
আসিয়াছি, যেহেতু বিষ্ণুভক্ত দর্শনমাত্রে সমস্ত প্রাণিই পবিত্র
হয় ॥ ৫৪ ॥

কো ভবান্ ধ্যানপূতশ্চ নগ্নশ্চ কটমস্তকঃ ।

ত্বৎকণ্ঠে কবচং কস্য সজ্জত্বগুটিকাম্বিতং ॥

কিং ধ্যায়সে মহাভাগ শ্রেষ্ঠদেবশ্চ কো গুরুঃ ॥ ৫৫ ॥

ধ্যানপূত, নগ্ন, ও কটমস্তক আপনি কে? আপনার কণ্ঠে সজ্জ-
গুটিকায়ুক্ত কবচ কার? হে মহাভাগ। আপনি কি ধ্যান করিতে-
ছেন? শ্রেষ্ঠদেব এবং গুরু কে এ সমস্ত আমাকে বলুন ॥ ৫৫ ॥

মুনিক্রবাচ ।

জীবমুক্তো ভবানেব পুনাসি ভুবনত্রয়ং ।

যস্য যত্র কুলে জন্ম তস্য তন্তুদ্বচো মনঃ ॥ ৫৬ ॥

আপনি জীবমুক্ত হইয়া ত্রিজগৎ পবিত্র করিতেছেন, যাহার
যেমন কুলেজন্ম, তাহার তেমনই বচনও মন হয় ॥ ৫৬ ॥

পুত্রে যশসি তোয়ে চ কবিশ্চেন চ বিদ্যায়া ।

প্রতিষ্ঠায়াঞ্চ জ্ঞায়েত সর্কেষাং মানসং নৃণাং ॥ ৫৭ ॥

পুত্রে, যশে ও জলে, কবিত্ব, এবং বিদ্যায় এবং স্মৃতিপ্রতিষ্ঠায় সকল
মনুষ্যের মন জানা যায় ॥ ৫৭ ॥

বিধাতা জগতাং ব্রহ্মা ব্রহ্মৈকতানমানসঃ ।

তৎপুত্রোহসি মহাখ্যাতো দেবর্ষিপ্রবরো মহান্ ॥ ৫৮ ॥

জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা ব্রহ্মধ্যানে একান্ত রতচিত্ত, তৎপুত্র আপনিও
স্ববিখ্যাত দেবর্ষি প্রবর এবং শ্রেষ্ঠ হন ॥ ৫৮ ॥

লোমশোহিহং মহাভাগ জগৎপাবনপাবন ।

নগ্নোহংশায়ুর্বিবেকী চ বাসসা কিং প্রয়োজনং ॥ ৫৯ ॥

হে জগৎপাবন মহাভাগ! আমার নাম লোমশ, আমি নগ্ন যে
হেতুক অশ্রায় এবং বিষয়বিরক্ত মানস স্মৃত্যায় আমার বস্ত্রের
প্রয়োজন কি ॥ ৫৯ ॥

রুক্মণে নিবাসো মে হুত্রেণ কিং গৃহেণ চ ।

রৌজহৃষ্টিবার্গণার্থং সাম্প্রতং কটমস্তকঃ ॥ ৬০ ॥

আমার রুক্মণে বাস হুত্রে এবং গৃহের আবশ্যক কি । রৌজ
হৃষ্টি নিবার্গণার্থ সাম্প্রতি মস্তকে কটধারণ করিয়াছি ॥ ৬০ ॥

জলবুদ্‌বিদ্যাবৈলোক্যং কৃত্রিমং দ্বিজ ।

ব্রহ্মাদিতৃণপর্যাস্তং সর্বং মিথ্যৈব স্বপ্নবৎ ॥ ৬১ ॥

হে দ্বিজ ! জলবুদ্‌ও বিদ্যাতের প্রায় এই দ্বিজগণ কল্পিত-
মাত্র, ব্রহ্মাদি তৃণপর্যাস্ত স্বপ্নের ন্যায় সমস্তই মিথ্যা ॥ ৬১ ॥

কিং কলত্রেণ পুজ্ঞেণ ধনেন সম্পদা ত্রিয্যা ।

কিং বিস্তেন চ কপেণ জীবনাপ্পায়ুধা যুনে ॥ ৬২ ॥

হে যুনে ! অগ্নায়ুঃ ব্যক্তির কলত্র, পুজ, ধন, স্ত্রী, বিস্ত ; এবং
কপে প্রয়োজন কি ॥ ৬২ ॥

ইন্দ্রস্য পতনেনৈব লোমৈকোৎপাটনং মম ।

মনোচ্চ পতনং তত্র মায়য়া কিং প্রয়োজনং ॥ ৬৩ ॥

ইন্দ্রের নিপাত হইলে আমার এক লোমের উৎপাটন হয় ।
তৎকালে এক মথুরও পতন হয়, অতএব আমার মুক্তি হইবার আব-
শ্যক কি ॥ ৬৩ ॥

সর্বলোমোৎপাটনেন কেশোঘোৎপাটনেন চ ।

জ্ঞাপায়ুষো মম যুনে মরণং নিশ্চিতং ভবেৎ ॥ ৬৪ ॥

আমি অতি অগ্নায়ুঃ, সকল লোমের উৎপাটন হইলে এবং সমস্ত
কেশগণিত হইলেই নিশ্চয় মরিব ॥ ৬৪ ॥

ধ্যায়ে ত্রীপাদপদ্মং তৎ পাদপদ্মশব্দকিতং ।

পরম্য প্রকৃতেস্তস্য কৃৎস্য পরমাজনঃ ॥ ৬৫ ॥

পরমাত্মা অতএব তিনি প্রকৃতির পর সেই ত্রীকৃষ্ণের চরণ পদ্মজ
ধ্যান করি, যে পাদপদ্ম ব্রহ্মা এবং লক্ষ্মীদেবী ও মহাদেব কর্তৃক
বন্দিত ॥ ৬৫ ॥

তস্য মেহভীষ্টদেবস্য সর্বেষাং কারণস্য চ ।

গুরুর্মে জগতাং নাথো যোগীন্দ্রগণাং গুরুঃ শিবঃ ॥ ৬৬ ॥

সকলের কারণস্বরূপ ত্রিকূটই আমার অভীষ্টদেব, এবং জগতের নাথ, যোগীন্দ্রগণের গুরু ভগবান শিবই আমার গুরু হলেন ॥ ৬৬ ॥

মৎকণ্ঠে কবচং যস্য মঙ্গুরুঃ কথয়িষ্যতি ।

গুরোর্নিষেধো যত্রাশ্তে তদ্বক্তুং কঃ ক্ষমো ভুবি ॥ ৬৭ ॥

আমারকণ্ঠে যাঁহার কবচ দেখিতেছ, আমার গুরুই তাহা বলিবেন, গুরুর যাঁহাতে নিষেধ আছে, এই সংসারে এমন কেহই নাই যে তাহা বলিতে সক্ষম হয় ॥ ৬৭ ॥

গুরোশ্চ বচনং যো হি পালনং ন করোতি চ ।

ব্রহ্মহত্যোপাপী স ব্রহ্মহত্যাং লভেৎ ধ্রুবং ॥ ৬৮ ॥

যে ব্যক্তি গুরুরবাক্য প্রতিপালন না করে, সেই মহাপাতকী ব্যক্তি নিশ্চয় ব্রহ্মহত্যার ফলভোগ করে ॥ ৬৮ ॥

স্বগুরুং শিবরূপঞ্চ তত্ত্বিনং মন্যতে হি যঃ ।

ব্রহ্মহত্যাং লভেৎ সোহপি বিদ্বন্তস্য পদে পদে ॥ ৬৯ ॥

যে ব্যক্তি স্বীয়গুরুদেবকে শিবরূপে না ভাবিয়া ভিন্নভাবে দেখে, সেও ব্রহ্মহত্যার ফলভোগ করে, এবং তাহার পদে পদে বিদ্বন্তে ॥ ৬৯ ॥

অকর্তব্যন্তু কর্তব্যং পালনীয়ং গুরোর্বচঃ ।

অপালনে সর্ববিদ্বৎ লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭০ ॥

গুরুরবাক্য অকর্তব্য হইলেও তাহা কর্তব্য এবং পালনীয়। পালন না করিলে নানা বিদ্বৎ ব্যক্তিরা থাকে। ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৭০ ॥

আশিষা পাদরজসা চোচ্ছিষ্ঠালিক্রমেন চ ।

মৃত্যুতে সর্বপাপেভ্যো জীবন্তো ভবেন্নরঃ ॥ ৭১ ॥

গুরু আশিব, পাদরজ, এবং ভুক্তাবশিষ্ট আলিঙ্গনে সকল
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া মনুষ্য জীবমুক্ত হয় ॥ ৭১ ॥

স্বগুরু শঙ্করং পশ্য গচ্ছ কৈলাসমীশ্বরং ।

স্তুচ্যতে বিশ্বপাপেভ্যো গুরোশ্চরণদর্শনাৎ ॥ ৭২ ॥

অতএব স্বগুরু শঙ্কর দর্শন জন্য কৈলাসপর্বতোপরি গমন
কর, যাঁহার দর্শনমাত্রে, মনুষ্যেরা বিশ্ব ও পাপ সকল হইতে
মুক্ত হয় ॥ ৭২ ॥

ইতি নারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

লোমশনারদসংবাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমরাত্রে লোমশ

নারদ সংবাদে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃ অধ্যায়ঃ

ত্ৰিবাস উবাচ ।

সম্ভাষ্য লোমশং তস্মাচ্ছগাম নারদো মুনিঃ ।

পুষ্পভদ্রানদীতীরম্ভীষী স্মনোহরং ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিলেন, নারদমুনি লোমশ মুনিকে সম্ভাষণ করিয়া
অতি মনোহর সেই পুষ্পভদ্রানদীতীরে গমন করিলেন ॥ ১ ॥

যত্রাস্তে শৃঙ্গকূটশ্চ শুদ্ধফটিকসন্নিভঃ ।

নানাবৃক্ষসমায়ুক্তৈস্ত্রিভিরনৈঃ সরোবরৈঃ ॥ ২ ॥

যে স্থানে বিশুদ্ধ ফটিকসদৃশ শৃঙ্গকূট ও নানাবিধ বৃক্ষসমায়ুক্ত
অপর তিনটি সরোবর বিরাজিত আছে ॥ ২ ॥

হংসকারণবাকীর্ণৈর্ভ্রমরৈর্ধ্বনিসুন্দরৈঃ ।

পুংস্কোকিলিনিদৈশ্চ সমুত্তং স্মনোহরৈঃ ॥ ৩ ॥

এবং যে স্থানে হংসকারণবাদি জলচর পক্ষীদ্বারা সমাকীর্ণ, ভ্রমর
ধ্বনিতে অতিশয় মনোহর, ও নিরন্তর পুংস্কোকিলিনিদে অতি
রমণীয় হইয়াছে ॥ ৩ ॥

শৈত্যসৌগন্ধ্যমান্দ্যশ্চ বায়ুভিঃ সুরভীকৃতৈঃ ।

সমাধিযুক্তো যত্রাস্তে মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ॥ ৪ ॥

শৈত্য সৌগন্ধ মান্দ্যবিশিষ্ট বায়ুতে সুরভীকৃত এবং যথায় মার্ক-
ণ্ডেয় মহামুনি সমাধিযুক্ত হইয়া আছেন ॥ ৪ ॥

স মুনির্নারদং দৃষ্ট্বা ভক্ত্যা চ প্রণাম চ ।

পপ্রচ্ছ কুশলং শাস্তং শাস্তঃ সত্ত্বগুণাশ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

অনন্তর শাস্ত ও সত্ত্বগুণাশ্রিত সেই মুনি সমাগত নারদকে অব-
লোকন করিয়া ভক্তিযোগসহকারে প্রণাম করিলেন । এবং নম্র-
ভাবে কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৫ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

জান্যমে সফলং জন্ম জীবনধাতিসার্থকং ।

সমাশ্রমে পুণ্যরাশি ব্রহ্মপুত্রশ্চ নারদঃ ॥ ৬ ॥

অদ্য আমার জন্ম সফল এবং জীবনও সার্থক হইল। যখন আমার আশ্রমে পুণ্যরাশি, ব্রহ্মপুত্র নারদ মুনির আগমন ঘইয়াছে ॥৬॥

অহো! দেবর্ষিপ্রবরো দীপ্তিমান্ ব্রহ্মতেজসা ।

ক যাসি কুত আয়াসি কিস্তে মনসি বর্ত্ততে ॥ ৭ ॥

অহো! ব্রহ্মতেজ সম্পন্ন দেদীপ্যমান, ও দেবর্ষি শ্রেষ্ঠ নারদ মুনি আপনি কি মানসে একা কোথা হইতে আসিতেছেন এবং কোথা যাইবেন ॥ ৭ ॥

মানসং প্রাণিনামেব সর্ব্বকর্ম্মককারণং ।

মনোহনুসূকপং বাক্যঞ্চ বাক্যেন প্রস্ফুটং মনঃ ॥ ৮ ॥

প্রাণিমাত্রের মনই সকল কর্ম্মের একমাত্র কারণ, মনের অনুসারে বাক্য হইলে তাহাতেই মন প্রস্ফুট হয় ॥ ৮ ॥

মুনেশ্চ বচনং শ্রুত্বা বীণাবাণিঃ স্বমীপ্সিতং ।

উবাচ সন্মিতং শান্তং বচঃ সত্যং সুধোপমং ॥ ৯ ॥

এইকপে মুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া বীণাপাণি নারদ ঈষৎহাস্য করিয়া শান্ত, সত্য, অমৃত সদৃশ স্বীয় বাহিত বাক্য কহিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ উবাচ ।

হে বন্ধো! যাসি কৈলাসং জানার্থং জানিনাং বরং ।

দ্রযুং প্রযুং মহাদেবং প্রণামং কর্ত্তুমীশ্বরং ॥ ১০ ॥

হে বন্ধো! জাননাত্মার্থ জানীশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর মহাদেবকে দর্শন, জিজ্ঞাসা এবং প্রণাম করিতে কৈলাসপর্ব্বতে গমন করিব ॥ ১০ ॥

পুজাং গৃহীত্বা চেতুস্ত্বা প্রযযৌ নারদৌ মুনিঃ ।

মার্কণ্ডেয়শ্চ শোকার্ভঃ সঙ্ঘিচ্ছ্বেদঃ স্তুদারুণঃ ॥ ১১ ॥

নারদমুনি এই কথা বলিয়া তৎদত্তপুঞ্জা গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন । মার্কণ্ডেয়মুনিও নারদবিরোগে শোকাক্ত হইলেন, কারণ, সাধু ব্যক্তির বিরোগ অত্যন্ত অসহনীয় ॥ ১১ ॥

হিমালয়ঞ্চ দুর্লভ্যং বিলভ্য চাবলীলয়া ।

স্বর্গমন্দাকিনীতীরং কৈলাসং ত্রযযৌ মুনিঃ ॥ ১২ ॥

নারদমুনি দুর্লভ্য হিমালয়াচল অবলীলাক্রমে অতিক্রম করিয়া স্বর্গে মন্দাকিনীতীরস্থ কৈলাসপর্বতে উপস্থিত হইলেন ॥ ১২ ॥

দদর্শ বটবৃক্ষঞ্চ যোজনায়তমুচ্ছ্রিতং ।

শোভিতং শতকৈঃ ক্ষতৈরকুপককলাশ্রিতৈঃ ॥ ১৩ ॥

যথায় যোজনায়তন উন্নত শতস্বক্রে সুশোভিত এবং সুপক রক্তবর্ণ ফলযুক্ত বটবৃক্ষ অবলোকন করিলেন ॥ ১৩ ॥

সুস্মিতৈঃ সুন্দরৈ রম্যৈ রম্যপক্ষীশ্চসংকুলৈঃ ।

সিদ্ধৈশ্চৈশ্চ মুনীশ্চৈশ্চ যোগীশ্চৈঃ পরিশোভিতং ॥ ১৪ ॥

যাহা সুস্মিত এবং সুন্দর, মনোহর পক্ষীশ্চ সঙ্গীর্ণ এবং সিদ্ধৈশ্চ, যোগীশ্চ, মুনীশ্চগণে পরিশোভিত ছিল ॥ ১৪ ॥

প্রণতাংস্তাংশ্চ সম্ভাষ্য পার্শ্বতীকাননং যযৌ ।

সুন্দরং বতু লাকারং চতুর্যোজনমীপ্সিতং ॥ ১৫ ॥

তথায় তাঁহাদিকে প্রণাম ও আলাপ করণানন্তর অতিসুন্দর ও বাঞ্ছিত চারিযোজনবিস্তার বর্তুলাকার পার্শ্বতীকাননে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

শোভিতং সুন্দরৈ রম্যৈঃ সপ্তভিঃ সরোবরৈঃ ।

শশ্বন্মধুকরাসক্তপদ্মরাজ্জিমিরাজিতৈঃ ॥ ১৬ ॥

যে বনে নিরন্তর মধুকরাশক্ত পদ্ম সকল বিরাজিত অতি সুন্দর ও মনোহর সপ্তসরোবর পরিশোভিত ছিল ॥ ১৬ ॥

নীলরক্তোপলদলপটলৈঃ পরিশোভিতৈঃ ।

পুষ্পোদ্যানৈশ্চ শতকৈঃ পুষ্পিতৈঃ সুমনোহরৈঃ ॥ ১৭ ॥

এবং বাহ। নীলোৎপল এবং রক্তোৎপলসমূহের শোভার পরি-
শোভিত এবং পুষ্পিত শত শত পুষ্পোদ্যানে অতিশয় মনোহর হই-
য়াছে ॥ ১৭ ॥

মল্লিকামালতীকুন্দযুথিকামাধবীলতা ।

কেতকীচম্পকশোকমন্দারবকরাজিকা ॥ ১৮ ॥

কোথায় বা মল্লিকা, মালতী, কুন্দ, যুথিকা, মাধবীলতা, কেতকী,
চম্পক, অশোক, মন্দার, বক, ইত্যাদি ক্ষেত্র বিরাজিত রহি-
য়াছে ॥ ১৮ ॥

নাগপুমাগকুটজপাটলাঝিটিঝিঙ্কিকা ।

বিষ্ণুক্রান্তা চ তুলসী শেফালী সগুলা তথা ॥ ১৯ ॥

কোনস্থলে বা নাগ, এবং পুমাগ, কুটজ, পাটল, ঝিটি, ঝিঙ্কিকা,
অপরাজিতা, শেফালী, তুলসী, সগুলা আছে ॥ ১৯ ॥

এতেষাঞ্চ সমূহৈশ্চ পুষ্পবল্লীবিরাজিতৈঃ ।

জ্যৈষ্ঠরাজাতকৈস্তালনারিকেলৈঃ পিয়ালকৈঃ ॥ ২০ ॥

কোথায় বা এই সকল পুষ্পবৃক্ষে এবং পুষ্পলতা সকল কোন স্থানে
বা আত্ম, আত্মভক, তাল, নারিকেল, পিয়াল বৃক্ষাদিতে অতি রমণীয়
শোভা সম্পাদন করিয়াছে ॥ ২০ ॥

খর্জুরৈশ্চ গুবাকৈশ্চ পলাশৈজম্বুভিস্তথা ।

দাড়িম্বৈশ্চাপি জম্বীটৈর্ নিম্বৈশ্চ বটৈস্তথা ॥ ২১ ॥

এবং কোথায় খর্জুর, গুবাক, পলাশ, জম্বু, দাড়িম্ব, জাম্বীর, নিম্ব,
বট, বৃক্ষাদিতে আকীর্ণ ॥ ২১ ॥

করঞ্জৈবদরীভিশ্চ পরিতঃ শ্রীকলোজ্জ্বলৈঃ ।

কদম্বানান্ কদম্বৈশ্চ ভিষ্টিভীনাং কদম্বকৈঃ ॥ ২২ ॥

স্থানে স্থানে করঞ্জ, বদরী, উজ্জ্বল শ্রীকল ও কদম্বসমূহ এবং
ভিষ্টিভীশ্রেণী বিদ্যমান ॥ ২২ ॥

অশ্বথৈঃ সরলৈঃ শালৈঃ শাল্মলীনাং সমূহকৈঃ ।

বটশাকোটকৈঃ কুন্দৈঃ শঙ্খুভিঃ সগুপর্ণকৈঃ ॥ ২৩ ॥

অপর প্রদেপে অশ্বখ, দেবদারু, শাল্মলী, বট, শাকোটক, কন্দ
শঙ্খ, সপ্তপর্ণ বৃক্ষ সকল ॥ ২৩ ॥

পিচ্ছিলৈঃ পর্ণশালৈশ্চ গম্ভারিভিশ্চ বজ্রকৈঃ ।

হিঙ্গুলৈরঞ্জনৈবলৈকভূর্জপত্রৈঃ সপত্রকৈঃ ॥ ২৪ ॥

কোথা বা পিচ্ছিল, পর্ণশাল, গম্ভারি, বজ্রকঃ হিঙ্গুল, অঞ্জন, বলক,
সপত্র ভূর্জপত্র রহিয়াছে ॥ ২৪ ॥

অন্যৈশ্চ ছলভৈর্বন্যৈঃ পুষ্পপত্রৈর্বিরাজিতং ।

কম্পরূপৈঃ পারিজাতৈশ্চানুরচন্দনপল্লবৈঃ ॥ ২৫ ॥

এবং অপরাপর নানাবিধ ছলভ বন্যপুষ্পপত্র বিরাজিত রহিয়াছে
কোথায় কম্পরূপ, পারিজাত, এবং সুন্দরচন্দনরূক্ষগণ বিরাজিত
আছে ॥ ২৫ ॥

সুস্নিগ্ধস্থলপদ্মৈশ্চ চিত্রিতৈভূমিচম্পকৈঃ ।

অন্যৈশ্চ ছলভৈর্বন্যৈঃ পুষ্পপত্রৈর্কিভূষিতং ॥ ২৬ ॥

কোথায় বা সুস্নিগ্ধ, স্থলপদ্ম, চিত্র ভূমিচম্পক, এবং অপরাপর ছলভ
বন্য পুষ্প পত্র সুশোভিত হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

সিংহৈশ্চৈঃ শরভৈশ্চৈঃ গজৈশ্চৈর্গণ্ডকেশ্চৈঃ ।

শার্দ্দুলৈশ্চৈঃ মহিষৈঃ রশ্মৈশ্চৈঃ বন্যশূকরৈঃ ॥ ২৭ ॥

কোন স্থল সিংহৈশ্চ, শরভৈশ্চ, গজৈশ্চ, খঞ্জীশ্চ, শার্দ্দুলৈশ্চ, মহিষ,
অশ্ব ও বন্যশূকরে আচ্ছন্ন ॥ ২৭ ॥

শল্লকৈর্ভল্লকৈর্মকৈঃ কূটকৈঃ শশকৈঃ শকৈঃ ।

কৃষ্ণসারৈশ্চ হরিরৈশ্চ মরীচামরোজ্জ্বলং ॥ ২৮ ॥

অপর কোন কোন স্থল শল্লক, ভল্লক, মকট, শশক, কূট, শক,
কৃষ্ণসার, হরির, এবং চমরী প্রভৃতি জন্তুগণে অতিশয় রমণীয় হই-
য়াছে ॥ ২৮ ॥

পুংক্ষোকিলকুলানাঞ্চ গানৈশ্চৈন বিরাজিতং ।

মন্তানাং পল্লবস্থানাং মাধবেষু মনোহরং ॥ ২৯ ॥

অপর কোথায় পুংক্ষোকিলকুল বসন্তে উন্নতহইয়া বৃক্ষপল্লবে
অধিরোহণ পূর্বক গানকরার অতীব মনোহর হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

শুকানাং রাজহংসানাং ময়ূরাণাং চ পুত্রকৈঃ ।

ক্ষেমঙ্করীখঞ্জনানাং রাজিভিশ্চ মনোহরং ॥ ৩০ ॥

কোন প্রদেশে শুক রাজহংস ময়ূরাদির শাবক সকল এবং ক্ষেম
ঙ্করী এবং খঞ্জন রাজিতে অভিষয় স্পৃহনীয় হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

হরিণপীতরক্তকৃষ্ণমুপকফলপত্রকৈঃ ।

সুস্নিগ্ধাক্তপত্রৈশ্চ নৃতনৈরভিভূষিতং ॥ ৩১ ॥

কোন স্থল, তরিত, পীত, রক্ত, কৃষ্ণ, প্রভৃতি নানাবর্ণ মুপক ফলও
পত্রে এবং অতিমব সুস্নিগ্ধ অচ্ছিন্নপত্রে পরিপূর্ণহইয়া বিভূষিত
হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

হিংসাতয়াদিরাহতং সর্কেষাং পশুপক্ষিণাং ।

পরম্পরঞ্চ সুপ্রীতং হিংস্রাণাং ক্ষুদ্রজন্তুভিঃ ॥ ৩২ ॥

তথায় পশুপক্ষী প্রভৃতি সকলেরই হিংসাতয়াদি দোষনাই
এবং ক্ষুদ্রজন্তুর সহিত হিংস্রজন্তুরা পরম্পর প্রাণয়ে সময়াতিপাত
করে ॥ ৩২ ॥

তত্র ক্রীড়াশূলং রম্যং পার্কীপীপরমেশয়োঃ ।

মণীশ্চৈরিস্তনীলৈশ্চ পদ্মরাগৈঃ পরিস্কৃতং ॥ ৩৩ ॥

তথায় ইন্দ্রনীল, পদ্মরাগ প্রভৃতি মণিরাজসমূহে সাতিশয় পরি-
কৃত পার্কীপীপরমেশ্বরের অতিমনোহরক্রীড়াশূল বিরাজিত রহি-
য়াছে । ৩৩ ॥

কোশায়িতং পরিমিতং বর্জুলং চন্দ্রবিশ্ববৎ ।

অগ্নানরস্তাস্তস্তানাং লক্ষলক্ষৈশ্চ বেষ্টিতং ॥ ৩৪ ॥

উজার বিস্তার এক কোশ পরিমিত চন্দ্রবিশ্বসদৃশ বর্জুলাকৃতি এবং
লক্ষ লক্ষ অগ্নান রস্তাস্তস্তে পরিবেষ্টিত ॥ ৩৪ ॥

চিত্রিতং সুস্নিগ্ধমুত্রাতৈনু নৃতনৈরভিভূষিতং ।

নৃতনাক্তপত্রৈশ্চ ললিতৈঃ পরিশোভিতং ॥ ৩৫ ॥

সেই কদলীসুত, সুস্নিগ্ধ এখিত ও অতিনবদ্র প্রযুক্ত অতি মনোহর
এবং ললিত নৃতন অক্লতপত্রে পরিশোভিত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

রক্তপীতাসিতৈঃ স্নিগ্ধৈঃ রসানৈঃ সুমনোহরৈঃ ।

পরিতঃ পরিতঃ শব্দমালাজালৈর্বিভূষিতং ॥ ৩৬ ॥

উহার সর্বত্র রক্ত, পীত, ও অসিত স্নিগ্ধ, অতিনব, অতি মনোহর
মালাজালে নিরন্তর বিভূষিত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

শয্যাভূতং সুতপ্পোচ্চ স্নিগ্ধচম্পকচন্দনৈঃ ।

পুষ্পচন্দনযুক্তেন বায়ুন। সুরভীকৃতং ॥ ৩৭ ॥

স্নিগ্ধচম্পক ও চন্দনের পল্লবশয্যায় সুশোভিত, পুষ্প ও চন্দন
স্পর্শে বায়ু সর্বত্র সুরভীকৃত হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

কন্তুরীকুক্ষুমাশক্তসুগন্ধি চন্দনৈঃ সিতৈঃ ।

মার্জিতং চিত্রিতং চিত্রৈঃ পরিতো রক্তবস্ত্রভিঃ ॥ ৩৮ ॥

কন্তুরী ও কুক্ষুমিশ্রিত সুগন্ধি সিতচন্দনে মার্জিত এবং বিচিত্র
রক্ত বস্ত্রদ্বারা সর্বত্র বিচিত্র হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

দৃষ্ট্বা তদদ্ভুতং শীঘ্রং প্রযযৌ স্বর্ণদীং যুনিঃ ।

শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কাসাং সর্বপাপবিনাশিনীং ॥ ৩৯ ॥

নারদ এই সমস্ত অমৃতব্যাপার অবলোকন করিয়া, অতি সত্ত্বর,
বিশুদ্ধ ক্ষটিক সদৃশী সর্বপাপ বিধ্বংসিনী সুরনদীতে গমন করি-
লেন ॥ ৩৯ ॥

ভবাক্ষিঘোরতরণে তরণীং নিত্যনৃতনাং ।

কৃষ্ণপাদপ্রসূতাঞ্চ জগৎপূজ্যাং পতিব্রতাং ॥ ৪০ ॥

যিনি ভবসাগরতরণে তরণী স্বরূপা, সর্বকালেই অতিনবা, কৃষ্ণ-
পদোদ্ভবা, জগৎবন্দ্যা, ও পতিব্রতা হয়েন ॥ ৪০ ॥

মাত্বা কৃষ্ণঞ্চ সংপূজ্য পরমাত্মানমীশ্বরং ।

প্রকৃতেঃ পরমিষ্টঞ্চ নির্লিপ্তং নিষ্ঠুৰং পরং ॥ ৪১ ॥

সেই গজায় আনকরিয়া পরমাত্মা ইশ্বর, প্রকৃতির পর, নির্লিপ্ত,
নিষ্ঠুর, পরাৎপর ও পরমেষ্ট্রীকৃষ্ণের পূজা করিলেন ॥ ৪১ ॥

সাক্ষিণং কৰ্ম্মণাম্বেব ব্রজ জ্যোতিঃ সনাতনং ।

প্রযযৌ পুরতো রমাং রাজমার্গং দদর্শ সঃ ॥ ৪২ ॥

এবং যিনি সকল কর্মের সাক্ষীও জ্যোতির্ময় সনাতন ব্রহ্ম । তাঁহা-
রই অর্চনামন্ত্র, নারদ তথা হইতে গমন করিতে করিতে সম্মুখে অতি
মনোহর রাক্ষপথ দর্শন করিলেন ॥ ৪২ ॥

মণিভিঃ স্ফটিকাকারৈ রমলৈর্কঙ্কমূল্যৈকঃ ।

পারিচ্ছত্য সর্বত্র নির্মিতং বিশ্বকর্মাণা ॥ ৪৩ ॥

যে পথ স্ফটিকাকার অমল বহুমূল্য মণিসমূহে বিশ্বকর্মা কর্তৃক
নির্মিত এবং সর্বত্র পারিচ্ছত ছিল ॥ ৪৩ ॥

সত্যং পুণ্যবত্যাং দৃষ্টমদৃষ্টং কৃতপাপিনাং ।

ধনুঃশতং পরিমিতং চিত্ররাজিবিরাজিতং ॥ ৪৪ ॥

পুণ্যবান সাধুজনগণের দর্শনকম, পাপীগণের অদৃশ্য, শতধনু
প্রশস্ত ও চিত্রসমূহে বিরাজিত ॥ ৪৪ ॥

দৈর্ঘ্যং সর্বাশ্রমাস্তৃক প্রস্থং কোটিগোত্তরং ।

রথং দদর্শ পুরতো মনোযায়ি মনোহরং ॥ ৪৫ ॥

সকল আশ্রমের শেষভূত এবং প্রস্থ অপেক্ষা কোটিগুণে দীর্ঘ-
ছিল এবং তাহার কিছুদূরে অতি মনোহর মনোযায়ি রথ দর্শন করি-
লেন ॥ ৪৫ ॥

অমূল্যরত্ননির্মাণবিমানসারসুন্দরং ।

ধনুর্লক্ষং পরিমিতং পরিতো বতুলাকৃতং ॥ ৪৬ ॥

যে রথ অমূল্যরত্নে নির্মিত, বিমানের সারভূত, লক্ষধনু পরিমিত,
সর্বত্র বতুলাকৃতি হয় ॥ ৪৬ ॥

উর্দ্ধস্থিতমূর্ধগঞ্চ সহস্রচক্রসংযুতং ।

ধনুর্লক্ষেহপি সূতঞ্চ বহ্নিশুদ্ধাংশুকাঙ্কিতং ॥ ৪৭ ॥

এবং যাহা অতিশয় উন্নত, উর্দ্ধগামি, সহস্রচক্রযুক্ত, লক্ষধনুর
উপরভাগে সারথি, বহ্নিবৎ বিশুদ্ধবস্ত্রসমায়ুক্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

হীরাসারবিনির্মাণং সুচারুকলসোজ্জ্বলং ।

রত্নপ্রদীপদীপ্তাচ্যং রত্নদর্পণভূষিতং ॥ ৪৮ ॥

ও বাহা উৎকৃষ্ট হীরায় নিৰ্মিত, সুচারু কলসে অতিশয় উজ্জ্বল, রত্ন-
প্রদীপে দীপ্তিশালি, ও রত্নময় দৰ্পণে শোভিত আছে ॥ ৪৮ ॥

মুক্তামুক্তিনিবন্ধৈশ্চ শোভিতং শ্বেতচামরৈঃ ।

মাণিক্যসারহারেণ মণিরাঞ্জৈর্বিরাজিতং ॥ ৪৯ ॥

মুক্তা মুক্তি নিবন্ধ শ্বেতচামরে বিরাজিত এবং মণিশ্রেষ্ঠ মাণি-
কের সার ভূতহারে স্তশোভিত ॥ ৪৯ ॥

পারিজাতপ্রসূনানাং মালাজালৈঃ পরিস্কৃতং ।

গ্রীষ্মমধ্যাহ্নমার্ত্তণ্ডসহস্রসদৃশোজ্জ্বলং ॥ ৫০ ॥

পারিজাতপুষ্পের মালাসমূহে বিভূষিত, গ্রীষ্মকালের মধ্যাহ্ন
সময়ের সহস্র সহস্র মার্ত্তণ্ডের সদৃশ উজ্জ্বল ॥ ৫০ ॥

ঈশ্বরেচ্ছাবিনিৰ্মাণং কামপুরঞ্চ কামিনাং ।

সৰ্বভোগসমাবিষ্টং কম্পবৃক্ষপরং বরং ॥ ৫১ ॥

ঈশ্বরের ইচ্ছায় বিনিৰ্মিত কামীদিগের আশাপূরক সৰ্বভোগ
সংযুক্ত, কল্পপাদপসদৃশ ॥ ৫১ ॥

সংস্কৃতচিত্রিতৈরম্যৈরতিমন্দিসুন্দরৈঃ ।

গোলোকাদাগতং পূৰ্বং ক্রীড়ার্থং শঙ্করস্য চ ॥ ৫২ ॥

পরস্পর সংস্কৃত অভিন্ননোহর রতিসম্বন্ধে সুশোভিত, পার্কর্তী
পরমেশ্বরের পরিণয় সম্পন্ন হইলে ॥ ৫২ ॥

বিবাহে পরিনিষ্পন্নে পার্কর্তীপরমেশ্বরোঃ ।

রথং দৃষ্ট্বা চ প্রযযৌ কিয়দূরং মহামুনিঃ ॥ ৫৩ ॥

শঙ্করের ক্রীড়ার্থ গোলোক হইতে আগত সৰ্বজন প্রলোভনীয়
তাহার রথদর্শনানন্তর কিয়দূরে গমন করিলেন ॥ ৫৩ ॥

অতীব রম্যং রুচিরং দদর্শ শঙ্করাশ্রমং ।

রত্নেস্তস্মিননিৰ্মাণং শিবিরৈঃ শতকোটিভিঃ ॥ ৫৪ ॥

রত্নেস্তস্মিনে বিনিৰ্মিত, শতকোটি শিবিরযুক্ত, শঙ্করের আশ্রম
অবলোকন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

মিতৈস্তস্মাৎ শতশৃংগৈস্তত্র সুন্দরমন্দিরৈঃ ।

যুক্তং রত্নকপাটৈশ্চ রত্নধাতুবিচিত্রিতৈঃ ॥ ৫৫ ॥

শত শত সুন্দরমন্দিরনিকর নিরন্তর রত্নধাতু বিচিত্রিত রত্নময়
কপাটযুক্ত বিরাজিত রহিয়াছে ॥ ৫৫ ॥

পরমসুস্তমোপানৈর্বজ্রমিশ্রৈর্বিভূষিতং ।

দদর্শ শিবিরং শস্ত্রোঃ পরিখাতিস্ত্রিভিযু'তং ॥ ৫৬ ॥

বজ্রমিশ্র উৎকৃষ্ট স্তম্ভ এবং মনোহর সোপানে বিভূষিত, তিনটি
পরিখায় পরিবেষ্টিত ॥ ৫৬ ॥

ভূর্লজ্জ্যাতিরমিত্রাণাং সুগম্যাতিঃ সতামহো ।

প্রাকারৈশ্চ ত্রিভিযু'ক্তং ধনুর্লক্ষৌচ্ছ্রিতং সূত ॥ ৫৭ ॥

এবং শত্রুর অলঙ্কার, সাধুজনের সুগম্য, লক্ষদুহ উন্নত, তিনটি
প্রাকারে পরিবেষ্টিত, দেবদেবের পুরীদর্শন করিলেন ॥ ৫৭ ॥

সন্মিতং সপ্তাভির্দ্বারৈঃ নানারক্ষক রক্ষিতৈঃ ।

ধনুঃশতসহস্রাঞ্চ চতুরস্রাঞ্চ সন্মিতং ॥ ৫৮ ॥

নানাবিধ রক্ষকপুরুষে পরিরক্ষিত, সপ্তদ্বারেহুশোভিত ও চতুঃ-
সহস্র ধনুপরিমিত চতুষ্কোণবিশিষ্ট ॥ ৫৮ ॥

অমূল্যরত্ননির্ম্মাণং চতুঃশালাশতৈযু'তং ।

অতীবরম্যং পুরতো। পুরদ্বারং দদর্শ সঃ ॥ ৫৯ ॥

অমূল্যরত্ন নির্ম্মিত শত শত চতুঃশালাযুক্ত অতিরমণীয় সেই
স্থানের পুরদ্বার উক্ত ঋষি নিজসম্মুখে দেখিতেপাইলেন ॥ ৫৯ ॥

পুরতো। রত্নভিত্তৌ চ কৃত্রিমঞ্চ সুশোভিতং ।

পুণ্যং বৃন্দাবনং রম্যং তন্মধ্যে রাসমণ্ডলং ॥ ৬০ ॥

প্রত্যুত তথায় রত্নভিত্তিতে চিত্রিত, সুশোভিত এবং পবিত্র
ত্রীবৃন্দাবনমধ্যে রমণীয় ত্রিরাসমণ্ডলদর্শন করিলেন ॥ ৬০ ॥

সর্বত্র রাধাকৃষ্ণাঞ্চ প্রত্যেকং রতিমন্দিরে ।

রম্যং কুঞ্জকুটীরানাং সহস্রং সুনোহরং ॥ ৬১ ॥

প্রত্যেক রতিমন্দিরের সকলস্থলেই শ্রীরাধাকৃষ্ণেরমূর্তি এবং
সহস্র সহস্র স্তম্বনোহর কুঞ্জ কুঠির দেখিলেন ॥ ৬১ ॥

সুগন্ধি পুষ্পশয্যানাং সহস্রং চন্দনোক্ষিতং ।

দ্বারপালঞ্চ তত্রৈব মণিভদ্রং ভয়ঙ্করং ॥ ৬২ ॥

চন্দনচর্চিত সহস্র সুগন্ধি পুষ্পশযায় তথাকার ভয়ঙ্কর মণিভদ্র
দ্বারপালকে দর্শনকরিলেন ॥ ৬২ ॥

ত্রিশূলপাতিশধরং ব্যাঘ্রচর্ম্মাঘরং পরং ।

তং সম্ভাষ্য বিলোক্যেবং দ্বিতীয়দ্বারমীপ্সিতং ॥ ৬৩ ॥

ত্রিশূল, পাতিশধারী ও ব্যাঘ্র চর্ম্মের পরিধেয়বিশিষ্ট দেখিয়া
তাঁহাকে সম্ভাষণপূর্ব্বক আপনঅভিলষিতদ্বিতীয়দ্বারে উপস্থিত হই-
লেন ॥ ৬৩ ॥

জগাম চ মুনিশ্রেষ্ঠো দদর্শ চিত্রমুত্তমং ।

কদম্বানাম্ সমূহঞ্চ তন্মূলঞ্চ মনোহরং ॥ ৬৪ ॥

সেই মুনিশ্রেষ্ঠ তন্মধ্যে গমনপূর্ব্বক অত্যুত্তম চিত্র এবং কদম্বরূক
সমুদয়ের মনোহর মূলদেশ দর্শনকরিলেন ॥ ৬৪ ॥

রত্নভিত্তিসমায়ুক্তং কালিন্দীকূলমুত্তমং ।

স্নাতং গোপীসমূহঞ্চ নগ্নসর্ব্বাঙ্গমদ্রুতং ॥ ৬৫ ॥

রত্নময়ভিত্তিযুক্তবমুনাউপকূলে শ্রীগোপিকাদের সর্ব্বাঙ্গউল্ল-
করিয়া উত্তমরূপে স্নান করিতেছেন দেখিলেন ॥ ৬৫ ॥

কদম্বাগ্রে চ শ্রীকৃষ্ণং বস্ত্রপুষ্পকরং পরং ।

তত্রৈব শূলহস্তঞ্চ মহাকাশং দদর্শ চ ॥ ৬৬ ॥

কদম্বরূকের অগ্রপ্রদেশে শ্রীকৃষ্ণ বস্ত্রহরণপূর্ব্বক রহিয়াছেন, অপিচ
সেই চিত্রে ত্রিশূলহস্তমহাকাশের দর্শনকরিলেন ॥ ৬৬ ॥

কুপালুং দ্বারপালং তং সম্ভাষ্য নারদো মুনিঃ ।

প্রযত্নো শীঘ্রগামী স তৃতীয়দ্বারমুত্তমং ॥ ৬৭ ॥

অনন্তর শ্রীনারদমুনি কুপালুদ্বারপালকে সম্ভাষণপূর্ব্বক অবিলম্বে
উত্তম তৃতীয়দ্বারে যাইলেন ॥ ৬৭ ॥

দদর্শ তত্র পুরতঃ কৃত্রিমং বটমূলকং ।

গোপানাঞ্চ সমূলঞ্চ পীতাম্বরধরং পরং ॥ ৬৮ ॥

তথায় সম্মুখে কৃত্রিমবটবৃক্ষেরমূলদেশে তাঁহারে গোপসমূহের
মধ্যে পীতাম্বর পরিধান দর্শনকরিলেন ॥ ৬৮ ॥

বালকীড়াঞ্চ কুর্কশ্চ তন্মধ্যে কৃষ্ণমুগ্ধমং ।

ব্রাহ্মণীভিঃ প্রদত্তঞ্চ ভুক্তবস্ত্রং সুপারমং ॥ ৬৯ ॥

তন্মধ্যে ত্রিকূষ বাল্যলীলাকরিয়। ব্রাহ্মণীগণেরপ্রদত্তপায়সভক্ষণ
করিতেছেন ॥ ৬৯ ॥

কুর্কশ্চঞ্চ সমাধানং মূনিবামকরেণ চ ।

গৃহীত্বা তদনুজ্ঞাঞ্চ চতুর্থং দ্বারমীপ্সিতং ॥ ৭০ ॥

ও বামকরে সমাধান করিতেছেন; অতঃপর অনুমতি লইয়া
উক্তমুনি চতুর্থদ্বারে বাইলেন ॥ ৭০ ॥

প্রযযৌ ব্রহ্মপুত্রশ্চ দদর্শ চিত্রমুত্তমং ।

গোবর্দ্ধনং পর্বতঞ্চ তত্র কৃষ্ণকরাস্থিতং ॥ ৭১ ॥

সেইস্থানে গমন করিয়া ব্রহ্মারপুত্র সেই মুনি ত্রিকূষেরকরাস্থিত
গোবর্দ্ধনপর্বতেরচিত্র দর্শনকরিতেপাইলেন ॥ ৭১ ॥

গোকুলং গোকুলস্থানাং গোপীনাং টেব রক্ষণং ।

ব্যাকুলং গোকুলং ভীতং শত্রুর্হৃষীভয়েন চ ॥ ৭২ ॥

উহাতে গোকুল সেইস্থানস্থিত ত্রীগোপীকগণের রক্ষাহইতে
ছিল; বেহেতুক ইজ্ঞের বৃষ্টিভয়ে গোকুল ভীত ও ব্যাকুল হইয়া-
ছিল ॥ ৭২ ॥

অভয়ং দত্তবস্ত্রঞ্চ কৃষ্ণং দক্ষকরেণ চ ।

নঙ্গিনং দ্বারপালঞ্চ শূলহস্তঞ্চ সশ্মিতং ॥ ৭৩ ॥

এমত অবস্থায় ত্রিকূষ দক্ষিণহস্তে অভয়দান করিতেছেন; ইষং
হাস্যকারী ও শূলহস্তমল্লীকে দ্বারপাল দেখিলেন ॥ ৭৩ ॥

বিলোক্য প্রযযৌ বিপ্রঃ পঞ্চমং দ্বারমুত্তমং ।

নানাকৃত্রিমচিত্রাঢ্যং বীরভদ্রাস্থিতং পরং ॥ ৭৪ ॥

উক্ত বিপ্র উৎকৃষ্টপঞ্চমদ্বারে বীরভদ্রযুক্ত নানাবিধচিত্রপটদর্শন করিলেন ॥ ৭৪ ॥

তত্রৈব নীপমূলঞ্চ যমুনাকুলমেব চ ।

কালীয়দমনং তত্র কৃত্রিমং চ দদর্শ হ ॥ ৭৫ ॥

ভাংহাদেখিয়া সহাস্ত্রে কৃত্রিমবীরভদ্রসমস্থিতচিত্র নীপমূল যমুনা-
কুল ও কালীয়দমন প্রভৃতি দর্শন করিলেন ॥ ৭৫ ॥

তদৃষ্ট্বা সন্মিতস্তম্বটঃ যষ্ঠদ্বারং জগাম সঃ ।

দ্বারে নিযুক্তং বালঞ্চ শূলহস্তং চতুর্ভুজং ॥ ৭৬ ॥

তাহা অবলোকন করিয়া, প্রফুল্লিত হইয়া স্মিতমুখে ষষ্ঠদ্বারে
গমনকরতঃ শূলহস্তচতুর্ভুজধারিদ্বাররক্ষক একবালক দর্শন করি-
লেন ॥ ৭৬ ॥

রত্নসিংহাসনস্থঞ্চ সন্মিতং সগগাধিপং ।

দদর্শ চিত্রং তত্রৈব মথুরাগমনং হরেঃ ॥ ৭৭ ॥

সিংহাসনে উপবিষ্ট ও স্মিতমুখগগাধিপকে দর্শন এবং তথায়
হরির মথুরায় আগমনলীলা দর্শন করিলেন ॥ ৭৭ ॥

গোপীকানাং বিলাপঞ্চ যশোদানন্দয়োস্তথা ।

ব্যাকুলং গোকুলং চাপি রথস্থং শরণং হরিং ॥ ৭৮ ॥

যথায় গোপীকাগণের ও যশোদার ও নন্দরবিলাপ এবং ব্যাকুল
গোকুল, ও শরণ্য কৃষ্ণকে রথস্থ দেখিলেন ॥ ৭৮ ॥

অত্র রঞ্চ তথা নন্দং নিরানন্দং শুচাকুলং ।

তদৃষ্ট্বা সপ্তমদ্বারং দ্বারপালং দদর্শ সঃ ॥ ৭৯ ॥

শোকাকুল ও নিরানন্দ অত্রুর এবং নন্দপ্রভৃতিকে দর্শনকরিয়া
সপ্তমদ্বারে উপস্থিত দ্বারপালদর্শন করিলেন ॥ ৭৯ ॥

চিত্রকৌতুকযুক্তঞ্চ মথুরায়াঃ প্রবেশনং ।

সবলং গোপসহিতং শ্রীকৃষ্ণং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮০ ॥

গোপ এবং বলদেব সহিত প্রকৃতির পর শ্রীকৃষ্ণের মথুরা প্রবেশ
প্রভৃতি চিত্রযুক্ত কৌতুক দর্শন করিলেন ॥ ৮০ ॥

মথুরানাগরীতিষ্ঠ বালকৈর্কা নিরগলৈঃ ।

বীক্শ্বং সাদরং সর্কৈর্নগরৈশ্চৈর্মনোহরং ॥ ৮১ ॥

মথুরানাগরীক অনর্গল বালকবৃন্দ এবং নগরস্থ সমস্তলোক সাদরে
তঁাহাদিগকে দর্শনকরিতেছে ॥ ৮১ ॥

ধনুর্ভঙ্গং তথা শস্ত্রোঃ কংসাদিনিধনাদিকং ।

সভার্য্যং বসুদেবঞ্চ নিগড়াশ্মু ক্তমীপ্সিতং ॥ ৮২ ॥

মহাদেবের ধনুর্ভঙ্গ ও কংসপ্রভৃতি নিধনাদি এবং বসুদেব দৈব-
কীর নিগড়বন্ধন হইতে মুক্ত দর্শনকরিলেন ॥ ৮২ ॥

দ্বারে নিযুক্তং দেবেশং গণেশং গণসংযুতং ।

ধ্যানস্থঞ্চ বিভাস্তঞ্চ শুদ্ধাঙ্গটিকমালয়া ॥ ৮৩ ॥

এবং তথাকার দ্বাররক্ষক, দেবেশ, ধ্যানস্থ, গণেশ বিশুদ্ধাঙ্গটিক
মালায় সুশোভিত ॥ ৮৩ ॥

জপস্তং পরমং শুদ্ধং ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনং ।

নির্লিপ্তং নিগুণং কৃষ্ণং পরমং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮৪ ॥

পরম পবিত্র সনাতন প্রকৃতির পর নির্লিপ্ত, নিগুণ, ব্রহ্মজ্যোতি
বিশিষ্ট ও জপকারী গণেশকে দর্শনকরিলেন ॥ ৮৪ ॥

দৃষ্ট্বা তঞ্চ সুরশ্রেষ্ঠং মুনিশ্রেষ্ঠোহপি নারদঃ ।

সামবেদোক্তস্তোত্রেণ তুষ্ঠাব পরমেশ্বরং ॥

সাম্প্রদেয়ঃ পুলকিতো ভক্তিনব্রাহ্মকঙ্করঃ ॥ ৮৫ ॥

মুনীন্দ্রনারদ সেই সুরেশ্বকে দর্শনকরিয়। পুলকিতকলেবর
হইয়া আনন্দাঞ্ পরিত্যাগ করতঃ ভক্তিযোগসহকারে সামবেদোক্ত
স্তোত্রে স্তবকরিলেন ॥ ৮৫ ॥

নারদ উবাচ ।

ভো গণেশ সুরশ্রেষ্ঠ লম্বোদর পরাংপর ।

হেরষ মঙ্গলারস্ত গজবন্তু ত্রিলোচন ॥ ৮৬ ॥

নারদবলিলেন । ভো গণেশ ! সুরশ্রেষ্ঠ, লম্বোদর, পরাংপর-
হেরষ, মঙ্গলারস্ত ও গজবন্তু ত্রিলোচন ॥ ৮৬ ॥

মুক্তিদ শুভদ ত্রীদ ত্রীধরস্মরণে রত ।

পরমানন্দ পরম পার্কতীনন্দন স্বয়ং ॥ ৮৭ ॥

মুক্তিদাতা, শুভদাতা, ত্রীদাতা, ত্রীকৃষ্ণস্মরণে তৎপর, পরমানন্দ
প্রধান, স্বয়ং পার্কতীনন্দন ॥ ৮৭ ॥

সর্বত্র পূজ্য সর্বেশ জগৎপূজ্য মহামতে ।

জগদ্গুরো জগন্নাথ জগদীশ নমোহস্ত তে ॥ ৮৮ ॥

সর্বপূজ্য, সর্বেশ, জগৎপূজ্য, মহামতে জগদ্গুরো জগন্নাথ,
আমি তোমায় নমস্কারকরি ॥ ৮৮ ॥

যৎপূজা সর্বপুরতো যঃ স্তুতঃ সর্বযোগিগতিঃ ।

যঃ পূজিতঃ সুরেন্দ্রেণ চ মুনীন্দ্রেণ চ নমাম্যহং ॥ ৮৯ ॥

সকলের অগ্রে যাঁহার পূজা হয়, সকলযোগীই যাঁহার পূজা
করেন এবং সুরেন্দ্র ও মুনীন্দ্রগণ যাঁহার পূজাকরেন, আমি তাঁহাকে
নমস্কার করি ॥ ৮৯ ॥

পরমারাধনেনৈব কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

পুণ্যকেন ত্রতেনৈব যং প্রাপ পার্কতী সতী ॥ ৯০ ॥

পতিব্রতা সতী পার্কতী, পরমাত্মা ত্রীকৃষ্ণের অনবরত আরাধনা
করিয়া পুণ্যক ত্রতাচরণ করিয়া যাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহাকে
আমি নমস্কারকরি ॥ ৯০ ॥

তং নমামি সুরশ্রেষ্ঠং সর্বশ্রেষ্ঠং গরীষ্ঠক ।

জানিশ্রেষ্ঠং বরীষ্ঠঞ্চ তং নমামি গণেশ্বরং ॥ ৯১ ॥

স্বরশ্রেষ্ঠ, সর্গশ্রেষ্ঠ, গুরুতম, জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ, ও প্রথম সেই গণেশকে
নমস্কার করি ॥ ৯১ ॥

ইত্যেবমুক্তা দেবর্ষিস্তত্ৰৈবাস্তদধে বিভুঃ ।

নারদঃ প্রযয়ৌ শীঘ্রমীশ্বরাত্মস্বরং মুদা ॥ ৯২ ॥

দেবর্ষি নারদ এইরূপ স্তবকরিয়া সত্ত্বর মানন্দে ঐশ্বরের অত্যন্তরে
গমন করিলেন, এবং বিভূগণেশও তথায় আস্তর্ধানহইলেন ॥ ৯২ ॥

ইদং লম্বোদরস্তোত্রং নারদেন কৃতং পুরা ।

পূজাকালে পঠেন্নিত্যং জয়ং তস্য পদে পদে ॥ ৯৩ ॥

পূর্বে নারদকৃত গণেশের এই স্তোত্র পূজারসময় প্রত্যহ যে
ব্যক্তি পাঠকরে তাহারসর্বত্র জয়হয় ॥ ৯৩ ॥

সঙ্কল্পিতং পঠেদ্যোহি বর্ষমেকং সুসংযতঃ ।

বিশিষ্টপুত্রং লভতে পরং কৃষ্ণপরাশরং ॥ ৯৪ ॥

নিয়তচিত্তহইয়া সঙ্কল্পকরিয়া একবৎসর ভক্তিতাবে যে পাঠ
করে সে অত্যন্ত কৃষ্ণভক্ত শ্রেষ্ঠপুত্র লাভকরে ॥ ৯৪ ॥

যশস্বিনঞ্চ বিদ্বাংসং ধনিনং চিরজীবনং ।

বিস্বনাশো ভবেত্তস্য মহৈশ্বর্যং যশোহমলং ॥

ইহৈব চ সুখং তত্ৰা জন্তে যাতি হরেঃ পরং ॥ ৯৫ ॥

এবং সেই, যশস্বী, বিদ্বান, ধনী, ও চিরজীবী সৎপুত্র প্রাপ্ত হয়,
তাহার সমস্তবিস্ত্র ঋংসহয়, ইহলোকে মহৎ ঐশ্বর্য ও নির্মলযশ
এবং নিরন্তরসুখলাভ করে এবং পরলোকে হরিপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৯৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

গণপতিস্তোত্রং নাম সপ্তমোহধ্যায় ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমে একরাত্রে গণপতি

স্তোত্র নাম সপ্তমঅধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোঃধ্যায় ।

শ্রীন্যাস উবাচ ।

অথ চাত্যস্তুরং গত্বা নারদো কৃষ্ণমানসঃ ।

দদর্শ স্বাত্মমং রম্যমতীব সুমনোহরং ॥ ১ ॥

অনন্তর অতিশয় কৃষ্ণমানসনারদ অত্যন্তরেগমনকরিয়া, অতিশয়
রমণীয় এবং অত্যন্ত মনোহরআত্মম অবলোকনকরিলেন ॥ ১ ॥

পয়ঃফেননিভাশয্যাসহিতং রত্নমন্দিরং ।

সাক্ষাদ্গোরোচনাতৈশ্চ মণিস্তম্ভৈর্বিভূষিতং ॥ ২ ॥

এবং রত্নমন্দির সকল পয়ঃফেনসদৃশ ধবলশয্যায় সুশোভিত
গোরোচনাসদৃশ মণিস্তম্ভে বিভূষিত ॥ ২ ॥

মণীশ্রসারসোপানৈঃ কপাটৈশ্চ পরিদৃষ্টং ।

মুক্তামাণিক্যহীরাণাং মালারাজিবিরাজিতং ॥ ৩ ॥

এবং মাণিক্য, হীরক, ও মুক্তামালাজালে অলঙ্কৃত মণীশ্রসার-
ভূতসোপান কপাটসমূহ দর্শনকরিলেন ॥ ৩ ॥

শুদ্ধশ্ফটিকসঙ্ক্ৰাশং প্রাসংগং মণিসংস্কৃতং ।

সুন্দরং মন্দিরচয়ং সত্রভুকলসোজ্জ্বলং ॥ ৪ ॥

বিশুদ্ধ শ্ফটিকসদৃশ মণিরাজি বিভূষিত প্রাঙ্গণপ্রদেশ ও সুন্দর
মন্দিরনিচয় সত্রভুকলসে অতিশয় উজ্জ্বল দর্শনকরিলেন ॥ ৪ ॥

রত্নপত্রপটাকীর্ণং বহ্নিশুদ্ধাংশুকান্বিতং ।

সুধানাঞ্চ মধুনাঞ্চ পূর্ণকুম্ভং শতং শতং ॥ ৫ ॥

ও সর্বত্র রত্নপত্রপটে সমাকীর্ণ বহ্নিবৎ কিরণ সদৃশ সুধা ও মধুতে
পরিপূরিত শতশত পূর্ণকুম্ভ বিভূষিতরহিয়াছে দর্শনকরিলেন ॥ ৫ ॥

দাসদাসীসমূহৈশ্চ রত্নালঙ্কারভূষিতৈঃ ।

পার্বতীপ্রিয়সঙ্গৈশ্চ স্বকর্ণাকুলসঙ্কুলং ॥ ৬ ॥

পার্কীতীর মঙ্গলপ্রণয়িনী রত্নময় অলঙ্কার বিভূষিত, স্বকাৰ্য্যতৎপর
দাসদাসীগণে সমাকুল দেবদেবের আশ্রম দর্শন করিলেন ॥ ৬ ॥

তদ্বৃষ্টা চ মুনিশ্রেষ্ঠস্তৎপরাত্মাস্তরং যযৌ ।

রত্নসিংহাসনস্থঃ শঙ্করঃ দদর্শ সঃ ॥ ৭ ॥

মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ, উহা অবলোকনকরিয়া তৎপর অভ্যাস্তরমধ্যে
গমনকরিয়া রত্নময়সিংহাসনেউপবিষ্ট শঙ্করকেদর্শনকরিলেন ॥ ৭ ॥

ব্যাঘ্রচর্মাস্বরধরং সম্মিতং চন্দ্রশেখরং ।

প্রসন্নবদনং সচ্ছং শান্তং ত্রীমন্তমীশ্বরং ॥ ৮ ॥

বিভূতিভূষিতাঙ্গঃ পরং গঙ্গাজটীধরং ।

ভক্তপ্রিয়ঃ ভক্তেশং অলস্তং ব্রহ্মতেজসা ॥ ৯ ॥

ব্যাঘ্রচর্মপরিধান, ঈষৎহাস্তবদন, চন্দ্রশেখর, প্রসন্নবদন, সচ্ছ,
শান্ত, ত্রীমান, ঈশ্বর, বিভূতি ভূষিত সর্বদেহ, প্রধান, গঙ্গা, ও জটী-
ধারী ভক্তপ্রিয়, ভক্তজনেশ্বর ব্রহ্মতেজে দীপ্তিমান ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ত্রিনেত্রং পঞ্চবৎকৃৎ কোটীচন্দ্রসমপ্রভং ।

জপস্তং পরমাত্মানং ব্রহ্ম জ্যোতিঃসনাতনং ॥ ১০ ॥

তিনয়ন, পঞ্চানন, কোটিচন্দ্রসদৃশকান্তি, এবং পরমাত্মা, ব্রহ্ম,
জ্যোতির্ময়, সনাতন জপশীল ॥ ১০ ॥

নির্লিপ্তঃ নিরীহঃ দাতারং সর্বসম্পদাং ।

স্বচ্ছাময়ং সর্ববীজং ত্রীকৃৎ প্রপূতেঃ গরং ॥ ১১ ॥

নির্লিপ্ত, নিরীহ, সর্বসম্পত্তির দাতা, স্বচ্ছাম্বকপ, সর্ববীজ,
ও প্রকৃতির পর, ত্রীকৃৎপ্রপেরত ॥ ১১ ॥

সিদ্ধৈশ্চৈশ্চ মুনীশ্চৈশ্চ দেবৈশ্চৈশ্চ পরিসেবিতং ।

পার্শ্বদপ্রবরশ্রেষ্ঠ সেবিতং শ্বেতচামরৈঃ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধৈশ্চ, মুনীশ্চ, এবং দেবৈশ্চগণে পরিসেবিত, পার্শ্বদ প্রবর-
শ্রেষ্ঠ, জনসেবিত, শ্বেতচামরে বীজ্যমান ॥ ১২ ॥

দুর্গাসেবিতপাদাক্ষং তদ্রাক্ষালীপরিভুষ্টুতং ।

পুরতো হি বসন্তং তং ক্ষমদং গণপতিং তথা ॥ ১৩ ॥

দুর্গাসেবিতপাদপদ্ম, তদ্রাক্ষালী পরিভুষ্টুত এবং অগ্রভাগে গণ-
পতি ও কার্তিকের উপবিষ্ট, এবং স্তুত মহাদেবকে অবলোকন করি-
লেন ॥ ১৩ ॥

গলে বন্ধা চ বসনং তস্তিনজ্ঞানাক্ষরঃ ।

যোগিন্দ্রং স্বগুরুং শত্ৰুং শিরসা প্রণনাম সঃ ॥ ১৪ ॥

নারদ দৃঢ়ভক্তিসহকারে গলগয়ীরূতবাসহইয়া আক্সমন্তক অবনত
করিয়া যোগীশ্রেষ্ঠ, স্বগুরুশত্ৰুকে প্রণাম করিলেন ॥ ১৪ ॥

তুষ্ঠাব পরয়া তজ্যা দেবর্ষিজগতাং পতিং ।

স্বগুরু গণপতিং বেদোক্তেন স্তবেন চ ॥ ১৫ ॥

এবং দেবর্ষি প্রগাঢ় ভক্তিসহকারে বেদোক্তস্তোত্রে জগৎপতি
স্বগুরুগণপতির স্তব করিলেন ॥ ১৫ ॥

নারদ উবাচ ।

নমস্তভ্যং জগন্নাথ মম নাথ মম প্রভো ।

ভবকপতরোবীজ কলক্লপ কলপ্রদ ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন । হে জগৎস্বামী ! আমার নাথ ! আমার স্বামি !
ভবদীয় গুরুরবীজসদৃশ, কলক্লপ নিখিল ফলদায়ক তোমাকে
নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

অবীজাজ প্রজপ্রাজ সর্ববীজ নমোহস্তু তে ।

সম্ভাব পরমাত্মাব বিভাব ভাবনাশ্রয় ॥ ১৭ ॥

হে অবিজ ! অজ, প্রজ, প্রাজ, সর্ববীজ, সম্ভাব, পরমাত্মাব,
এবং ভাবনাশ্রয় তোমাকে প্রণিপাত করি ॥ ১৭ ॥

তবেশ ভববন্ধেশ ভবাক্তিনাবিনাবিক ।

সর্কধার নিরাধার সাধার ধরণীধর ॥ ১৮ ॥

হে জগদীশ ! ভববন্ধেশ, ভবাবধ ভরণীর কর্ণধার, সর্কধার
নিরাধার সাধার, ধরণীধর ॥ ১৮ ॥

বেদবিদ্যাধর্যধার গজাধর নমোহস্ত তে ।

জরেশ বিজয়াধার জয়বীজ জয়াত্মক ॥ ১৯ ॥

এবং বেদ, বিদ্যা, এবং ধরার ধারক, গজাধর, জরেশ, বিজয়াধার, জয়বীজ, জয়াত্মক, তোমায় নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

জগদাদি জয়ানন্দ সর্বানন্দ নমোহস্ত তে ।

ইত্যেবমুক্তা দেবর্ষিঃ শস্তোশ্চ পুরতঃ স্থিতঃ ॥

প্রসন্নবদনঃ শ্রীমান্ ভগবাংস্তম্ববাচ সঃ ॥ ২০ ॥

হে জগদাদি ! জয়ানন্দ এবং সর্বানন্দ তোমায় নমস্কার, নারদ ইহা কহিয়া মহাদেবের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, সুপ্রসন্নানন জগদীশ তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বরং বৃণু মহাভাগ যন্তে মনসি বর্ততে ।

দাস্যামি ত্বাং ধ্রুবং পুত্র দাতাহং সর্বসম্পদাং ॥ ২১ ॥

মহাদেব কহিলেন । হে মহাভাগ ! তোমার বাহা মনস আছে সেই বর প্রার্থনা কর । হে স্তুত ! আমি অবশ্যই তোমাকে তাহা অর্পণ করিব, কারণ আমি সকলসম্পত্তি প্রদানকরিতে পারি ॥ ২১ ॥

সুখং মুক্তিং হরেভক্তিং নিশ্চলানবিনাশিনীং ।

হরেঃ পাদঞ্চ তদাসাং সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং ॥ ২২ ॥

সুখ, মুক্তি, স্থিরা, অবিনাশি, তাঁহার দাস্য, হরিভক্তি, হরিপদও সালোক্যাদি মুক্তি চতুষ্টয় হয় ॥ ২২ ॥

ইন্দ্রমমরত্বং বা যমত্বানিলেশ্বরং ।

প্রজাপতিত্বং ব্রহ্মত্বং সিদ্ধত্বং সিদ্ধিসাধনং ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রত্ব, অমরত্ব, যমত্ব, অনিলেশ্বরত্ব, প্রজাপতিত্ব, ব্রহ্মত্ব, এবং সিদ্ধত্ব সিদ্ধিরই সাধন জন্ম হয় ॥ ২৩ ॥

সিদ্ধৈশ্বর্য্যং সিদ্ধিবীজং বেদবিদ্যাধিপং পরং ।

অনিগাদিকসিদ্ধিঞ্চ মনোয়ারিত্বমীশিতং ॥ ২৪ ॥

সিদ্ধেশ্বর সিদ্ধিবীজ বেদ ও বিদ্যার অধিপতিত্ব অনিমাতিসিদ্ধি,
ইপ্সিত, মনোযায়িত্ব ॥ ২৪ ॥

হরেঃ পদঞ্চ গমনং সশরীরেণ লীলয়া ।

এতেষু বাঞ্ছিতার্থেষু কিম্বা তে বাঞ্ছিতং সুত ॥ ২৫ ॥

হে পুত্র ! স্বশরীরে নির্কিষ্মে হরিপদে গমন এই সকল বাঞ্ছিত
বস্তুমধ্যে তোমার অভিলষিত কি ? ॥ ২৫ ॥

তন্মে ক্রহি মুনিশ্রেষ্ঠ সর্কেং দাতুমহং ক্ষমঃ ।

শঙ্করস্য বচঃ শ্রদ্ধা তম্ববাচ মহামুনিঃ ॥ ২৬ ॥

হে মুনিবর ! তাহা আমাকে প্রকাশকরিয়াবল, আমি সকলই
দিতে পারি । নারদঋষি, মহাদেবের এইকথাশ্রবণকরিয়া তাঁহাকে
কহিলেন ॥ ২৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

দেহি মে হরিভক্তিঞ্চ তন্মামসেবনে রুচিঃ ।

অতিতৃষ্ণা গুণাখ্যানে নিত্যমন্ত মমেশ্বর ॥ ২৭ ॥

হে প্রভো ! আমারপ্রতি শ্রীহরিভক্তি অর্পণকরুণ এবং তাঁহার
নামসেবায়রুচি ও তাঁহার গুণকীর্তনে আমার বেন নিরন্তর মতি
হয় ॥ ২৭ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা জহাস শঙ্করঃ স্বয়ং ।

পার্বতী ভদ্রকালীচ কার্তিকেয়ো গণেশ্বরঃ ॥ ২৮ ॥

নারদেরকথা শ্রবণকরিয়া স্বয়ংমহাদেব, পার্শ্বতী, ভদ্রকালী,
কার্তিক এবং গণপতি সকলেই ঈষৎহাস্য করিলেন ॥ ২৮ ॥

সর্কেং দদৌ মহাদেবো নারদায় চ ধীমতে ।

সর্বপ্রদন্তু সর্কেশঃ সর্বকারণকারণঃ ॥ ২৯ ॥

মহাদেব, বুদ্ধিমাননারদকে সমস্তপ্রদানকরিলেন, কারণ তিনি
সকলেরশ্রেষ্ঠ সর্বকালেরকারণ এবং সর্ববস্তুর দাতা ॥ ২৯ ॥

নারদেন কৃতং শ্রোত্রং নিত্যং যঃ প্রপঠেৎ শুচিঃ ।

হরিভক্তির্ভবেৎস্যা তন্মাসি গুণতো রুচিঃ ॥ ৩০ ॥

যে ব্যক্তি পবিত্রমনে নারদকৃতস্তোত্রপাঠকরিবে । তাঁহার ত্রীহরি-
ভক্তি হইবেক, এবং তাঁহার গুণকীর্তনে অমুরাগজন্মিবে ॥ ৩০ ॥

দশবারজপেটনৈব স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং ।

সর্বসিদ্ধির্ভবেত্তস্য সিদ্ধঃস্তোত্রো ভবেদ্যদি ॥ ৩১ ॥

মানবগণ দশবার জপকরিলে স্তোত্রসিদ্ধিহয়, যে জনের স্তোত্র-
সিদ্ধিহয়, তাহার সকলই সিদ্ধিহয় ॥ ৩১ ॥

ইহ প্রাপ্তোতি লক্ষ্মীঞ্চ নিশ্চলাং লক্ষপৌরুষীং ।

পরিপূর্ণমহৈশ্বর্য্যমস্তু যাতি হরেঃ পদং ॥ ৩২ ॥

ইহলোকে লক্ষপুরুষগামিনী অচলালক্ষ্মী প্রাপ্তহয় এবং পর-
লোকে পরিপূর্ণমহৈশ্বর্য্যমুক্ত ত্রীহরিপদ লাভকরে ॥ ৩২ ॥

পুত্রং বিশিষ্টং লভতে হরিতত্ত্বং জিতেন্দ্রিয়ং ।

সুসাধ্যাং সুবিনিতাং তাং সূত্রতাঞ্চ পতিব্রতাং ॥ ৩৩ ॥

ত্রীহরিতত্ত্ব, জিতেন্দ্রিয় এবং সুসন্তান লাভকরে । পতিপরা-
য়ণা, ব্রতানুষ্ঠানতৎপরা, এবং নম্রযুক্তা স্ত্রী লাভকরে ॥ ৩৩ ॥

প্রজাং ভূমিং যশঃ কীর্ত্তিং বিদ্যাং সকবিতাং লভেৎ ।

প্রসূয়তে মহাবক্ষ্যা বর্ষমেকং শৃণোতি চেৎ ॥ ৩৪ ॥

ভূমি, যশ, কীর্ত্তি, বিদ্যা এবং কবিতা এইসকল প্রাপ্তহয়, এবং
প্রকৃষ্ট বক্ষ্যানারীও একবৎসর অরণে সুসন্তানবতী হয় ॥ ৩৪ ॥

গলংকোষ্ঠী মহারোগী সদ্যো রোগাং প্রমুচ্যতে ।

ধনী মহাদরিদ্রশ্চ কুপণঃ সত্যবান্ ভবেৎ ॥

বিপদ্রুস্তো রাজবন্ধো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

গলংকুষ্ঠ ও মহারোগ বিশিষ্টব্যক্তি অবিলম্বেই রোগমুক্তহয়,
এবং দারিদ্র্যব্যক্তি ধনবান্ হয় কুপণও সত্যবাদী হয় । এবং
বিপদগ্রস্ত ও রাজবন্ধব্যক্তি নিশ্চয়ই বিপদহইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৫ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

অষ্টমোহধ্যায় ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায় ।



শ্রীব্যাগ উবাচ ।

বরং দত্ত্বা মহাদেবো ভক্ত্যা তং ব্রাহ্মণাতিথিং ।

পূজাং চকার বেদোক্তাং স্বয়ং বেদবিদাং বরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাগদেব কহিতেছেন । বেদজ্ঞ, জনগণশ্রেষ্ঠপণ্ডপতি নারদকে বরপ্রদানকরিয়া ব্রাহ্মণঅতিথিনারদকে বেদবিধানানুসারে ভক্তি-ভাবে স্বয়ং পূজা করিলেন ॥ ১ ॥

ভুক্ত্বা পীত্বা মুনিশ্রেষ্ঠো মহাদেবস্য মন্দিরে ।

তিষ্ঠন্নু পাসনাং চক্রে পার্শ্বতীপরমেশয়োঃ ॥ ২ ॥

মুনিশ্রেষ্ঠনারদ, মহাদেবেরমন্দিরে আহারাদিসমাপনকরিয়া পার্শ্ব-তী ভগবতীর আরাধনাকরিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২ ॥

একদা চিরকালান্তে তদুবাচ মহামুনিং ।

মহাদেব সত্তামধ্যে কুপয়া চ কুপানিধিঃ ॥ ৩ ॥

এবম্পকারে কিয়দ্বিবসাতীত হইলে, কুপাসিদ্ধুশঙ্কর দয়া করিয়া সত্তামধ্যে মহামুনিনারদকে কহিলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

কিমা তে বাঙ্কিতং বৎস ক্রুহিং মাং যদি রোচতে ।

বরো দত্ত্বঃ কিমপরং যন্তে মনসি বর্ততে ॥ ৪ ॥

শঙ্কর কহিলেন, হে বৎস ! যদি কহিতে বাঞ্ছা থাকে, তবে তোমার অভিলষিত কি তাহা প্রকাশকর । আমি তোমাকে তোমার অভিমত বরদান করিয়াছি, অন্যঅভিলাষ আর তোমার কি আছে তাহা বল ॥ ৪ ॥

মহাদেববচঃ শ্রুত্বা তদুবাচ মহামনিঃ ।

কৈলাসে চ সত্তামধ্যে যন্তুশ্মনসি বাঙ্কিতং ॥ ৫ ॥

টৈলাশঙ্কসমাজস্থলে দেবাগ্রগণ্যপণ্ডপতির এইকথাশ্রবণকরিয়া
নারদঋষি মনোবাঞ্ছিত কথাকহিলেন ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

জ্ঞানমাধ্যাত্মিঃ ১৭ নাম বেদসারং মনোহরং ।

হরিভক্তিপ্রদং জ্ঞানং মুক্তিদং জ্ঞানমীপ্সিতং ॥ ৬ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন, বেদসারভূত রমণীয়মাধ্যাত্মিকজ্ঞান বাহা
শ্রীহরিভক্তিদায়ি অতীপ্সিত মুক্তিপ্রদায়কহয় । ৬ ॥

যোগযুক্তং চ যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞানং যৎসিদ্ধিদং তথা ।

সংসারবিষয়জ্ঞানমেব পঞ্চবিধং স্মৃতং ॥ ৭ ॥

যোগসংযুক্তজ্ঞান, যজ্ঞজ্ঞান সিদ্ধিপ্রদজ্ঞান সংসারবিষয়কজ্ঞান
এই পাঁচপ্রকারজ্ঞানহয় ॥ ৭ ॥

আশ্রমাণাং সমাচারং তেষাং ধর্মপরিভূতং ।

বিধনানাপঞ্চ ভিক্ষুণাং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ॥ ৮ ॥

আশ্রমসমূহের ব্যবহার ও তাহাদের পরিসম্বন্ধ, বিধবা, ভিক্ষুক-
যতী ও ব্রহ্মচারীদিগের আচার এবং বিত্তকর্ম ॥ ৮ ॥

পূজাবিধানং কুণ্ডস্য ততশ্চোদ্রং কবচং মনুং ।

পুরশ্চর্য্যাবিধানঞ্চ সর্কাক্লিকমতীপ্সিতং ॥ ৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূজাবিধান, তাঁহার স্তব, মন্ত্র এবং সর্কাক্লিক বাঞ্ছিত
পুরস্কার বিধান ॥ ৯ ॥

জীবকর্ম্মবিপাকঞ্চ কর্ম্মমূলনিকৃষ্টনং ।

সংসারবাসমাং কাং বা লক্ষণং প্রকৃভীশম্নোঃ ॥ ১০ ॥

জীবেরকার্য্য পশ্চাতে কার্য্যেরমূলক্ষেদন সংসারবাসনা এবং
প্রকৃতিপুরুষের লক্ষণ ॥ ১০ ॥

তন্মোঃ পরং বা কিং বহু তস্যাংবতারবর্ণনং ।

কো বা তদংশঃ কঃ পূর্ণঃ পরিপূর্ণতমশ্চ কঃ ॥ ১১ ॥

তঁাহাদের পর কি বস্তু ? এবং তাহার অবতারবর্ণনা কি ? তাহার
আম্মার পূর্ণ কে ? এবং কেহবা পূর্ণতম হয়েন ? ॥ ১১ ॥

নারায়ণর্ষিকবচং সুভদ্রাপ্রবরায় চ ।

যদন্তং কিং তদেবেশ তদারাধ্যং প্রযত্নতঃ ॥ ১২ ॥

সুভদ্রাক্রমণকে নারায়ণঋষি যে কবচদানকরিয়াছিলেন, তাহাই
বা কি ? এবং তাহার আরাধ্য কে ? ॥ ১২ ॥

ময়া জ্ঞানমনাপূর্তং যদ্যদন্তি সুরোত্তম ।

তযো কথয় তং ত্বন মামেবানুগ্রহং কুরু ॥ ১৩ ॥

হে স্বরবর ! আমি যাহা তোমার জিজ্ঞাসা করিলাম, এতদ্ব্যতীত
অন্যান্য যে সকলজ্ঞান আছে তাহা আমারি রূপাকরিয়া বলুন ॥ ১৩ ॥

গুরোশ্চ জ্ঞানোদ্বিরণাং জ্ঞানং স্যামন্ত্রতন্ত্রয়োঃ ।

তত্ত্বং স চ মন্ত্রঃ স্যাদ্যতো ভক্তিরধোক্ষজে ॥ ১৪ ॥

গুরুজ্ঞানদ্বারা মন্ত্র ও তন্ত্রেরজ্ঞান জন্মে, এবং তন্ত্র শব্দবাক্য
হয় এবং তাহাকেই মন্ত্রকহা যায় যাহাতে হরিভক্তি জন্মে ॥ ১৪ ॥

জ্ঞানং স্যাদ্বিছুষাং কিঞ্চিৎ বেদব্যাখ্যানচিন্তয়া ।

স্বয়ং ভবান্ বেদকর্তা জ্ঞানাদিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ১৫ ॥

স্বধীজনগণের বেদব্যাখ্যা ও বেদচিন্তায় কিঞ্চিৎজ্ঞানলাভ
হয় আপনি স্বয়ংবেদকর্তা, এবং জ্ঞানের অধিষ্ঠানকর্তা দেবতা
স্বরূপ ॥ ১৫ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা সন্মিতঃ পার্শ্বতীপতিঃ ।

নিরীক্ষ্য পার্শ্বতীবক্তং গজবক্ত্রুযুবাচ সঃ ॥ ১৬ ॥

নারদেরবাক্য শ্রবণকরিয়া, পঞ্চানন বিশ্বয়াপন্নহইয়া গৌরীর-
প্রতি দৃষ্টিনিষ্কোপকরিয়া গগণতিকে কহিলেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অহো অনন্তদামানাং মাহাত্ম্যং পরমাত্মতং ।

কুর্কণ্ঠ্যহৈতুকীং ভক্তিং যে চ শশ্বদ্বরেঃ পদে ॥ ১৭ ॥

মহাদেব কহিলেন, যাহারা জিতেদ্রিয় হইয়া সর্বদা হরিচরণে
ভক্তি করে, সেই বৈষ্ণবগণের মহিমা অত্যন্ত আশ্চর্য ॥ ১৭ ॥

পদ্মনাভপাদপদ্মং পদ্মাপাদ্মেশ্বরার্চিতং ।

দিবানিশং যে ধ্যায়ন্তে শেবাদিসুরবন্দিতং ॥ ১৮ ॥

পদ্মা কমলাসনও মহাদেবের অর্চিত এবং শেবাদি সুরগণ কর্তৃক
বন্দিত, পদ্মনাভের পাদপদ্ম বাঁহারা অহোরাত্রী ধ্যান করিতেছে,
সেই বৈষ্ণবদিগের মহিমা অত্যন্ত হয় ॥ ১৮ ॥

জালাপং গাত্রসংস্পর্শং পাদরেণুমভীষিতং ।

বাহুশ্চ্যব হি তীর্থানি বসুধাচাঅশুদ্ধয়ে ॥ ১৯ ॥

তীর্থসমূহ এবং ভূমণ্ডল নিজ নিজ শুদ্ধির জন্য বৈষ্ণবের সহিত
পরিচয় তাহাদের গাত্রস্পর্শ এবং পদরজ বাঁহা করে ॥ ১৯ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকানাং শুদ্ধং পাদোদকং স্মৃত ।

পুনাতি সর্বতীর্থানি বসুধামপি পার্কতি ॥ ২০ ॥

হে বৎস গণেশ ! অগ্নি পার্কতি ! কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকদিগের বিগুহ
পাদোদক তীর্থ সকলকে এবং পৃথিবীকে বিগুহ করেন ॥ ২০ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রো দ্বিজমুখাদ্যস্য কর্ণং প্রায়তি চ ।

তং বৈষ্ণবং জগৎপূতং প্রবদন্তি পুরাবিদঃ ॥ ২১ ॥

বিপ্র মুখোচ্চারিত কৃষ্ণমন্ত্র যাহার অবগতহইলে প্রবেশ করে
তাহাকেই পুরাবিদস্বধীগণেরা জগৎপাবন বৈষ্ণবকহেন ॥ ২১ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন নরো নারায়ণাত্মকঃ ।

পুনাতি লীলামাত্রেন পুরুষাণাং শতং শতং ॥ ২২ ॥

মনুষ্য কৃষ্ণমন্ত্রগ্রহণমাত্র নারায়ণতুল্য হইয়া নির্বিশেষে আপনার
শতপুরুষদিগকে উদ্ধার করে ॥ ২২ ॥

যজ্ঞশ্রমাত্রাং পূতঞ্চ তৎপিতৃণাং শতং শতং ।

প্রয়াতি সদ্যো গোলোকং কৰ্মভোগাং প্রমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥

যাহার জন্মমাত্রেই শত শত পিতৃপুরুষ পবিত্র হয়, এবং কৰ্ম-
ভোগ হইতে বিমুক্ত হইয়া সদ্য বৈকুণ্ঠধামে গমন করে ॥ ২৩ ॥

মাতামহাদিকান্ সপ্ত জন্মমাত্রাং সমুদ্বরেৎ ।

যৎকন্যাং প্রতিগৃহ্ণাতি তস্য সপ্তাবলীলয়া ॥ ২৪ ॥

জন্মমাত্র মাতামহ বংশের সপ্তপুরুষকে উদ্ধার করে; এবং সে
যাহার কন্যার সহিত পাণিগ্রহণ করিবে, তাহারও সপ্তপুরুষকেও
অনায়াসে উদ্ধার করে ॥ ২৪ ॥

মাতরং তৎপ্রসূং ভাৰ্য্যাং পুত্রাচ্চ সপ্তপুরুষং ।

ভ্রাতরং ভগিনীং কন্যাং কৃষ্ণভক্তঃ সমুদ্বরেৎ ॥ ২৫ ॥

ত্ৰীকৃষ্ণভক্ত ব্যক্তি মাতা, মাতামহী, ভাৰ্য্যা, পুত্রপৌত্রাদিক্রমে
সপ্তপুরুষ, ভাই, ভগিনী ও কন্যাকে উদ্ধার করে ॥ ২৫ ॥

স স্নাতঃ সৰ্ব্বতীৰ্থেষু সৰ্ব্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ।

ফলং স লেভে পূজানাং ত্রতী সৰ্ব্বব্রতেষু চ ॥ ২৬ ॥

এবং সেই ব্যক্তি সৰ্ব্বতীৰ্থেস্নাত সৰ্ব্বযজ্ঞে দীক্ষিত, সৰ্ব্বব্রতেব্রতী,
হয় ও সমস্ত পূজারফল লাভ করে ॥ ২৬ ॥

বিষ্ণুমন্ত্রং যো লভেচ্চ বৈষ্ণবার্চাং দ্বিজোত্তমাং ।

কোটিজন্মার্জিতাং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥

যেজন ত্ৰীবিষ্ণুভক্ত, দ্বিজোত্তমের সমীপহইতে ত্ৰীবিষ্ণু মন্ত্র লাভ
করে, সে কোটিজন্মার্জিত কলুষরাশি হইতে বিমুক্ত হয়, তাহাতে
কোন সন্দেহ নাই ॥ ২৭ ॥

কৃষ্ণমন্ত্ৰোপাসকানাং সদা দৰ্শনমাত্রতঃ ।

শতজন্মার্জিতাং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

ত্ৰীকৃষ্ণমন্ত্ৰোপাসকজনগণের দৰ্শনমাত্র শতজন্মার্জিত কলুষ
হইতে সদ্যমুক্ত হয় তাহার সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবাদৰ্শনেনৈব স্পৰ্শনেন চ পার্শ্বতি ।

সদ্যঃ পূতং জলং বহ্নিজগৎপূতঃ সমীরণঃ ॥ ২৯ ॥

হে পার্শ্বতি! বৈষ্ণবের দৰ্শনে এবং স্পৰ্শনে জল, বহ্নি, জগৎ
এবং সমীরণ সদ্য পবিত্র হয় ॥ ২৯ ॥

দর্শনং বৈষ্ণবানাঞ্চ দেবা বাঞ্ছস্তু নিত্যশঃ ।

ন বৈষ্ণবাং পরঃ পুতো বিংশেষু নিখিলেষু চ ॥ ৩০ ॥

বৈষ্ণবগণের দর্শন দেবভারা প্রতিক্ষণ বাঞ্ছা করেন, অথির্গ
ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে বৈষ্ণবাপেক্ষা পবিত্রবস্ত আর কিছুই নাই ॥ ৩০ ॥

ইত্যুক্ত্বা শঙ্করঃ শীঘ্রং নারদেন সহাজজঃ ।

যথৌ মন্দাকিনীতীরং নীরং ক্ষীরোপমং পরং ॥ ৩১ ॥

এই কথা কহিয়া স্বয়ম্ভু মহাদেব নারদ সহিত ক্ষীরসদৃশ সলিল
বিশিষ্ট মন্দাকিনীকূলে গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

তত্র স্নাতৌ মহাদেবৌ নারদশ্চ মহামুনিঃ ।

সমাচান্তঃ শুচিস্তত্র ধূম্রা ধোতেচ বাসসৌ ॥ ৩২ ॥

তথায় মহাদেব ও মহামুনি নারদ উভয়ে স্নান করিয়া ধোতবস্ত্র
পরিধান পূর্বক আচমন করিয়া পবিত্র হইলেন ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রং দদৌ তস্মৈ নারদায় মহেশ্বরঃ ।

পরং কণ্ঠতরুণরং সর্কসিদ্ধিপ্রদং শুক ॥ ৩৩ ॥

হে শুকদেব! মহেশ্বর নারদকে ত্রীকৃষ্ণমন্ত্র প্রদান করিয়া
সর্কসিদ্ধিপ্রদায়ক উত্তম কল্পতরুশ্রেষ্ঠ কবচ প্রদান করিলেন ॥ ৩৩ ॥

লক্ষ্মীর্মায়া কামবীজং ত্রেমুং কৃষ্ণপদং ততঃ ।

জগৎপতপ্রিয়াস্তুষ্ট মন্ত্ররাজং প্রকীর্ত্তিতং ॥ ৩৪ ॥

লক্ষ্মী, মায়া, কামবীজ চতুর্ধাবিভক্তিব্যুক্ত কৃষ্ণপদ জগৎপতি
প্রিয়াস্তুষ্ট মন্ত্ররাজ নামে খ্যাত পদবীপ্রদান করেন ॥ ৩৪ ॥

মন্ত্রং গৃহীত্বা স মুনিঃ শিবং কৃত্বা প্রদক্ষিণং ।

সপ্তবারান্ নমস্কৃত্য স্বাআনং দক্ষিণাং দদৌ ॥ ৩৫ ॥

নারদঋষি এইমন্ত্র গ্রহণকরিয়া মহাদেবকে প্রদক্ষিণপূর্বক সপ্ত-
বার নমস্কার করিয়া, নিজ আত্মা দক্ষিণাশ্রুপ প্রদান করিলেন ॥ ৩৫ ॥

তৎপাদপদ্মে বিক্রীতমাজন্য মন্ত্রং পরং

মুনির্না ভক্তিব্যক্তেন স্বর্গমন্দাকিনীতটে ॥ ৩৬ ॥

নারদ ভক্তিব্যোগসহকারে স্বর্গ মন্ডাকিনীতে শ্রীমহাদেবের চরণ-
গারবিন্দে আগমন মন্তক আজম্বপার্যন্ত বিক্রয় করিলেন ॥ ৩৬ ॥

এতশ্মিন্নস্তরে বৎস পুষ্পরূপি কঁড়ুব হ ।

নারদোপরি তত্রৈব শুভ্রাং ছন্দুভিঃ স্মৃতিঃ ॥ ৩৭ ॥

হে বৎস ! এমন সময় শ্রীনারদের উপর পুষ্পরূপি হইল, এবং
নিরাময় ব্রহ্মলোকে ছন্দুভিক্ষনি হইতে লাগিল, নারদ তাহা অবগণ
করিল ॥ ৩৭ ॥

ননর্ভ ব্রহ্মণঃ পুত্রো ব্রহ্মলোকে নিরাময়ে ।

ব্রহ্মা জগাম তত্রৈব স্নুপ্রসন্নশ্চ সন্মিতঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মারপুত্র নারদ ঐ রূপ হৃষ্টচিত্তে নৃত্য করিতেছে, ব্রহ্মা দেখিয়া
স্নুপ্রসন্নমনে সন্মিতবদনে তথায় আগমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥

পুত্রং শুভাশিষং কুত্বা তুষ্ঠাব চন্দ্রশেখরং ।

শম্বুশ্চ পুজয়ামাস ব্রহ্মাণমতিথিং তথা ॥

শম্বুং শুভাশিষং কুত্বা ব্রহ্মলোকং যযৌ বিধিঃ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মা নিজপুত্রকে শুভাশীর্ষাদপূর্বক মহাদেবের প্রীতি তুষ্টি
হইলেন, এবং তথায় শম্বুও ব্রহ্মাকে অতিথি সৎকারে পূজাকরিলেন,
তৎপরে ব্রহ্মা শুভাশীর্ষাদ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসাগরে নারদো-

পদেশগ্রহণং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

নারদো হি মহাজ্ঞানী দেবর্ষিঃ স্মৃৎসুতঃ ।

সর্ববেদবিদাং শ্রেষ্ঠো গরিষ্ঠশ্চ বরিষ্ঠকঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিতেছেন । ব্রহ্মারপুত্র দেবর্ষিনারদ সকল বেদ-
পারক জনের শ্রেষ্ঠ, গুরুতম ও প্রশস্ত এবং মহাজ্ঞানশালী হইলেন । ১

কথং স নোপদিষ্টশ্চ জ্ঞানহীনো মহামুনিঃ ।

এতন্মাং বোধয় বিভো সম্বেদভঞ্জনং কুরু ॥ ২ ॥

হে প্রভো ! তিনি কি কারণে অশিক্ষিত ছিলেন এবং মহামুনি
হইয়াও জ্ঞানহীন ছিলেন ইহা আমায় বুঝাইয়া সম্বেদ ভঞ্জন করুন । ২

শ্রীব্যাস উবাচ ।

নারদো ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ পুরাকম্পে বভূব সঃ ।

সর্বজ্ঞানং দদৌ তস্মৈ বিধাতা জগতামপি ॥ ৩ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । পূর্বকল্পে শ্রীনারদ ব্রহ্মারসন্তান হইয়া
ছিলেন জগতেরকর্ত্তা প্রজাপতি শ্রীনারদকে সমস্তজ্ঞানপ্রদান করিয়া-
ছিলেন ॥ ৩ ॥

বেদাংশ্চ পাঠয়ামাস বেদাঙ্গানপি সুব্রত ।

সিদ্ধবিদ্যাং শিল্পবিদ্যাং যোগশাস্ত্রং পুরাণকং ॥ ৪ ॥

হে সুব্রত ! বিধাতা তাঁহাকে সমস্ত বেদ বেদাঙ্গ, সিদ্ধবিদ্যা, শিল্প-
বিদ্যা, যোগশাস্ত্র এবং পুরাণ সমস্তই অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ভগবানেকদা পুত্রং কথয়ামাস সংসদি ।

স্মৃতিং কুরু মহাভাগ কৃষ্ণা দারপরিগ্রহং ॥ ৫ ॥

সমাজস্থলে ভগবান ব্রহ্মা কৃতবিদ্যাভিষ্করণসন্তানকে আশ্বাস
করিয়া কহিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি দারপরিগ্রহ করিয়া প্রজা
স্বজন কর ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা কোপরক্তাঙ্গ্যলোচনঃ ।

উবাচ পিতরং কোপাৎ পরং কৃষ্ণপরামণঃ ॥ ৬ ॥

ত্রীকৃষ্ণভক্ত নারদ পিতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কোপে কম্পা-
স্থিত কলেবর ও সংরক্ত নয়ন হইয়া পিতাকে কহিলেন ॥ ৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

সর্কেষামপি বন্দ্যানাং পিতা চৈব মহাগুরুঃ ।

জ্ঞানদাতুঃ পরো বন্দ্যো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । ভূমণ্ডলে সমস্ত পূজনীয় ব্যক্তির মধ্যে
জনক পরমগুরু, জ্ঞানদাতা অপেক্ষাও বন্দনীয় অতএব পিতৃতুল্য
বন্দনীয় ব্যক্তি নাই ও হইবেক নাই ॥ ৭ ॥

স্তনদাত্রী গর্ভদাত্রী স্নেহকর্ত্রী সদাশ্রিকা ।

জন্মদাতাম্নদাতা স্যাৎ স্নেহকর্ত্তা পিতা সদা ॥ ৮ ॥

সতত স্তনদাত্রী, গর্ভদাত্রী, স্নেহকর্ত্তা মাতা হয়েন আর জন্মদাতা
অন্মদাতা ও স্নেহকর্ত্তা পিতা হয়েন ॥ ৮ ॥

ন ক্রমো তৌ চ পিতরৌ পূজস্য কর্ম্মখণ্ডিতুং ।

করোতি সঙ্গুরুঃ শিষ্যকর্ম্মমূলনিকৃন্তনং ॥ ৯ ॥

সেই পিতা ও মাতা সম্বন্ধেই কর্ম্মমূলচ্ছেদন করিতে পারেন না,
সদগুরুই কেবল শিষ্যের কর্ম্মমূলচ্ছেদন করেন ॥ ৯ ॥

গুরুশ্চ জ্ঞানোদ্বীজরূপো জ্ঞানং স্যাদ্বদ্বতন্ত্রয়োঃ ।

তত্ত্বত্বং স চ মন্ত্রশ্চ কৃষ্ণভক্তির্হিতো ভবেৎ ॥ ১০ ॥

জ্ঞানোপদেশদ্বারা গুরু হন, মন্ত্রে এবং তন্ত্রে যে জ্ঞান জন্মে তাহা-
কেই জ্ঞান কহা যায়, এবং তাহাকেই তন্ত্র ও মন্ত্র কহা যায়, বাহ
হইতে ত্রীকৃষ্ণভক্তির উদয় হয় ॥ ১০ ॥

ত্রীকৃষ্ণবিমুখো ভুত্বা বিষয়ে বস্য মানসং ।

বিষমন্ত্যমৃতং ত্যক্ত্বা স চ মৃতো নরাধমঃ ॥ ১১ ॥

যে ত্রীকৃষ্ণ বিমুখ হইয়া বাহ্যর মন বিষয় আকান্ধভোগে আশক্ত
হয় সেই নিতান্ত মূঢ় ও নরাধম, যেমন অমৃত পরিত্যাগ করিয়া বিষ-
ভক্ষণ করে ॥ ১১ ॥

স গুরুঃ স পিতা বন্দ্যঃ স মাতা স পতিঃ স্তুতঃ ।

যো দদাতি হরৌভক্তিং কর্ম্মমূলনিকৃন্তনীং ॥ ১২ ॥

তিনিই গুরু তিনিই পিতা, তিনিই বরগীয় তিনিই মাতা তিনিই
পতি, সেই সন্তান, যিনি কৰ্ম্মক্ষেত্রিনী হরিতক্তি প্রদান করেন ॥১২॥

শ্রীকৃষ্ণভঙ্গনং তাত সৰ্ব্বমঙ্গলমঙ্গলং ।

কৰ্ম্মোপভোগরোগাণামৌষধং তন্নিরুত্তনং ॥ ১৩ ॥

হে পিতা! সকল মঙ্গলের মঙ্গলকারক শ্রীকৃষ্ণের ভঙ্গনই
কৰ্ম্মোপভোগরূপ যে রোগ তাহার বিনাশক ঔষধি হয় ॥ ১৩ ॥

অহো জগদ্বিধাতৃশ্চ ধৰ্ম্মশাস্ত্ররিয়ং মতিঃ ।

স্বয়ং মায়ামোহি তশ্চ পরং ভ্রষ্টং কৰোতি চ ॥ ১৪ ॥

হায়! জগদ্বিধাতা ধৰ্ম্মশাসনকর্তার একপ বুদ্ধি যে আপনি মায়ায়
মোহিত হইয়া অপরকেও মোহিত করেন ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুস্ত্বাং মোহিতং কুত্বা যুযোজ্য ভ্রষ্টমীশ্বরঃ ।

নদদৌ স্বাত্মভক্তিং তাং স্বদাস্যং চাতিতুল্লভং ॥ ১৫ ॥

বিষ্ণু, আপনাকে আপনার মায়ায় মোহিত করিয়া সৃজন করিতে
নিয়োজিত করিয়াছেন তথাপি অতিতুল্লভ দাস্যরূপ আত্মভক্তি
প্রদান করেন নাই ॥ ১৫ ॥

মাতা দদাতি পুত্রায় মোদকং ক্ষুন্নিবারকং ।

স চ বালো ন জানাতি কথং ভুতঞ্চ মোদকং ॥ ১৬ ॥

যেমন মাতা ক্ষুধার শান্তিকারক মোদক পুত্রকে প্রদান করেন,
কিন্তু সেই বালক সেই মোদক কি প্রকার তাহা জানে না ॥ ১৬ ॥

বালকং বঞ্চনং কুত্বা মিষ্টং দ্রব্যং প্রদায় সঃ ।

পিতা প্রয়াতি কার্য্যার্থং বিষ্ণুনা মোহিতস্তথা ॥ ১৭ ॥

পিতা মিষ্টদ্রব্য প্রদান করিয়া বালককে প্রবঞ্চনা করিয়া নিজ
কার্য্যশেষ করণার্থে প্রস্থান করেন শ্রীবিষ্ণু ও সেইরূপ মায়ায় মোহিত
করিয়া প্রবঞ্চনা করেন ॥ ১৭ ॥

সংসারকূপপতিভো বিষ্ণুনা প্রেরিতো ভবান্ ।

ন যুক্তং পতনং তত্র তদুচ্চারমভীপ্সিতং ॥ ১৮ ॥

আপনি জীবিকাকর্তৃক প্রভাবিত হইয়া সংসাররূপে নিপতিত হইয়াছেন তথায় পতিত হওয়া কর্তব্য নহে? তথা হইতে উদ্ধিত হওয়াই প্রার্থনীয় ॥ ১৮ ॥

জানী গুরুশচ বলবান্ তবাক্ষেঃ শিষ্যমুদ্ধরেৎ ।

গুরুঃ স্বয়মসিদ্ধশচ দুর্কলঃ কথমুদ্ধরেৎ ॥ ১৯ ॥

জানী গুরু বলবান তিনি সংসারার্ণবে পতিত শিষ্যকে উদ্ধার করেন। যে স্বয়ং অসিদ্ধ দুর্কল গুরু তিনি কি প্রকারে শিষ্যকে উদ্ধার করিবেন ॥ ১৯ ॥

গুরারপ্যবলিগুস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।

উৎপথপ্রতিপন্নস্য পরিভ্যাগো বিধীয়তে ॥ ২০ ॥

গর্ভিত কর্য্যাকার্য্যানভিজ্ঞ উৎপথগামী গুরুকে পরিভ্যাগ করিতে হয় ॥ ২০ ॥

স গুরুঃ পরমো বৈরী যো দদাতি জ্ঞানমতিং ।

তং নমস্কৃত্য সংশিষ্যঃ প্রযাতি জ্ঞানদং গুরুং ॥ ২১ ॥

সেই গুরুকে মহাশক্রমধ্যে গণনা করিবেক, যিনি কুজ্ঞান প্রদান করেন, অতএব সংশিষ্য তাঁহাকে প্রণাম করিয়া জ্ঞানদ গুরুকে সেবা করিবেক ॥ ২১ ॥

সংসারবিষয়োগ্নস্তো গুরুরার্ত্তঃ স্বকর্মাণি ।

দুর্কলো দুর্কহং ভারং দদাতি জনকায় চ ॥ ২২ ॥

সংসার বিষয়োগ্নস্ত স্বকর্মাঙ্কম, দুর্কল গুরু আপন পিতাকেও দুর্কহ ভার প্রদান করেন ॥ ২২ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা ক্রুদ্ধঃ পুত্রমুবাচ সঃ ।

কম্পিতঃ তমসা ধাতা কোপরক্তাস্যলোচনঃ ॥ ২৩ ॥

নারদের এইরূপ বাক্য শ্রবণে বিধাতা কোপে কম্পমান এবং চক্ৰ রক্তবর্ণ করিয়া পুত্রকে কহিলেন ॥ ২৩ ॥

ত্রয়োবাচ ।

জ্ঞানশ্চে তবহু ভ্রষ্টং স্ত্রীজিতো ভব পামর ।

সর্বজাতিষু গন্ধর্কঃ কামী সোহপি ভবান্ তব ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন । রে পামর ! তোর জ্ঞান ভ্রষ্ট হউক শ্রী বশীভূত
হও, সকল জাতির মধ্যে গন্ধর্ব্ব কামী হয়, তাহাই তুমি হও ॥ ২৪ ॥

পঞ্চাশৎ কামিনীনাঞ্চ স্বয়ং তৰ্ভা ভবাচিরাৎ ।

তাসাং বশচ্চ সততং শ্রীনাং ক্রীড়ামৃগো যথা ॥ ২৫ ॥

অচিরে পঞ্চাশৎ কামিনীগণের একেশ্বর স্বামী হও, এবং ক্রীড়িত
মৃগের ন্যায় সেই সমস্ত কামিনীর বশবর্তী হও ॥ ২৫ ॥

শৃঙ্গারশূরো ভব রে শশ্বৎস্থস্থিরযৌবনঃ ।

তাসাং নিত্যযৌবনানাং সুন্দরীনাং প্রিয়ো ভব ॥ ২৬ ॥

রে পামর ! স্থিরযৌবন হইয়া নিরন্তর শৃঙ্গারতৎপর হও এবং
স্থিরযৌবনা সেই রমণীগণের নিত্য প্রিয় হও ॥ ২৬ ॥

কামবাধ্যো ভব চিরং দিব্যবর্ষসহস্রকং ।

নির্জনে নির্জনে রম্যে বনে ক্রীড়াং করিষ্যসি ॥ ২৭ ॥

দেবতাদের সহস্রবৎসর ব্যাপিয়া কামের বশতাপন্ন হও, নির্জন
স্থানে, রম্য প্রদেশে ও বনভূমিতে ক্রীড়া কর ॥ ২৭ ॥

ততো বর্ষসহস্রান্তে ময়া শপ্তঃ স্বকর্মণা ।

বিপ্রদাস্যাস্তু শৃঙ্গারো জনিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্তর বর্ষসহস্র পরিসমাপ্ত হইলে নিজ কর্ম্মানুসারে আমার
শাপপ্রভাবে বিপ্রদাসী শৃঙ্গার গর্ত্তে জন্ম গ্রহণ করিবে ইহাতে
কোন সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

ততো বৈষ্ণবসংসর্গাৎ বিষ্ণোরুচ্ছিষ্টভোজনাৎ ।

বিষ্ণুমদ্রপ্রসাদেন বিষ্ণুমারাবিমোচিতঃ ॥ ২৯ ॥

পরে বৈষ্ণব সংসর্গে বিষ্ণুর উচ্ছিষ্ট ভোজনে এবং বিষ্ণুমদ্র প্রসাদে
বিষ্ণুমার্য হইতে বিমোচিত হইবে ॥ ২৯ ॥

তাস্য বচনং শ্রুত্বা চুকোপ নারদো মুনিঃ ।

শশাপ পিতরং শীঘ্রং দারুণঞ্চ যথোচিতং ॥ ৩০ ॥

নারদ, পিতার এইপ্রকার বচনশ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন,
এবং ত্বরায় পিতাকে যথোচিত দারুণ অভিশাপ দিলেন ॥ ৩০ ॥

অপুজ্যো ভব দুষ্টি স্বং স্বমন্তোপাসকঃ কুতঃ ।

অগম্যাগমনেচ্ছা তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

হে দুষ্টি! তুমি জগন্মধ্যে অপূজ্য হও, কেহ তোমার মন্ত্ৰের উপাসক হইবেক নাই। নিশ্চয় তোমার অগম্যাগমনে অভিলାষ হইবে ॥ ৩১ ॥

নারদস্য তু শাপেন মোহপুজ্যো জগতাং বিধিঃ ।

দুষ্টো স্বকন্যাকপঞ্চ পশ্চাদ্ধাবিতবান্ পুরা ॥ ৩২ ॥

নারদের শাপে বিধাতা জগতের অপূজ্য হইয়াছেন এবং পূর্বে নিজ ভ্রাতারূপে বিমোহিত হইয়া তাহার প্রতি ধাবিত হইয়া ছিলেন ॥ ৩২ ॥

পুনঃ স্বদেহং তত্যাঙ্গ ভং সিতঃ সনকাদিভিঃ ।

লঙ্কিতঃ কামযুক্তশ্চ পুনত্রাক্ষা বভূব সঃ ॥ ৩৩ ॥

সনকাদি ঋষিগণ ভংসনা করাতে কামুক ব্রহ্মা লঙ্কিত হইয়া সেই দেহ পরিত্যাগ করিলেন এবং পুনর্বার হতন ব্রহ্মা হইলেন ॥ ৩৩ ॥

নারদস্ত নমস্কৃত্য পিতরং কমলোদ্ভবং ।

বিপ্রদেহং পরিত্যজ্য গন্ধর্কশ্চ বভূব সঃ ॥ ৩৪ ॥

নারদ কমলযোনি পিতাকে প্রণাম করিয়া বিপ্রদেহ পরিত্যাগ করিয়া গন্ধর্কদেহ ধারণ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

নবযৌবনকালেন বলবান্ মদনোদ্ধতঃ ।

জহার কন্যাঃ পঞ্চাশৎ বলাচ্ছিত্ররথস্য তু ॥ ৩৫ ॥

নবযৌবন সময়ে অতিশয় বলবান মদনোন্মত্ত হইয়া বলপূর্বক চিত্ররথ নামক গন্ধর্কের পঞ্চাশৎ কন্যা হরণ করিলেন ॥ ৩৫ ॥

গান্ধর্বেণ বিবাহেন তা উবাহ চ নির্জনে ।

মুচ্ছাং প্রাপুশ্চ তাঃ কন্যা দুষ্টো সুন্দরমীশ্বরং ॥ ৩৬ ॥

নিভৃত প্রদেশে গন্ধর্ববিবাহানুসারে তাহাদের পাণিপীড়ন করিলেন সেই কন্যাগণ স্বামীর সৌন্দর্য্য দর্শনে মুচ্ছাপন্ন হইল ॥ ৩৬ ॥

বিসম্মরুচ পিতরং মাতরং জাতরং তথা ।

রেমিরে তেন সার্কিঞ্চ কামুক্যঃ কামুকেন চ ॥ ৩৭ ॥

কামুকী কন্তাগণ পিতা, মাতা, জাতাকে বিন্মৃত হইয়া সেই
কামুক যুবাব সহিত সম্ভোগে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥

কন্দরে কন্দরে রম্যে রম্যে সুন্দরমন্দিরে ।

শৈলে শৈলে সুরহসি কাননে কাননে তথা ॥ ৩৮ ॥

প্রতিকন্দরে, সমস্ত রম্যপ্রদেশে, সুন্দর মন্দির মধ্যে, প্রতি
পর্বতে, অতি নিভৃত স্থানে এবং সমস্ত কাননে ॥ ৩৮ ॥

পুষ্পোদ্যানেন তক্কদ্যানেন নদ্যাং নদ্যাং নদে নদে ।

সরঃশ্রেষ্ঠে সরঃশ্রেষ্ঠে বরে চন্দ্রসরোবরে ॥ ৩৯ ॥

পুষ্পোদ্যানে, তক্কদ্যানে, নিখিল নদ নদীতে, সরোবর সমূহে
এবং শ্রেষ্ঠ চন্দ্রসরোবরে ॥ ৩৯ ॥

সুরেশম্যাপি নিকটে সুভদ্রস্য তটে তটে ।

অগম্যে চ মহাঘোরে গন্ধমাদনগঙ্ধরে ॥ ৪০ ॥

ইন্দ্র সন্নিধানে সুভদ্রতটে, এবং অগম্য ও অতিঘোরতর গন্ধ-
মাদন পর্বতের গঙ্ধরে ॥ ৪০ ॥

পারিজাততরুণাঞ্চ পুষ্পিতানাং মনোহরে ।

তদন্তরে সুন্দরে চা মোদিতৈ পুষ্পবায়ুনা ॥ ৪১ ॥

পুষ্পিত পারিজাত তরুর, পুষ্পগন্ধযুক্তবায়ুতে সুরভিত মধ্য
প্রদেশে ॥ ৪১ ॥

মলয়ে নিলয়ে রম্যে সুগন্ধে চন্দনান্বিতে ।

চন্দনোক্ষিতসর্কাক্ষ্য চন্দনাক্তেন কামিনা ॥ ৪২ ॥

সুগন্ধচন্দন সমন্বিত অতিমনোহর মলয়নিকেতনে, চন্দনচর্চিত
সর্কাক্ষ সেই কামিনীরা চন্দন বিভূষিত দেহ যুবকের সহিত ॥ ৪২ ॥

রম্যচম্পকশয্যাষু চন্দনাক্তাসু সন্মিতাঃ ।

দিবানিশং ন জানন্তি কামিনা সন্মিতেন চ ॥ ৪৩ ॥

চন্দন সিক্ত অতি রমণীয় চম্পকশয্যায় আনন্দনির্ভরে সেই কামু-
কের সহিত ক্রীড়াযুক্ত হইয়া দিবানিশি জ্ঞানশূন্য হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

বিসম্মদকে শ্রুরসেনে নন্দনে পুষ্পভদ্রকে ।

স্বাহাবনে কান্যাকে চ রম্যাকে পারিভদ্রকে ॥ ৪৪ ॥

বিসম্মদকে, শ্রুরসেনে, নন্দনে, পুষ্পভদ্রকে, স্বাহাকাননে, কন্যা,
বনে, মনোহর পারিভদ্রকে ॥ ৪৪ ॥

সুরককে গন্ধকে চ সুরক্রে পুণ্ড্রকেইপি চ ।

কালঞ্জরে পঞ্চরে চ কাঞ্চীকাঞ্চনকাননে ॥ ৪৫ ॥

সুরককে, গন্ধকে, সুরক্রে, পুণ্ড্রকে, কালঞ্জরে, পঞ্চরে, কাঞ্চী-
কাঞ্চনকাননে ॥ ৪৫ ॥

মধুমাধবমাসে চ মধুরে মধুকাননে ।

বনে কম্পতকণাঞ্চ বিশ্বকাক্ষকুণ্ডস্থলে ॥ ৪৬ ॥

মধুমাধবমাসে মধুর মধুকাননে, এবং বিশ্বকাক্ষার বিরচিত কম্প-
পাদপযুক্ত প্রদেশে ॥ ৪৬ ॥

রত্নাকরাণাং নিকরে সুন্দরে সুন্দরান্তরে ।

সুবেলে চ সুপার্শ্বে চ প্রবালাস্কুরকাননে ॥ ৪৭ ॥

সুন্দর মধ্যদেশ এবং অভিমনোহর নিখিল রত্নাকর সুবেল সুপার্শ্ব
বিশিষ্ট প্রবালাস্কুর কাননে ॥ ৪৭ ॥

মন্দারে মন্দিরে পুরে গাক্ষারে চ যুগন্ধরে ।

বনে কেলিকদম্বানাং কেতকীনাং মনোহরে ॥ ৪৮ ॥

মন্দার মন্দিরেও পুরে, গাক্ষারে, যুগন্ধরে, কেলিকদম্ব ও কেতকী
সমূহের অতি মনোহর কাননে ॥ ৪৮ ॥

মাধবীমালতীনাঞ্চ যুথিকানাং বনে বনে ।

চম্পকানাং পলাশানাং কুন্দানাং বিপিনে তথা ॥ ৪৯ ॥

মাধবী, মালতী ও যুথিকাবনে চম্পক পলাশ ও কুন্দবিপিনে ॥ ৪৯ ॥

নাগেশ্বরলবঙ্গানা মস্তুরে ললিতালয়ে ।

কুমুদানাং পঙ্কজানাং পঙ্কিলে কোমলস্থলে ॥ ৫০ ॥

নাগেশ্বর ও লবঙ্গ লতার অন্তরালে, অতিমনোহর গৃহে, কুমুদ ও পঙ্কজ পুষ্পের পঙ্কিল কোমল স্থলে ॥ ৫০ ॥

স্থলপদ্মপ্রকাশে চ ভূমিচম্পককাননে ।

লাঙ্গলীনাং রসালানাং পনসানাং সুখপ্রদে ॥ ৫১ ॥

স্থলপদ্মবনে, ভূমিচম্পক বিপিনে, লাঙ্গলী, রসাল ও পনস বৃক্ষের সুখ প্রদ কাননে ॥ ৫১ ॥

কদলীবদরীণাঞ্চ ত্রীফলানাঞ্চ ত্রীযুতে ।

জম্বীরাণাঞ্চ জম্বুনাং করঞ্জানাং তথৈব চ ॥ ৫২ ॥

কদলী, বদরী ও ত্রীফল সমূহে অতিশয় সুশোভিত স্থানে জম্বীর ও জম্বু ও করঞ্জকাননে ॥ ৫২ ॥

কুহ্মা বিহারং তাভিষ্ঠ গন্ধর্ষশ্চোপবর্হণঃ ।

দিব্যং বর্ষসহস্রঞ্চ স্বাত্মমং পুনরায়যৌ ॥ ৫৩ ॥

উপবর্হণনামক গন্ধর্ষ হইয়া সেই সকল কামিনীর সহিত বিহার করতঃ দিব্য বর্ষসহস্র অতিবাহিত করিয়া পুনরায় নিজ আত্মমে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫৩ ॥

শ্রদ্ধা বিধাতু রাক্ষসানং পুঙ্করঞ্চ যযৌ পুনঃ ।

দদর্শ তত্র ব্রহ্মাণং রত্নসিংহাসনস্থিতং ॥ ৫৪ ॥

তথায় উপস্থিত হওয়ারপর ব্রহ্মাকর্তৃক আহূতহইয়া পুঙ্করে গমন করিলেন, সেখানে রত্নসিংহাসনে উপবিষ্ট ব্রহ্মাকে দর্শন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

দেবেশ্চৈশ্চাপি সিদ্ধৈশ্চৈশ্বর্যনৈশ্চৈঃ সনকাদিভিঃ ।

সমাবৃতং সভামাঞ্চ রক্ষোগন্ধর্ষকিন্নরৈঃ ॥ ৫৫ ॥

ব্রহ্মা, সভামধ্যে দেবেশ্ব, সিদ্ধেশ্ব, শনকপ্রভৃতি ঋনীশ্ব এবং রক্ষ গন্ধর্ষ, কিন্নরগণে পরিবৃত হইয়া অবস্থিত আছেন ॥ ৫৫ ॥

সুশোভিতং যথা চন্দ্রং গগণে তগনৈঃ সহ ।

প্রণনাম সতামধ্যে তাভিঃ সাক্ষং জগদ্বিধিঃ ॥ ৫৬ ॥

নক্ষত্রমণ্ডলে পরিবৃত চন্দ্রের আয় অতিশয় শোভাশালী জগৎ
দ্বিধাতাকে এবং সেই সমস্ত সত্তাস্থিত ব্যক্তিদিগকে প্রণাম করি-
লেন ॥ ৫৬ ॥

মহেশঞ্চ গণেশঞ্চ ধনেশং শেষমীশ্বরং ।

ধর্মং ধন্বন্তরিং ক্ষন্দং সূর্য্যসোমহুতাশনং ॥ ৫৭ ॥

মহেশ, গণেশ, ধনেশ, শেষ, ঈশ্বর, ধর্ম, ধন্বন্তরি, ক্ষন্দ, সূর্য্য,
চন্দ্র, বহি ॥ ৫৭ ॥

উপেন্দ্রেন্দ্রং বিশ্বকর্ম্মং বরুণং পবনং স্মরং ।

যমমর্ত্যৌবতুর্ন রুদ্রান্ জয়ন্তং নলকুবরং ॥ ৫৮ ॥

উপেন্দ্রেন্দ্র, বিশ্বকর্মা, বরুণ, পবন, স্মর, যম, অষ্টবতু, রুদ্রগণ,
জয়ন্ত, নলকুবর ॥ ৫৮ ॥

সর্কান্ দেবান্ নমস্কৃত্য ননাম মুনিপুত্রবং ।

অগস্ত্যঞ্চ পুলস্ত্যঞ্চ পুলহঞ্চ প্রচেতসং ॥ ৫৯ ॥

ইত্যাদি আখিল দেবতাদিগকে নমস্কার করিয়া মুনিবর অগস্ত্য,
পুলস্ত্য পুলহ, প্রচেতার প্রণাম করিলেন ॥ ৫৯ ॥

সর্ব্বশ্রেষ্ঠং বশিষ্ঠঞ্চ দক্ষঞ্চ কর্দ্ধমং তথা ।

সনকঞ্চ সনন্দঞ্চ তৃতীয়ঞ্চ সনাতনং ॥ ৬০ ॥

এবং সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ, দক্ষ, কর্দ্ধম, সনক, সনন্দ, তৃতীয়, সনা-
তন ॥ ৬০ ॥

সনৎকুমারং যোগীশং জ্ঞানিনাঞ্চ গুরোণ্ড্রকং ।

বোঢ়ং পঞ্চশিখং শঙ্খং ভৃগু মজিরসং তথা ॥ ৬১ ॥

যোগীশ্বর এবং জ্ঞানীমধ্যে গুরুতম সনৎকুমার, বোঢ়, পঞ্চশিখ,
শঙ্খ, ভৃগু, অজিরা ॥ ৬১ ॥

জাম্বুরিং কপিলং কৌৎসং ক্রতুং নারায়ণং নরং ।

মরীচিং কশ্যপং কণ্ণং ব্যাসং ছর্কাসসং কবিং ॥ ৬২ ॥

আস্থুরি, কপিল, কৌৎস, ক্রতু, নারায়ণ, নর, মীরিচি, কশ্যপ,
কণ্ণ, ব্যাস, দুর্কাসা, এবং কবি ॥ ৬২ ॥

বৃহস্পতিঞ্চ চ্যবনং মার্কণ্ডেয়ঞ্চ লোমশং ।

বাল্মীকিঞ্চ পরশুরামঞ্চ সম্বর্ভঞ্চ বিভাণ্ডকং ॥ ৬৩ ॥

বৃহস্পতি, চ্যবন, মার্কণ্ডেয়, লোমশ, বাল্মীকি, পরশুরাম, সম্বর্ভ
এবং বিভাণ্ডক ॥ ৬৩ ॥

দেবলঞ্চ বামদেবম্ব্যাশ্রমং পরাশরং ।

এতান্ সর্কান্ মমস্কৃতা তস্মৈ স পুরতো বিধেঃ ॥ ৬৪ ॥

দেবল বামদেব, ঋষ্যাশ্রম, পরাশর, প্রভৃতি ঋষিদিগকে নম-
স্কার করিয়া ব্রহ্মার সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৬৪ ॥

ভূষ্ঠাব সর্কান্ দেবাংশ্চ মুনীন্দ্ৰাংশ্চ তথৈব চ ।

তমুবাচ সভামধ্যে বিধাতা জগতামপি ॥

সম্মিতঃ সুপ্রসন্নশ্চ গন্ধর্কম্বুপবর্হণং ॥ ৬৫ ॥

দেবতাসকলকে এবং মুনীন্দ্ৰদিগকে স্তব করিলেন। অনন্তর
জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা প্রসন্ন হইয়া ঈষৎ হাস্যসহকারে সভামধ্যে উপবর্হণ
গন্ধর্ককে বলিলেন ॥ ৬৫ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণরসসংগীতং বীণাধ্বনিসমন্বিতং ।

কুরুবৎসাধুনাত্ৰৈব শৃণুত্ব মুনয়ঃসুরাঃ ॥ ৬৬ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন। হে বৎস! এখন বীণাধ্বনির সহিত শ্রীকৃষ্ণের
রসময় সংগীতকর, দেবতাসকল ও মুনিগণ শ্রবণ করুন ॥ ৬৬ ॥

গোপীনাং বস্ত্রহরণং পরং রাসমহোৎসবং ।

তাভিঃ সার্ব্ধং জলক্ৰীড়াং হরেক্ষকীর্তনং কুরু ॥ ৬৭ ॥

গোপীগণের বস্ত্রহরণ রাসমহোৎসব ও তাহাদের সহিত জলক্ৰীড়া
ইত্যাদি হরির উৎকীর্তন কর ॥ ৬৭ ॥

কৃষ্ণসংকীর্তনং তুর্গং পুনর্নতি শ্রুতিমাত্রতঃ ।

শ্রোতারঞ্চ প্রবক্তারং পুরুষৈঃ সপ্তভিঃ সহ ॥ ৬৮ ॥

কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন অৰ্চনামাত্র জ্যোতা এবং বক্তা উভয়কে সন্তপ্তপুৰুষের
সহিত পবিত্ৰ করে ॥ ৬৮ ॥

যত্ৰৈব প্রভবেদ্বৎস তন্নামগুণকীৰ্ত্তনং ।

তত্র সৰ্বাণি তীৰ্থাণি পুণ্যানি মঙ্গলানি চ ॥ ৬৯ ॥

হে বৎস ! যে স্থানে হরির নাম ও গুণ কীৰ্ত্তন হয় তথায় পবিত্র-
জনক ও মঙ্গলাকর তীৰ্থ সকল বৰ্ত্তমান থাকে ॥ ৬৯ ॥

তৎকীৰ্ত্তনধ্বনিং শ্রদ্ধা সৰ্বাণি পাতকানি চ ।

দূৰাদেব পলাযন্তে বৈনতেয়মিবোরগাঃ ॥ ৭০ ॥

ভুজঙ্গমগণ বৈনতেয় দৰ্শনে যেকপ পলায়ন করে, তদ্রূপ পাতক
সকল হরিসংকীৰ্ত্তনধ্বনি শ্রবণ করিয়া হৃদয়ে প্রস্থান করে ॥ ৭০ ॥

তদ্দিনং সফলং ধন্যং যশস্যং সৰ্বমঙ্গলং ।

ত্ৰীকৃষ্ণকীৰ্ত্তনং যত্র তত্ৰৈব নাযুষো ব্যয়ঃ ॥ ৭১ ॥

সেই দিনই সার্থক, ধন্য, যশস্ব, যে দিবসে হরি সংকীৰ্ত্তন হয়
তথায় কুতাস্তেরও অধিকার নাই ॥ ৭১ ॥

সংকীৰ্ত্তনধ্বনিং শ্রদ্ধা যে চ নৃত্যন্তি নৈষ্কবাঃ ।

তেষাং পাদরজঃস্পর্শাৎ সদ্যঃপুতা নসুক্ষরা ॥ ৭২ ॥

সংকীৰ্ত্তনধ্বনি শ্রবণে যে সকল বৈষ্ণব আনন্দে নৃত্য করে তাহা-
দের পদরজঃ স্পর্শকরিয়া পৃথিবী তৎক্ষণাৎ পবিত্ৰ হন ॥ ৭২ ॥

তৎকীৰ্ত্তনং ভবেদ্যত্র কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

স্থানং তচ্চ ভবেতীৰ্থং মৃতানাং তত্র মুক্তিদং ॥ ৭৩ ॥

যেস্থানে পরমাত্মা ত্ৰীকৃষ্ণের নাম সংকীৰ্ত্তন হয় সে স্থান তীৰ্থ
হইয়া মৃতব্যক্তিগণে মুক্তিপ্রদান করে ॥ ৭৩ ॥

নাত্র পাপানি তিষ্ঠন্তি পুণ্যানি সুস্থিরাণি চ ।

তপস্বিনাঞ্চ ত্রিভির্নাং ত্রিতানাং তপসাং স্থলং ॥ ৭৪ ॥

তথায় পাপসকল অবস্থিতি করিতে পারে না, যথায় পুণ্যপুঞ্জ
স্থিতির হইয়া বিরাজমান হয়, এবং সেইস্থানে তপস্বী ও ব্রতীগণের
তপস্যা ও ব্রতের স্থান হইয়া উঠে ॥ ৭৪ ॥

বর্ততে পাপিনাং দেহে পাপানি ত্রিবিধানি চ ।

মহাপাপোপপাপাতিপাপান্যেব স্মৃতানি চ ॥ ৭৫ ॥

পাপাদিগের দেহে মহাপাপ উপপাপ এবং অতিপাপ এই ত্রিবিধ পাপ অবস্থিতি করে ॥ ৭৫ ॥

হস্তা যো বিপ্রতিক্ষুণাং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ।

স্ত্রীণাঞ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ স মহাপাতকী স্মৃতঃ ॥ ৭৬ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, তিস্কু, যতি, ব্রহ্মচারী, স্ত্রী, এবং বৈষ্ণবগণের প্রাণ বিনাশকরে তাহাকে মহাপাতকী বলে ॥ ৭৬ ॥

ক্রণম্বশ্চাপি গোম্বশ্চ শূদ্রম্বশ্চ কৃতম্বকঃ ।

বিশ্বাসঘাতী বিভূভোজী স এব হ্যুপপাতকী ॥ ৭৭ ॥

যে ব্যক্তি ক্রণহত্যা, গোধন ও শূদ্রবধ কার, কৃতম্ব ও বিশ্বাস ঘাতী হয়, এবং বিষ্ঠাভক্ষণ করে তাহাকে উপপাতকী বলে ॥ ৭৭ ॥

অগম্যাগামিনো যে চ সুরবিপ্রস্বহারিণঃ ।

অতিপাতকিনশ্চৈতে বেদবিভিঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭৮ ॥

যাহারা অগম্যা গমন করে এবং দেবতার ও ব্রাহ্মণের ধন হরণ করে তাহাদিগকে বিদ্বানেরা অতি পাতকী বলেন ॥ ৭৮ ॥

ক্লৃষসংকীৰ্ত্তনধ্যানান্তম্বদ্বগ্রহণাদহো ।

মুচ্যন্তে পাতকৈশ্চৈন্তে পাপিনস্ত্রিবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭৯ ॥

কিন্তু কি চমৎকার এই ত্রিবিধ পাতকীই ক্লৃষসংকীৰ্ত্তন ক্লৃষাধান এবং ক্লৃষমন্ত্র গ্রহণ মাত্রেই সেই সমস্ত পাতক হইতে মুক্ত হয় ॥ ৭৯ ॥

তপোযজ্ঞকৃতী পুতস্তীর্থ স্নাতব্রতী তথা ।

তিক্ষুর্গতী ব্রহ্মচারী বাণপ্রশ্শ্চ তাপসঃ ॥ ৮০ ॥

তপস্বী, যাজ্ঞিক, তীর্থস্নায়ী, ব্রতী, তিস্কু, যতী, ব্রহ্মচারী, বাণ প্রশ্শ্রুতাপস ॥ ৮০ ॥

পবিত্রঃ পরমো বহ্নিঃ সুপবিত্রং জলং তথা ।

এতে সর্কে বৈষ্ণবানাং কলাং নারহন্তি ষোড়শীং ॥ ৮১ ॥

পরম পবিত্র বস্তু, সুপবিত্র জল ইত্যাদি সমস্ত পাবনদ্রব্য বৈষ্ণ-
বের ঘোল কলার একাংশও হয় না ॥ ৮১ ॥

বিষ্ণুপাদোদকোচ্ছিষ্টং ভুঞ্জতে যে চ নিত্যশঃ ।

পশ্যন্তি চ শিলাচক্রং পূজাং কুর্কন্তি নিত্যশঃ ॥ ৮২ ॥

এই সংসারে বাহারা প্রত্যহ বিষ্ণুর পাদোদক এবং বিষ্ণুনৈবেদ্য
ভোজন করে এবং প্রতিদিন শিলাচক্র দর্শন ও পূজা করে ॥ ৮২ ॥

জীবন্যুক্তাশ্চ তে ধন্যা হরিদাসাশ্চ ভারতে ।

পদে পদেহম্মমেধস্য প্রাপ্নুবন্তি ফলং ধ্রুবং ॥ ৮৩ ॥

তাহারা পদে পদে নিশ্চয় অম্মমেধের ফলপ্রাপ্ত হয় অধিক কি
ভগবদ্ভক্তগণই এই ভারতবর্ষে জীবন্ত ভু হইলেন ॥ ৮৩ ॥

নহি তেষাং পরাভূতাঃ পুণ্যবন্তো জগৎত্রেয়ৈ ।

তেষাঞ্চ পাদরজসা তীর্থং পূতং তথা ধরা ॥ ৮৪ ॥

জগতের মধ্যে তাহাদিগকে অতিভব করে একপ পুণ্যবান কেহই
নাই, তাহাদের পদধূলি দ্বারা তীর্থ এবং বসুধা পবিত্র হয় ॥ ৮৪ ॥

তেষাঞ্চ দর্শনং স্পর্শং বাঞ্ছন্তি মুনয়ঃ সুরাঃ ।

পুরুষাণাং সহস্রঞ্চ পূতং তজ্জন্মমাত্রতঃ ॥ ৮৫ ॥

সুরগণ ও মুনিগণ বৈষ্ণবের দর্শন ও স্পর্শন সর্বদা অভিলাষ
করেন । এবং তাহার জন্মমাত্র শতপুরুষ পবিত্র হয় ॥ ৮৫ ॥

ইত্যুক্তা জগতাং ধাতা তত্র ভূমীং বভূব সঃ ।

আশ্চর্য্যং মেনিরে শ্রদ্ধা দেবাশ্চ মুনয়স্তথা ॥ ৮৬ ॥

এইকথা বলিয়া জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা ভূমীভূত হইলেন, দেবতাগণ ও
মুনিগণ ভ্রবণ করিয়া বিশ্বরূপ হইলেন ॥ ৮৬ ॥

এতস্মিন্মন্ত্রে তত্র বিদ্যাধর্য্যঃ সমাগতাঃ ।

গন্ধর্কশাষ্টাপি বিবিধা মনুজাঃ কিম্বরা জ্ঞাঃ ॥ ৮৭ ॥

অনন্তর তথায় সমাগত বিদ্যাধরীগণ ও গন্ধর্ব্বসমূহ বহুবিধ
বিচিত্র নৃত্য আরম্ভ করিলেন এবং কিম্বরেরা গান করিতে লাগি-
লেন ॥ ৮৭ ॥

রক্তোর্কশী যুতাচী চ মেনকা চ তিলোত্তমা ।

সুধামুখী পূর্ণচিত্তী মোহনী কলিকা তথা ॥ ৮৮ ॥

উর্কশী, মেনকা, রক্তা, যুতাচী, তিলোত্তমা, সুধামুখী, পূর্ণচিত্তী, মোহিনী, কলিকা ॥ ৮৮ ॥

চম্পাবতী চম্পমুখী পদ্মা পদ্মমুখীতি চ ।

এতাশ্চান্যাশ্চ বহ্ন্যাশ্চ স্বপ্নমুস্তিরযৌবনাঃ ॥ ৮৯ ॥

চম্পাবতী, চম্পমুখী, পদ্মা, পদ্মমুখী ইত্যাদি সকলে এবং অন্যান্য স্থির যৌবন সম্পন্ন ॥ ৮৯ ॥

বৃহন্নিতম্বশ্রোণীকা স্তনভারৈঃ সমানতাঃ ।

ঈষদ্ধাস্যাঃ প্রসন্নাস্যাঃ কামার্ভাশ্চ সমায়যুঃ ॥ ৯০ ॥

এবং বিস্তৃতশ্রোণিকা, স্তনভারণতা, স্নেহাননা, প্রসন্নবদনা, কামা তুরা কামিনীগণ উপস্থিত হইলেন ॥ ৯০ ॥

বেদজ্ঞা মূর্ত্তিমন্তুশ্চ বেদাশ্চত্বার এব চ ।

ব্রাহ্মণা ভিক্ষবঃ সিদ্ধা যতয়ে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৯১ ॥

বৈদিকগণ, মূর্ত্তিমান চারিবেদ, ব্রাহ্মণ, ভিক্ষু, সিদ্ধ, যতি, ব্রহ্ম-চারী ॥ ৯১ ॥

সমায়যুস্তথা মন্দা দৈবজ্ঞাঃ স্তুতিপাঠকাঃ ।

লক্ষ্মী সরস্বতী দুর্গা সাবিত্রী রোহিণী রতিঃ ॥ ৯২ ॥

মন্দ দৈবজ্ঞ, এবং স্তুতিপাঠক অনেক সমাগত হইল । লক্ষ্মী, সর-স্বতী, দুর্গা, সাবিত্রী, রোহিণী, রতি ॥ ৯২ ॥

তুলসী পৃথিবী গঙ্গা স্বাহা চ যমুনা তথা ।

বারুণী মনসেন্দ্রাণী তাঃ সর্বা দেবয়োষিতঃ ॥ ৯৩ ॥

তুলসী, পৃথিবী, গঙ্গা, স্বাহা, যমুনা, বারুণী, মনসা ইন্দ্রাণী প্রভৃতি সমস্ত দেবকামিনীগণ ॥ ৯৩ ॥

মুনিপত্ন্যাশ্চ গন্ধর্ব্যাঃ স্বর্ষযুক্তাঃ সমায়যুঃ ।

অহো মহোৎসবং দ্রষ্টুং পরমানন্দমানসাঃ ॥

বিচিত্রাশ্চ ব্রহ্মসভাং পুঙ্করং তীর্থমায়যুঃ ॥ ৯৪ ॥

এবং মুনিপত্নীগণ গজকর্কীগণ সকলে সানন্দমনে আনন্দভরে
মহোৎসব, ও ব্রহ্মার বিচিত্র সভা দর্শনার্থ পুরুষভীর্থ সমাগত হই-
লেন ॥ ৯৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে
মহোৎসবারস্তো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে মহোৎ-
সবারস্তো নাম দশম অধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীব্যাস উবাচ ।

অথ গন্ধৰ্বরাজস্ত ভগবানাক্ষয়া বিধেঃ ।

সঙ্গীতঞ্চ জগৌ তত্র কৃষ্ণরাসমহোৎসবং ॥ ১ ॥

অনন্তর ভগবান গন্ধৰ্বরাজ উপবর্হণ বিধাতার আদেশানুসারে
সেই সভাস্থলে কৃষ্ণের রাসমহোৎসব গান আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥

সুষমং তালমানঞ্চ সতানং মধুর শ্রুতং ।

বীণামৃদঙ্গমুরজযুক্তং ধ্বনিসমম্বিতং ॥ ২ ॥

সুশোভন তালমান, সতান, সুমধুর বীণা, মৃদঙ্গ, মুরজ, ধ্বনি-
মিশ্রিত স্বশ্র ॥ ২ ॥

রাগিণীযুক্তরাগেণ সময়োক্তেন সুন্দরং ।

মাধুর্য্যং মূচ্ছনাযুক্তং মনসো হর্ষকারণং । ৩ ॥

রাগিণীযুক্ত সময়োচিত রাগ, মনের উল্লাসকারণ মূচ্ছনাযুক্ত
মাধুর্য্য ॥ ৩ ॥

বিচিত্রং নৃত্যরুচিরং রূপবেশমনুত্তমং ।

লোকানুরাগবীজঞ্চ নাট্যোপযুক্তহস্তকং ॥ ৪ ॥

বিচিত্র রুচির নৃত্য, মনোহররূপ ও উত্তমবেশ, লোকদিগের
অনুরাগের বীজস্বরূপ নাট্যোপযুক্ত হস্তাদির চালন ॥ ৪ ॥

দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা সুরাঃ সর্বৈঃ সুনয়ঃ সর্বযোষিতঃ ।

মূচ্ছাং প্রাপুশ্চ সহস্রা চেতনাঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥

ইত্যাদি সমস্ত দর্শন ও শ্রবণ করিয়া অখিল সুরগণ, সমস্ত স্ত্রীগণ
সকল কামিনীগণ বারবার মূচ্ছিত ও চৈতন্যপ্রাপ্ত হইতে লাগি-
লেন ॥ ৫ ॥

গোপীনাং বস্ত্ৰহরণং গোপীগণবিলাপনং ।

ভাত্যো বস্ত্ৰপ্রদানঞ্চ সন্মানং বরদানকং ॥ ৬ ॥

গোপীগণের বস্ত্ৰহরণ, ভাতাদের বিলাপ, এবং ভাতাদিগকে বস্ত্ৰ-
প্রদান, সন্মান এবং বরদান ॥ ৬ ॥

কাত্যায়নীভ্রতঞ্চাপি বিপ্রদারান্নভোজনং ।

মহেশ্বদর্শপূজাদিভঞ্জনং শৈলপূজনং ॥ ৭ ॥

কাত্যায়নীভ্রত, বিপ্রপত্নীগণের অন্নভোজন, ইশ্বের দর্শচূর্ণ এবং
তাঁহার ব্রতাদিকরণ, পর্বতের পূজা ॥ ৭ ॥

পুনশ্চ শুশ্রূষঃ সর্কে ত্ৰিবৃন্দাবনবর্ণনং ।

সম্প্রাপ্ত পুনমুচ্ছাৎ পুনঃ প্রাপ্ত চৈতন্যং ॥ ৮ ॥

ইত্যাদি এবং ত্ৰিবৃন্দাবনের বর্ণনা শ্রবণ করিয়া সকলেই পুনঃ পুনঃ
মুচ্ছাৎ এবং চৈতন্যপ্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তস্মৈ দদৌ পুরো ব্রজা বহিঃশুক্রাংশুকং পরং ।

পরং শুভাশীর্ষচনং যন্তন্মানসবাক্ষিতং ॥ ৯ ॥

সকলের প্রথমে ব্রজা তাঁহাকে উত্তম বহিঃশুক্র বস্ত্র, তাঁহার মনো-
বাক্ষিত শুভ আশীর্ষচন ॥ ৯ ॥

অমূল্যরত্ননির্মাণং চাক্রকুণ্ডলযুগ্মকং ।

মণীশ্রমারমুকুটং পরং রত্নাঙ্গুরীয়কং ॥ ১০ ॥

অমূল্যরত্ননির্মিত মনোহর কুণ্ডলদ্বয়, মণিখচিত মণিনির্মিত মুকুট
রত্নময় অঙ্গুরীয়ক ॥ ১০ ॥

সুগন্ধি চন্দনং পুষ্পং স্বপাদরেণুমীপিতং ।

অমূল্যরত্নতিলকং রত্নভূষণমুজ্জ্বলং ॥ ১১ ॥

সুগন্ধিচন্দন ও পুষ্প, অতীষ্ট নিজপদরজ প্রদান করিলেন, তাঁহার
কাষিনীদিগকেও অমূল্য রত্নতিলক, উজ্জ্বল রত্নভূষণ ॥ ১১ ॥

প্রত্যেকং বস্ত্ৰ ক্রটিরং তদ্যোষিত্যশ্চ সংদদৌ ।

বিশ্বকর্মা চ নির্মাণমণিং ভূষণমুত্তমং ॥ ১২ ॥

এবং প্রত্যেককে রুহির বস্তুজাত, বিশ্বকর্মার নির্মিত ভূষণশ্রেষ্ঠ
মণি ॥ ১২ ॥

প্রত্যেকং শঙ্খসিন্দূরং কস্তুরীযুক্তচন্দনং ।

সকপূরঞ্চ তাম্বুলং রত্নেশ্বরসারদর্পণং ॥ ১৩ ॥

শঙ্খ, সিন্দূর, কস্তুরীমিশ্রিত চন্দন, সকপূর তাম্বুল, রত্নশ্রেষ্ঠদর্পণ
প্রদান করিলেন ॥ ১৩ ॥

মণিনির্মাণমঞ্জীরং শ্বেতচামরশোভনং ।

মনোহারি রথং দিব্যং ঐশ্বরেচ্ছাবিনির্মিতং ॥ ১৪ ॥

শোভন শ্বেত চামর, মণিনির্মিত মঞ্জীর মনোহারী ও ঐশ্বরের
ইচ্ছায় নির্মিত দিব্যরথ ॥ ১৪ ॥

মুক্তামাণিক্যহীরেতৈশ্চৈশ্বর্যগৌলৈশ্চ পরিচ্ছতং ।

সদ্রত্নমালাজালৈশ্চ শ্বেতচামরদর্পণৈঃ ॥ ১৫ ॥

মুক্তা মাণিক্য হীরক অলঙ্কৃত শ্রেষ্ঠ সদ্রত্নমালাজালে এবং শ্বেত
চামর ও দর্পণে মনোহর ॥ ১৫ ॥

সুশোভিতঞ্চ পরিতো লটকঃ সুন্দরমন্দিরৈঃ ।

মণিমাণিক্যহীরাদ্যাং সদ্রত্নকলসোজ্জ্বলং ॥ ১৬ ॥

সচিত্র লক্ষসংখ্যক সুন্দর মন্দিরে সুশোভিত, রত্ন, মাণিক্য ও
হীরকযুক্ত উৎকৃষ্ট রত্নকলসে অতিশয় উজ্জ্বল ॥ ১৬ ॥

সহস্রচক্রসংস্কৃতং যোজনায়তসম্মিতং ।

ধনুর্লক্ষ্যোচ্ছ্রিতঞ্চৈব সহস্রাশ্বেন যোজিতং ॥ ১৭ ॥

সহস্রচক্রসংযুক্ত, যোজনায়ত, পরিমিত, লক্ষধনু উন্নত এবং সহস্র
অশ্বযুক্ত দিব্য রথ ॥ ১৭ ॥

এতদেব দদৌ ব্রহ্মা প্রহৃষ্ট স্তুৰ্য্য এব চ ।

শস্ত্রস্তুৰ্য্যো দদৌ হৃষ্টো হরিভক্তিঞ্চ নিশ্চলাং ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মা হৃষ্ট এবং সন্তুষ্ট হইয়া এই সকল প্রদান করিলেন । মহা-
দেবও সন্তুষ্ট হইয়া হৃষ্টমানসে তাঁহাকে অচলা হরিভক্তি প্রদান করি-
লেন ॥ ১৮ ॥

জ্ঞানমাধ্যমিকধৈব যোগজ্ঞানং সুদুর্লভং ।

নানা জন্মস্মৃতিজ্ঞানং নৈপুণ্যং সৰ্বসিদ্ধিষু ॥ ১৯ ॥

আধ্যাত্মিক জ্ঞান, সুদুর্লভ যোগজ্ঞান, নানা জন্ম স্মৃতিজ্ঞান এবং সৰ্বসিদ্ধিতে নৈপুণ্য ॥ ১৯ ॥

হরের র্চাবিধানঞ্চ স্তবনং পূজনং তথা ।

মাণিক্যাহীরাহারঞ্চ রত্নলক্ষং সুদুর্লভং ।

হরির অর্চাবিধান, স্তব ও পূজা এবং মাণিক্য ও হীরকের হার, দুর্লভ লক্ষসংখ্যক রত্নপ্রদান করিলেন ॥ ২০ ॥

নাগহারং দদৌ শেষো নাগেন্দ্রমৌলিমগুনং ।

নাগকন্যাশতধৈব বরভূষণভূষিতং ॥ ২১ ॥

শেষও তাঁহাকে নাগেন্দ্রমৌলিমগুন নাগহার, উৎকৃষ্ট ভূষণ-বিভূষিত শতসংখ্যক নাগকন্যা ॥ ২১ ॥

নাগেভ্যশ্চাতয়ং নিত্যং হিংস্রজন্তুভ্য এব চ ।

নৃপালয়গতিজ্ঞানং সৰ্বলোকবিলোকনং ॥ ২২ ॥

এবং হিংস্রজন্তু ও নাগগণ হইতে নিত্য অভয়, নৃপতিগণের আলয়ে গমনজ্ঞান, সমস্ত লোকের অবলোকন ইত্যাদি প্রদান করিলেন ॥ ২২ ॥

নির্কিন্নত্বং দদৌ তস্মৈ বিস্মরাজশ্চ সংসদি ।

সুদুর্লভং পাদপদ্মযুগ্মরেণু মভীপ্সিতং ॥ ২৩ ॥

গণেশ তাঁহাকে সভাতে নির্কিন্নত্ব, অভীষ্ট ও দুর্লভ পদপদ্মযুগ্মরেণু ॥ ২৩ ॥

অমূল্যঞ্চ নিকৃপমং গ্রীষ্মমৃগ্যপ্রভোপমং ।

মণিরাজং সুদীপ্তঞ্চ ত্রিষু লোকেষু দুর্লভং ॥ ২৪ ॥

অমূল্য, নিকৃপম, গ্রীষ্মকালীন মার্ভণ্ডের জ্যোতিরন্তায় উজ্জ্বল দীপ্যমান, লোকদ্রয়ে দুর্লভ মণিরাজ ॥ ২৪ ॥

সর্বত্র বিজয়ধৈব বাঞ্ছিতং নিশ্চলং যশঃ ।

সঙ্গীতবিদ্যাবিজ্ঞানং তনৈপুণ্যং মনোরমং ॥ ২৫ ॥

সর্বত্র বিজয়, বাঞ্ছিত নির্মল যশ, সজীববিদ্যাজ্ঞান এবং ভাষাতে
অসাধারণতৈপুণ্য প্রদান করিলেন ॥ ২৫ ॥

লক্ষস্বর্ণং ধনেশচ্চ দাসানাক্ষ শতং শতং ।

ধর্মকীর্তিময়ীং মালাং ক্ষণ্ডো দৈর্ঘ্যং দদৌ তথা ॥ ২৬ ॥

কুবের তাঁহাকে লক্ষ স্রবর্ণ, শত শত দাস প্রদান করিলেন, কীর্তি-
কেয় তাঁহাকে ধর্ম ও কীর্তিময়ী মালা ও দৈর্ঘ্য প্রদান করিলেন ॥ ২৬ ॥

বিষজীর্ণাপহরণং দদৌ ধন্বন্তরিস্মরুং ।

সূর্য্যঃ স্যামন্তকমণিঃ স্বর্ণভারার্ষ্টকপ্রসূং ॥ ২৭ ॥

ধন্বন্তরি তাঁহাকে বিষজীর্ণকর মন্ত্রপ্রদান করিলেন, সূর্য্যদেব
স্বর্ণভারার্ষ্টক প্রসূ স্যামন্তকমণি প্রদান করিলেন ॥ ২৭ ॥

চন্দ্রঃ শ্বেতাশ্বরদ্বঞ্চ হুমূল্যমুত্তমং দদৌ ।

বহিঃশুদ্ধাংশুকযুগং দদৌ বহ্লিশ্চ সংসদি ॥ ২৮ ॥

চন্দ্র অমূল্য উত্তম এবং শ্রেষ্ঠ শ্বেত অশ্বপ্রদান করিলেন। অগ্নি
বহিঃশুদ্ধ বজ্রযুগল প্রদান করিলেন ॥ ২৮ ॥

উপেন্দ্রো রত্নকোটিক্ষ তদেবেন্দ্রো দদৌ পুরা ।

বীণাশিল্পং বিশ্বকর্মা বরুণচ্চ মণিস্রজং ॥ ২৯ ॥

উপেন্দ্র কোটিসংখ্যক রত্ন এবং ইন্দ্রও ঐ পরিমিত রত্নপ্রদান
করিলেন। বিশ্বকর্মা বীণানৈপুণ্য এবং বরুণ মণিময় মালা প্রদান
করিলেন ॥ ২৯ ॥

স্মরঃ শৃঙ্গারনৈপুণ্যং বীর্য্যাস্তম্ভনমেব চ ।

কামসন্দীপনং জ্ঞানং কামিনীপ্রেমমুচ্ছ'নং ॥ ৩০ ॥

কামদেব বীর্য্যাস্তম্ভন, শৃঙ্গারপাণ্ডিত্য কাম সন্দীপন এবং কামিনী
প্রেমমুচ্ছ'নজ্ঞান প্রদান করিলেন ॥ ৩০ ॥

কামিনীবশগং শিল্পং রত্নিতত্ত্বং দদৌ তথা ।

পাপদাহনমন্ত্রঞ্চ রত্নছত্রং সমীরণং ॥ ৩১ ॥

কামিনীবশীকরণ শিল্প এবং রুতিভঙ্ক এবং সমীরণ রত্নময় ছত্র,
এবং পাপদাহন মন্ত্রপ্রদান করিলেন ॥ ৩১ ॥

যমশ্চ ধর্ম্যভঙ্ক নরকত্যাগকারণং ।

বসবশ্চ বশূন্ দিব্যান্ রুদ্রশ্চেভ্যোহভয়ং দদৌ ॥ ৩২ ॥

যমরাজ নরক হইতে ত্যাগকারক ধর্ম্যভঙ্ক প্রদান করিলেন, বশুগণ
দিব্য বশু প্রদান করিলেন, এবং রুদ্রগণ ভাঁহাদের অভয় প্রদান
করিলেন ॥ ৩২ ॥

মধুপাত্রং সুধাপাত্রং জয়ন্তো নলকুবরঃ ।

শুক্লপুষ্পং শুক্লধান্যং পাদরেণুগভীষিতং ॥ ৩৩ ॥

জয়ন্ত মধুপাত্র ও পুষ্পপাত্র, নলকুবর শুক্লপুষ্প, শুক্লধান্য এবং
বাঙ্হিতপদরেণু প্রদান করিলেন ॥ ৩৩ ॥

মনোভিরামং মুনয়ো দদৌ তন্মৈ শুভাশিষং ।

লক্ষ্মীশ্চ পরমৈশ্বর্য্যং ভারতী হারমুত্তমং ॥ ৩৪ ॥

মুনিগণে মনোরঞ্জন শুভাশিষ প্রদান করিলেন । লক্ষ্মী পরমৈশ্বর্য্য
এবং সরস্বতী উত্তম হার প্রদান করিলেন ॥ ৩৪ ॥

রত্নমালাং দদৌ দুর্গা সর্ব্বত্রাতয়মীষিতং ।

তৎপদ্মীভ্যশ্চ রত্নানি সিন্দূরাভরণানি চ ॥ ৩৫ ॥

দুর্গা ভাঁহাকে বাঙ্হিত সর্ব্বত্র অভয় এবং রত্নমালা ও তৎপদ্মী-
দিগকে রত্ন, সিন্দূর এবং আভরণ প্রদান করিলেন ॥ ৩৫ ॥

ক্ৰীড়াপদ্মং রোহিণী চ রতিঃ সজ্জদ্বপর্ণং ।

তুলসী চাতুলং মাল্যং দিব্যং বসু বসুন্ধরা ॥ ৩৬ ॥

রোহিণী ক্রীড়াপদ্ম, রতি রত্নদ্বপর্ণ তুলসী অমুপম দিব্যমালা এবং
বসুন্ধরা অনেক বসুপ্রদান করিলেন ॥ ৩৬ ॥

গঙ্গা চ বিপুলং পুণ্যং স্বাহা সজ্জদ্বপাসকং ।

যমুনা জলজং পদ্ম মল্লানং সার্ককালিকং ॥ ৩৭ ॥

গঙ্গা অতুল পুণ্য, স্বাহা সজ্জদ্বপাস, যমুনা সার্ককালীন অল্লান
জলজ পদ্ম প্রদান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

বারুণীং বারুণী তুষ্টা রত্নপাত্রং শচী দদৌ ।

মনসা প্রদদৌ তস্মৈ নাগানাং মৌলিমণ্ডনং ॥ ৩৮ ॥

বারুণী পরিতুষ্টা হইয়া তাঁহাকে বারুণী প্রদান করিলেন, এবং
শচীদেবী রত্নপাত্র প্রদান করিলেন এবং মনসা তাঁহাকে নাগগণের
মৌলিমণ্ডন প্রদান করিলেন ॥ ৩৮ ॥

গন্ধর্ব্বাশ্চাপি তৎপত্ন্যঃ স্বশিষ্যং প্রদত্তুত্থা ।

পরমানন্দযুক্তাশ্চ মুনিপত্ন্যঃ শুভাশিষং ॥ ৩৯ ॥

গন্ধর্ব্বগণ ও তাহাদের পত্নী সকল আনন্দভরে নিজ নিজ শিষ্য
প্রদান করিলেন এবং মুনিপত্নীগণ আহ্লাদে তাঁহাকে শুভ আশীষ
প্রদান করিলেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

মহোৎসবদর্শনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে মহোৎসব

দর্শন নামক একাদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

মহোৎসবে স্তুনিষ্ঠেনে দানসোত্তরকালতঃ ।

কিং বভূব রহস্যঞ্চ তন্মাং ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন । হে পিতঃ ! মহোৎসব স্তুসম্পন্ন হইলে দান-
ক্রিয়ারপর কি রহস্য হইল তাহা আমাকে বলুন ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

সংপ্রাপ্য দানং দেবানাং গন্ধর্বশ্চোপবর্হণঃ ।

তেষাঞ্চ পুরতো ভক্ত্যা বিদয়ামাস বৈ তদা ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । উপবর্হণ গন্ধর্ব দেবতাদিগের এইরূপ
দানপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহাদের সম্মুখে ভক্তিভাবে বিদায় প্রার্থনা করি-
লেন ॥ ২ ॥

শ্রদ্ধা তদ্বচনং ব্রজা তন্মুবাচ চ সংসদি ।

শস্ত্রনাচ সমালোচ্য বিধাতা জগতামপি ॥ ৩ ॥

সেই সম্বন্ধে জগদ্বিধাতা ব্রজা তাঁহার বাক্যশ্রবণ করিয়া মহা-
দেবের সহিত মন্ত্রণাপূর্বক কহিলেন ॥ ৩ ॥

ব্রজোবাচ ।

মথুরাগমনঞ্চৈব কুষ্যস্য পরমাত্মনঃ ।

বিলাপং গোপগোপীনাং আবয়াম্মাংশ্চ সাম্প্রতং ॥ ৪ ॥

ব্রজা কহিলেন । সসম্প্রতি মহাত্মা কুষ্যের মথুরায় আগমন এবং
গোপ ও গোপীগণের বিলাপ আমাদিগকে শ্রবণ করাও ॥ ৪ ॥

মহোৎসবং কুরু পুনঃ শৃণুস্ত্বনয়ঃ সুরাঃ ।

গায়ন্ত তাম্শ্চ সংগীতং নৃত্যস্ত্বপ্সরসংগণাঃ ॥ ৫ ॥

পুনরায় মহোৎসবকর, সুরগণ ও মুনিগণ সকলে শ্রবণ করুন,
এই সমস্ত অপ্সরাগণও সঙ্গীত ও নৃত্য করুক ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা ননৃতুশ্চাস্মরোগণাঃ ।

চক্রুস্তাঃ সরসং গীতং বিদ্যাধর্য্যশ্চ সংসদি ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া অশ্মরগণ সেই সভায় নৃত্য করিতে লাগিল । এবং বিদ্যাধরীগণে সুমধুরস্বরে গান করিতে লাগিল ॥ ৬ ।

মারিনাঞ্চৈব প্রবরো গন্ধর্কশ্চোপবর্হণঃ ।

জগৌ সন্ধানভাবেন মথুরাগমনং হরেঃ ॥ ৭ ॥

গায়কশ্রেষ্ঠ উপবর্হণ গন্ধর্ক সন্ধান ও ভাবসহকারে হরির মথুরায় গমন গান করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥

বিলাপং গোকুলস্থানাং শ্রদ্ধা বিপ্রাঃ সুরাদয়ঃ ।

মূর্ছাং প্রাপুশ্চ রুহুহু মূর্ছদানং পুনঃ পুনঃ ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মণ ও দেবগণ কৃষ্ণের মথুরাগমনে গোকুলবাসিদিগের বিলাপ শ্রবণ করিয়া বারম্বার মূর্ছাপন্ন হইতে লাগিলেন, এবং সংজ্ঞালাভ হইলেই রোদন ও মুহুমূহঃ দান করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

গোপীনাং বিরহালাপৈর্মূর্ছিতশ্চোপবর্হণঃ ।

বিস্বরেণ বিতানাত্ত্ব তালভঙ্গো বভূব হ ॥ ৯ ॥

গোপীগণের বিরহালাপে মূর্ছিত হওয়াতে উপবর্হণের স্বরের ও ডামের বৈপরিত্য প্রযুক্ত তালভঙ্গ হইল ॥ ৯ ॥

তন্তালভঙ্গং বিজ্ঞায় দেবশ্চ মুনয়স্তথা ।

চুকুপুঃ সহসা সর্কে নির্গতাস্তন্মথাগ্নয়ঃ ॥ ১০ ॥

সেই তালভঙ্গ অবগত হইয়া সমস্ত দেবগণ ও মুনিসকল অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সহসা তাঁহাদের মুখ হইতে অগ্নি নিঃসৃত হইল ॥ ১০ ॥

তদ্ব্যুৎ সহসা ভীতো গন্ধর্কশ্চোপবর্হণঃ ।

সম্মার কৃকং স্বাভীষ্টং পরমাঅনিমীশ্বরং ॥ ১১ ॥

অকস্মাৎ অগ্নিরাগ্নি অবলোকনে অতিশয় ভীত হইয়া উপবর্হণ গন্ধর্ক স্বাভীষ্ট ঈশ্বর পরমাত্মা ত্রীকৃষ্ণকে স্মরণ করিল ॥ ১১ ॥

দদর্শ স্মৃতিমাত্রেণ তত্তেজো নভসি স্থিতং ।

স্তম্ভিতা দেবতাঃ সৰ্ব্বাশ্চিহ্নপুত্তলিকা যথা ॥ ১২ ॥

স্মরণমাত্র সেই তেজোময় পদার্থকে আকাশে অবস্থিত দর্শন করিলেন । তদ্বর্ণনে দেবগণ স্তম্ভিত হইয়া চিহ্নপুত্তলিকার আয় রহিলেন ॥ ১২ ॥

স্তম্ভিতা বহুয়ঃ সৰ্ব্বৈ মুনয়শ্চ বিহৃস্তিতাঃ ।

হরিস্মৃতিশ্চাভয়দা শুভদা বিঘ্ননাশিনী ॥ ১৩ ॥

সমস্ত অগ্নিস্তম্ভিত হইল, মুনিগণ উদ্বেজিত হইলেন । কি আশ্চর্য্য হরিস্মরণ, অভয়দ, শুভদ এবং বিঘ্ননাশক ॥ ১৩ ॥

দদৃশুর্দেবতাঃ সৰ্ব্বা মুনয়শ্চাপি যোষিতাঃ ।

গন্ধৰ্ব্বাশ্চ তথৈবান্যে তেজে দৃশ্যং সুখপ্রদং ॥ ১৪ ॥

দেবগণ, মুনিগণ, নারীগণ, গন্ধৰ্বগণ, ও অপরাপর সকলেই স্মৃশ্চ সুখপ্রদ সেই তেজ দর্শন করিলেন ॥ ১৪ ॥

পরং কুণ্ডলটিকাকারং কোটীন্দুকিরণপ্রভং ।

যোজনায়তবিস্তীর্ণং সুমিথং সুমনোহরং ॥ ১৫ ॥

উহা নিবিড় কুণ্ডলিকাসদৃশ, কোটিসংখ্যক সূক্ষ্মশুকিরণের আয় প্রভাশালি, সুমিথ, অতি মনোহর এবং যোজনায়তবিস্তৃত ॥ ১৫ ॥

তত্তেজোহভ্যন্তরে সৰ্ব্বৈ দদৃশুর্নরথ মুত্তমং ।

গব্যুতিমানং বিস্তীর্ণং ধনুক্ষোটিসমুচ্ছিতং ॥ ১৬ ॥

সেই তেজের মধ্যে অতি উত্তম ক্রোশদ্বয়পরিমিত, বিস্তীর্ণ ধনুক্ষোটি পরিমিত উচ্চ এক রথ অবলোকন করিলেন ॥ ১৬ ॥

শ্বেতান্থানান্ধ চক্রাণাং সহস্রৈঃ সমারুতং ।

ভমূল্যরত্নরচিতমীশ্বরেচ্ছাবিনির্মিতং ॥ ১৭ ॥

উহা সহস্র শ্বেত অশ্ব এবং সহস্রচক্রযুক্ত, ঈশ্বরের ইচ্ছায় বিরচিত অমূল্য রত্নে নির্মিত ॥ ১৭ ॥

নান্যচিহ্নবিচিহ্নাভ্যং মনোযায়ি মনোহরং ।

মুক্তামাণিক্যপরমহীরাহারৈর্কিরাজিতং ॥ ১৮ ॥

নানাবিধ চিত্রবিচিত্র সুশোভিত অভিমনোহর, মনোযায়ি, মুক্তা-
মাণিক্য ও উৎকৃষ্ট হীরকহারে বিরাজিত ॥ ১৮ ॥

রত্নদর্পণলঙ্কৈশ্চ ত্রিলঙ্কৈঃ শ্বেতচামরৈঃ ।

বহিঃশুদ্ধাংশুকানাঞ্চ ত্রিলঙ্কৈঃ পরিশোভিতং ॥ ১৯ ॥

লক্ষ সংখ্যক রত্নদর্পণ, ত্রিলক্ষ শ্বেতচামর এবং ত্রিলক্ষ বহি-
বংশিশদ ধ্বজপটে পরিশোভিত ॥ ১৯ ॥

ত্রিকোট্যুভিচ্চ অনিতং ক্রীড়াসুন্দরমন্দিরৈঃ ।

পারিজাতপ্রসুন্নানাং মন্দারানাং মনোহরৈঃ ॥ ২০ ॥

তিনকোটি ক্রীড়ার্থবিরচিত সুন্দর মন্দিরে অভিশয় উদ্ভল,
এবং পারিজাত ও মন্দারকুসুমের অতি সুন্দর ॥ ২০ ॥

মালাজালৈস্ত্রিলঙ্কৈশ্চ মালতীনাঞ্চ নগ্নিতং ।

এবমুতং ধ্বং দৃষ্ট্বা দৃষ্টান্তে তদন্তরে ॥ ২১ ॥

তিনলক্ষ মালতিপুষ্পমালার নগ্নিত সেই উত্তম রথ সকলেই
অবলোকন করিয়া তদন্তরে দেখিলেন ॥ ২১ ॥

মধ্যকোষ্ঠাভ্যন্তরে চ কিশোরং শ্যামসুন্দরং ।

বহিঃশুদ্ধাংশুকেনৈব পীতবর্ণেন শোভিতং ॥ ২২ ॥

সেই রথের মধ্য কোষ্ঠের অভ্যন্তরে কিশোর, শ্যামসুন্দর
বহিঃশুদ্ধ পীতবস্ত্রে পরিশোভিত ॥ ২২ ॥

রত্নকেয়ুরবলয়রত্নমঞ্জীররঞ্জিতং ।

রত্নকুণ্ডলযুগ্মেন গণ্ডস্থল সমুজ্জ্বলং ॥ ২৩ ॥

রত্নময় কেয়ুর, বলয় ও মঞ্জীরেবজ্রিত, রত্নময় কুণ্ডলদ্বয়ে উদ্ভল-
গণ্ডস্থল ॥ ২৩ ॥

ঐষদ্ধাস্যপ্রসন্নাস্যং নিত্যোপাস্যং সুরাসুরৈঃ ।

চন্দনোক্ষিতসর্কস্রং মালতীমালামগ্নিতং ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যমুখ, প্রসন্নবদন, সুরাসুরগণের নিত্য উপাস্য, চন্দনচর্চিত-
সর্কদেহ মালতিমালায় বিভূষিত ॥ ২৪ ॥

মণিনা কৌন্তভেষ্মেণ গণ্ডস্থলবিভূষিতং ।

পরং প্রধানং পরমং পরমাআনমীশ্বরং ॥ ২৫ ॥

কৌন্তভমণিহারি বিরাজিতবন্ধ, পরম, পরাৎপর, প্রধান, পর-
মাআ, ঈশ্বর ॥ ২৫ ॥

স্তুতং ব্রহ্মেশশেষৈশ্চ রাধাবন্ধঃস্থলস্থিতং ।

বেদানির্বচনীয়ঞ্চ স্বেচ্ছাময়মনীশ্বরং ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মা, ঈশ, শেষ, প্রভৃতি কর্তৃক সংস্তুত, শ্রীরাধার বন্ধঃস্থলস্থিত,
বেদের অগম্য, স্বেচ্ছাময়, ও স্বয়ংই সকলের ঈশ্বর, তাঁহার আর ঈশ্বর
কেহ নাই ॥ ২৬ ॥

নিত্যং সত্যং নিষ্ঠুৰঞ্চ জ্যোতীকপং সনাতনং ।

প্রকৃতেঃ পরমীশানং ভক্তানুগ্রহকাতরং ॥ ২৭ ॥

নিত্য, সত্য, নিষ্ঠুৰ, জ্যোতিকপ, সনাতন, প্রকৃতির পর, ঈশান.
ভক্তজনানুগ্রহে অতি কাতর ॥ ২৭ ॥

কোটি কন্দর্পলাবণ্যলীলাধামমনোহরং ।

মম্বরপুচ্ছচূড়ঞ্চ বরং বংশীধরং পরং ॥ ২৮ ॥

কোটিকন্দর্প মদৃশ লাবণ্য, লীলাধাম, অতিমনোহর মম্বরপুচ্ছ
কূতচূড় বংশীধর এবং ঐষ্ঠতম ॥ ২৮ ॥

দৃষ্ট্বা তমদ্রুতং রূপং তুষ্ঠাব কমলোদ্ভবঃ ।

গণেশঃ শেষঃ শঙ্কুশ্চ তদন্যে মুনয়ঃ সুরাঃ ॥ ২৯ ॥

অদ্রুতরূপ দেবকে দর্শন করিয়া কমলোদ্ভব অগ্রে স্তব করি-
লেন, পরে গণেশ, শেষ, শঙ্কু এবং অপর মুনিগণ ও দেবগণ স্তব
করিলেন ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পরমাআনমীশ্বরং ।

বন্দ্যে বন্দ্যঞ্চ সর্বেষাং সর্বকারণকারণং ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । পরব্রহ্ম, পরধাম, পরমাআ, ঈশ্বর, সকলের
বন্দ্য, নিখিল কারণের কারণ ॥ ৩০ ॥

সর্বেশ্বরং সর্বকপং সর্বাদ্যং সন্তিরীড়িতং ।

বেদাবেদাঞ্চ বিদ্বন্তি ন দৃষ্টং স্বপ্নগোচরে ॥ ৩১ ॥

এবং সর্বেশ্বর, সর্বকপ, সর্বাদ্য, সাধুগণের পূজনীয়, বেদের
অবেদ্য বিদ্বানজনগণের স্বপ্নেরও অগোচর আপনাকে বন্দনা
করি ॥ ৩১ ॥

ত্রীমহাদেব উবাচ ।

সিদ্ধস্বকপং সিদ্ধাদ্যং সিদ্ধবীজং সনাতনং ।

প্রসিদ্ধং সিদ্ধিদং শাস্ত্রং সিদ্ধানাঞ্চ গুরো গুরুং ॥ ৩২ ॥

ত্রীমহাদেব কহিলেন । সিদ্ধস্বকপ, সিদ্ধাদ্য, সিদ্ধের বীজ, সনা-
তন, প্রসিদ্ধ, সিদ্ধিদ, শাস্ত্র, এবং সিদ্ধ সকলের গুরুতম ॥ ৩২ ॥

বন্দে বন্দ্যঞ্চ মহতাং পরাংপরতরং বিভুং ।

স্বাআরামং পূর্ণকামং ভক্তানুগ্রহকাতরং ॥ ৩৩ ॥

পরম মহাআগণের বন্দ্য, পরাংপর, বিভু, স্বাআরাম, পূর্ণকাম,
ভক্তজনানুগ্রহে কাতর ॥ ৩৩ ॥

ভক্তপ্রিয়ঞ্চ ভক্তেশং স্বভক্তিদাস্যদং পরং ।

স্বপদপ্রদমেকঞ্চ দাতারং সর্বসম্পদাং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তপ্রিয়, ভক্তেশ, স্বভক্তি ও দাস্যপ্রদ, স্বপদপ্রদ, অদ্বিতীয়,
সর্বসম্পত্তির দাতা আপনাকে বন্দনা করি ॥ ৩৪ ॥

অনন্ত উবাচ ।

বক্ত্রাণাঞ্চ সহস্রেন কিং বা শ্লৌমি শ্রুতিশ্রুতং ।

কোটিভিঃ কোটিভিবল্লৈঃ কো বা শ্লোতুং ক্ষমঃ প্রভো ॥ ৩৫ ॥

অনন্ত কহিলেন । হে প্রভো ! বেদাবগত আপনাকে কোটিং
মুখেও কেহ স্তব করিতে পারগ নহে । আমি সহস্রমুখে তোমার
কি স্তব করিব ॥ ৩৫ ॥

কিম্ব শ্লোঘ্যতি শত্বশ্চ পঞ্চবক্ত্রেণ বাঞ্ছিতং ।

কর্ত্ত্বা চতুর্গাং বেদানাং কিং শ্লোঘ্যতি চতুর্মুখঃ ॥ ৩৬ ॥

মহাদেব পঞ্চমুখে, চতুর্দৈবকর্তা বিধাতা চতুমুখে আপনায় কি
স্তব করিবেন ॥ ৩৬ ॥

ষড়বক্তো গজবক্তৃশ্চ দেবাশ্চ মুনয়োহপি বা ।

বেদা বা কিং বেদবিদঃ স্তুবন্তি প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৩৭ ॥

যড়ানন, গণেশ, দেবগণ, মুনিগণ, বেদজ্ঞজনগণ, এবং চতুর্দৈব,
ইহারা সকলেই প্রকৃতির পর আপনাকে কি স্তব করিবেন ॥ ৩৭ ॥

বেদানির্কচনীয়ঞ্চ বেদা নির্কজুমক্ষমাঃ ।

বেদবিজ্ঞাতবাক্যেন বিদ্বাংসঃ কিং স্তুবন্তি তং ॥ ৩৮ ॥

বেদের অবৈদ্য আপনাকে যখন বেদ সকল নির্দ্বারণ করিতে
অক্ষম, তখন বিদ্বানেরা বেদাবগতবাক্যে আপনকার কি স্তব
করিবেন ॥ ৩৮ ॥

ত্ৰীগণেশ উবাচ ।

মূৰ্খো বদতি বিষায় বুধো বদতি বিষয়ে ।

নম ইত্যেবমর্থঞ্চ দ্বয়োরেব সমং কলং ॥ ৩৯ ॥

ত্ৰীগণেশ কহিলেন । মূৰ্খলোকে বিষায় নমঃ এবং পণ্ডিতগণে
বিষয়ে নমঃ এই কথা বলিয়া থাকেন, কিন্তু উভয় বাক্যের ফল ও
অর্থ এক প্রকার ॥ ৩৯ ॥

যস্মৈ দত্তঞ্চ যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞানদাতা হরিঃ স্বয়ং ।

জ্ঞানেন তেন স স্তোতি ভাবগ্রাহী জনার্দনঃ ॥ ৪০ ॥

স্বয়ং জ্ঞানদাতা হরি বাহাকে যেমন জ্ঞানদান করিয়াছেন, সে
যাক্তি সেই জ্ঞান অনুসারে স্তব করে, জনার্দন ভাবগ্রহণ করেন ॥ ৪০ ॥

একবক্তোহনেকবক্তো মূৰ্খো বিজ্ঞান্ স্বকৰ্ম্মণা ।

অধনী চ ধনী বাপি সপুত্রো বাপ্যপুত্রকঃ ॥ ৪১ ॥

নিজ কৰ্ম্মজ্বলাগ্নে কেহ একমুখ কেহবা বহুমুখ, কেহ বিজ্ঞান,
কেহ মূৰ্খ, কেহ ধনী, কেহ নির্জন কেহ অপুত্র, কেহ পুত্রবান হয় ॥ ৪১ ॥

কৰ্ম্মণাং পরমীশঞ্চ স্তোতুং কো বাপ্যমুত্তমং ।

যথাশক্তি স্তুতিঃ পূজা বন্দনং স্মরণং হরেঃ ॥ ৪২ ॥

কর্মের পর অতএব সর্বোত্তম ঈশ্বরকে কে স্তব করিতে পারে, তবে কেবল শক্তি অনুসারে হরির স্তুতি, পূজা বন্দনা এবং স্মরণ হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

সংকীৰ্ত্তনঞ্চ ভজনং জপনং বুদ্ধানুক্ৰমং ।

কুর্কন্তি সন্তোহসমুচ্চ সমুত্তং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

সাধু অসাধু সকলেই স্ব স্ব বুদ্ধি অনুসারে পরমাশ্রয় নিরন্তর সংকীৰ্ত্তন ভজন এবং জপ করে ॥ ৪৩ ॥

কার্ত্তিকেয় উবাচ ।

সর্বাস্তুরাত্মা ভগবান্ জ্ঞানঞ্চ সর্বজীবিনাং ;

জ্ঞানানুকপং স্তবনং সন্তো নৈব হসন্তি তং ॥ ৪৪ ॥

কার্ত্তিকেয় কহিলেন । ভগবান সকলের অন্তরাত্মা, ও সর্বপ্রাণির জ্ঞানস্বরূপ, অতএব আপনাকে সকলে স্বীয়জ্ঞানানুসারে স্তব করে তাহাতে সাধুগণ উপহাস করেন না ॥ ৪৪ ॥

তবেষু ত্রিবিধো লোকোহপ্যুত্তমো মধ্যমোহধমঃ ।

সর্বৈ স্বকর্মবশগা নিষেকঃ কেন বার্য্যতে ॥ ৪৫ ॥

এই সংসারে উত্তম মধ্যম ও অধম ভেদে তিন প্রকার মনুষ্য নিজ নিজ কর্মের আয়ত্ত, কাহারও কারণ অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই ॥ ৪৫ ॥

সর্বৈশ্বরঞ্চ সংবীক্ষ্য সর্বোবদতি মৎপ্রভুং ।

মদীশ্বরস্য সমতা সর্বৈষু কিঙ্করেষু চ ॥ ৪৬ ॥

আগনি সর্বৈশ্বর, আপনাকে দেখিয়া সকলেই স্বীয় স্বীয় প্রভু বলিয়া থাকে । সকল ভূত্যের উপরই আপনার সমতা বিদ্যমান আছে ॥ ৪৬ ॥

ভজন্তি কেচিৎ শুদ্ধান্তং পরমাশ্রয়গীশ্বরং ।

কেচিত্তদংশমংশাংশং প্রাপ্নুবন্তি ক্রমেণ তং ॥ ৪৭ ॥

কেহ শুদ্ধাস্ত পরমাত্মা ঈশ্বরের ভজনা করে, কেহ তদংশের ও
অংশাংশের আরাধনা করে ; কিন্তু সকলেই ক্রমে ক্রমে আপ-
নাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

ধর্ম উবাচ ।

অহং সাক্ষী চ সর্বৈষাং বিধিনা নির্মিতঃ পুরা ।

বিধাতৃশ্চ বিধাতা ত্বং সর্বৈশ্বর নমোহস্তু তে ॥ ৪৮ ॥

ধর্ম কহিলেন । পূর্বে বিধাতা আমাকে সকলের সাক্ষী করিয়া
সৃজন করিয়াছেন, কিন্তু আপনি সেই বিধাতারও বিধাতা, অতএব
হে সর্বৈশ্বর ! আপনাকে নমস্কার । ৪৮ ॥

দেবা উচুঃ ।

যং স্তোতুমসমর্থশ্চ সহস্রায়ুঃ স্বয়ং বিধিঃ ।

জ্ঞানাধিদেবঃ শঙ্কুশ্চ তং স্তোতুং কিং বয়ং ক্ষমাঃ ॥ ৪৯ ॥

দেবতার কহিলেন । যখন সহস্র বৎসরজীবী স্বয়ং বিধাতা,
এবং জ্ঞানের অধিদেবতা শঙ্কুও আপনার স্তব করিতে অসমর্থ, তখন
আমরা কি স্তব করিব ॥ ৪৯ ॥

বেদা উচুঃ ।

কিং জানীমো বয়ং কে বাপ্যনন্তেশস্য যো গুণঃ ।

বয়ং বেদান্তুমস্মাকং কারণস্যাপি কারকঃ ॥ ৫০ ॥

বেদ সকল কহিলেন । হে অনন্ত ! আপনি সর্বৈশ্বর, আপনার
কত ও কিরূপ গুণ তাহা আমরা কি প্রকারে অবগত হইব । কারণ
আমরা বেদ, যদিও সকলের কারণ, কিন্তু আপনি আমাদেরও কারণ
হয়েন ॥ ৫০ ॥

মুনয় উচুঃ ।

যদি বেদা ন জানন্তি মাহাত্ম্যং পরমাত্মনঃ ।

ন জানীমস্তব গুণং বেদান্তুমারিণো বয়ং ॥ ৫১ ॥

মুনিরা কহিলেন । পরমাত্মার মাহাত্ম্য যদি বেদেরও অবিজাত
তবে বেদান্তুসারী আমরা কি প্রকারে আপনার গুণজ্ঞানে সমর্থ
হইব ॥ ৫১ ॥

সরস্বত্যাচ ।

বিদ্যাধিদেবতাঃ বেদা বিদ্যাধিদেবতাঃ ।

বেদাধিদেবো ধাতা চ তদীশং স্তোমি কিং প্রভো ॥৫২॥

সরস্বতী কহিলেন । হে প্রভো ! আমি বিদ্যার অধিদেবতা
বেদ সকল সেই বিদ্যার অধিদেব, ব্রহ্মা সেই বেদের অধিদেব,
আপনি সেই ব্রহ্মারও ঈশ্বর, অতএব আপনার কি স্তব করিব ॥৫২॥

পদ্মোবাচ ।

যৎপাদপদ্মং পদ্মেশঃ শেবাশ্চান্যে সুরাস্তুথা ।

ধ্যায়ন্তে মুনয়ো দেবা ধ্যায়ৈ তং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৫৩ ॥

পদ্মা কহিলেন । নারায়ণ অনন্তপ্রভৃতি দেবগণও মুনিগণ প্রকৃতির
পর আপনকার পাদপদ্ম ধ্যান করেন, আমি সেই তোমাকে ধ্যান
করি ॥ ৫৩ ॥

সাবিত্র্যাচ ।

সাবিত্রী বেদমাতাঃ বেদানাং জনকো বিধিঃ ।

ত্বামেব ধন্তে ধাতারং নমামি ত্রিগুণাং পরং ॥ ৫৪ ॥

বেদমাতা সাবিত্রী ও বেদের জনক বিধাতা, আমরা উভয়েই
আপনাকে অবলম্বন করি, আমাদের উভয়ের স্রষ্টা আপনি, অতএব
প্রকৃতির পর আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫৪ ॥

ত্ৰীপার্কত্যাচ ।

তব বক্ষসি রাধাঃ রাসে বৃন্দাবনে বনে ।

মহালক্ষ্মীশ্চ বৈকুণ্ঠে পাদপদ্মার্চনে রতা ॥ ৫৫ ॥

ত্ৰীপার্কতী কহিলেন । আমি বৃন্দাবনে, কাননে, রাসমহোৎসবে
তোমার বক্ষস্থলবিহারিণী রাধিকা, এবং বৈকুণ্ঠে তব পাদপদ্ম-
পরিচর্যায় তৎপর মহালক্ষ্মী ॥ ৫৫ ॥

শ্বেতদ্বীপে সিদ্ধুকন্যা বিবেকারূরসি ভূতলে ।

ব্রহ্মলোকে চ ব্রহ্মাণী বেদমাতা চ ভারতী ॥ ৫৬ ॥

অবনীমণ্ডলে শ্বেতদ্বীপে সমুদ্রসঙ্কুতা বিষ্ণুর উরুস্থানস্থিতা লক্ষ্মী
ও ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মাণী বেদমাতা ভারতী ॥ ৫৬ ॥

তবাস্তম্যা চ দেবানামাবিভূতা চ তেজসি ।

নিহত্য দৈত্যান্ দেবারীন্ দম্বা রাজ্যং সুরায় চ ॥ ৫৭ ॥

আপনার আদেশানুসারে দেবতাদিগের অংশে আবিভূতা হইয়া
দেবজ্যোহি দৈত্যগণকে নিধন করিয়া দেবতাদিগকে রাজ্য অর্পণ
করিয়া ॥ ৫৭ ॥

তৎপশ্চাদ্ধন্বকন্যাংমধুনা পার্শ্বতী হরে ।

তবাস্তম্যা হরকোড়ে দ্বন্দ্বস্তা প্রতিজন্মনি ॥ ৫৮ ॥

পুনর্বার দক্ষের দুহিতা হইয়াছি, সম্প্রতি আপনার আদেশে
শঙ্করের কোড়ে বিহার করিতেছি কিন্তু প্রতিজন্মেই আমি তোমারই
ভক্ত ॥ ৫৮ ॥

নারায়ণপ্রিয়া শশ্বন্তেন নারায়ণী শ্রুতো ।

বিকোরহং পরাশক্তির্বিষ্ণুমায়া চ বৈষ্ণবী ॥ ৫৯ ॥

আমি নিরন্তর নারায়ণের প্রিয়া, এই নিমিত্ত বেদে আমাকে নারা-
য়ণী বলে। আমি বিষ্ণুর প্রধান শক্তি, বিষ্ণুমায়া ও বৈষ্ণবী ॥ ৫৯ ॥

অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডং ময়া সম্মোহিতং সদা ।

বিভুষাং রসনাগ্রে চ প্রত্যক্ষং হি সরস্বতী ॥ ৬০ ॥

আমি নিত্য অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডকে সম্মোহিত করিতেছি। এবং
বিদ্বান ব্যক্তিদিগের রসনাগ্রে প্রত্যক্ষ সরস্বতী ॥ ৬০ ॥

মহাবিকোশচ মাতাং বিশ্বানি যস্য লোমসু ।

রাসেশ্বরী চ সর্বাদ্যা সর্বশক্তিস্বরূপিণী ॥ ৬১ ॥

যে মহাবিষ্ণুর লোমে নিখিল বিশ্ব অবস্থিতি করিতেছে, আমি
তাঁহার জননী, সকলের আদ্যা, সর্বশক্তিস্বরূপা আমিই রাসে-
শ্বরী ॥ ৬১ ॥

তদ্রাসে ধারণাদ্রাঘা বিদ্বন্তিঃ পরিকীর্তিতা ।

পরমানন্দপাদাক্ষং বন্দ্যে সানন্দপূর্বকং ॥ ৬২ ॥

তোমার রাসে সন্তোষ জন্মাইয়া থাকি এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ
আমাকে রাধা নাম দিয়াছেন। পরমানন্দস্বরূপ তোমার সেই পাদ-
পদ্মকে আমি আনন্দসহকারে বন্দনা করি ॥ ৬২ ॥

যৎপাদপদ্মং ধ্যায়ন্তে পরমানন্দকারণং ।

পাদপদ্মশেষাদ্যা মুনয়ো মনবঃ সুরাঃ ॥ ৬৩ ॥

পরমানন্দদায়ক যে পাদপদ্মকে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শেখ, প্রভৃতি সুর-
গণ, মুনিগণ, এবং মনুগণ ধ্যান করেন ॥ ৬৩ ॥

যোগিনঃ সমুতং সমুঃ সিদ্ধাশ্চ বৈষ্ণবাস্তথা ।

অনুগ্রহং কুরু বিভো বুদ্ধি শক্তিরহং তব ॥ ৬৪ ॥

যোগিগণ, সাধু সান্ত, সিদ্ধরূন্দ এবং বৈষ্ণবসমূহ যে পাদপদ্ম
নিরন্তর ধ্যান করে, হে বিভো ! আমি আপনার বুদ্ধিশক্তি, আমার
অনুগ্রহ করুন ॥ ৬৪ ॥

ইতি সৰ্ম্মকৃতং শ্লোত্রং যঃ পঠেৎ সংযতঃ শুচিঃ ।

ইতৈব চ সূখং ভুঙ্তে যাত্যন্তে ত্রীহরেঃ পদং ॥ ৬৫ ॥

যে ব্যক্তি যত্না ও পবিত্র হইয়া সকলের কৃত এই শ্লোত্র পাঠ
করিবে, ইহকালে সে সুখভোগ করে এবং পরকালে হরির পদ-
প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৫ ॥

নিবৃত্তেষু চ দেবেষু দেবীষু মুনিপুঞ্জবে ।

উপবর্হণগন্ধর্কঃ স্তুতিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ৬৬ ॥

দেব দেবী ও মুনীশ্রগণ স্তব করিয়া বিরত হইলে উপবর্হণ
গন্ধর্ক স্তব করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৬৬ ॥

গন্ধর্ক উবাচ ।

বন্দে নবঘনশ্যামং পীতকৌষেয়বাসসং ।

সানন্দং সুন্দরং শুদ্ধং ত্রীকৃষ্ণং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৬৭ ॥

গন্ধর্ক কহিলেন। নবঘনশ্যাম, পীতকৌষেয়ধারী, সানন্দ, সুন্দর,
পবিত্র, প্রকৃতির পর ত্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥ ৬৭ ॥

রাধেশং রাধিকাপ্রাণবল্লভং বল্লবীকৃতং ।

রাধাসেবিতপাদাঙ্কঃ রাধাবন্ধঃস্থলস্থিতং ॥ ৬৮ ॥

যিনি রাদেশ, রাধিকার প্রাণবল্লভ বল্লবীপুত্র রাধাকর্তৃক সেবিত
পাদপদ্ম ও রাধার বন্ধঃস্থলস্থিত ॥ ৬৮ ॥

রাধানুগং রাধিকেক্ষতং রাধাপহৃতমানসং ।

রাধাধারং ভবাধারং সর্বাধারং নমামি তং ॥ ৬৯ ॥

এবং রাধার অনুগামী, রাধেক্ষ, রাধাপহৃতচিত্ত, রাধার আধার,
এবং ভবের আধার, ও সকলের আধার, সেই আপনাকে নমস্কার
করি ॥ ৬৯ ॥

রাধারূপদ্বয়মধ্যে চ বসন্তং সন্ততং শুভং ।

রাধাসহচরং শঙ্খং রাধাজ্ঞাপরিপালকং ॥ ৭০ ॥

এবং যিনি রাধার হৃদয়পদ্বয়মধ্যে নিরন্তর স্থিত শুভকর, এবং
নিত্যই রাধার সহচর, ও আজ্ঞা পরিপালক ॥ ৭০ ॥

ধ্যায়ন্তে যোগিনো যোগাৎ সিদ্ধাঃ সিদ্ধেশ্বরশ্চ যং ।

তং ধ্যায়ে সততং শুদ্ধং ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৭১ ॥

সিদ্ধ, সিদ্ধেশ্বর ও যোগিগণ সমাধি অবলম্বনপূর্বক সতত
যাঁহাকে ধ্যান করে, সেই বিশুদ্ধ সত্ত্বময় সনাতন ভগবানের ধ্যান
করি ॥ ৭১ ॥

সেবন্তে সন্ততং সন্তো ব্রহ্মেশশেষসংজ্ঞকাঃ ।

সেবন্তে নিগুণং ব্রহ্ম ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৭২ ॥

ব্রহ্মা, ঈশ, শেষনামক সাধুগণ যাঁহাকে সর্বদা সেবা করে, এবং
যাঁহাকে নিগুণ ব্রহ্ম ও সনাতন ভগবানরূপে সেবা করেন ॥ ৭২ ॥

নির্লিপ্তঞ্চ নিরীহঞ্চ পরমাআনন্দীশ্বরং ।

নিত্যং সত্যঞ্চ পরমং ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৭৩ ॥

যিনি নির্লিপ্ত, নিরীহ, পরমাত্মা, ও নিত্য, সত্য, পরমেশ্বর, সেই
সনাতন ভগবানের সেবা করি ॥ ৭৩ ॥

যং সৃষ্টেরাদিভূতঞ্চ সর্ববীজং পরাংপরং ।

যোগিনস্তং প্রপদ্যন্তে ভগবন্তং সনাতনং ৭৪ ॥

যোগিগণ সৃষ্টির আদিভূত, সর্ববীজ, পরাংপর, যে সনাতন ভগবানকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৪ ॥

বীজং নানাবতারাণাং সর্বকারণকারণং ।

বেদাবেদ্যং বেদবীজং বেদকারণকারণং ॥ ৭৫ ॥

এবং যিনি নানা অবতারের বীজস্বরূপ, সকল কারণের কারণ, বেদের অবৈদ্য, বেদের বীজস্বরূপ এবং বেদের কারণেরও কারণ ॥ ৭৫ ॥

যোগিনস্তং প্রপদ্যন্তে ভগবন্তং সনাতনং ।

ইত্যেবমুক্ত্বা গন্ধর্বঃ পপাত ধরণীতলে ॥ ৭৬ ॥

যোগিগণ যে সনাতন ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, আমি তাঁহাকে বন্দনা করি, এই কথা বলিয়া গন্ধর্ব অবনীতলে পতিত হইল ॥ ৭৬ ॥

ননামদগুণভূমৌ দেবদেবং পরাংপরং ।

ইতি তেন কৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ শুচিঃ ॥ ৭৭ ॥

এইরূপে ভূতলে দগুণবৎ পতিত হইয়া পরাংপর দেবদেবকে প্রশংসা করিল । উপবর্গকৃত স্তোত্র যে ব্যক্তি নিয়তচিত্ত ও পবিত্র হইয়া পাঠ করে ॥ ৭৭ ॥

ইহৈব জীবন্মুক্তশ্চ পরে যাতি পরাঙ্গতিং ।

হরিভক্তিং হরের্দাস্যং গোলোকে চ নিরাময়ঃ ॥

পার্শ্বদপ্রবরস্ত্বে লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

সে ব্যক্তি ইহলোকে জীবন্মুক্ত হয়, অনন্তর নিরাময় গোলোকে উৎকৃষ্ট গতি, হরিভক্তি, হরির দাসত্ব, পার্শ্বদপ্রবরত্ব লাভ করে তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৭৮ ॥

ইতি ঋিনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে গন্ধর্ব-

কৃতস্তোত্রং নাম ত্রাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্ৰয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্ৰিশুক উবাচ ।

স্তোত্ৰান্তরে চ কালে চ কিং রহস্যং বভূব হ ।

তন্মে কথয় ভদ্রশ্চ ভগবন্ ভগবদ্বচঃ ॥ ১ ॥

ত্ৰিশুকদেব কহিলেন । হে ভগবন ! স্তোত্ৰান্তরে কি রহস্য হইল, তাহা আমার অনুগ্রহ করিয়া বলুন, ভগবান আপনার শ্রেয় বিধান করিবেন ॥ ১ ॥

ত্ৰিব্যাস উবাচ ।

স্তোত্ৰান্তরে চ কালে চ গজ্জর্জশ্চোপবর্হণঃ ।

উবাচ ব্ৰহ্মসদসি ভগবন্তং সনাতনং ॥ ২ ॥

ত্ৰিব্যাসদেব কহিলেন । অনন্তর উপবর্হণ গজ্জর্জ সেই ব্ৰহ্মার সত্য সনাতন ভগবানকে কহিলেন ॥ ২ ॥

সর্কৈর্দেবৈরহং শপ্ত শচাধুনা দেবহেতুনা ।

দেবানাং অগ্নিশুষ্ণশ্চ প্রদীপ্তশ্চ স্মেরুবৎ ॥ ৩ ॥

হে দেব ! আপনকার নিমিত্তই সমস্ত দেবগণ আমাকে অভিশাপ দিয়াছেন, এই দেখুন দেবতাদের অগ্নিরাশি স্মেরুবৎ প্রদীপ্ত রহিয়াছে ॥ ৩ ॥

অধুনা চ ত্বয়ি গতে ভস্মসাম্মাং করিষ্যতি ।

অতো রক্ষ জগন্নাথ মাং সমুদ্বর্ত্তুমর্হসি ॥ ৪ ॥

আপনি এ স্থান হইতে গমন করিলেই উহারা আমাকে ভস্মসাৎ করিবে, হে জগন্নাথ ! এই বিপদ হইতে আমাকে উদ্ধার করুন ॥ ৪ ॥

দ্বদংশশৃকরেণৈব ধরোদ্ধারঃ কৃতঃ পুরা ।

হিরণ্যাখ্যং মহাদৈত্যং নিহত্য চাবলীলয়া ॥ ৫ ॥

পূর্বে আপনার অংশসমুত্ত বরাহ অবলীলাক্রমে হিরণ্যাখ্য মহা দৈত্যকে নিধন করিয়া ধরার উদ্ধার করিয়াছিল ॥ ৫ ॥

পাশ্চপদ্মার্চিতপদে পদ্মে তে শরণাগতং ।

মামনাথং ভগ্নাক্ষত্বং রক্ষ রক্ষ সুরানলাং ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ডে পদ্মার বন্দিত ভোমার পাদপদ্মে শরণাগত, ভগ্নাভিভূত, অনাথ আমাকে দেবতাদিগের অনল হইতে পরিত্রাণ করুন ॥ ৬ ॥

গন্ধর্কস্য বচঃ শ্রদ্ধা প্রহস্য জগদীশ্বরঃ ।

উবাচ ব্রহ্মণ্য বাচা ব্রহ্মেশো ব্রহ্মসংসদি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মসভায় জগদীশ্বর ব্রহ্মেশ্বর ভগবান, গন্ধর্কের বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎহাস্য সহকারে কোমলবাক্যে কহিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

গন্ধর্করাজ প্রবর স্থিরো ভব ভয়ং তাজ ।

শুভাশ্রয়স্য ভক্তস্য ভয়ং কিস্তে ময়ি স্থিতে ॥ ৮ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন । হে গন্ধর্করাজশ্রেষ্ঠ ! স্থির হও, ভয় পরিত্যাগ কর । আমি বিদ্যমান থাকিতে মঙ্গলাধারভূত ভবদ্বিধ ভক্তের ভয় কি ? ॥ ৮ ॥

সর্বৈভ্যোহপি ভয়ং নাস্তি মন্ত্ৰস্ত্রানামকর্ষণাং ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিভয়ং তেষাং ন বিদ্যতে ॥ ৯ ॥

কর্মবিহীন আমার ভক্তের কুত্ৰাপি ভয় নাই, তাহাদের জন্ম মৃত্যু, জরা, ও ব্যাদিভয়ও নাই ॥ ৯ ॥

মন্ত্রস্ত্রোপাসকশ্চৈব স্বতন্ত্রোনিত্যবিগ্রহঃ ।

পুনর্ন বিদ্যতে জন্ম মন্ত্রগ্রহণমাত্রতঃ ॥ ১০ ॥

আমার মন্ত্র গ্রহণমাত্র আমার মন্ত্রোপাসক স্বাধীন ও অবিনশ্বর দেহ ধারণ করে, তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১০ ॥

নাস্তি কালান্তরং তস্য ন নিষেকাদ্বিধেরপি ।

মন্ত্রগ্রহণমাত্রৈব মুচ্যতে সর্বকর্ষণাঃ ॥ ১১ ॥

তাহার কালের ভয় থাকে না, বিধাতার নিয়মেরও ভয়শূন্য হয় । মন্ত্র গ্রহণ মাত্র সকল কর্মফল হইতে মুক্ত হয় ॥ ১১ ॥

মনমত্তো হি দহেৎপাপং কোটিজন্মকৃতঞ্চ যৎ ।

সুদীপ্তো জলদগ্নিশ্চ ভূগপুঞ্জং দহেদ্যথা ॥ ১২ ॥

প্রদীপ্ত উজ্জ্বল, বহ্নি যেকপ ভূগরাগিকে ভস্ম করে, তদ্রূপ আমার
মন্ত্র, কোটিজন্মার্জিত পাপপুঞ্জকে দাহ করে ॥ ১২ ॥

মনমত্তগ্রহণাদ্যোগান্নান্নগ্রহণস্য বা ।

তেষাং পাপানি বেপস্বে কোটিজন্মকৃতানি চ ॥ ১৩ ॥

আমার মন্ত্রগ্রহণ এবং নামোচ্চারণে তাহাদের কোটিজন্মকৃত
পাপ সকল কল্পিত হইতে থাকে ॥ ১৩ ॥

যমস্তুন্নামলিখনং দূরীভূতং করোতি চ ।

অস্তুে দাস্যঞ্চ লভতে গজা গোলোকমুত্তমং ॥ ১৪ ॥

সে ব্যক্তি অস্তুকালে সর্বোত্তম গোলোকে গমন করিয়া আমার
দাসত্ব লাভ করে ॥ ১৪ ॥

যাবদায়ু'ভ্রমেৎ তাবৎ স্বতন্ত্রো মন্তুকুঞ্জরঃ ।

ততঃ পাপাঃ পলায়ন্তে বৈনতেয়াদিবোরগাঃ ॥ ১৫ ॥

সে ব্যক্তি যাবজ্জীবন উন্নত বারণের ন্যায় স্বাধীন হইয়া সর্বত্র
ভ্রমণ করে। বৈনতেয় দর্শনে যে রূপ ভুজঙ্গগণ পলায়ন করে, তদ্রূপ
পাপ সকল তাহার নিকট হইতে প্রস্থান করে ॥ ১৫ ॥

তেষাঞ্চ পাদরজসা সদাঃ পূতা বস্তুক্ষরা ।

পুনাতি সর্বতীর্থানি দূরতো দর্শনাদপি ॥ ১৬ ॥

তাহাদের পদধূলিস্পর্শে বস্তুক্ষরা তৎক্ষণাৎ পবিত্র হয়, তাহা-
দিগকে দূর হইতে দর্শন করিয়া সমস্ত তীর্থ পবিত্র হয় ॥ ১৬ ॥

পুতশ্চ পবনো বহ্নির্জলঞ্চ তুলসীদলং ।

পুতান্যেব হি তীর্থানি গঙ্গাদীনি চ গায়ন ॥ ১৭ ॥

হে গায়ক! পবন, অগ্নি, জল, তুলসীপত্র, ইহার স্বভাবতঃ
পবিত্র গঙ্গাদি তীর্থও অত্যন্ত পবিত্র ॥ ১৭ ॥

পূতা সুশীলা ধর্ম্মিষ্ঠা সুব্রতা স্ত্রী পতিব্রতা ।

মনমত্তো গাসকাশ্চৈব তেভ্যঃ পুতোত্তমাঃ সদা ॥ ১৮ ॥

এবং সুশীলা, ধর্মিষ্ঠা, স্ত্রবতা, পতিব্রতা, কামিনীও অতিমাত্র পবিত্রা, কিন্তু আমার মন্ত্রোপাসকেরা তাঁহাদের সর্কাপেক্ষায় নিত্যা পবিত্রতম হয় ॥ ১৮ ॥

মন্ত্রোপাসকানাঞ্চ তীর্থস্নানং ব্রতং সুত ।

আন্ধং দানং পুজনঞ্চ যথা চর্কিতচর্কণং ॥ ১৯ ॥

হে বৎস ! আমার মন্ত্রোপাসকদিগের তীর্থস্নান, ব্রত, আন্ধ, দান ও পূজা প্রভৃতি চর্কিত চর্কণমাত্র কোন কার্যকারক অর্থাৎ বিশেষ কোন ফলোপায়ক নহে ॥ ১৯ ॥

ভক্ত্যা তীর্থানি পুতানি স্বতঃ পূতো হি বৈষ্ণবঃ ।

তত্ত্বদ্বঞ্চ তথা দানমলং আন্ধঞ্চ নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥

ভক্তিযোগে তীর্থ সকল পবিত্র হয়, কিন্তু বৈষ্ণব স্বাভাবিক পবিত্র, অতএব তাহার তত্ত্ব, দান ও আন্ধ সকলি বিফল ॥ ২০ ॥

আন্ধস্য সম্প্রদানঞ্চ কৰ্ত্তৃশ্চ পুরুষত্রয়ং ।

পুরুষাণাং শতং মুক্তং কো ভুঙ্ক্তে আন্ধবস্ত চ ॥ ২১ ॥

আন্ধের সম্প্রদান ও তৎকর্তা হইতে ভিন পুরুষমাত্র পবিত্র হয় কিন্তু বৈষ্ণবের শত পুরুষ মুক্ত হইয়াছে, তবে কে আন্ধ ভোজন করিবেক ॥ ২১ ॥

কেচিদেবং বদন্তীতি পিতৃলোকার্গমেব চ ।

তদ্বিরুদ্ধঞ্চ তে তুষ্ঠী মন্ত্রগ্রহণমাত্রতঃ ॥ ২২ ॥

পিতৃলোকের সন্তোষার্থে আন্ধ করা আবশ্যক বলিয়া কেহ কেহ নির্দেশ করেন, কিন্তু তাহা অতিশয় বিরুদ্ধ, কারণ তাহার মন্ত্র গ্রহণমাত্রই পরিতুষ্ট হন ॥ ২২ ॥

তেষাং শুভাশিষ্য কৰ্ম্ম নৈব ভোগায় কল্যাণে ।

দেবান্দ্ৰপ্রভবেদ্ধংস সিন্ধুধান্যে যথাস্কুরঃ ॥ ২৩ ॥

হে বৎস ! তাহাদের শুভাশিষ্য কৰ্ম্ম ভোগের নিমিত্ত নহে, সিন্ধু-ধান্য হইতে কি কখন অঙ্কুর উদয় হয় ॥ ২৩ ॥

সাক্ষাৎকরোতি তেবাঞ্চ কৰ্ম্মমূলনিকৃন্তনং ।

মহ্মজ্ঞোপাসকাদন্যে কৰ্ম্মভোগঞ্চ ভুঞ্জতে ॥ ২৪ ॥

আমি স্বয়ং তাহাদের কৰ্ম্মফলের মূলচ্ছেদন করি, আমার মন্ত্র
বাঁহারা উপাসনা করে না, তাহারা ই কৰ্ম্মের ফলভোগ করে ॥ ২৪ ॥

ময়া স্বয়ং প্রদত্তম্ভুচ স্বমন্ত্রঃ পুরুষায় চ ।

পরদ্বারাপ্লাবিসিত্বা ভক্তং মুক্তং করোম্যহং ॥ ২৫ ॥

আমি স্বয়ং পুরুষকে নিজ মন্ত্র প্রদান করিয়াছি, অপরের দ্বারা
মন্ত্র গ্রহণ করাইয়া ভক্তকে মুক্ত করি ॥ ২৫ ॥

ময়া প্রদত্তমন্ত্রম্ভুচ পুরা মৃত্যুঞ্জয়স্তথা ।

মৃত্যুঞ্জয়স্য গোলোকে শুদ্ধসত্ত্বগুণায় চ ॥ ২৬ ॥

পুরাকালে আমি মৃত্যুঞ্জয়কে মন্ত্র প্রদান করি, গোলোকে শুদ্ধ-
সত্ত্বগুণ মৃত্যুঞ্জয় মন্ত্র গ্রহণ করেন ॥ ২৬ ॥

পুনঃ সনৎকুমারায় ধৰ্ম্মায় ব্রহ্মণে তথা ।

কপিলায় চ শেযায় গণেশায় মহামতে ॥ ২৭ ॥

অনন্তর সনৎকুমার, ধৰ্ম্ম, ব্রহ্মা, কপিল,শেয, এবং মহামতি গণেশ
মন্ত্র গ্রহণ করেন ॥ ২৭ ॥

নারায়ণর্ষয়ে চৈব ধৰ্ম্মপুত্রায় ধীমতে ।

পুনশ্চহাবিক্বেবে চ বিশ্বানি যস্য লোমহু ॥ ২৮ ॥

অনন্তর নারায়ণ, ও ধীমান ধৰ্ম্মপুত্রকে মন্ত্রদান করিয়াছি । এবং
বাঁহার লোমকূপে বিশ্ব সমস্ত বিরাজমান রহিয়াছে, যিনি কালের
অধিষ্ঠাতৃ দেবতা স্বরূপ এবং সকলের অন্তক সেই মহাবিক্রুও
মন্ত্র গ্রহণ করেন ॥ ২৮ ॥

কাল্যধিষ্ঠাতৃদেবায় ভস্মৈ সৰ্ব্বাস্তকায় চ ।

উপেন্দ্রায় চ কামায় ভৃগবেহজিরসে তথা ॥ ২৯ ॥

তৎপশ্চাৎ বিরজাতটে উপেন্দ্র ও কাম, ভৃগু এবং অজিরা ইহা-
দিগকেও মন্ত্রপ্রদান করিয়াছি ॥ ২৯ ॥

সরস্বতী চ পদ্মাটৈর রাধাত্মৈ বিরজাতটে ।

সাবিত্র্যে বিষ্ণুমায়াটৈ পার্শ্বদেভ্যশ্চ পুত্রক ॥ ৩০ ॥

হে পুত্রক, সরস্বতী, পদ্মা, রাধা, সাবিত্রী, বিষ্ণু মায়া, এবং পার্শ্বদে-
গণ মন্ত্রগ্রহণ করেন ॥ ৩০ ॥

ভুভ্যং ন দত্তো মন্ত্রোহত্র আয়তাং তন্নিমিস্তকং ।

জনিষ্যসি শূদ্রযোনৌত্রজ্ঞাণো বাক্যপালনাং ॥ ৩১ ॥

হে বৎস ! তোমাকে কি নিমিস্ত মন্ত্র প্রদান করি নাই, তাহার
কারণ অবগত হও ; তুমি ব্রহ্মার বাক্য প্রতিপালন করিয়া শূদ্রাণীর
গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিবে ॥ ৩১ ॥

ইত্যেবং কথিতং সৰ্বং গচ্ছ বৎস যথা সুখং ।

দ্বাদশাব্দান্তরে শূদ্রযোনৌ দেবাজ্জনিষ্যসি ॥ ৩২ ॥

তোমাকে সমস্ত কথাই বলিলাম, হে বৎস ! এখন অতীষ্ট
প্রদেশে গমন কর, দ্বাদশ বৎসরের পর দেবাংশে শূদ্রযোনিতে জন্ম
গ্রহণ করিবে ॥ ৩২ ॥

পঞ্চবর্ষান্তান্তরে চ মন্বন্তং প্রাপ্য বিপ্রভঃ ।

দশাব্দান্তে বপুষ্যন্ত্ৰা ব্রহ্মপুত্রো ভবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চমবর্ষান্তান্তরে, বিপ্রনিকট হইতে আমার মন্ত্রপ্রাপ্ত হইবে,
এবং দশবৎসরের পর তনুত্যাগ করিয়া পুনরায় ব্রহ্মার পুত্র
হইবে ॥ ৩৩ ॥

মন্বন্তং পুনরেবেতি শত্ৰুবজ্রাঙ্গভিষ্যসি ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা সৰ্ব্বায়া তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ৩৪ ॥

এবং মহাদেবের নিকটে পুনর্বার আমার মন্ত্রলাভ করিবে, ইহা
কহিয়া সেই সৰ্ব্বায়া সেই স্থানেই অস্তর্হিত হইলেন ॥ ৩৪ ॥

গন্ধৰ্বঃ প্রযয়ৌ তস্মাদ্ভোষিত্তিঃ সহ পুত্রক ।

ইত্যেবং কথিতং সৰ্বং পূর্ববৃত্তান্তমেব চ ॥ ৩৫ ॥

ଉପବର୍ତ୍ତନ ଗଜ୍ଜର୍ବ ଓ ଯୋଷିଦମ୍ବନ ସହିତ ତଥା ହୃଦେ ଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ କରନ୍ତି
ହେ ପୁତ୍ର ! ଏହି ସମସ୍ତ ପୂର୍ବ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ତୋମାକେ କହିଲିମି ॥ ୭୧ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀନାରଦପଞ୍ଚରାତ୍ରେ ଜ୍ଞାନାୟତ୍ତମାରେ ଅଥର୍ବମେକରାତ୍ରେ
ଗଜ୍ଜର୍ବମୋକ୍ଷଣଂ ନାମ ତ୍ରୟୋଦଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୩ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀନାରଦପଞ୍ଚରାତ୍ରେ ଜ୍ଞାନାୟତ୍ତମାରେ ଅଥର୍ବମେକରାତ୍ରେ ଗଜ୍ଜର୍ବ-
ମୋକ୍ଷଣନାମକ ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ॥ ୧୩ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

প্রয়াতে রাধিকানাথে গোলোকধ্ব নিরাময়ং ।

বভূব কিং রহস্যঞ্চ গতে গন্ধর্বপুঞ্জবে ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিলেন । রাধিকানাথ, নিরাময় গোলোকধামে গমন করিলে এবং উপবর্হণ গন্ধর্ব তথা হইতে প্রস্থান করিলে কি রহস্য হইল তাহা শুনিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

সর্কে দেবাশ্চ মুনয়ঃ প্রয়াতে পরমাত্মনি ।

সর্কে বভুবুস্তে ভূষীং বয়াংসীব দিনাত্যয়ে ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । পরমাত্মা প্রস্থান করিলে দিবাবসানে বিহঙ্গগণের ন্যায় সেই সমস্ত দেবগণ ও মুনিগণ ভূদ্বীপ্তাব অবলম্বন করিলেন ॥ ২ ॥

উবাচ শঙ্কু ব্রহ্মাণং নীতিসারবিশারদং ।

জ্ঞানাদিদেবো ভগবান্ পরিণামসুখং বচঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তর জ্ঞানাদিদেব ভগবান শঙ্কু, নীতিশাস্ত্র বিশারদ ব্রহ্মাকে পরিণাম সুখাবহ হিতবাক্য কহিলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রক্ষিতা যস্য ভগবান্ কল্যাণং তস্য সমুত্তমং ॥

সযস্য বিম্বকর্তা চ রক্ষিতুং তঞ্চ কঃ ক্ষমঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । ভগবান যাহার রক্ষক তাহার সর্বত্র বিজয়, এবং তিনি যাহার 'বিপক্ষ তাহাকে পরিত্রাণ করিতে কেহই সমর্থ হয় না ॥ ৪ ॥

স্মৃতিমাত্রেন নির্কিম্বা যে চ কৃষ্ণপরাযণাঃ ।

বিম্বং কর্তুং কে সমর্থাস্তেষাঞ্চ মুনয়ঃ সুরাঃ ॥ ৫ ॥

যাচার কৃষ্ণপরায়ণ ব্যক্তি তাহার তাঁহার স্মরণমাত্রেই নিরাপদ হয়. স্মরণ ও মূনিগণের মধ্যে কেহই তাহার অনিষ্ট করিতে সমর্থ নহে ॥ ৫ ॥

কোপান্নীনাং স্থলং কুত্র স্তম্ভিতানাঞ্চ সাম্প্রতং ।

দেবানাঞ্চ মুনীনাঞ্চ ক্ষণেনৈবেশ্বরেচ্ছয়া ॥ ৬ ॥

ঈশ্বরের ইচ্ছায় ক্ষণমধ্যে স্তম্ভিত স্মর মূনিগণের কোপানলের স্থল কাথায় ? ॥ ৬ ॥

যদি তিষ্ঠন্তি ভূমৌ চ দক্ষশম্যা বসুন্ধরা ।

জলে যদি ততস্তপ্তং নম্যাস্তে জলজন্তবঃ ॥ ৭ ॥

যদি ভূমিতে অবস্থিতি করে তবে সমস্ত শম্ম দক্ষ হইবেক । যদি জলে থাকে তাহা হইলে জলউষ্ম হইবেক এবং সমস্ত জলজন্তু বিনষ্ট হইবেক ॥ ৭ ॥

স্থলে দহন্তি লোকাংশ্চ বৃক্ষাংশ্চ প্রলয়ান্ময়ঃ ।

বিধানং কর্তুমুচিতমেযাঞ্চ জগতাং বিধে ॥ ৮ ॥

হে জগদ্বিধে ! প্রলয়ান্ময়কণ এই সমস্ত অগ্নি স্থলে থাকিলে জন্তুগণ ও বৃক্ষবৃন্দকে দহন করিবেক, অতএব ইহাদের সমুচিত স্থান বিধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য ॥ ৮ ॥

ভূমেব ধাতা জগতাং পিতা চ বিষ্ণুরীশ্বরঃ ।

কালান্নিকরুদ্রঃ সংহর্তা নেদানীং প্রলয়ক্ষমঃ ॥ ৯ ॥

ভূমি জগতের অষ্টা, ঈশ্বর বিষ্ণু তাহার পিতা এবং কালান্নিকরুদ্র তাহার সংহর্তা অতএব এখনই প্রলয় হওয়া উচিত নহে ॥ ৯ ॥

এতে বিষয়িণঃ সর্বৈ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

আজ্ঞাবহাশ্চ সততং দিক্‌পালাশ্চ দিগীশ্বরাস্তে ॥ ১০ ॥

এই সমস্ত দিক্‌পাল দিগীশ্বর এবং সমস্ত বিষয়ীমাত্রেরই পরমাত্মা জীকৃষ্ণের সতত আজ্ঞাবহ ॥ ১০ ॥

তস্মৈবাজ্ঞাবহো ধর্ম্মঃ সাক্ষী চ কর্ম্মণাং নৃণাং ।

ভ্রগন্তি বিষয়ে শশ্বন্মোহিতা মায়য়া হরেঃ ॥ ১১ ॥

মনুষ্যগণের সমস্ত কর্মের সাক্ষী ধর্মাও তাঁহার আজ্ঞাবহ, হরির মায়ায় মুগ্ধ হইয়া সকলে নিরন্তর বিষয়াভিলাষে ভ্রমণ করিতেছে । ১১।

অহং ন পাতা ন শ্রুতা ন সংহর্তা চ জীবিনাং ।

নির্লিপ্তোহহং তপস্বী চ হরে রারাদনোন্মুখঃ ॥ ১২ ॥

আমি জীবগণের শ্রুতা, পাতা ও সংহর্তা নহি । আমি নির্লিপ্ত ও তপস্বী এবং হরির আরাধনে উদ্যত ॥ ১২ ॥

সংহারবিষয়ং মহং শ্রীকৃষ্ণশ্চ পুরা দদৌ ।

দত্ত্বা ক্রুদ্রায় তদহং তপস্যানু রতো হরেঃ ॥ ১৩ ॥

পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ আমাকে সংহার কর্তৃত্ব প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি ক্রুদ্ধকে উহা সমর্পণ করিয়া হরির তপস্শ্রায় তৎপর হইয়াছি ॥ ১৩ ॥

তদর্চনেন ধ্যানেন তপসা পূজনেন চ ।

স্তবেন কবচেনৈব নামমন্ত্রজপেন চ ॥ ১৪ ॥

তাঁহার অর্চন, ধ্যান, তপ, পূজা, স্তব, কবচ ও নামমন্ত্র জপ ॥ ১৪ ॥

যত্নাঙ্গয়োহহমধুনা নচ কালাস্তম্ভং মম ।

কালঃ সংহরতে সর্বং মাং বিনা চ তথেষ্বরঃ ॥ ১৫ ॥

ইত্যাদি দ্বারা এখন আমি যত্নাঙ্গয় হইয়াছি, আমার কালের নিকট ভয় নাই । কাল, ঈশ্বর ও আমি ব্যতীত সকলকেই সংহার করে ॥ ১৫ ॥

পুরা সর্বাদিসর্গে চ কস্যাচিৎ শ্রুত্বৈব চ ।

ভালোক্তবাশ্চ তে ক্রুদ্রাস্তেষ্মেকোহহং শঙ্করঃ ॥ ১৬ ॥

পুরাকালে সকলের আদি সৃষ্টিতে কোন শ্রুতির ললাটগম্ভীর ভ্রুগণের মধ্যে আমি একজন, আমার নাম শঙ্কর ॥ ১৬ ॥

কল্মশশ্চ ব্রহ্মণঃ পাত্রে লয়ে প্রাকৃতিকে তথা ।

• সর্কে নষ্টা বিষ্মিনো ন ভক্তাশ্চ যথেষ্টনঃ ॥ ১৭ ॥

প্রাকৃতিক প্রলয় উপস্থিত হইলে এক ব্রহ্মার পতন হয়, এবং তাহাকে কল্প বলে । তাহাতে ঈশ্বর এবং তদন্তগণ ব্যতিরেকে সমস্ত বিষয়ী বিমষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

অসংখ্যব্রহ্মণঃ পাতঃ কল্পশচাসম্ভ্য এব চ ।

সমভীতঃ কতিবিধো ভবিতা বা পুনঃ পুনঃ ॥ ১৮ ॥

এইরূপে অসংখ্য ব্রহ্মার পতন ও অসংখ্য কল্প হয়, কত বিধ কল্প গত হইয়াছে এবং আবার কত হইবে ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্য নিমেষেণ ব্রহ্মণঃ পতনং ভবেৎ ।

তত্র প্রাকৃতিকাঃ সর্কে তিরোভূতাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের এক নিমেষমাত্রে ব্রহ্মার পতন হয়, তাহাতে সকল প্রাকৃতিক পদার্থ পুনঃ পুনঃ তিরোহিত হয় ॥ ১৯ ॥

ন প্রাকৃতো ন বিষয়ী নিত্যদেহী চ বৈষ্ণবঃ ।

হরের্করেণামরোহহং শিবাধারন্ততন্ততঃ ॥ ২০ ॥

বৈষ্ণব প্রাকৃত বা বিষয়ী নহে, নিত্যদেহী হয়, আমি হরির বরে অমর হইয়াছি এবং ক্রমশঃ মঙ্গলের আধার স্বরূপ হইয়াছি ॥ ২০ ॥

জলপ্লুতঞ্চ বিলোমং লয়ে প্রাকৃতিকে ধ্রুবং ।

অব্রহ্মলোকপর্যাস্তং পরং কৃষ্ণালয়ং বিনা ॥ ২১ ॥

প্রাকৃতিক লয় উপস্থিত হইলে কৃষ্ণের আলয় গোলোক ব্যতিরেকে ব্রহ্মলোকপর্যাস্ত সমস্ত বিশ্বেষ জলপ্লাবিত হয়, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥

সর্কা দেবে্য বিলীনাশচ কৃষ্ণঃ সত্যং তুনিশ্চিতং ।

সর্কে পুমাংসো লীনাশচ সত্যে নিত্যে সনাতনে ॥ ২২ ॥

কৃষ্ণই সত্য, সমস্ত দেবীগণ ও সকল পুরুষগণ সেই নিত্য সনাতন সত্যে বিলীন হয় ॥ ২২ ॥

অহং কৃষ্ণশ্চ প্রকৃতিঃ পার্শ্বদপ্রবরো হরেঃ ।

নিত্যং নিত্য্য বিদ্যমানা গোলোকে চ নিরাময়ে ॥ ২৩ ॥

নিরাময় গোলোকে আমি ও ভগবান ত্রীকৃষ্ণ ও প্রকৃতি এবং
হরির পার্শ্বদগণ নিত্য বিদ্যমান থাকি ॥ ২৩ ॥

এক ঈশো ন দ্বিতীয় ইতি সৰ্বাদিসর্গতঃ ।

নহি নশ্যন্তি তদ্বক্তাঃ প্রকৃতিঃ প্রাকৃতে লয়ে ॥ ২৪ ॥

সকলের প্রথম সৃষ্টিকালে অদ্বিতীয় একমাত্র ঈশ্বর ছিলেন,
প্রাকৃত প্রলয়ে তাঁহার ভক্তগণ ও প্রকৃতি বিনষ্ট হয় না ॥ ২৪ ॥

তস্য ভক্তোত্তমানাঞ্চ সততং স্মরণেন চ ।

আমুৰ্য্যয়ো নহি ভবেৎ কথং মৃত্যুৰ্ত্বেষ্যতি ॥ ২৫ ॥

তাঁহার উত্তম ভক্তগণের নিরন্তর হরিস্মরণদ্বারা জীবনের ক্রাস হয়-
না, তবে কি প্রকারে তাহাদের মৃত্যু ঘটবেক ॥ ২৫ ॥

ন বাস্তুদেবভক্তানাং সন্ততং বিদ্যাতে ক্চিৎ ।

তেষাং ভক্তোত্তমানাঞ্চ সততং স্মরণেন চ ॥ ২৬ ॥

বাস্তুদেবের ভক্ত ও ভক্তোৎকৃষ্টজনগণের অবিরত হরি স্মরণে
কুত্রাপি অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা নাই ॥ ২৬ ॥

জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিভয়ং নাপ্যপজায়তে ।

অত্র কল্পে ভবান্ ব্রহ্মা ব্যবস্থাতা চ কৰ্ম্মসু ॥ ২৭ ॥

এবং জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধির ভয় জন্মে না। এই কল্পে তুমি
ব্রহ্মা এবং সমস্ত কার্যের ব্যবস্থাকর্তা হইয়াছ ॥ ২৭ ॥

স্থলং কোপানলানাঞ্চ বিধানং যদ্বিধে কুরু ।

শস্তোশ্চ বচনং শ্রদ্ধা কল্পিতঃ কমলাসনঃ ॥

স্থলঞ্চকার বহ্নীনাং জয়া শঙ্করস্য চ ॥ ২৮ ॥

হে বিধাতাঃ! কোপানলের স্থল বিধান কর। কমলাসন ব্রহ্মা
মহাদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কল্পমান হইলেন, এবং মহাদেবের
আজ্ঞামুসারে অনলের স্থান বিধান করিলেন ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

অরস্ত্রিপাদস্ত্রিশিরাঃ ষড়্ভুজো নবলোচনঃ ।

ভস্মপ্রহরণো রৌদ্রঃ কালান্তক্যমোপমঃ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । ত্রিপাদ, ত্রিশির, ষড়্ভুজ, নবলোচন, ভাস্ক
প্রহরণ, রোজ, কানাস্তক ষমের সদৃশ অর ॥ ২৯ ॥

ভবে ভবতু সর্বত্র ভবকোপানলোহধুনা ।

প্রাকৃতেষু চ দেহেষু ব্যাপারোহস্য ময়া কৃতঃ ॥ ৩০ ॥

একণে এই সংসারে সর্বত্র আমার আদেশে মহাদেবের কোপা
নল অরস্বকপে পরিণত হউক, প্রাকৃত দেহে ইহার ব্যাপার ব্যবস্থা
করিলাম ॥ ৩০ ॥

সমকোপানলঃ শস্তো সংস্কৃতান্নিহিত্যস্য চ ।

ভবে ভবতু সর্বত্র ব্যাপারোহস্য ময়া কৃতঃ ॥ ৩১ ॥

হে শস্তো ! আমার কোপানল দ্বিজগণের সংস্কৃতান্নি হউক, এবং
এই সংসারে সর্বত্র ইহার ব্যাপার বিধান করিলাম ॥ ৩১ ॥

শেষস্য কোপবহ্নিচ্চ শেষাস্যেহস্তধুনা শিব ।

যতো বিশ্বঞ্চ প্রলয়ে দক্ষগোময়পিণ্ডবৎ ॥ ৩২ ॥

হে শিব ! শেষের কোপানল এখন উহার মুখেই অবস্থিতি করুক
প্রলয় সময়ে উহা গোময়পিণ্ডবৎ বিশ্বকে দক্ষ করিবেক ॥ ৩২ ॥

বহ্নেশ্মুখালয়ো বিশ্বে ব্যবহারান্নিরীশ্বরঃ ।

ভবত্বেব হি সর্বত্র সর্বেষামুপকারকঃ ॥ ৩৩ ॥

হে ঈশ্বর ! এই সংসারে সর্বপ্রদেশে সকলের উপকারক ব্যব-
হারান্নিই বহ্নিরমুখালয় হউক ॥ ৩৩ ॥

ধর্মাস্যকোপবহ্নিচ্চ কৃষ্ণান্নিচ্চ ভবত্বয়ং ।

অধর্ম্যং কুর্ত্ততাং সর্বং দাহনঞ্চ করিষ্যাতি ॥ ৩৪ ॥

ধর্মের কোপান্নি কৃষ্ণান্নি হউক, উহা অধর্মকারিজনগণের সর্বস্ব
দাহন করিবেক । ৩৪ ॥

সূর্য্যাকোপানলচ্চায়ং দাবান্নিচ্চ বনেষু চ ।

স্থিতিরস্য তরোঃ ক্ষদ্রে তন্তুক্ষ্যাঃ পশুপক্ষিণঃ ॥ ৩৫ ॥

সূর্য্যের কোপান্নি বনে দাবান্নি হউক, উহা তরুর ক্ষদ্রে অবস্থিতি
করুক, এবং পশু পক্ষীগণ উহার ভক্ষ্য হউক ॥ ৩৫ ॥

চন্দ্রকোপানলো বিংশে কামিনাং বিরহানলঃ ।

দম্পত্যোর্কিরহে শশ্বদ্ব্যক্তি স্ম দয়োস্তুভুং ॥ ৩৬ ॥

এই সংসারে চন্দ্রের কোপানল কামিদিগের বিরহানল হউক,
এবং উহা দম্পতীর পরস্পর বিরহে উভয়েরই শরীরদাহ করুক ॥ ৩৬ ॥

ইন্দ্রকোপানলঃ সদ্যো বজ্রাঘ্নিষ্ঠ বভূব হ ।

উপেন্দ্রস্যানলশ্চৈব বিদ্যুদেব ভবভুয়ং ॥ ৩৭ ॥

ইন্দ্রের কোপানল তৎক্ষণাৎ বজ্রাঘ্নি হউক, এবং উপেন্দ্রের
কোপানল বিদ্যাৎ হউক ॥ ৩৭ ॥

রুদ্রানামাস্যবহ্নিষ্ঠ মহোল্কাঘ্নির্ভবভুয়ং ।

গণেশাঘ্নিঃ পৃথিব্যান্ত্র যথাস্থানে তু তিষ্ঠতি ॥ ৩৮ ॥

রুদ্রগণের মুখাঘ্নি মহোল্কাঘ্নি হউক । গণেশের কোপাঘ্নি
পৃথিবীর যে স্থানে থাকিবেক ॥ ৩৮ ॥

যত্র তিষ্ঠেত্তুভুয়মেবমেবং বিদ্যুর্বাধঃ ।

ক্ষম্ভকোপানলশ্চৈব রণাস্ত্রাঘ্নির্বভূব হ ॥ ৩৯ ॥

তাহা উপর হইবেক বিজ্ঞগণ এই কথা বলেন । কার্তিকের
কোপানল সমর ক্ষেত্রে অস্ত্রাঘ্নি হউক ॥ ৩৯ ॥

কামেতরাণাং দেবানাং মুনীনাঞ্চ মুখানলঃ ।

জগ্রাহোর্কিষ্মনিস্তত্র তেজসি ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মার পুত্র উর্ন মুনি নিজ তেজঃ প্রভাবে কামদেব ব্যতিরিক্ত
দেবগণের ও মুনিগণের কোপাঘ্নি গ্রহণ করিলেন ॥ ৪০ ॥

স্বদক্ষিণোরৌ স মুনিঃ সংস্থাপ্য বেদমন্ত্রতঃ ।

ব্রহ্মাণঞ্চ নমস্কৃত্য শঙ্করং তপসে যযৌ ॥ ৪১ ॥

সেই মুনি বেদমন্ত্র প্রভাবে নিজ দক্ষিণ উরুদেশে উহা স্থাপন
করিয়া মহাদেব ও ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া তপস্থা করিতে গমন
করিলেন ॥ ৪১ ॥

কালেন তস্মান্নিসৃত্য সমুদ্রে বাড়বানলঃ ।

স বভূব পুরা পুত্র পরমৌর্কানলঃ স্বয়ং ॥ ৪২ ॥

হে পুত্র ! কালক্রমে ঐ ঔর্কানল ঋষির নিকট হইতে স্বয়ং
নিঃসৃত হইয়া সমুদ্রে বাড়বানল হইল ॥ ৪২ ॥

কামাগ্নিধূলুনং দৃষ্ট্বা বিচিন্ত্য মনসা বিধিঃ ।

সমালোচ্য সূরৈঃ সর্দ্ধং মুনীশ্চৈঃ সহ সংসদি ॥ ৪৩ ॥

বিধাতা সেই সভায় কামাগ্নিকে অতিশয় প্রবল দেখিয়া মনে মনে
বিবেচনাপূর্বক, দেবতা এবং মুনিগণের সহিত আলোচনা করিয়া ॥৪৩॥

আজুহাব স্ত্রিয়ঃ সর্ধাঃ সূত্রতাশ্চ পতিব্রতাঃ ।

আয়ুর্ঘোষিতঃ সর্কাস্তা উচুঃ কমলোদ্ভবং ॥ ৪৪ ॥

সূত্রতা পতিব্রতা কামিনীদিগকে আজ্ঞান করিলেন । সমস্ত নারী-
গণ তথায় উপস্থিত হইয়া কমলোদ্ভব ব্রহ্মাকে কহিতে লাগিল ॥৪৪॥

স্ত্রিয় উচুঃ ।

কিমস্মান্ ক্রুহি ভগবন্ শাধি নঃ করবাম কিং ।

আলোচ্য মনসা সর্ধং দেহি ভারং বয়ং স্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

কামিনীগণ কহিলেন । হে ভগবন্ ! আমরা কি করিব আজ্ঞা
করুন, আমরা অবলা কামিনী ইত্যাদি সমস্ত মনে মনে বিবেচনা
করিয়া কার্য্যের ভার অর্পণ করিবেন ॥ ৪৫ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

গৃহীত্বা মদনাগ্নিকং মৈথুনে সুখদায়কং ।

বিশ্বে চ যোষিতঃ সর্ধাঃ শশ্বৎকামা ভবন্ত চ ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । এই সংসার মৈথুনে সুখদায়ক মদনাগ্নিকে গ্রহণ
করিয়া সমস্ত নারীগণ কামাতুরা হও ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ডে বচঃ শ্রুত্বা কোপরক্তাস্যলোচনাঃ ।

তমুচুর্ঘোষিতঃ সর্কা ভয়ং ত্যক্ত্বা চ সংসদি ॥ ৪৭ ॥

সেই সভায় ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া ঘোষিকগণ কোপরক্তমুখ
ও অরুণ লোচন হইয়া ভয় পরিহার পূর্বক ব্রহ্মাকে বলিল ॥ ৪৭ ॥

স্ত্রিয় উচুঃ ।

ধিক্ স্বাং জগদ্বিধিং বার্থং চকার পরমেশ্বরঃ ।

অপুজ্যো মোহিনীশাপাং পুজ শাপেন সাম্প্রতং ॥৪৮॥

কামিনীগণ কহিল। তোমায় ধিক, পরমেশ্বর তোমাকে বুঝা জগদ্বিধাতা করিয়াছেন। পূর্বে মোহিনীশাপে এবং সাম্প্রতি পুজ-শাপে সকলের অপূজ্য হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥

গৃহীত্বা মদনাগ্নিক্ষ পুরুষাশ্চ তথা স্ত্রিয়ঃ ।

নিত্যং দহন্তি সততং বাস্তুবং দুঃসহং পরং ॥ ৪৯ ॥

পুরুষগণ ও নারীগণ সতত বর্তমান অত্যন্ত দুঃসহ মদনানল গ্রহণ করিয়া নিরন্তর দহন হইতেছে ॥ ৪৯ ॥

তদেকভাগঃ পুরুষে ত্রিভাগশ্চাপি যোষিতি ।

তেন দক্ষাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্কশ্চাম্মাকমপরেণ কিং ॥ ৫০ ॥

সেই কামানলের একভাগ পুরুষে আর তিন ভাগ স্ত্রীজাতিতে বিদ্যমান আছে, তাহাতেই সমস্ত নারীগণ দহন হইতেছে, অতএব এ অপেক্ষা অপরে আর কি হইবে ॥ ৫০ ॥

সমর্পণক্ষেপে পুরুষে যদ্যস্মানু স্মরানলঃ ।

ভস্মীভূতং করিষ্যামো রক্ষিতা কো ভবেত্তব ॥ ৫১ ॥

যদি পুরুষজাতি ও রমণীদিগকে আবার স্মরানল অর্পণ কর, তবে আমরা তোমাকে ভস্মসাৎ করিব, দেখ কে রক্ষা করে ॥ ৫১ ॥

পতিব্রতাবচঃ শ্রুত্বা তমুবাচ শিবঃ স্বয়ং ।

হিতং সত্যং নীতিসারং পরিণামসুখাবহং ॥ ৫২ ॥

পতিব্রতাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বয়ং মহাদেব ব্রহ্মাকে পরিণামসুখাবহ, হিতজনক নীতিসার বাক্য কহিলেন ॥ ৫২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তাজ দ্বন্দ্বং মহাভাগ সুব্রতাভিঃ সহাধুনা ।

পতিব্রতানাং তেজশ্চ সর্কেভ্যশ্চ পরং ভবেৎ ॥ ৫৩ ॥

মহাদেব कहিলেন । হে মহাত্মা ! এক্ষণে স্তব্রতা রমণীগণের
সহিত বিবাদ পরিত্যাগ কর । পতিব্রতাদিগের তেজ সকল অপেক্ষা
প্রবল ॥ ৫৩ ॥

নিৰ্ম্মাণং কুরু দেবেশ্চ কৃত্যাং শ্রীজাতিমীশ্বর ।

তস্মৈ দেহি দুঃখবীজং কামকোপানলং পরং ॥ ৫৪ ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর ! কৃত্যা শ্রীজাতির সৃষ্টি কর, এবং দুঃখের
বীজ কামকোপানল তাহাকে সমর্পণ কর ॥ ৫৪ ॥

শঙ্করস্য বচঃ শ্রুত্বা সজ্জরং জগতাং বিধিঃ ।

সম্বজে তৎক্ষণং মূর্ত্তিং শ্রীকৃপাং স্তুমনোহরাং ॥ ৫৫ ॥

জগদ্বিধাতা মহাদেবের বাণ্য শ্রবণ করিয়া সজ্জর অভিসমোহর
শ্রীকৃপা মূর্ত্তি স্জন করিলেন ॥ ৫৫ ॥

অহো কৃপামহো বেশমহো অম্যা নবং বয়ঃ ।

অহো বক্ষঃ কটাক্ষঞ্চ মুনীনাং মোহঘননঃ ॥ ৫৬ ॥

কি কৃপা, কি বেশ, কেমন নবীন বয়স, কি চক্ষু, কি কটাক্ষ,
যোগিদিগেরও মন হরণ করে ॥ ৫৬ ॥

অহো স্ককঠিনং চাক্র স্তনযুগ্মং সুবর্ত্তুলং ।

বিচিত্রং কঠিনং স্কুলং শ্রোণিযুগ্মঞ্চ স্কন্দরং ॥ ৫৭ ॥

কি চমৎকার স্তন যুগল ; স্ককঠিন, মনোহর ও বর্ত্তুল । শ্রোণি
যুগলবাণ্ড কি চমৎকার, বিচিত্র, কঠিন, স্কুল ও স্কন্দর ॥ ৫৭ ॥

নিতম্বযুগ্মং বলিতং চক্রাকারং সুকোমলং ।

শ্বেতচম্পকবর্ণাভং সর্করাবয়বমীশিসতং ॥ ৫৮ ॥

নিতম্বযুগল বলিত, চক্রাকার ও সুকোমল । শ্বেত চম্পকপুষ্পের
জায় বর্ণ, সকল অবয়বই বাহুময় ॥ ৫৮ ॥

শরৎপার্কণকোটীন্দ্রুবিনিদ্ভাসাং সুশোভনং ।

ঐবদ্ধাস্যপ্রসন্নাস্যং বস্ত্রোণাচ্ছাদিতং যুদা ॥ ৫৯ ॥

শরৎকালে কোটি কোটি পূর্ণচন্দ্র সদৃশ সুশোভন ঐষৎহাস্তযুক্ত
প্রসন্ন মুখকমল বস্ত্রাবৃত হইয়া কেমন শোভাধারণ করিতেছে ॥ ৫৯ ॥

বপুঃ সুকোমলং চালং নাতিদীর্ঘং ন বজ্ররং ।

বহ্নিশুক্রাংশুকেং রত্নভূষণে ভূষিতং সদা ॥ ৬০ ॥

শরীর অতি সুকোমল, সুন্দর, অতিশয় দীর্ঘ কিংবা অতিশয় ক্রুশ
নহে বহ্নিবৎ বিশদবজ্রে পরিবৃত্ত এবং রত্ন ভূষণে বিভূষিত ॥ ৬০ ॥

দাড়িম্বকুসুমাকারং সাস্ত্রং সিন্দূর সুন্দরং ।

কস্তুরীবিন্দুনা সার্কং স্নিগ্ধচন্দনবিন্দুভিঃ ॥ ৬১ ॥

দাড়িম্ব কুসুমাকার সাস্ত্র সিন্দূরে শোভিত এবং কস্তুরীবিন্দু
ও স্নিগ্ধচন্দন বিন্দুতে পরিশোভিত ॥ ৬১ ॥

পক্বেষু কলাকারমধরৌষ্ঠপুটে পরং ।

দন্তপাণ্ডুক্তিযুগলৈব দাড়িম্ববীজসন্নিভং ॥ ৬২ ॥

পক্বে বিষ ফলাবার অধরৌষ্ঠপুটে, এবং দন্তপাণ্ডুক্তিদ্বয় দাড়িম্ব
বীজ সদৃশ ॥ ৬২ ॥

সুচারু কবরীভারং মালভীমালাযুগ্মিতং ।

তস্যা দদৌ চ কামাগ্নিং দৃষ্ট্বা তাং কমলোদ্ভবঃ ॥ ৬৩ ॥

মালভীমালায় বিভূষিত সুন্দর কেশ কলাপ। কমলোদ্ভব ব্রহ্মা
সেই কামিনীকে অবলোকন করিয়া কামাগ্নি প্রদান করিলেন ॥ ৬৩ ॥

দৃষ্ট্বা সা চন্দ্রকপঞ্চ কামোন্মত্তা বিচেতনা ।

কৃদ্বা কটাক্ষং স্মরাস্যা মাং ভজস্বৈত্য়বাচ সা ॥ ৬৪ ॥

সেই কামিনী চন্দ্রের কপ নয়নগোচর করিয়া কামোন্মত্তা ও
বিচেতনা হইয়া ঈষৎ হাস্যসহকারে কটাক্ষবিক্ষেপ করিয়া আমাকে
ভজ এই কথা চন্দ্রকে কহিল ॥ ৬৪ ॥

সন্মিতঃ প্রযযৌ চন্দ্রো লজ্জয়া চ সভাভলাৎ ।

কামং দৃষ্ট্বা চ চক্রে কামার্ভা সা গতত্রপা ॥ ৬৫ ॥

চন্দ্র ঈষৎ হাস্য করিয়া লজ্জায় সেই সভা হইতে প্রস্থান করি
লেন। অনন্তর কামদেবকে দেখিয়া কামাতুরা, 'ও গত লজ্জা হইয়া
সেই কামিনী কন্দর্পকে কামনা করিল ॥ ৬৫ ॥

দ্রুত্ৰাব কামস্তস্মাচ্চ তৎপশ্চাৎ সা দধাব চ ।

জহসুর্দেবতাঃ সর্বাঃ মুনয়শ্চাপি সংসদি ॥ ৬৬ ॥

মদন সেই সভাহইতে দ্রুত পলায়ন করিলেন, এবং সেই কামিনীও তাঁহার পশ্চাৎ ধাবমানা হইল, সেই সভাস্থ দেবতাগণ, ও মুনিগণ তাহা দেখিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন ॥ ৬৬ ॥

লজ্জিতা যোষিতঃ সর্বাস্তাং বারয়িতুমক্ষমাঃ ।

সর্বো চক্রুঃ পরীহাসং স্ত্রীবর্গং শঙ্করাদয়ঃ ॥ ৬৭ ॥

তাহাকে নিবারণ করিতে অক্ষম হইয়া সমস্ত নারীগণ অতিশয় লজ্জিতা হইল। এবং শঙ্করপ্রভৃতি দেবগণ স্ত্রীদিগকে পরিহাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬৭ ॥

কামং নলক্। সা চ স্ত্রী নির্বৃত্যাগত্য সংসদি ।

তমশ্বিনীকুমারঞ্চাপ্যুবাচ সুরসন্নিধৌ ॥ ৬৮ ॥

সেই কামিনী কামদেবকে না পাইয়া সভায় প্রতিনিবৃত্তা হইল, এবং সকল দেবতাদিগের সমক্ষে অশ্বিনীকুমারকে কহিল ॥ ৬৮ ॥

কৃত্যাকামিনু্যবাচ ।

মাং ভজস্ব রবেঃ পুত্র প্রিয়াং রসবতীং মুদা ।

শৃঙ্গারে সুখদাং শাস্ত্রাং পরাং কামাতুরাং বরাং ॥ ৬৯ ॥

কৃত্য। কামিনী কহিল। হে সূর্য্যপুত্র ! রসবতী, শৃঙ্গার সুখদায়িনী, শাস্ত্রা, কামাতুরা, উৎকৃষ্টা, প্রিয়া আমাকে আচ্ছাদন সহকারে ভজনা কর ॥ ৬৯ ॥

দ্বযা সার্জং ভ্রমিষ্যামি সুন্দরে গহনে বনে ।

রহসি রহসি ক্রীড়াং করিষ্যামি দিবানিশং ॥ ৭০ ॥

আমি তোমার সহিত সুন্দর গহনবনে ভ্রমণ করিব, এবং দিবানিশি বিজনে ক্রীড়া করিব ॥ ৭০ ॥

মধুপানঞ্চ দাস্যামি বাসিতং চামলং জলং ।

সকপূরঞ্চ তামূলং ভোগ্যন্তু মনোহরং ॥ ৭১ ॥

নধুপান, সুবাসিত নির্মল জল, কপূর মিশ্রিত তাম্বুল, এবং মনো-
হর ভোগ্যবস্তু প্রদান করিব ॥ ৭১ ॥

শয্যাং মনোরমাং কৃদ্ধা সুপ্পচন্দনচর্চিতাং ।

ভগবন্তং করিষ্যামি পুষ্পচন্দনচর্চিতং । ৭২ ॥

পুষ্পচন্দন চর্চিত মনোহর শয্যা প্রস্তুত করিয়া, তোমাকে পুষ্প-
চন্দন চর্চিত করিব ॥ ৭২ ॥

কুমার উবাচ ।

বচনং বদ বামে মামাঅনো রুদয়ঙ্গমং ।

বিহায় কপটং কাস্তে কপটং ধর্মনাশনং ॥ ৭৩ ॥

কুমার কহিলেন । অগ্নি বামে কাস্তে ! ধর্মনাশক কপটভাব
পরিত্যাগ করিয়া আমাকে তোমার মনোগত বাক্য বল ॥ ৭৩ ॥

স্ত্রীধর্মং স্ত্রীমনস্কামং স্ত্রীস্বভাবঞ্চ কীদৃশং ।

তদাচারং কতিবিধং তন্মাং ব্যাখ্যাভুমহঁসি ॥ ৭৪ ॥

স্ত্রীর ধর্ম কীদৃশ, স্ত্রীর মনস্কাম কি প্রকার, স্ত্রীর স্বভাব কীদৃশ,
এবং তাহার আচার কয়প্রকার এই সমস্ত আমাকে বলিতে যোগ্য
হও ॥ ৭৪ ॥

অশ্বিনীজবচঃ শ্রুত্বা কামার্তা তনুবাচ সা ।

কামার্তানাং ক লঙ্কা চ ক ভয়ং মানমেব চ ॥ ৭৫ ॥

অশ্বিনীকুমারের বাক্য শ্রবণ করিয়া কামার্তা সেই কামিনী
তাঁহাকে কহিল । যেহেতু কামার্ত ব্যক্তি লঙ্কা, ভয় এবং মানের
গোঁরব করে না ॥ ৭৫ ॥

কামিন্যুবাচ ।

স্থানং নাস্তি কণং নাস্তি নাস্তি দূতী তদুত্তমা ।

তেনৈব যুবতীনাঞ্চ সতীত্বমুপজায়তে ॥ ৭৬ ॥

কামিনী কহিল । স্থান, কাল ও উত্তম দূতী না পাইলেই যুবতী-
পণের সতীত্ব রক্ষা হয় ॥ ৭৬ ॥

সুবেশং কামুকং দৃষ্ট্বা কামিনী মদনাতুরা ।

তদগাত্রঞ্চ পুলকিতং যোনৌ কণ্ঠঃ স্নমং পরং ॥ ৭৭ ॥

সুবেশ কামুক পুরুষ দৰ্শনে কামিনী মদনাতুরা হয়, তাহার গাত্র
পুলকিত ও যোনিপ্রদেশ অতিশয় কণ্ঠস্নমান হয় ॥ ৭৭ ॥

বিচেতনা ভবেৎ সা চ কামজ্বরপ্রপীড়িতা ।

সর্বং ত্যজতি তদ্বৈতোঃ পুত্রং কাস্তং গৃহং ধনং ॥ ৭৮ ॥

কামজ্বরে পীড়িতা হইয়া সে বিচেতনা হয় । সেই পুরুষের জন্তে
পুত্র, কাস্ত, গৃহ, ধন এবং সর্বস্ব পরিত্যাগ করে ॥ ৭৮ ॥

লক্ণা যুবানং পুরুষং দেশত্যাগং কৰোতি সা ।

তদুত্তমং পুনর্লক্ণা তং ত্যজেৎ সা ক্রণেন চ ॥ ৭৯ ॥

সেই যুবা পুরুষ প্রাপ্ত হইয়া দেশত্যাগ করে । কিন্তু পুনর্লকার
যদি তদপেক্ষা উত্তম পুরুষ পায় তাহা হইলে তৎকণাং তাহাকে
পরিত্যাগ করে ॥ ৭৯ ॥

বিষং দাতুং সমৰ্থা সা স্বামিনং গুণিনাং বরং ।

স্নেহং যুবানং সস্ত্রাপ্য সর্বস্বং দাতুম্ভুংসুকা ॥ ৮০ ॥

সে যুবা স্নেহপুরুষকেও পাইয়া সর্বস্ব পরিত্যাগ করিতে পারে,
এবং অতিশয় গুণবান পণ্ডিত স্বামিকে ও বিষপ্রদান করিতে সমর্থ
হয় ॥ ৮০ ॥

ত্যজেৎকুলভয়ং লজ্জাং ধৰ্ম্মং বন্ধুং বশঃ শ্রিয়ং ।

সস্ত্রাপ্য রতিশূরঞ্চ যুবানং সুরভোগমুখং ॥ ৮১ ॥

রতিশূর স্বরত তৎপর যুবা পুরুষ পাইলে কুলভয়, লজ্জা, ধৰ্ম্ম, বন্ধু,
বশও লক্ষ্মীপ্রভৃতি সমস্ত পরিত্যাগ করে ॥ ৮১ ॥

সুদৃশ্যং সুন্দরমুখং শশ্বন্নধুরিতং বচঃ ।

হৃদয়ং ক্ষুরধারাতং কো বা জানাতি তস্মিনঃ ॥ ৮২ ॥

সে অতি সুদৃশ্য, তাহার আনন অতি মনোহর, বাক্যগুলি
নিরন্তর মধুমিশ্রিত, কিন্তু হৃদয় ক্ষুরধার সদৃশ, তাহার মন জানিতে
কেহই সমর্থ হয় না ॥ ৮২ ॥

বিদ্যাচ্ছটা জলে রেখা চান্ধিতা চ যথাম্বরে ।

তথাহিস্থিরা চ কুলটাপ্রীতিঃ স্বপ্নঞ্চ তদ্বচঃ ॥ ৮৩ ॥

যেমন আকাশে বিদ্যাচ্ছটা, এবং জলে রেখা অস্থিরা, সেই রূপ কুলটার প্রীতি অস্থির, আর তাহার বাক্য স্বপ্ন সদৃশ ॥ ৮৩ ॥

কুলটানাং ন সত্যঞ্চ ন চ ধর্মো ভয়ং দয়া ।

ন লৌকিকং ন লজ্জা স্যাচ্ছারচিন্তা নিরন্তরং ॥ ৮৪ ॥

কুলটা জীর সত্য, ধর্ম, ভয়, দয়া, লোকাচার লজ্জা ইত্যাদির লেশ মাত্র নাই, সে কেবল নিরন্তর আর চিন্তায় তৎপর থাকে ॥ ৮৪ ॥

স্বপ্নে জাগরণে চৈব ভোজনে শয়নে সদা ।

নিরন্তরং কামচিন্তা জারে মেহো ন চান্যতঃ ॥ ৮৫ ॥

তাহার স্বপ্নে, জাগরণে, ভোজনে, শয়নে, সকল সময়ে কেবল নিরন্তর কামচিন্তা এবং তাহার উপপত্তিতেই মেহ অন্তকুত্রাপি নয় ॥ ৮৫ ॥

কুলটা নরঘাতিভ্যো নির্দয়া দুষ্টমানসা ।

জারার্থে চ সূতং হস্তি বান্ধবস্য চ কা কথা ॥ ৮৬ ॥

কুলটা জী নরহত্যাকারী ব্যক্তিগণ অপেক্ষা নির্দয় ও দুষ্টমানস উপপত্তির জন্য নিজ ভনেরও প্রাণবধ করে, বন্ধুজনের ত কথাই নাই ॥ ৮৬ ॥

ন হি বেদা বিদন্ত্যেবং কুলটারুদয়ঙ্গমং ।

কথং দেবাশ্চ মুনয়ঃ সন্তো জানন্তি নিশ্চয়ং ॥ ৮৭ ॥

বেদ সকলও কুলটার মনোগত অভিপ্রায় জানিতে পারে না, তখন দেবতা মুনিও সাধুগণ কি রূপে তাহার নিশ্চয় জানিবেন ॥ ৮৭ ॥

রতিশূরং প্রিয়ং দৃষ্ট্বা ক্ষীরং ঘৃতমিবাচরেৎ ।

গতে বয়সি জীর্ণং তং বিষং দৃষ্ট্বা ত্যজেৎক্ষণাৎ ॥ ৮৮ ॥

প্রিয়কে রতিশূর দেখিয়া সে ক্ষীরোদ্ভব ঘূতের তায় ব্যবহার করে, এবং বয়োতীত হইলে জীর্ণ সেই পুঙ্খবকে বিষবৎজান করিয়া ক্ষণবিলম্ব না করিয়া পরিত্যাগ করে ॥ ৮৮ ॥

ন বিশ্বসেযুস্তাং দুৰ্ঘাং তস্মাং সন্তো হি সন্ততং ।

ন রিপুঃ পুরুষাণাঞ্চ দুৰ্ঘাস্ত্রীভ্যঃ পরো ভুবি ॥ ৮৯ ॥

এই সংসারে দুৰ্ঘা স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের প্রধান রিপু আর কেহ নাই, অতএব সাধুগণ তাহাকে কখনই বিশ্বাস করেন না ॥ ৮৯ ॥

বিষং মন্ত্রাদুপশমং জলাদ্বিহিচ নিশ্চিতং ।

অগ্নেচ কণ্টকোচ্ছিন্নং দুৰ্জ্জনঃ স্তবনাশ্বশঃ ॥ ৯০ ॥

মন্ত্রদ্বারা বিষের উপশম হয়, জল সেনাদ্বারা নিশ্চয় বহ্নি নিবারণ হয়, অগ্নিদ্বারা কণ্টকারূত প্রদেশ স্তম্ভ হয়, স্তব করিলে দুৰ্জ্জন বশীভূত হয় ॥ ৯০ ॥

লুক্কো ধনেন রাজা চ সেবয়া সততং বশঃ ।

মিত্রং স্বচ্ছস্বভাবেন ভয়েন চ রিপুর্ক্শঃ ॥ ৯১ ॥

ধনদ্বারা লুক্কব্যক্তি আয়ত্ত হয়, নিরস্তর সেবায় রাজা অমুকূল হন, বিশুদ্ধ ব্যবহারে মিত্র বশীভূত হয়, ভয়ে শত্রু বশতাপন্ন হয় ॥ ৯১ ॥

আদরেণ বশো বিপ্রো যুবতী প্রেমভারতঃ ।

বন্ধুর্ক্শঃ সমতয়া গুরুঃ প্রণতিভিঃ সদা ॥ ৯২ ॥

আদর পাইলে ব্রাহ্মণ বশ হয়, প্রেমভাবে যুবতী বশতাপন্ন হয়, সমতাব অবলম্বন করিলে বন্ধু বশীভূত হয়, প্রণিপাতে গুরুজন বশ হন ॥ ৯২ ॥

মূৰ্খো বশঃ কথাগ্নাঞ্চ বিদ্বান্ বিদ্যাবিচারতঃ ।

ন হি দুৰ্ঘা চ কুলটা পুংসশ্চ বশগা ভবেৎ ॥ ৯৩ ॥

কথা প্রসঙ্গে মূৰ্খ বশ হয়, বিদ্যা বিচারে বিদ্বান্ বশ হন, কিন্তু দুৰ্ঘা কুলটা কিছুতেই পুরুষের বশতাপন্ন হয় না ॥ ৯৩ ॥

স্বকার্য্যে তৎপর৷ শশ্বৎ প্রীতিঃ কার্য্যানুরোধতঃ ।

ন সর্বস্য বশীভূতা বিনা শৃঙ্গারমূলুনং ॥ ৯৪ ॥

সে কেবল নিজ কার্য্যে তৎপর৷, কার্য্যানুরোধে সন্তোষ প্রকাশ করে, প্রবল শৃঙ্গার ব্যতীত অপর কিছুতেই বশীভূত হয় না ॥ ৯৪ ॥

ন প্রীত্যা ন খনেনৈব ন স্তবান্ন চ সেবয়া ।

ন প্রাণদানতো বেষ্যা বশীভূতা ভবেৎকণং ॥ ৯৫ ॥

প্রীতি উৎপাদন, খনদান, স্তব, সেবা, অধিক কি প্রাণদান করি-
লেও বেষ্যা কণকাল মাত্রও বশীভূতা হয় না ॥ ৯৫ ॥

আহারো দ্বিগুণস্তাসাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুর্গুণা ॥

ষড়্গুণা মন্ত্রণা তাসাং কামশ্চাষ্টগুণঃ স্মৃতঃ ॥ ৯৬ ॥

তাহাদের আহার পুরুষ অপেক্ষা দ্বিগুণ, বুদ্ধি চতুর্গুণ, মন্ত্রণাষষ্টি
ষড়্গুণ, এবং কাম আটগুণ প্রবল হয় ॥ ৯৬ ॥

শশ্বৎকামা চ কুলটা ন চ তৃপ্তিঃ চ ক্রীড়য়া ।

হবিষা কৃষ্যবজ্রৈর্ব ভুয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ৯৭ ॥

কুলটা নিরন্তর কামাতুর, আমোদে তাহার পরিতৃপ্তি হয় না,
বরং যত প্রদানে যেমন বন্ধি প্রদীপ্ত হয়, তদ্রূপ তাহার কামনা বৃদ্ধিই
হইতে থাকে ॥ ৯৭ ॥

দিবানিশিথঃ শৃঙ্গারং কুরুতে তৎপুমান্ যদি ।

ন-তৃপ্তিঃ কুলটানাঞ্চ পুমাংসং গ্রাস্তমিচ্ছতি ॥ ৯৮ ॥

যদি পুরুষ দিবানিশি শৃঙ্গার করে তথাপি কুলটার পরিতৃপ্তি হয়
না, সে পুরুষকে গ্রাস করিতে ইচ্ছা করে ॥ ৯৮ ॥

নাগ্নিস্তৃপ্যতি কার্ত্তানাম্ নাপগানাম্ মহোদধিঃ ।

নাস্তকঃ সর্বভূতানাম্ নাশা তৃপ্যতি সম্পদাং ॥ ৯৯ ॥

অগ্নির যেমন কার্ত্তে তৃপ্তি হয় না, সমুদ্রের যেমন নদীতে তৃপ্তি
হয় না, যেমন যেমন সকল প্রাণিতেও পরিতৃপ্তি হয় না, আশার যে
কপ সমস্ত সম্পত্তিতেও সন্তোষ জন্মে না ॥ ৯৯ ॥

ন জ্ঞেয়সাম্ মনস্তৃপ্তং বাড়বাগ্নি ন পাথসাম্ ।

বকুন্ধরা ন রজসাম্ ন পুংসাম্ কুলটা তথা ॥ ১০০ ॥

মনের যেমন অখিল জ্ঞেয়লাভেও প্রীতি হয় না, বাড়বানলের
যেমন সমস্ত উদধিজলে পরিতোষ হয় না, পৃথিবীর যেমন ধূলীরানিতে
পরিতৃপ্তি হয় না, সেই কপ কুলটার সমস্ত পুরুষে সন্তোষ জন্মে
না ॥ ১০০ ॥

ইতোবং কথিতং কিঞ্চিৎ সৰ্বং বজ্রধ্ব নোচিতং ।

লঙ্কা বীজং যোষিতাঞ্চ নিবোধ ভাস্করাশ্রজ ॥ ১০১ ॥

সূর্য্যভনয় ! এই কিঞ্চিৎমাত্র তোমায় বলিলাম, সকল বলা উচিত নয়, যোষিৎগণে লঙ্কা প্রবল, তুমি ইহা অবগত হও ॥ ১০১ ॥

শ্রদ্ধা চ কৃত্যাত্মীবাচ্যং জহসুর্মুনয়ঃ সুরাঃ ।

চুকুপুৰ্য্যোষিতঃ সৰ্বাঃ পদ্মাদ্যা লঙ্কিতাঃ সূত ॥ ১০২ ॥

হে বৎস ! কৃত্য কামিনীর বাক্য শ্রবণ করিয়া মুনিগণও দেবতা-গণ, হাসিতে লাগিলেন, পদ্মাপ্রভৃতি রমণীগণ অতিশয় কুপিতা ও লঙ্কিতা হইলেন ॥ ১০২ ॥

লঙ্কানতানরা লঙ্কানির্ঘষৌ দেবমণ্ডলাৎ ।

তৎপশ্যাৎ পার্শ্বতী সার্কং সরস্বত্যা নভাননা ॥ ১০৩ ॥

লঙ্কা লঙ্কায় অবনত বদনা হইয়া সুরমণ্ডল হইতে প্রস্থান করিলেন এবং পার্শ্বতীও সরস্বতীর সহিত মুখ অবনত করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিলেন ॥ ১০৩ ॥

সাবিত্রী রোহিণী স্বাহা বারুণী চ রতিঃ শচী ।

সৰ্বা বভুবুরেকত্র প্রচকুর্মন্ত্রণাঞ্চ তাঃ ॥ ১০৪ ॥

সাবিত্রী রোহিণী, স্বাহা, বারুণী, রতি, শচীপ্রভৃতি সকলে একত্র হইয়া মন্ত্রণা করিলেন ॥ ১০৪ ॥

কৃত্যাস্ত্রিয়ং সমাহুয় তা উচুশ্চ ক্রমেন চ ।

রোধয়ামাসুরিষ্ঠং তাং সুগোপ্যমপি যোষিতঃ ॥ ১০৫ ॥

অনন্তর কৃত্য কামিনীকে আহ্বান করিয়া সকলে একে একে কহিলেন, যোষিতে অতি ইষ্ট ও অতি গোপনীয় করিতে হইবেক, ইহা তাহাকে অরোধ করিলেন ॥ ১০৫ ॥

তস্যা মুখে দদৌ হস্তং সুশীলা কমলালয়া ।

মলঙ্কিতা ভব সূতে শান্তা চেতি শুভাশিষং ॥ ১০৬ ॥

সুশীলা লক্ষ্মীদেবী তাহার মুখে হস্তপ্রদান করিলেন, এবং
হে বৎসে ! লজ্জিতা ও শাস্তা হও, এই বলিয়া আশীর্বাদ করি,
লেন ॥ ১০৬

সরস্বতী দদৌ তসৈ চাতিমানঞ্চ ধৈর্য্যতাং ।

মৌখর্য্যং বাবদুকৃত্ব মন্ত্রণামান্নরক্ষণাং ॥ ১০৭ ॥

সরস্বতীদেবী তাহাকে অতিমান, ধৈর্য্যতা, মুখরতা, বাবদুকৃত্ব,
এবং আন্নরক্ষণ মন্ত্রণা, প্রদান করিলেন ॥ ১০৭ ॥

সাবিত্রী চ দদৌ তসৈ সৌমিল্যং চাতিতুল্যতং ।

আত্মসংগোপনশ্চৈব গান্ধীর্য্যং কুলতো ভয়ং ॥ ১০৮ ॥

সাবিত্রীদেবী তাহাকে অতি তুল্য সুশীলতা, আত্মসংগোপন,
এবং গান্ধীর্য্য ও কুলভয় প্রদান করিলেন ॥ ১০৮ ॥

পার্কট্যবাচ ।

ধিক্ স্বাং স্বভাবকুলটাং লজ্জিতা ভবসুন্দরি ।

স্বমানং গৌরবং রক্ষ হুস্মাকঞ্চ স্মরাতুরে ॥ ১০৯ ॥

পার্কটী কহিলেন। হে স্মরাতুরে ! স্বভাব কুলটা তোকে ধিক্,
হে সুন্দরি ! লজ্জাশীলা হও, আপনার এবং আমাদের মান ও
গৌরব রক্ষা কর ॥ ১০৯ ॥

জনিং লভ পৃথিব্যাঞ্চ কায়বৃহৎ বিধায় চ ।

পুংসামষ্টগুণং কামং লভস্ব চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১০ ॥

এই দেহ পরিভ্যাগ করিয়া পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ কর, পুরুষ
অপেক্ষা অষ্টগুণ কাম প্রাপ্ত হও ॥ ১১০ ॥

লজ্জাং চতুর্গুণাঞ্চাপি দ্বিগুণাং ধৈর্য্যতাং তথা ।

ভাতো গেচ্ছাধমে গচ্ছ দূরং গচ্ছ মমাস্তিক্যাং ॥ ১১১ ॥

চতুর্গুণ লজ্জা ও দ্বিগুণ ধৈর্য্য প্রাপ্ত হও, এবং হে অধমে !
আমার নিকট হইতে অতিশয় দূরদেশে গমন কর, আর তোর
অভোগে ইচ্ছা হউক ॥ ১১১ ॥

পুংসাঞ্চ দ্বিগুণঃ কামো বাস্তুবীনাঞ্চ যোষিতাং ।

লজ্জা চাষ্টগুণা চাপি ধৈর্য্যতা চ চতুর্গুণা ॥ ১১২ ॥

আমার আজ্ঞার প্রকৃতা রমণীদিগের পুরুষের অপেক্ষায় দ্বিগুণ
কাম, আট গুণ লজ্জা, চতুর্গুণ ধৈর্য্য হউক ॥ ১১২ ॥

কুলধর্ম্মঃ কুলভঙ্গং সৌশীল্যং মানমূর্জিতং ।

শম্ভৎতিষ্ঠতু পুংস্যেব সতীষু চ সমাজয়া ॥ ১১৩ ॥

এবং সতী জীলোকে পুরুষের মত কুলধর্ম্ম, কুলভঙ্গ, স্মশীলতা,
এবং প্রবল মান, আমার আজ্ঞায় সর্বদা বিদ্যমান থাকুক ॥ ১১৩ ॥

যস্মাৎ সর্দাসি সর্বৈভ্যো লজ্জাহীনঃ সুরাধমঃ ।

স্রীশ্রভাবঞ্চ পপ্রচ্ছ যজ্ঞতাক্ ন ভবেত্ততঃ ॥ ১১৪ ॥

যে হেতু এই সভামধ্যে যে সুরাধম লজ্জার জলাঞ্জলি দিয়া স্রী-
শ্রভাব জিজ্ঞাসা করিল, এই অপরাধে সে যজ্ঞাংশ পাইবেক
না ॥ ১১৪ ॥

অদ্যপ্রভৃতি বিশ্বেষু নাগ্রাহ্যং পাপসংযুতং ।

চিকিৎসকানাং বিছুষাং ন ভক্ষ্যঞ্চ সমাজয়া ॥ ১১৫ ॥

এবং অদ্য প্রভৃতি আমার আজ্ঞার চিকিৎসকগণের পাপযুক্ত
ভক্ষ্য বিধানগণের অগ্রাহ্য হইল ॥ ১১৫ ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা প্রযযুর্দেবাস্চ সর্বযোষিতঃ ।

দেবাস্চ মুনয়শ্চাপি যে চান্যে চ সমাগতাঃ ॥ ১১৬ ॥

এই কথা বলিয়া দেবীগণ, সমস্ত রমণীগণ, দেবগণ ও মুনিগণ এবং
অন্যান্য সমাগত সকলেই প্রস্থান করিলেন ॥ ১১৬ ॥

পৃথিব্যাং কুলটাজাতি বভূব সর্বতঃ স্মৃত ।

পতিব্রতানাং স্রীণাঞ্চ লজ্জা বীজস্বর্কাপিণী ॥ ১১৭ ॥

হে বৎস! পৃথিবীর সর্ব প্রদেশে এই রূপে পতিব্রতা রমণীগণের
লজ্জার মূলীভূতা কুলটা জাতি উৎপন্ন হইল ॥ ১১৭ ॥

ইতি জীনারদ পঞ্চরাত্রে জানামৃতসারে প্রথমৈক রাত্রে

কুলটা উৎপত্তি নাম চতুর্দশ অধ্যায় ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহ্যায়ঃ ।

—❦—

ত্রিব্যাস উবাচ ।

গতে নিয়মিতে কালে গন্ধর্ব্বশ্চোপবর্হণঃ ।

অযোগেন জহৌ দেহং ভারতে প্রাক্তনাদহো ॥ ১ ॥

ত্রিব্যাসদেব কহিলেন । সেই নিয়মিত সময় অতীত হইলে উপ-
বর্হণ গন্ধর্ব্ব ভারতভূমিতে যোগবলে পূর্বাদৃষ্টকালে নিজ দেহ পরি-
ত্যাগ করিলেন ॥ ১ ॥

স জজ্ঞে শূদ্রযোনৌ চ পিতুঃ শাপেন দৈবতঃ ।

বিষ্ণুপ্রসাদং তুষ্ণা চ বভূব ব্রহ্মণঃ সুতঃ ॥ ২ ॥

সে পিতার শাঁপে দেবাংশে শূদ্রযোনিতে উৎপন্ন হইল, এবং
বিষ্ণুপ্রসাদ ভক্ষণ করিয়া পুনর্বার ব্রহ্মার পুত্র হইলেন ॥ ২ ॥

বিমুক্তস্তাতশাপেন সম্প্রাপ্য জ্ঞানমুক্তমং ।

প্রতিজ্ঞান্মৃতিস্তস্য কৃষ্ণমন্ত্রপ্রসাদতঃ ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণমন্ত্র প্রভাবে তাহার প্রতি জ্ঞান স্মরণ ছিল, এক্ষণে পিতার
শাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া এবং উত্তমজ্ঞান লাভ করিয়া ॥ ৩ ॥

পিতুঃ সকাশাদাগত্য সম্প্রাপ চন্দ্রশেখরাং ।

ত্রীকৃষ্ণমন্ত্রমতুলং স্বর্গমন্দাকিনীতটে ॥ ৪ ॥

পিতার নিকটে উপস্থিত হইয়া স্বর্গমন্দাকিনীতীরে মহাদেবের
নিকটে অনুগম কৃষ্ণমন্ত্র প্রাপ্ত হইল ॥ ৪ ॥

স্বর্গমন্দাকিনীতীরাদমুরগা শঙ্করেণ চ ।

সহিতঃ প্রযযৌ তুর্গং পার্শ্বভীমস্নিধানতঃ ॥ ৫ ॥

নারদ, শীর ওরু মহাদেবের সহিত স্বর্গমন্দাকিনী তীর হইতে
অবিলম্বে পার্শ্বভীম স্নিধানে উপস্থিত হইল ॥ ৫ ॥

উবাস তত্র শঙ্কুশ্চ নারদশ্চ মহামুনিঃ ।

পার্কীতী তদ্রকালী চ ক্ষুদ্রা গণপতিঃ স্বয়ং ॥ ৬ ॥

তথায় মহাদেব, মহামুনি নারদ, পার্কীতী, তদ্রকালী, কার্তিকেয়,
স্বয়ং গণপতি সকলে উপবেশন করিলেন ॥ ৬ ॥

মহাকালশ্চ নন্দী চ বীরভদ্রঃ প্রতাপবান্ ।

সিদ্ধাঃ মহর্ষয়শ্চৈব মুনিয়ঃ সনকাদয়ঃ ॥ ৭ ॥

মহাকাল, নন্দী, প্রতাপবান, বীরভদ্র, সিদ্ধগণ, মহর্ষি ও সনকাদি
মুনিগণ উপবেশন করিলেন ॥ ৭ ॥

যোগীশ্র জ্ঞানিনঃ সর্বৈ সমুচুঃ শঙ্কুসংসদি ।

যৎ স্রোত্রং কবচং ধ্যানং সুভদ্রায় চ কাননে ॥ ৮ ॥

নারায়ণর্ষিভগবান্ ব্রাহ্মণায় দদৌ পুরা ।

পূজাবিধানং যজ্ঞশ্চ পুরশ্চরণপূর্বকং ॥ ৯ ॥

অনন্তর মহাদেবের সভায় যোগীশ্র জ্ঞানিগণ কহিলেন, পূর্বে
কাননে ভগবান্ নারায়ণ ঋষি সুভদ্র ব্রাহ্মণকে যে স্রোত্র, কবচ, এবং
যে ধ্যান, যে পূজাবিধান পুরশ্চরণপূর্বক প্রদান করিয়াছিলেন । ৮ ॥ ৯ ॥

তদেব ভগবান্ শঙ্কুঃ প্রদদৌ নারদায় চ ।

উবাচ শঙ্কুঃ দেবার্ষির্যোগিনাঞ্চ গুরো গুরুং ॥

পার্কীতীসন্নিধৌ তত্র নারদশ্চ মহামুনিঃ ॥ ১০ ॥

ভগবান্ শঙ্কু নারদকে তাহাই প্রদান করিয়াছেন । তখন দেবার্ষি
নারদ যোগীগণের গুরুর গুরু শঙ্কুকে পার্কীতী সন্নিধানে বলি-
লেন ॥ ১০ ॥

নারদ উবাচ ।

ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ সর্বজ্ঞ সর্বকারণ ।

যজ্ঞং পৃষ্ঠং মন্ত্রা পূর্বং তন্মাং ব্যাখ্যাভুমর্হসি ॥ ১১ ॥

নারদ কহিলেন । हे সর্বধর্মজ্ঞ ! সর্বজ্ঞ ! সর্বকারণ ভগবন্ !
পূর্বে আমি বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি তাহা আমাকে বলুন । ১১

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যক্ষৎপৃষ্ঠং দ্বয়া ব্রহ্মন্ প্রত্যেকঞ্চ ক্রমেণ চ ।

পুনঃ প্রশ্নং কুরু যুনে শৃণুন্তু সৎসভাসদঃ ॥ ১২ ॥

মহাদেব করিলেন। হে ব্রহ্মন্, হে যুনে! তুমি বাহা বাহা
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে সেই সমস্ত ক্রমে ক্রমে পুনর্বার জিজ্ঞাসা
কর, আমার সভাসদগণ তাহা শ্রবণ করুক ॥ ১২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

আধ্যাত্মিকঞ্চ যজ্ঞজ্ঞানং বেদানাং সারমুত্তমং ।

জ্ঞানং জ্ঞানিমু সারং যৎ কৃষ্ণভক্তিপ্রদং শুভং ॥ ১৩ ॥

নির্বাণমুক্তিদং জ্ঞানং কর্মমূলনিকৃন্তনং ।

তৎসিদ্ধিযোগানুক্রিচ্চ যোগিনামপি বাঞ্ছিতং ॥ ১৪ ॥

সংসারবিষয়ং জ্ঞানং শম্বৎ সম্মোহবেষ্টিতং ।

আশ্রমাণাং সমাচারং তেষাং ধর্মপরিষ্কৃতং ॥ ১৫ ॥

চতুর্গামপি বর্ণানাং বিধবানাং মহেশ্বর ।

ভিক্ষুণাং বৈষ্ণবানাঞ্চ যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন। বেদের সারভূত উত্তম আধ্যাত্মিক জ্ঞান,
জ্ঞানিগণের সারভূত, শুভ, কৃষ্ণভক্তিপ্রদজ্ঞান, কর্মফলের মূলচ্ছেদক
নির্বাণ মুক্তিদজ্ঞান, তাহা সিদ্ধ হইলেই মুক্তি এবং উহা যোগী-
দিগেরও বাঞ্ছিত, নিরন্তর মোহচ্ছন্ন সংসার বিষয়ক জ্ঞান, আশ্রমের
এবং তাহাদের পরিষ্কৃত ধর্ম, হে মহেশ্বর! চতুর্কর্ণ, বিধবাগণ, ভিক্ষু
বৈষ্ণব, যতী, ব্রহ্মচারী, ইহাদিগেরও যে ধর্ম ॥ ১২ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

বানপ্রস্থ্যশ্রমাণাং চ পণ্ডিতানাং তথৈব চ ।

পতিব্রতানাং যক্ষত শ্রীকৃষ্ণপূজনং চ যৎ ॥ ১৭ ॥

বাণপ্রস্থ্যশ্রম পণ্ডিত ও পতিব্রতা দিগের আচার এবং শ্রীকৃষ্ণ
পূজন ॥ ১৭ ॥

যৎ স্রোত্রং কবচং মন্ত্রং পুরাণচরণমীশিতং ।

সর্কারিকমভীষ্টং চ বিপাকং কর্মজীবিনাং ॥ ১৮ ॥

এবং তাঁহার স্তোত্র, কবচ, মন্ত্র, ঐশ্বর্য, সর্কারিক পুরস্চরণ,
এবং কর্ম ও জীবের পরিপাক ॥ ১৮ ॥

সংসারবাসনাবন্ধং লক্ষণং প্রকৃতিশয়োঃ ।

তয়োঃ পরং বা যদ্বন্ধ তস্যাবতারবর্ণনং ॥ ১৯ ॥

সংসার বাসনার আবদ্ধ প্রকৃতি এবং ঐশ্বরের লক্ষণ, তদ্বন্ধের
পরিস্থিত যে ব্রহ্ম, এবং তাঁহার অবতার বিবরণ ॥ ১৯ ॥

কল্মষকলাবতীর্ণশ্চ কল্মষংশস্তথৈ ব চ ।

পরিপূর্ণতমঃ কশ্চ কঃ পূর্ণঃ কঃ কলাংশকঃ ॥ ২০ ॥

তাঁহার কলাবতার কে, তাঁহার অংশকে, এবং পরিপূর্ণতমইবাকে,
কেইবা পূর্ণ, ও কলাংশ অবতারকে ॥ ২০ ॥

কস্য বারাধনে শাস্তা কিং ফলং কিং যশস্তথা ।

অঙ্গাজিনোভেদফলং বিস্তীর্ণং নিরপেক্ষকং ॥ ২১ ॥

হে দেব ! কাহার আরাধনে কি ফল, কি যশ, এবং অঙ্গাজিনেদে-
রই বা কি ফল ॥ ২১ ॥

নারায়ণর্ষিকবচং সুভদ্রব্রাহ্মণায় চ ।

যদন্তং কিং তদেবেশ তদারাধ্যশ্চ কঃ সুরঃ ॥ ২২ ॥

সুভদ্র ব্রাহ্মণকে দত্ত নারায়ণ ঋষির কবচ কি ? তাহার আরাধ্য
দেবতাই বা কে ॥ ২২ ॥

অতিসংগোপনীয়ঞ্চ কবচং পরমাত্মতং ।

সুদুর্লভঞ্চ বিশেষু নোক্তং মাং ব্রহ্মণা পুরা ॥ ২৩ ॥

অতিশয় গোপনীয় অদ্ভুত বিশ্বমধ্যে সুদুর্লভ এই কবচের বিষয়
ব্রহ্মা পূর্বে আমাকে বলেন নাই ॥ ২৩ ॥

সনৎকুমারো জানাতি নোক্তং তেন পুরা চ মাং ।

ময়া জানমনাপৃষ্ঠং যদজানানি মঙ্গলং ॥ ২৪ ॥

সনৎকুমারও জানেন কিন্তু তিনিও পূর্বে আমাকে বলেন নাই
অতএব আমি আপনাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, এবং আর বাহা^১

জিজ্ঞাসা করি নাই তাহার মধ্যে মঙ্গলকর বলিয়া আপনি যাহা
জানেন ॥ ২৪ ॥

বেদসারমনুপমং কৰ্ম্মমূলনিকৃন্তনং ।

তন্মে কথয় ভদ্রেণ মামেবানুগ্রহং কুরু ॥ ২৫ ॥

হে মঙ্গলধাম! সেই সমস্ত বেদের সারভূত অনুপম, কৰ্ম্ম জন্য
ফলের মূলোচ্ছেদক, যে সমস্ত জ্ঞান, তাহা আমাকে বলুন, আমার
প্রতিপ্রসন্ন হউন ॥ ২৫ ॥

অপূৰ্ণং রাধিকাখ্যানং বেদেষু চ সুদুৰ্লভং ।

পুরাণেষ্মিতিহাসে চ বেদাঙ্গেষু সুদুৰ্লভং ॥ ২৬ ॥

রাধিকার ইতিহাস অতি অপূৰ্ণ, বেদ পুরাণ ইতিহাস এবং
বেদাঙ্গের দুৰ্লভ ॥ ২৬ ॥

গুরোশ্চ জ্ঞানোদ্বিগ্ধাণাং জ্ঞানং স্যান্নান্নতত্ত্বয়োঃ ।

তত্ত্বত্বং স চ মদ্বঃ স্যাৎ কৃষ্ণভক্তিৰ্যতো ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

গুরু, জ্ঞান দান করিলে মদ্বৈ ও তত্ত্ব জ্ঞান জন্মে । সেই তত্ত্ব এবং
সেই মদ্ব যাহা হইতে হরিভক্তি উদয় হয় ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানং স্যাচ্ছিছুষাং কিঞ্চিদেদব্যখ্যানতঃ প্রভো ।

বেদকারণপূজাস্ত্বং জ্ঞানার্থিত্বাদেবতা ॥ ২৮ ॥

হে প্রভো! বিদ্বান জনগণের বেদব্যখ্যায় যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞান
জন্মায়, কিন্তু আপনি বেদের কারণেরও পূজা, এবং সমস্ত জ্ঞানের
অধিষ্ঠাত্ত্বদেব ॥ ২৮ ॥

তস্মান্ধবান্ পরং জ্ঞানং বদ বেদবিদাং বর ।

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ শরণাগতমীশ্বর ॥ ২৯ ॥

হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ! হে ঈশ্বর! অতএব আপনি ভক্ত, শরণাগত,
অনুরক্ত আমায় কৃষ্ণজ্ঞান প্রদান করুন ॥ ২৯ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা যোগিনাঞ্চ গুরোণ্ডকৈঃ ।

ভগবত্যা সহালোচ্য জ্ঞানং বক্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ৩০ ॥

যোগীগণের ও গুরুর গুরু মহাদেব, নারদের এইকপ বাক্য শ্রবণ
করিয়া পার্শ্বতীর সহিত পরামর্শ করিয়া জ্ঞান বলিতে উপক্রম করি-
লেন ॥ ৩০ ॥

ইত্যেবং কথিতং সর্বং পূর্বাখ্যানং মনোহরং ।

হরিভক্তিপ্রদং সর্বং কর্মমূলনিকৃন্তনং ॥ ৩১ ॥

এইকপে মনোহর হরিভক্তিপ্রদ কর্মজ্ঞান ফলের মূলোচ্ছেদক
পূর্ব আখ্যান সমস্ত বলিলাম ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈক

রাত্রে পঞ্চদশ অধ্যায় ॥ ১৫ ॥

সমাপ্তক্ষেদং নারদপঞ্চরাত্রৈকরাত্রং ॥ ১১ ॥

নারদ পঞ্চরাত্রের একরাত্র সমাপ্ত হইল ॥ ১১ ॥

দ্বিতীয়রাত্র।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য পরমাত্মানমীশ্বরং ।

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পরমং ধর্ম্মমীদৃশিতং ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ॥ হে নারদ ! পরমাত্মা, ঈশ্বর, নারায়ণকে
নমস্কার করিয়া অভিষিক্ত পরমধর্ম্ম বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

প্রকৃতেঃ পরমিচ্ছাং সর্ব্বেনামভিবাঞ্ছিতং ।

স্বৈচ্ছাময়ং পরং ব্রহ্ম পঞ্চরাত্রাভিধং স্মৃতং ॥ ২ ॥

যিনি প্রকৃতির পর, ঈষ্ট, সকলের বাঞ্ছিত, স্বৈচ্ছাময়, পরব্রহ্ম,
এবং পঞ্চরাত্র নামেও যিনি স্মৃত হয়েন ॥ ২ ॥

কারণং কারণানাঞ্চ কর্ম্মমূলনিকৃন্তনং ।

অনন্তবীজকপঞ্চ স্বাজ্ঞানধ্বাস্তদীপকং ॥ ৩ ॥

এবং কারণেরও কারণ কর্ম্মজন্ম ফলের মূলোৎপাটক, অনন্ত
বীজস্বরূপ, স্বীয় অজ্ঞানরূপ, অজ্ঞকারের প্রদীপস্বরূপ ॥ ৩ ॥

সর্ব্বৈশ্বরং সর্ব্বধাম পরং বৈরাগ্যকারণং ।

পরমং পরমানন্দমায়াবক্তনিকৃন্তনং ॥ ৪ ॥

সকলের ঈশ্বর, সকলের আশ্রয়, প্রকৃষ্ট বৈরাগ্যের কারণ, এবং
পরমানন্দস্বরূপ ও মায়ার বক্তনচ্ছেদক ॥ ৪ ॥

নির্লিপ্তং নিষ্ঠুং সারং বেদানাং গোপনীয়কং ।

কর্ম্মিণাং কর্ম্মণাং শম্বৎ সাক্ষিকপং স্তুনির্ম্মলং ॥ ৫ ॥

নির্নিপ্ত, নিগুণ, বেদের সারভূত, অতি গোপনীয়, কৰ্ম্মদিগের
এবং কৰ্ম্ম সকলের নিরন্তর সাক্ষীস্বরূপ, নির্মল ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মেশশেষপ্রমুখদেববন্দ্যং প্রশংসিতং ।

বেদজ্ঞানাগোচরং তং যোগিনাং প্রাণতঃ প্রিয়ং ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মা ঈশ, শেষ প্রভৃতি দেবতাগণের বন্দনীয়, প্রশংসিত, বেদ-
জ্ঞানের অগোচর, যোগিগণের প্রাণ অপেক্ষায়ও প্রিয় ॥ ৬ ॥

সৰ্ব্বাধারঞ্চ সৰ্ব্বাদ্যং সৰ্ব্বসম্বেদভঞ্জনং ।

সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদাতারং সৰ্ব্বেষাঞ্চ সুদুর্লভং ॥ ৭ ॥

সকলের আধার, সকলের আদি সকল সম্বেদভঞ্জন, সকলের
সকল অভীষ্টদাতা, ও সুদুর্লভ ॥ ৭ ॥

দুরারাদ্যঞ্চ সৰ্ব্বেষাং ভক্তিসাধ্যঞ্চ মুক্তিদং ।

মঙ্গল্যং মঙ্গলাইঞ্চ সৰ্ব্ববিস্ত্রবিনাশনং ॥ ৮ ॥

সকলের দুরারাদ্য, ভক্তিসাধ্য, মুক্তিদাতা, মঙ্গল্য, মঙ্গলাই, সকল
বিস্ত্র নাশক ॥ ৮ ॥

পবিত্রং তীর্থপুতঞ্চ মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং ।

বরং স্বপদদাতারং ভক্তিদাস্যপ্রদং হরেঃ ॥ ৯ ॥

পবিত্র, তীর্থপুত, মঙ্গলবস্তুর মঙ্গলস্বরূপ, ত্রেষ্ঠ, স্বপদদাতা, হরির
ভক্তি এবং দাসত্বদায়ী ॥ ৯ ॥

পাপম্নং পুণ্যদং শুদ্ধং পাপেষ্কদাহনানলং ।

সৰ্ব্বাবতারবীজং তং সৰ্ব্বাবতারবর্ণনং ॥ ১০ ॥

পাপনাশক পুণ্যদায়ী, পবিত্র, পাপরূপ কাষ্ঠের দক্ষকারী অগ্নি-
স্বরূপ, এবং সকল অবতারের বীজস্বরূপ, সকল অবতারস্বরূপ ॥ ১০ ॥

শ্রুতিজ্ঞং শ্রুতিদুর্কোথং সৰ্ব্বেষাং শ্রুতিসুন্দরং ।

প্রসাদদং চাশুতোষং প্রসাদগুণসংযুতং ॥ ১১ ॥

বেদবেত্তা, বেদের অবিদিত, সকলের অরণ্যশুভগ প্রসাদদাতা
আশুতোষ, প্রসাদগুণযুক্ত নারায়ণ ॥ ১১ ॥

পঞ্চরাত্রমিদং ব্রহ্মন্ পঞ্চসংবাদমেব চ ।

যত্র পঞ্চবিধং জ্ঞানং ত্রিষু লোকেষু দুর্লভং ॥ ১২ ॥

হে ব্রহ্মন্! যাহাতে জগত্রে স্মদুর্লভ পঞ্চবিধ জ্ঞান লাভ হয়
এই পঞ্চরাত্র এবং পঞ্চ সংবাদ ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণেন ব্রহ্মণে দত্তং গোলোকে বিরজাতটে ।

নিরাময়ে ব্রহ্মলোকে মহৎ দত্তঞ্চ ব্রহ্মণা ॥ ১৩ ॥

পূর্বে গোলোকে বিরজাতটে ত্রিকৃষ্ণ ব্রহ্মাকে প্রদান করেন,
তদনন্তর নিরাময় ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মা আমাকে প্রদান করেন ॥ ১৩ ॥

পুরা সর্বাদিসংগে চ সর্বজ্ঞানপ্রদং শুভং ।

ময়া ভূত্যাং প্রদত্তঞ্চ জ্ঞানামৃতমভীপ্সিতং ॥ ১৪ ॥

পূর্বে প্রথম সৃষ্টিকালে অভীপ্সিত, জ্ঞানামৃত, সর্বজ্ঞানপ্রদ
পবিত্র এই পঞ্চরাত্র আমি তোমাকে প্রদান করি ॥ ১৪ ॥

স্বমেব বেদব্যাসায় পশ্চাদ্দাস্যসি নিশ্চিতং ।

ব্যাসো দাস্যতি পুত্রায় নির্জ্জনেহপি শূকায় চ ॥ ১৫ ॥

পরে তুমি বেদব্যাসকে ইহা নিশ্চয় প্রদান করিবে। ব্যাসদেব
নির্জ্জনে পুত্র শূকদেবকে প্রদান করিবেন ॥ ১৫ ॥

অতঃ পরং ন দাতব্যং যস্মৈ কস্মৈ চ নারদ ।

বিনা নারায়ণাংশং তং ব্যাসদেবং সুপুণ্যদং ॥ ১৬ ॥

হে নারদ! পুণ্যপ্রদ, নারায়ণাংশ বেদব্যাস ব্যতীত অন্য যে
কোন ব্যক্তিকে দেওয়া উচিত নহে ॥ ১৬ ॥

সত্যং সত্যস্বরূপঞ্চ সতীসত্যবতীমুতং ।

ক্রমেণ বর্ণনং সর্বমেকচিত্তং নিশাময় ॥ ১৭ ॥

এবং পণ্ডিত্রতা সত্যবতীর পুত্র সত্যস্বরূপ ব্যাসদেবই ইহা পাই-
বার যোগ্য পাত্র। এখন অনন্তচিত্ত হইয়া ক্রমে বর্ণিত সমস্ত বিষয়
শ্রবণ কর ॥ ১৭ ॥

সর্বাদ্যাধ্যাত্মিকং জ্ঞানং বেদসারং মনোহরং ।

দুর্গং নানাপ্রকারঞ্চ নানাতন্ত্রেষু পুজক ॥ ১৮ ॥

হে বৎস ! আধ্যাত্মিক জ্ঞান সকলের আদ্য, বেদের সারভূত,
অতি মনোহর, নানা প্রকার এবং নানা তত্ত্বে ছুৰ্গম ॥ ১৮ ॥

সৰ্বসারোদ্ধৃতং তত্র ত্ৰীকৃষ্ণপাদসেবনং ।

সৰ্বেষাং সম্মতং জ্ঞানং নির্লিপ্তং ভববদ্ধতঃ ॥ ১৯ ॥

সেই জ্ঞানে ত্ৰীকৃষ্ণের চরণ সেবাই সকল সারাৎসার, এবং
সকলের সম্মত নির্লিপ্ত, সংসার হইতে নিম্মুক্ত হইবার উপায় জ্ঞান
কহি ॥ ১৯ ॥

লক্ষ্ণোকমিদং শাস্ত্রং ত্ৰীকৃষ্ণেন কৃতং পুরা ।

কথয়ামি কথং ব্রহ্মন্ স্বপ্নং সংক্ষেপতঃ শৃণু ॥ ২০ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! পূৰ্বে ত্ৰীকৃষ্ণ ইহা লক্ষ গ্লোক নির্মিত এক প্রবন্ধ
প্রস্তুত করেন, তাহা কিরূপে, বলিব, অতএব সংক্ষেপে অল্পমাত্র
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২০ ॥

আব্রহ্মস্বপ্নপর্যাস্তং সৰ্বং কৃষ্ণং চরাচরং ।

পুনস্তস্মিন্ প্রলীনঞ্চ পুনরেব চ সম্ভবং ॥ ২১ ॥

আব্রহ্ম স্বপ্ন পর্যাস্ত চরাচর সমস্তই ত্ৰীকৃষ্ণময়, তাঁহাতেই সমস্ত
লীন হয়, এবং পুনঃ সমস্ত তাঁহাহইতেই উৎপন্ন হয় ॥ ২১ ॥

এক এবেশ্বরঃ শশ্বদ্বিশ্বেষু নিখিলেষু চ ।

সৰ্বৈ তৎকৰ্ম্মসিদ্ধাশ্চ মোহিতাস্তস্য মাযয়া ॥ ২২ ॥

নিখিল বিশ্বমধ্যে নিরন্তর এক মাত্র ঈশ্বর বিদ্যমান আছেন, অপর
সমস্ত তাঁহার কার্যোৎপন্ন এবং তাঁহার মায়ায় মোহিত ॥ ২২ ॥

অনন্তস্য চ কৃষ্ণস্যাপ্যনন্তং গুণকীৰ্ত্তনং ।

অনন্তরূপা কীৰ্ত্তিশ্চাপ্যনন্তং জ্ঞানমেব চ ॥ ২৩ ॥

এক কৃষ্ণ অনন্তরূপী, তাঁহার অনন্তগুণ, অনন্ত কীৰ্ত্তি, এবং অনন্ত
জ্ঞান ॥ ২৩ ॥

নামান্যস্যাপ্যনন্তানি তীৰ্ধপুতানি নারদ ।

অনন্তানি চ বিশ্বানি বিচিত্ররুদ্রিমাণি চ ॥ ২৪ ॥

হে নারদ তাঁহার তীর্থবৎ পবিত্র অনন্ত নাম, এবং তিনিই নানা-
বিধ বিচিত্র ও কৃত্রিম অনন্ত বিশ্বস্বরূপ হন ॥ ২৪ ॥

নানাবিধানি সর্বাণি জীবরূপাণি সর্বতঃ ।

মধ্যমানি চ ক্ষুদ্রাণি মহাস্থি চাপি সর্বতঃ ॥ ২৫ ॥

সর্বত্র নানাবিধ সকল জীবস্বরূপ, এবং মধ্যম, ক্ষুদ্র, ও বৃহৎ
হন ॥ ২৫ ॥

পৃথক্ পৃথক্ চ প্রত্যেকং প্রত্যক্ষং সর্বজীবিনু ।

সমুত্তং স্তু যি দেবাঃ সন্তো জানন্তি নিশ্চিতং ॥ ২৬ ॥

পৃথক্ পৃথক্ প্রত্যেক দৃশ্যমান প্রত্যেক জীবও তিনি, এবং সমুত্ত-
স্থায়ী দেবতাও তিনি ইহা সাধুগণ স্থিররূপে অবগত আছেন ॥ ২৬ ॥

পরমাত্মস্বরূপঃ ভগবান্ রাধিকেশ্বরঃ ।

নির্লিপ্তঃ সাক্ষিরূপঃ স চ কর্ম্মসু কর্ম্মিণাং ॥ ২৭ ॥

ভগবান্ রাধিকেশ্বরই পরমাত্মস্বরূপ, এবং কর্ম্মদিগের কর্ম্মের
স্বাক্ষীস্বরূপ হইয়া স্বয়ং নির্লিপ্ত হয়েন ॥ ২৭ ॥

জীবন্তঃপ্রতিবিশ্বচ্চ ভোক্তা চ সুখদুঃখয়োঃ ।

কেচিৎ বদন্তি তং নিত্যং কারণস্য গুণেন চ ॥ ২৮ ॥

সুখদুঃখভোগী জীব তাঁহার প্রতিবিশ্ব স্বরূপ, কেহ কেহ কারণের
গুণানুসারে তাহাকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করেন ॥ ২৮ ॥

বিদ্যমানান্তিরোধানং তিবোধানাচ্চ সমুত্তং ।

দেহাদেহান্তরং যাতি ন মৃত্যুস্তস্য কুত্রচিৎ ॥ ২৯ ॥

তাঁহার বিনাশ নাই, তবে কখন প্রত্যক্ষ হইতে তিরোধান, কখন
তিরোধান হইতে উদ্ভব, কখন এক দেহ হইতে অপর দেহ ধারণ মাত্র
করেন ॥ ২৯ ॥

ততঃ প্রলীনঃ প্রলয়ঃ পরং সর্বলয়ালয়ে ।

অতো নিত্যস্বরূপশ্চ জীব এব যথাঅকঃ ॥ ৩০ ॥

প্রলয়কালে সঙ্গল আলয়ের আলয়স্বরূপ তাঁহাতেই সকলের লয়
হয়, অতএব নিত্যস্বরূপ জীব অবিকৃতই থাকে ॥ ৩০ ॥

কেচিদ্ধদন্ত্যানিত্যঞ্চ মিথৈব্য কৃত্রিমঃ সদা ।

প্রলীয়তে পুনস্তত্র প্রতিবিম্বো যথা রবেঃ ॥ ৩১ ॥

কেহ কেহ তাহাকে অনিত্য কহে তাহা মিথ্যা, কৃত্রিম সমস্ত
পাদার্থই সূর্য্যের প্রতিবিম্বের ন্যায় তাঁহাতেই লীন হয় ॥ ৩১ ॥

যথৈবশাতকুন্তেষু নির্মলেষু জলেষু চ ।

প্রত্যেকং প্রতিবিম্বশ্চ দৃশ্য এব হি জীবিনাং ॥ ৩২ ॥

যেমন স্বর্ণে ও নির্মল জলে জীবগণের প্রতিবিম্ব পতিত হইয়া
প্রত্যেক দৃশ্যমান হয় ॥ ৩২ ॥

পুনঃ প্রলীয়তে সূর্য্যো গতেষু চ ঘটেষু চ ।

এবং চন্দ্রস্য বোদ্ধব্যং দর্পণে জীবিনাং যথা ॥ ৩৩ ॥

পুনরায় সূর্য্য অন্তর্মিত হইলে, দর্পণে পতিত চন্দ্র প্রতিবিম্ব
অপসৃত হইলে, যেকপ অদৃশ্য হয় সেইকপ জীবগণ সেই ব্রহ্মেই
লীন হয় ॥ ৩৩ ॥

তস্মান্নিত্যং পরং ব্রহ্ম সজীবো নিত্য এব সঃ ।

সর্বাস্তুরাত্মা ভগবান্ প্রত্যক্ষং প্রতিজীবিসু ॥ ৩৪ ॥

অতএব পরব্রহ্ম নিত্য, এবং জীবও নিত্য, সর্বাস্তুরাত্মা ভগবান্
প্রতি জীবে প্রত্যক্ষ হইতেছেন ॥ ৩৪ ॥

অহং জ্ঞানস্বরূপশ্চ জ্ঞানার্থিতাদেবতা ।

বুদ্ধিরূপা ভগবতী সর্বশক্তিস্বরূপিণী ॥ ৩৫ ॥

আমি জ্ঞানস্বরূপ এবং জ্ঞানের অধিতাত্ত্ব দেবতা; এবং ভগবতী
বুদ্ধিরূপা সর্বশক্তি রূপিণী ॥ ৩৫ ॥

ইয়ং দুর্গা তব পুরো বিষ্ণুমায়া সনাতনী ।

অনয়া মোহিতাঃ সর্বে কৃষ্ণভক্তং বিনা নুনে ॥ ৩৬ ॥

তোমার পুরোবর্তিনী দুর্গা বিষ্ণুমায়া ও নিত্যা হে নুনে! বিষ্ণু
ভক্ত ব্যতীত সকলেই ই হার মায়ায় মোহিত ॥ ৩৬ ॥

মনঃস্বরূপো ব্রহ্মা চ মনোনিষ্ঠাত্তদেবতা ।

স্বয়ং স বিষয়ী বিষ্ণুঃ প্রাণাঃ পঞ্চস্বরূপিণী ॥ ৩৭ ॥

মনের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ব্রহ্মা মন স্বরূপ, এবং স্বয়ং বিষয়ী বিষ্ণু-
পঞ্চপ্রাণ স্বরূপ এবং তদধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ৩৭ ॥

এতে অভ্যাস্তরে দেবী চন্দ্রঃ সূর্য্যশ্চ চক্ষুবোঃ ।

সর্কে চন্দ্রাদয়ো দেবাশ্চৈন্দ্রিয়েষু পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৮ ॥

অভ্যাস্তরে প্রাণস্বরূপা, এই দেবী এবং চন্দ্রসূর্য্য দুই চক্ষুতে
অবস্থিত, ও চন্দ্রাদি সমস্ত দেবতার। ইন্দ্রিয় মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ বিদ্যা-
মান আছেন ॥ ৩৮ ॥

ধর্ম্যঃ শিরশ্চ সর্কেষাং জঠরে চ হৃতাশনঃ ।

প্রাণাভিন্নশ্চ পবনঃ স নিশ্বাসঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৯ ॥

সকলের মস্তক ধর্ম্য, এবং জঠরে, হৃতাশন বর্ত্তমান আছেন, প্রাণ
হইতে ভিন্ন পবন নিশ্বাস স্বরূপ ॥ ৩৯ ॥

গণেশঃ কণ্ঠদেশস্থো বিঘ্নদো বিঘ্ননাশকুৎ ।

স্কন্দঃ প্রতাপকৃপশ্চ কামো মনসি কামদঃ ॥ ৪০ ॥

বিঘ্নপ্রদ গণেশ কণ্ঠদেশস্থ হইয়া বিঘ্ন বিনাশ করেন । কার্ত্তিকেয়
প্রতাপস্বরূপ, কামদেব মনে কাম প্রদান করেন ॥ ৪০ ॥

পাপং পুণ্যং হৃদয়জং লক্ষ্মীঃ সত্ত্বানুসারিণী ।

আকণ্ঠদেশাং সর্কেষাং রসনাসু সরস্বতী ॥ ৪১ ॥

সত্ত্বানুসারিণী লক্ষ্মী হৃদয়জপাপপুণ্য স্বরূপিণী, এবং সকলের
কণ্ঠদেশ হইতে রসনাতে সরস্বতী বিরাজমান আছেন ॥ ৪১ ॥

স। এব মন্ত্রণাকৃপা পৃথঙ্গূর্ত্তা চ সর্বতঃ ।

বুদ্ধিজ্ঞাঃ শক্তয়ঃ সর্বা বিদ্যাস্তে সর্বজন্তুযু ॥ ৪২ ॥

সর্বত্র সেই সরস্বতীই সূর্ত্যাস্তর পরিগ্রহ করিয়া মন্ত্রণা স্বরূপিণী
হন, এবং সমস্ত জন্তুতে বুদ্ধিজ শক্তি সকল বর্ত্তমান আছেন ॥ ৪২ ॥

নিদ্রা তত্ত্বা দয়া শ্রদ্ধা তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ কমা চ ক্ষুৎ ।

লজ্জা তৃষ্ণা তথেষ্টা চ শাস্তিচিন্তা জরা জড়ী ॥ ৪৩ ॥

এবং নিদ্রা, তত্ত্বা, দয়া, শ্রদ্ধা, তুষ্টি, পুষ্টি, কমা, ক্ষুধা, লজ্জা, তৃষ্ণা, ইচ্ছা, শাস্তি, চিন্তা, জরা, জড়ী, প্রভৃতি নাম ধারণ করেন ॥ ৪৩ ॥

যাতে স্বামিনি যাস্ত্যেতে নরদেবগিবানুগাঃ ।

চিন্তা জরা চ সততং শোভাং পুষ্টিঞ্চ দোষি চ ॥ ৪৪ ॥

অহুচরগণ যেমন রাজার অনুগামী হয়, সেই রূপ এই সমস্ত জীবের অনুগামী হয়। চিন্তা ও জরা, সৰ্বদা শোভা ও পুষ্টির দ্রোহী হয় ॥ ৪৪ ॥

সৰ্বেষাং জীবিনামেব দেহোহয়ং পাঞ্চভৌতিকঃ ।

পৃথিবী বায়ুরাকাশস্তেজস্তায়মিতি স্মৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

সকল জীবের দেহ পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, তেজ, জল, এই পাঞ্চ-ভূতে নির্মিত বলিয়া পাঞ্চভৌতিক বলে ॥ ৪৫ ॥

স্বদেহে চ প্রপতিতে স্বভাগং প্রাপ্নুবন্তি চ ।

পৃথক্ পৃথক্ চ প্রত্যেকমেকমেব ক্রমেণ চ ॥ ৪৬ ॥

স্বদেহ ধ্বংশ হইলে উহার একে একে সকলেই পৃথক্ পৃথক্ রূপে ক্রমে ক্রমে স্ব স্ব ভাগ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

সঙ্কেতপূৰ্বকং নাম তৎ স্মরন্তি চ বান্ধবাঃ ।

রুদন্তি সততং ভ্রাতৃয়া মায়য়া মায়িনস্তথা ॥ ৪৭ ॥

তখন বন্ধুগণ উহার সঙ্কেতিক নাম স্মরণ করে, এবং মায়ায় মোহিত ও ভ্রমে নিপতিত হইয়া রোদন করে ॥ ৪৭ ॥

তস্মাৎ সন্তা হি সেবন্তে ত্রীকৃষ্ণচরণাশুভ্রং ।

নিত্যং সত্যমভয়দং জন্মমৃত্যুজরাহরং ॥ ৪৮ ॥

একারণ সাধুগণ নিত্য, সত্য, অভয়দ, এবং জন্ম মৃত্যুজরাপহ ত্রীকৃষ্ণের চরণ কমল সেবা কবেন ॥ ৪৮ ॥

প্রভাতস্বপ্নবদ্বিশ্বমনিত্যং কৃত্রিমং যুনে ।

পাদপদ্মার্চিতং পাদপদ্মং ভজ হরেমুদা ॥ ৪৯ ॥

হে মুনো ! প্রভাত সময়ের স্বপ্ন সদৃশ এই বিশ্বকৃত্রিম ও অনিত্য,
অভাব আনন্দ সহকারে ব্রহ্ম ও পদ্মার অর্চিত হরির পাদপদ্ম
ভজনা কর ॥ ৪৯ ॥

ময়োক্তং প্রথমং জ্ঞানং জ্ঞানং পঞ্চবিধেষু চ ।

দ্বিতীয়ং ঐশ্বর্যং বৎস যৎসারং কৃষ্ণভক্তিদং ॥ ৫০ ॥

পঞ্চবিধ জ্ঞানের মধ্যে প্রথম জ্ঞানের বিষয় বলিলাম, কৃষ্ণভক্তি
প্রদ সারভূত দ্বিতীয় জ্ঞান এখন শ্রবণ কর ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে প্রথম-
জ্ঞানাধ্যাত্মিকবর্ণনং নাম প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্র প্রথম
জ্ঞানাধ্যাত্মিকবর্ণনং নাম প্রথম অধ্যায় ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

হরিভক্তিপ্রদং জ্ঞানং জ্ঞানং পঞ্চবিধেষু চ ।

বিভুষাং বাঞ্ছিতা মুক্তিঃ সততং পরমা সতাং ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । পঞ্চবিধ জ্ঞানের মধ্যে হরিভক্তিপ্রদ জ্ঞানকে দ্বিতীয় জ্ঞান বলা যায়, বিদ্বানগণের ও সাধুদিগের বাঞ্ছিত মুক্তিই সর্বোৎকৃষ্ট হয় ॥ ১ ॥

স। চ শ্রীকৃষ্ণভক্তেশ্চ কলাং নার্তি যোড়শীং ।

শ্রীকৃষ্ণভক্তসংস্রেন ভক্তির্ভবতি নৈষ্ঠিকী ॥ ২ ॥

কিন্তু সেই মুক্তি কৃষ্ণভক্তির ষোলকলার এক কলা সদৃশ নহে । শ্রীকৃষ্ণের ভক্তসংসর্গে ঐ ঐকান্তিকী ভক্তির উদয় হয় ॥ ২ ॥

অনিমিত্তা চ সুখদা হরিদাস্যপ্রদা শুভা ।

যথা বৃক্ষলতানাং চ নবীনঃ কোমলাঙ্কুরঃ ॥ ৩ ॥

উহা অকারণ সম্ভবা, সুখদায়িনী, হরির দাস্যপ্রদায়িনী ও পবিত্রা, যেমন বৃক্ষলতাদির নবীন কোমল অঙ্কুরের উদয় ॥ ৩ ॥

বর্দ্ধতে মেঘবর্ষণে শুষ্কঃ সূর্য্যকরেণ চ ।

তথৈব ভক্তালাপেন ভক্তিবৃক্ষনবান্কুরঃ ॥ ৪ ॥

সামান্য বৃক্ষাঙ্কুর যেকপ মেঘবর্ষণে পরিবর্দ্ধিত হয় এবং সূর্য্য-করস্পর্শে শুষ্ক হয়, তদ্রূপ ভক্তজনের সহিত আলাপে ভক্তি বৃক্ষের নব অঙ্কুর উদ্ভিত হয় ॥ ৪ ॥

বর্দ্ধতে শুষ্কতাং যাতি চাত্তালাপমাত্রতঃ ।

তস্মান্ভক্তসংলাপং কুরুতে পণ্ডিতঃ সদা ॥ ৫ ॥

ঐ অঙ্কুর ভক্তসহ আলাপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং অভক্তজনের সহিত সংলাপে শুষ্কতা প্রাপ্ত হয়, এই নিমিত্ত পণ্ডিভগণ ভক্তজনের সহিত সর্বদা আলাপ করেন ॥ ৫ ॥

যাত্যেবাতক্ৰসংসর্গাদুচ্চাং সর্পাদ্ধ্বা নরঃ ।

আলাপালাত্রসংস্পর্শাং শয়নাং মহতোজনাং ॥ ৬ ॥

মহুযাগণ যেকপ ছুই সর্পসংসর্গ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করে,
সেই কপে অভক্ত জনগণের সহিত আলাপ, তাহাদের গাত্রস্পর্শ
তাহাদের সহিত একত্র শয়ন, ও একত্র ভোজন করিলে ॥ ৬ ॥

সঞ্চরন্তি চ পাপানি তৈলবিন্দুমিবাস্তসা ।

সংসর্গজা গুণা দোষা ভবন্ত্যেব হি জীবিনাং ॥ ৭ ॥

জল সংযোগে তৈল বিন্দুর ন্যায় পাপ সকল সর্কত্র প্রসৃত হয়,
অতএব জীবমাত্রের সংসর্গজন্ত দোষও গুণ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

তস্মাৎ সত্যং হি সংসর্গং সন্তো বাঞ্ছন্তি সমুত্তমং ।

মুনে সংসর্গজো দোষো বন্তুন্যং প্রভবেদিহ ॥ ৮ ॥

এই নিমিত্ত সাধুগণ সর্কদা সংসংসর্গ বাঞ্ছা করেন। হে মুনে!
এই সংসারে বস্তুর সংসর্গজন্ত দোষ প্রবল হয় ॥ ৮ ॥

হীনধাতুপ্রসঞ্জন স্বর্ণদোষঃ প্রজায়তে ।

তস্মাক্ত হীনসংসর্গং ন বাঞ্ছন্তি মনীষিণঃ ॥ ৯ ॥

হীন ধাতুর সংযোগে স্বর্ণেরও দোষ জন্মে, অতএব মনীষীরা হীন
সংসর্গ বাঞ্ছা করেন না ॥ ৯ ॥

তস্মাদ্ভৈষ্যবসংসর্গং কুর্কন্তি বৈষ্ণবাঃ সদা ।

কুর্কন্তি বৈষ্ণবাঃ শম্বৎ ষড়্বিধং ভজনং হরেঃ ॥ ১০ ॥

এই নিমিত্ত বৈষ্ণবেরা সর্কদা বৈষ্ণব সংসর্গ করেন। বৈষ্ণবগণ
সর্কদা হরির ছয় প্রকার ভজন করেন ॥ ১০ ॥

স্মরণং কীর্ত্তনঞ্চৈব বন্দনং পাদসেবনং ।

পূজনং সততং ভক্ত্যা পরং স্বাঅনিবেদনং ॥ ১১ ॥

যথা, নিরন্তর ভক্তিপূর্বক স্মরণ কীর্ত্তন, বন্দন, চরণসেবন, পূজন,
এবং নিজ আত্মার নিবেদন ॥ ১১ ॥

গৃহীতি ভক্তো ভক্ত্যা চ কৃষ্ণমন্ত্ৰাং বৈষ্ণবাং ।

অবৈষ্ণবান্‌গৃহীত্বা চ হরিভক্তি ন বর্জ্যতে ॥ ১২ ॥

ভক্তব্যক্তি ভক্তিপূর্বক বৈষ্ণবের নিকট হইতে কৃষ্ণমন্ত্রগ্রহণ করিবেক । অবৈষ্ণব হইতে পরিগৃহীত হইলে হরিভক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না ॥ ১২ ॥

চাণ্ডালাদপি পাপী স শ্রীকৃষ্ণবিমুখো নরঃ ।

নিষ্ফলং তদ্ব্যর্থকম্‌ নাধিকারী স কর্মণাং ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বিমুখব্যক্তি চণ্ডাল অপেক্ষায় অধিক পাপী, তাহার ধর্ম কর্ম সকলই নিষ্ফল, সে কর্মের অধিকারী হয় না ॥ ১৩ ॥

শম্ভদশুচিঃ পাপিষ্ঠো নিন্দ্যং কৃষ্ণা হসত্যপি ।

ভগবন্তং ভাগবতমাশ্রিতং নৈব মন্যতে ॥ ১৪ ॥

অশুচি পাপিষ্ঠ ব্যক্তি নিরন্তর কৃষ্ণ নিন্দা করিয়া হাস্য করে, সে ভগবান, ভাগবত এবং আপনাকে কিছুই জানে না ॥ ১৪ ॥

গুরুমন্ত্ৰাং কৃষ্ণমন্ত্ৰো यस্য কর্ণে বিশেষদহো ।

তং বৈষ্ণবং মহাপুতং প্রবদন্তি পুরাবিদঃ ॥ ১৫ ॥

বাহার কর্ণে গুরুমন্ত্রে কৃষ্ণমন্ত্র প্রবেশ করে, পুরাবিদ পণ্ডিতেরা তাহাকে বৈষ্ণব বলেন ॥ ১৫ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন নরো নারায়ণানুজঃ ।

পুরুষাণাং শতৈঃ সার্দ্ধং স্বাশ্রানঞ্চ সমুদ্বরেৎ ॥ ১৬ ॥

মনুষ্য মন্ত্রগ্রহণমাত্র নারায়ণের অনুজতুল্য হইয়া শত পুরুষের সহিত নিজ আত্মাকে উদ্ধার করে ॥ ১৬ ॥

মাতামহানাং শতকং সোদরং মাতরং সূতং ।

ভৃত্যং কলত্রং বন্ধুঞ্চ শিষ্যবর্গাংস্তথৈব চ ॥ ১৭ ॥

মাতামহ বংশের শত এবং সোদর ভ্রাতা, জননী, পুত্র, ভৃত্য, কলত্র বন্ধু এবং শিষ্যবর্গকে উদ্ধার করে ॥ ১৭ ॥

যদা নারায়ণক্ষেত্রে মন্ত্ৰং গৃহীতি বৈষ্ণবাং ।

বিষ্ণুঃ পুংসাং সহস্রঞ্চ লীলয়া চ সমুদ্বরেৎ ॥ ১৮ ॥

যদি নারায়ণক্ষেত্রে বৈষ্ণবের নিকট মন্ত্রগ্রহণ করে, তাহা হইলে ভগবান বিষ্ণু অবলীলাক্রমে তাহার সহস্র পুরুষকে উদ্ধার করেন। ১৮।

ময়া শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রশ্চ কৃষ্ণালয়ে যুনে পুরা ।

গোলোকে বিরজাতীরে নীরে ক্ষীরনিভেহমলে ॥ ১৯ ॥

হে যুনে ! পূর্বে কৃষ্ণালয় গোলোকে বিরজাতীরে দুর্দ্ধফেণনিভ অমল জলে শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র জপ করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

শতলক্ষজপং কৃৎস্না পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।

শ্রীকৃষ্ণানুগ্রহেণৈব মন্ত্রঃ সিদ্ধো বভূব মে ॥ ২০ ॥

পবিত্র বৃন্দাবনে শতলক্ষবার জপ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহে আমার মন্ত্রসিদ্ধি হইয়াছে ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মভালোত্তবোহহঞ্চ সর্বাদিসর্গতো যুনে ।

প্রাপ্তং মৃত্যুঞ্জয়ং জ্ঞানং কৃষ্ণাচ্চ পরমাত্মনঃ ॥ ২১ ॥

হে যুনে ! সকল সৃষ্টির প্রথমে ব্রহ্মার ললাটদেশ হইতে হইয়াছি এবং পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের নিকটে মৃত্যুঞ্জয় জ্ঞান লাভ করিয়াছি ॥ ২১ ॥

সিদ্ধো মৃত্যুঞ্জয়োহহঞ্চ নিত্যনুতনবিগ্রহঃ ।

ব্রহ্মণঃ পতনেনৈব নিমেষো মে যথা হরেঃ ॥ ২২ ॥

আমি সিদ্ধ ও মৃত্যুঞ্জয়, হইয়াছি নিত্যই আমার নুতন দেহ রহিয়াছে, হরির স্নায় আমারও এক নিমেষে ব্রহ্মার পতন হয় ॥ ২২ ॥

এবং তেষাং পার্শ্বদানাং নাস্তি মৃত্যুর্নথা হরেঃ ।

যস্মিন্দেহ লভেত্মন্ত্রং বৈষ্ণবো বৈষ্ণবাদপি ॥ ২৩ ॥

এই কপ হরির স্নায় সেই সকল পার্শ্বদেবও মৃত্যু হয় না । বৈষ্ণব গে দেহে বৈষ্ণবের নিকট মন্ত্রগ্রহণ করে ॥ ২৩ ॥

পূর্বকর্মাশ্রিতং দেহং ত্যক্ত্বা স পার্শ্বদো ভবেৎ ।

পঞ্চবক্ত্রেণ সততং তন্মামগুণকীর্তনং ॥ ২৪ ॥

সে পূর্বকর্মাশ্রিত দেহ পরিত্যাগ করিয়া পার্শ্বদত্ত প্রাপ্ত হয় । আমি পঞ্চবক্ত্রে সতত তাঁহার নামও গুণকীর্তন করি ॥ ২৪ ॥

করোমি ভাৰ্য্যায়া সাক্ষং পুজাত্যাঞ্চানি মারদ ।

তাৰ্দ্ধিনং ছুৰ্দ্ধিনং মন্যো মেঘাচ্ছন্নং ন ছুৰ্দ্ধিঃ ২ ॥ ২৫ ॥

হে নারদ ! আমার ভাৰ্য্যাও পুত্রদ্বয় নিরন্তর সেই কপ করে মেঘাচ্ছন্নদিনকে আমি ছুৰ্দ্ধিন বলি না, আমি সেই দিনকে ছুৰ্দ্ধি বলি ॥ ২৫ ॥

যদ্দিনং কৃষ্ণসংলাপকথাণীযুষবর্জিতং ।

তং ক্ষণং নিষ্ফলং মন্যে ত্রীকৃষ্ণকীর্তনং বিনা ॥ ২৬ ॥

যে দিন ত্রীকৃষ্ণের সংলাপ ও কথাকপ পীযুষবর্ষণ বিহীন হয় এবং ত্রীকৃষ্ণের কীর্তনবিহীন সময়ও নিষ্ফল বলিয়া মানি ॥ ২৬ ॥

আযুর্হরতি কালশ্চ পুংসাং তৎকীর্তনেন চ ।

তং ক্ষণং মঙ্গলং মন্যে সর্কহর্ষকরং পরং ॥ ২৭ ॥

তাঁহার কীর্তনে পুরুষের আয়ু ও সময় স্বে অতিবাহিত হয় । আনন্দকর সেই সময় অত্যন্ত মঙ্গলময় বোধ হয় ॥ ২৭ ॥

তস্মাং পাপাঃ পলায়ন্তে বৈনতেয়াদিবোরগাঃ ।

ব্রহ্মণাপি পুরালকশুম্মান্তম্ভ এন চ ॥ ২৮ ॥

বৈনতেয় দর্শনে যে কপ ভুজঙ্গগণ পলায়ন করে সেই কপ পাপ-পুঞ্জ তাহার নিকট হইতে প্রস্থান করে । পূর্বে ব্রহ্মা তাঁহার নিকট হইতে তম্ভ লাভ করেন ॥ ২৮ ॥

পদ্মনাভনাভিপদ্যে শতলক্ষং জজ্ঞাপ সঃ ।

তদাললাপ জ্ঞানঞ্চ নির্মলং সৃষ্টিকারণং ॥ ২৯ ॥

তিনি পদ্মনাভের নাভিপদ্যে উপবেশন করিয়া সেই মন্ত্র শতলক্ষ বার জপ করেন তাহাতে সৃষ্টি কারণ নির্মল জ্ঞান প্রাপ্ত হন ॥ ২৯ ॥

অগ্নিমাদিকাসিদ্ধিঞ্চ চকার তৎপ্রভাবতঃ ।

সৃষ্টিঞ্চ বিবিধাং কৃদ্ভা বিধাতা চ বভূব সঃ ॥ ৩০ ॥

তিনি সেই মন্ত্রপ্রভাবে অগ্নিমাди সিদ্ধি করেন, এবং বিবিধ সৃষ্টি করিয়া বিধাতা নাম প্রাপ্ত হন ॥ ৩০ ॥

বরং তস্মৈ দদৌ কৃষ্ণো মৎসমস্ত্বং ভবেতি চ ।

শেষস্তৎকলয়া পূর্বং বভুব কণ্যাপাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

কৃষ্ণ তাঁহাকে আমার সমান হও বলিয়া বরপ্রদান করেন । পূর্বে শেষও তাঁহার অংশে কণ্ঠ্যপের পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ সম্প্রাপ তন্মহুং সিদ্ধঃ কোটিজপেন চ ।

সহস্রাশিরসস্তস্য মস্তকসৈক্যদেশতঃ ॥ ৩২ ॥

এবং ত্রিকুষের নিকট মন্ত্রলাভ করিয়া কোটিবার জপ করিয়া মন্ত্রসিদ্ধ হন, তাহাতে তাঁহার সহস্র মস্তক হয় । হে মূনে ! সেই মস্তকের একদেশে ॥ ৩২ ॥

বিশ্বং সর্বপবৎ সপসৈক্যদেশে যথা মূনে ।

কূর্ম্যস্তৎকলয়া পূর্বং বভুবায়োনিজঃ স্বয়ং ॥ ৩৩ ॥

সমস্ত বিশ্ব, সর্বপ সদৃশ হইয়া অবস্থিতি করিতেছে । পূর্বে কূর্ম্যও তাঁহার কলাদ্বারা অয়োনিজ হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

অনন্তস্তৎপৃষ্ঠদেশে গজেন্দ্রে মশকো যথা ।

বায়াধারশ্চ কূর্ম্যশ্চ জলাধারঃ সমীরণঃ ॥ ৩৪ ॥

গজেন্দ্রে পৃষ্ঠে মশকের স্থায় অনন্ত অবস্থিতি করে । কূর্মের আধার বায়ু বায়ুর আধার জল ॥ ৩৪ ॥

মহজ্জলং মহাবিষোঃ প্রত্যেকং লোমকূপতঃ ।

মহাবিষুর্জলাধারঃ সর্বাধারো মহজ্জলং ॥ ৩৫ ॥

মহাবিষুর প্রত্যেক লোমকূপ হইতে মহজ্জল উৎপন্ন হইয়াছে । মহাবিষুর আধার জল, এবং মহজ্জল সকলের আধার ॥ ৩৫ ॥

শূন্যাশ্রয়ং নিরাধারং পরমেতন্মহজ্জলং ।

তস্মিন্মহজ্জলে শেতে বভুব কলয়া হরেঃ ॥ ৩৬ ॥

এই মহজ্জল শূন্যাশ্রয় ও আধার রহিত এই জলে হরির অংশে মহাবিষু শয়ন করেন ॥ ৩৬ ॥

মহাজ্জলং মহাবায়ু বভূব কলয়া হরেঃ ।

রাধাগর্ভোন্মবো ডিস্তঃ স চ ডিস্তোন্মবঃ পুর ॥ ৩৭ ॥

হরির অংশে মহাজল ও মহাবায়ু উৎপন্ন হয়। এবং পূর্বে রাধিকার গর্ভে এক স্বর্ণময় ডিস্ত উৎপন্ন হয়, মহাবিষ্ণু সেই ডিস্ত হইতে উৎপন্ন হইয়া ছিলেন ॥ ৩৭ ॥

বভঞ্জ ডিস্তঃ সহসা গোলোকাৎ প্রেরিতস্তথা ।

ভুত্বা দ্বিখণ্ডং পতিতো ডিস্তো মম্বো জলার্ণবে ॥ ৩৮ ॥

গোলোক হইতে সহসা নিকৃষ্ট সেই ডিস্ত ভগ্ন হইল, এবং দ্বিখণ্ড হইয়া মহার্ণবে পতিত ও নিমগ্ন হইল ॥ ৩৮ ॥

বালশ্চ শেতে তোয়ে চ পর্য্যঙ্কে চ যথা নৃপঃ ।

মহাবিষ্ণোশ্চ লোমাঞ্চ বিবরেষু পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৯ ॥

পর্য্যঙ্কের উপরি যে রূপ নরপতি শয়ন করেন, সেই রূপ বালক মহাবিষ্ণু সেই মহাজলের উপরি শয়ন করিলেন, এবং সেই মহাবিষ্ণুর লোম বিবরে পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মাণ্ডানি চ প্রত্যেকমসংখ্যানি চ নারদ ।

পৃথক্ পৃথক্জলং ব্যাণ্ডং প্রতিলোমশ্চ কূপতঃ ॥ ৪০ ॥

অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড, অবস্থিত, হে নারদ! এবং প্রতিলোমকূপ হইতে পৃথক্ পৃথক্ জলরাশি সর্ষত্র ব্যাণ্ড হইল ॥ ৪০ ॥

বায়ুস্তদুর্দ্ধং প্রত্যেকং তদুর্দ্ধং কমঠস্তথা ।

শেষঃ কমঠপৃষ্ঠে চ সহস্রমিতমস্তকঃ ॥ ৪১ ॥

প্রত্যেক জলের উপরে বায়ু হইল এবং প্রত্যেক বায়ুর উপরে কূর্ম্ম হইল, কূর্ম্মপৃষ্ঠে সহস্র মস্তক শেষ ॥ ৪১ ॥

মস্তকৈস্যে কদেশে চ ডিস্তঃ সর্ষপবায়ুনে ।

ডিস্তান্তরে চ ব্রহ্মাণ্ডমনিত্যং কৃত্রিমঞ্চ তৎ ॥ ৪২ ॥

হে মুনৈ! শেখের মস্তকৈকদেশে সর্ষপবৎ ডিস্ত অবস্থিত হয়, সেই ডিস্তান্তরে অনিত্য কৃত্রিম ব্রহ্মাণ্ড ॥ ৪২ ॥

ডিম্বাস্তরে চ ব্রহ্মাণ্ডনির্মাণক্রমমীপ্সিতং ।

সদ্বিস্তীর্ণিতং শ্রুতিদ্বারা সাক্ষাদ্ভূতং ময়া যুনে ॥ ৪৩ ॥

হে মুনিবর! ডিম্ব মধ্যে ঐপ্সিত ব্রহ্মাণ্ডের নির্মাণক্রম বিদ্বান-
গণ বেদদ্বারা অবগত হন, কিন্তু আমি উহা প্রত্যক্ষ করিয়াছি ॥ ৪৩ ॥

এবঞ্চ সপ্তপাতালং যথৈবাত্মালিকাগৃহং ।

প্রায়মুঃ পরিনির্মাণং ক্রমেণ চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪৪ ॥

যেমন অট্টালিকা গৃহনির্মিত হয়, সেইরূপ সপ্তপাতাল ক্রমে ক্রমে
পৃথক্ পৃথক্ নির্মিত হইল ॥ ৪৪ ॥

অতলং বিতলশ্চৈব সুতলঞ্চ তলাতলং ।

রসাতলং মহাতলং পাতালং পরিকীর্তিতং ॥ ৪৫ ॥

অতল, বিতল, সুতল, তলাতল, রসাতল, মহাতল, ও পাতাল
নামে বিখ্যাত হইল ॥ ৪৫ ॥

বিতলং সুন্দরং শুদ্ধং নির্মাণং স্বর্গবায়ুনে ।

সদ্রত্নরচিতং সর্বমীশ্বরেচ্ছাবিনির্মিতং ॥ ৪৬ ॥

হে যুনে! বিতল অতি রমণীয়, পবিত্র, স্বর্গ সদৃশ নির্মাণ,
সদ্রত্নে গ্রথিত, এবং ঈশ্বরের ইচ্ছায় নির্মিত ॥ ৪৬ ॥

পাতালাধস্তলং কুম্ভং গভীরঞ্চ ভয়ানকং ।

ডিম্বাধারং তজ্জনাঞ্চ ডিম্বাধঃ শেষ এব চ ॥ ৪৭ ॥

পাতালের অধঃপ্রদেশ সমস্ত গভীর ও ভয়ানক। ডিম্বের
আধার সেই জল, এবং ডিম্বের অধঃপ্রদেশে শেষ ॥ ৪৭ ॥

অতলোপরি তোয়ঞ্চ তোয়োপরি বসুন্ধরা ।

কাঞ্চনীভূমিসংযুক্তা সপ্তদ্বীপমনোহরা ॥ ৪৮ ॥

অতলের উপরিভাগে জল, জলের উপরে কাঞ্চনময়ী পৃথিবী এবং
সপ্তদ্বীপে মনোহর ॥ ৪৮ ॥

সপ্তসাগরসংযুক্তা বনশৈলসরিদযুতা ।

বর্ভুলা চন্দ্রবিম্বাভা জলমধ্যেহজপত্রবৎ ॥ ৪৯ ॥

এবং সপ্তসমুদ্রসংযুক্ত, ও বন, শৈল, সরিৎ উহার সর্বত্র বিদ্যমান
আছে, উহার আকার গোল, চন্দ্রপ্রতিবিম্বের সদৃশী, এবং জন
মধ্যে পদ্মপত্রবৎ প্রকাশ পাইতেছে ॥ ৪৯ ॥

জম্বুদ্বীপশ্চ তন্মধ্যে লবণোদেন বেষ্টিতঃ ।

লবণোদসমুদ্রশ্চ লক্ষযোজনপ্রস্থকঃ ॥ ৫০ ॥

লক্ষ যোজন প্রস্থ লবণসমুদ্রে বেষ্টিত জম্বুদ্বীপ তাহার মধ্যে
বিরাজিত ॥ ৫০ ॥

দৈর্ঘ্যে তন্মাদশগুণো গ্রামস্য পরিখা যথা ।

উপদ্বীপৈর্লতরৈঃ শোভাবৃষ্টৈঃ সমন্বিতঃ ॥ ৫১ ॥

নগরের পরিখা সদৃশ এই সমুদ্র দীর্ঘ্যে দশ লক্ষ যোজন পরিমিত,
বহুবিধ সুন্দর উপদ্বীপও উহাতে বিদ্যমান আছে ॥ ৫১ ॥

জম্বুদ্বীপে জম্বুবৃক্ষো বিস্তীর্ণোহতিবিচিত্রকঃ ॥

শ্রামবর্ণং পক্কফলং গজেন্দ্রনিভমেব চ ॥ ৫২ ॥

সেই জম্বুদ্বীপে অতি বিস্তীর্ণ অতিশয় বিচিত্র এক জম্বু বৃক্ষ
আছে, তাহার ফল শ্রামবর্ণ, পক্ক হইলে এক এক গজেন্দ্র সদৃশ
হয় ॥ ৫২ ॥

সুমেরুশিখরো যত্র কৈলাসঃ শঙ্করালয়ঃ ।

রত্নাকরো হিমগিরির্দ্বীপমধ্যে মনোহরঃ ॥ ৫৩ ॥

যথায় সুমেরু শৃঙ্গ, এবং দ্বীপের মধ্য স্থানে পরম সুন্দর রত্নের
আকর হিমালয় বিদ্যমান আছে এবং তাহাতে মহাদেবের নিবাসভূত
কৈলাস রহিয়াছে ॥ ৫৩ ॥

মেরোশ্চাক্ষুশু শৃঙ্গেষু বিচিত্রাবিকৃত্তেষু চ ।

যত্রাক্টলোকপালানামাশ্রয়ানি চ নারদ ॥ ৫৪ ॥

হে নারদ ! সুমেরুর বিচিত্র শৃঙ্গাশৃঙ্গে অষ্টলোক পালের
আশ্রয় ॥ ৫৪ ॥

ইন্দ্রো বহ্লিঃ পিতৃপতির্নৈঋতো বক্রণো মরুৎ ।

কুবের ঈশঃ পতয়ঃ পূর্বাদীনাং দিশাং ক্রমাৎ ॥ ৫৫ ॥

ইন্দ্র, বহ্নি, পিতৃপতি, নৈঋত, বরুণ, মরুত, কুবের, ও ঈশ ইহারা
ক্রমশঃ পূৰ্বদিকের অধিপতি হইলেন ॥ ৫৫ ॥

এতেবামালয়ং শুদ্ধং রমণীয়ং মনোহরং ।

পূৰ্বস্মাদেব প্রত্যেকং ক্রমেণ চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৫৬ ॥

ইহাদের আলয় পূৰ্বদিক হইতে ক্রমে ক্রমে পৃথক্ পৃথক্ অতি-
শয় বিশুদ্ধ, পরম রমণীয়ও অতিশয় সৌন্দর্য্যশালী ॥ ৫৬ ॥

উৰ্দ্ধ্বশৃঙ্গোহতিবিস্তীর্ণো ব্রহ্মলোকস্তদগ্রতঃ ।

ব্রহ্মলোকোৰ্দ্ধ্বাভিস্তম্ভচ বিশ্বং ভিস্তান্তরং তথা ॥ ৫৭ ॥

স্বমেরুর উৰ্দ্ধ্বশৃঙ্গ অতিশয় বিস্তারবিশিষ্ট, তাহার অগ্রভাগে
ব্রহ্মলোক এবং ব্রহ্মলোক হইতেও উৰ্দ্ধ্বে ভিস্ত, ও ভিস্তের মধ্যেই
সমস্ত বিশ্ব অবস্থিত ॥ ৫৭ ॥

উৰ্দ্ধ্বশৃঙ্গে ষষ্ঠলোকো ব্রহ্মলোকস্তদুৰ্দ্ধ্বতঃ ।

ভূলোকোহপি ভুবলোকঃ স্বলোকশ্চ তথৈব চ ॥ ৫৮ ॥

স্বমেরুর উৰ্দ্ধ্বশৃঙ্গে ছয়লোক অবস্থিত আছে। সকলের উৰ্দ্ধ্বে
ব্রহ্মলোক, ভূলোক, ভুবলোক, স্বলোক ॥ ৫৮ ॥

জনলোকো মহলোকঃ সত্যলোকশ্চ মধ্যতঃ ।

চতুৰ্যুগে সত্যলোকে পূর্ণো ধর্মশ্চ সমৃদ্ধতং ॥ ৫৯ ॥

জনলোক, মহলোক ও সত্যলোক, এই সমস্ত মধ্যদেশে অবস্থিত
চতুৰ্যুগে সত্যলোকে সর্বদা পূর্ণধর্ম বিদ্যমান থাকে ॥ ৫৯ ॥

ব্রহ্মলোকস্য বামে চ ধ্রুবলোকস্তথৈব চ ।

বিশ্বঞ্চ ব্রহ্মলোকান্তং ত্র্যম্বকং কৃত্রিমং ॥ ৬০ ॥

ব্রহ্মলোকের বামপার্শ্বে ধ্রুবলোক। ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকপর্য্যন্ত
কৃত্রিম বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৬০ ॥

জম্বুদ্বীপশ্চ কথিতো যথা দৃষ্টো ময়া যুনে ।

সরিংগৈশৈলৈর্কচ্ছবিধৈঃ কাননৈঃ কন্দরৈর্যুতঃ ॥ ৬১ ॥

হে যুনে! আমি যে কণ দেখিয়াছি জম্বুদ্বীপের কথা সেই কণ
বলিলাম, উহা বহুবিধ সরিৎ, শৈল, কানন, এবং কন্দরে পরি-
শোভিত । ৬১ ॥

যত্র ভারতবর্ষঞ্চ সর্বেষামীশিসত্তং বরং ।

কর্মক্ষেত্রং সতাং সন্তিঃ প্রশস্ত্যং পুণ্যদং পরং ॥ ৬২ ॥

তথায় সকলের ঈশ্বিত সঙ্কলনগণের কর্মক্ষেত্র সাধুদিগের প্রশং-
সনীয় পুণ্যপ্রদ, উৎকৃষ্ট ভারতবর্ষ বিদ্যমান আছে ॥ ৬২ ॥

আবির্ভাবোহত্র কৃষ্ণস্য যত্র বৃন্দাবনং বনং ।

অন্যস্থানে সুখং জন্ম নিষ্ফলঞ্চ গত্যাগতং ॥ ৬৩ ॥

ভারতবর্ষে বৃন্দাবনে কৃষ্ণের আবির্ভাব হয় । অন্যত্র সুখে ও জন্ম
ক্লেশকর এবং নিষ্ফল যাতায়াত মাত্র ॥ ৬৩ ॥

ভারতে চ ক্ষণং জন্ম সার্থকং শুভকর্মজং ।

অনেকজন্মপুণ্যেন সাধুনাং জন্ম ভারতে ॥ ৬৪ ॥

ভারতবর্ষে শুভকর্মার্জিত ক্ষণমাত্র জন্মলাভও সার্থক, কারণ
অনেক জন্মের পুণ্যফলে সাধুগণের ভারতবর্ষে জন্ম লাভ হয় ॥ ৬৪ ॥

কৃষ্ণানুগ্রহতো বিদ্বান্ লব্ধ্বা চ জন্ম ভারতে ।

ন ভজেৎ কৃষ্ণপাদাভ্যং তদত্যন্তবিড়ম্বনং ॥ ৬৫ ॥

বিদ্বান ব্যক্তি, কৃষ্ণের অনুগ্রহে ভারতে জন্মলাভ করিয়া যদি
তাঁহার পাদপদ্ম ভজনা না করিল, তবে ইহা অপেক্ষা আর বিড়ম্বনা
কি ! ॥ ৬৫ ॥

অসার্থকং তস্য জন্ম বৃথা তদ্ব্যর্থযাতনা ।

নিষ্ফলং তচ্ছরীরঞ্চ নশ্বরং ব্যর্থজীবনং ॥ ৬৬ ॥

তাঁহার জন্ম সার্থশূন্য, তাঁহার গর্ত্তযাতনা বৃথা, তাঁহার নশ্বর
শরীর নিষ্ফল এবং তাঁহার জীবনও ব্যর্থ ॥ ৬৬ ॥

জীবন্যতো হি পাপী স চাণ্ডালাদধমোহশুচিঃ ।

ভুংক্তে নিত্যমভক্ষ্যাপ্যনিবেদ্যং হরেররহো ॥ ৬৭ ॥

সে জীবনভ, পাপী, চণ্ডাল অপেক্ষা অধম ও অশুচি, হরিকে
নিবেদন না করিয়া সে নিত্য অভক্ষ্য ভক্ষণ করে ॥ ৬৭ ॥

বিগ্ন্বেদকুণ্ডভক্ষ্যঞ্চ নিত্যং ভুংক্তে চ শূকরঃ ।

নহি কুণ্ডমভক্ষ্যঞ্চ ভুংক্তে স শূকরাধমঃ ॥ ৬৮ ॥

শূকর প্রত্যহ বিমূত্র কুণ্ড ভক্ষ্য ভক্ষণ করে । সে শূকর অপেক্ষায়
ও অধম এবং প্রত্যহ যৎকিঞ্চিৎমাত্র অভক্ষ্য ভক্ষণ করে ॥ ৬৮ ॥

অভক্ষ্যং ব্রাহ্মণানাং ত দনিবেদ্যং হরেরহো ।

অন্নং বিষ্ঠা জলং মূত্রং যদ্বিষেণানিবেদিতং ॥ ৬৯ ॥

যে বস্তু হরিকে অর্পণ করা না হয়, তাহা ব্রাহ্মণের অভক্ষ্য
বিষুকে নিবেদন না করিলে অন্ন বিষ্ঠাসম ও জল মূত্র সম হয় ॥ ৬৯ ॥

নিত্যং পাদোদকং ভুক্তে নৈবেদ্যঞ্চ হরেদ্বিজ ।

তন্মদ্রগ্রহণং কৃদ্ধা জীবনুক্তো হি ভারতে ॥ ৭০ ॥

হে দ্বিজ ! এই ভারতে যে ব্যক্তি প্রত্যহ হরির পাদোদক ও
নৈবেদ্য ভক্ষণ করে এবং তাঁহার মদ্রগ্রহণ করে সে জীবনু ক্ত হয় ৭০।

তস্যৈব পাদরজসা সদ্যঃ পূতা বসুন্ধরা ।

সর্বাণ্যেব হি তীর্থানি পবিত্রানি চ নারদ ॥ ৭১ ॥

হে নারদ ! তাহার পদধূলিদ্বারা পৃথিবী তৎক্ষণাৎ পবিত্রা হয়,
এবং তীর্থ সকল পূত হয় ॥ ৭১ ॥

স এব শুদ্ধঃ সর্কেষু সদ্যো যুক্তো মহীতলে ।

পদে পদেহশ্চমেধস্য লভতে নিশ্চিতং ফলং ॥ ৭২ ॥

এই পৃথিবীতে সেই ব্যক্তি শুদ্ধ এবং সদ্যযুক্ত ; এবং সে পদে
পদে অশ্বমেধের ফললাভ করে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ৭২।

এবজ্জুত্যস্য রক্ষার্থং কৃৎস্না দদ্বা সুদর্শনং ।

তথাপি সুস্থো ন প্রীতস্তং ত্যক্তুমক্ষমঃ ক্ষণং ॥ ৭৩ ॥

কৃৎস্ন তাহার রক্ষার নিমিত্ত সুদর্শনকে নিযুক্ত করিয়া স্বস্থও
সন্তুষ্ট হইতে পারেন না কারণ তাহাকে ক্ষণেক পরিত্যাগেও
অসমর্থ ॥ ৭৩ ॥

এবজ্জুতো দয়ানিস্কৃতস্তানুগ্রহকাতরঃ ।

অতঃ সন্তো হি তং ত্যক্তা ন সেবন্তে সুরাস্তরং ॥ ৭৪ ॥

কুষ্য এই রূপ দরার সাগর এষং ভক্তের অমুগ্রাহার্থে কাতর এই
জন্মই সাধুরা তাঁহাকে পরিভ্যাগ করিয়া অপর দেবতার আরাধনা
করেন না ॥ ৭৪ ॥

জম্বুদ্বীপশ্চ কথিতঃ স্বর্গান্মৈরুক্রমেণ চ ।

অন্যেষামপি দ্বীপানাং ক্ষয়তামনুবর্তনং ॥ ৭৫ ॥

স্বর্গ হইতে মৈরুক্রমে জম্বুদ্বীপের কথা কহিলাম, এক্ষণে অপরা-
পর দ্বীপের অবস্থান অবগণ কর । ৭৫ ॥

জম্বুদ্বীপাৎ পরঃ প্লক্ষদ্বীপোহপি দ্বিগুণক্রমাৎ ।

বৃহৎশ্চক্ষুরসোদেন পূর্বস্মাদ্বিগুণেন চ ॥ ৭৬ ॥

জম্বুদ্বীপের পর প্লক্ষদ্বীপ, উহা জম্বুদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ ইক্ষুরস
সমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৭৬ ॥

পূর্বস্মাদ্বিগুণৈযুক্তঃ সরিচ্ছলবনাদিকৈঃ ।

নানাবিভবভোগাদিযুক্তঃ শুক্লোহতিসুন্দরঃ ॥ ৭৭ ॥

তথায় সরিৎ, শৈল, বনাদি পূর্বপেক্ষা দ্বিগুণ, এবং নানাবিধ
বিভব ও ভোগ সম্পন্ন, অতি পবিত্র এবং সুন্দর ॥ ৭৭ ॥

• তত্র কীড়ন্তি তত্রস্থ্য জরারোগাদিবার্জিতাঃ ।

ন তত্র কৰ্ম্মণো জন্ম ভুঞ্জন্তে কৰ্ম্ম পুরাতনং ॥ ৭৮ ॥

তত্রস্থ জনগণ, জরা, ব্যাধিশূন্য হইয়া মনের সুখে কীড়া করে ।
তথায় কৰ্ম্মনিবন্ধন জন্ম হয় ন', কেবল পুরাতন কৰ্ম্মভোগ করে ॥ ৭৮ ॥

ভুক্তা শুভাশুভং কৰ্ম্ম স্বর্গং বা নরকং পুনঃ ।

ব্রজন্তি তে ক্রমেণৈব মূঢ়াঃ প্রাক্তনতো মুনৈ ॥ ৭৯ ॥

হে মুনৈ! মূঢ়নোকেরা ক্রমে ক্রমে শুভাশুভ কৰ্ম্মভোগ করিয়া
অদৃষ্ট অমুসারে কেহ স্বর্গে কেহ বা নরকে গমন করে ॥ ৭৯ ॥

প্লক্ষদ্বীপাৎ পরঃ শাকদ্বীপো হি সুন্দরো মুনৈ ।

পূর্বস্মাদ্বিগুণো যুক্তঃ সুরোদ্বিগুণেন চ ॥ ৮০ ॥

হে মুনৈ প্লক্ষদ্বীপের পর অতি মনোহর শাকদ্বীপ আছে, সেও
প্লক্ষদ্বীপ অপেক্ষায় দ্বিগুণ বড় এবং ইক্ষুরস সমুদ্র অপেক্ষা দ্বিগুণ
বিস্তৃত সুরাসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮০ ॥

শাকদ্বীপাৎ কুশদ্বীপো দ্বিগুণঃ সুমনোহরঃ ।

পূৰ্ব্বস্মাদ্বিগুণেনৈব হৃতোদেন সমাবৃতঃ ॥ ৮১ ॥

শাকদ্বীপের পর তদপেক্ষা দ্বিগুণ অতি মনোহর কুশদ্বীপ, উহ
সুৱাসমুদ্র অপেক্ষা দ্বিগুণবিস্তৃত হৃতসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮১ ॥

কুশদ্বীপাচ্চ দ্বিগুণাদ্বকদ্বীপো মহামুনে ।

বৃত্তো দধিসমুদ্রেণ ক্রমাত্তদ্বিগুণেন চ ॥ ৮২ ॥

হে মহামুনে ! কুশদ্বীপের পর তদপেক্ষা দ্বিগুণ বকদ্বীপ, উহাও
হৃতসমুদ্রের দ্বিগুণ দধিসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮২ ॥

বকদ্বীপাচ্চ দ্বিগুণঃ শাল্মলীদ্বীপ এব চ ।

পূৰ্ব্বস্মাদ্বিগুণেনৈব ক্ষীরোদেন সমাবৃতঃ ॥ ৮৩ ॥

বকদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ শাল্মলীদ্বীপ, উহাও দধিসমুদ্র অপে-
ক্ষায় দ্বিগুণ ক্ষীরসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮৩ ॥

শ্বেতদ্বীপশ্চ ক্ষীরোদে চোপদ্বীপো মনোহরঃ ।

তত্রৈব ভগবান্ বিষ্ণুঃ সেবিতঃ সিন্ধুকন্যায়া ॥ ৮৪ ॥

ক্ষীরোদ সমুদ্রে শ্বেতদ্বীপ নামে এক মনোহর উপদ্বীপ আছে,
তথায় ভগবান্ বিষ্ণু সিন্ধুকন্যা লক্ষ্মী কর্তৃক সেবিত হয়েন ॥ ৮৪ ॥

নারায়ণাংশো বৈকুণ্ঠঃ শুদ্ধঃ সত্বগুণাত্মকঃ ।

শ্যামশ্চতুর্ভুজঃ শাস্তো বনমালাবিভূষিতঃ ॥ ৮৫ ॥

তিনি নারায়ণের অংশ ভাঁহার অপর নাম বৈকুণ্ঠ, পবিত্র ও সত্ব
গুণের আত্মা, মূর্তি চতুর্ভুজ, ও বনমালায় বিভূষিত ॥ ৮৫ ॥

চতুর্ভুজৈঃ শ্যামবর্ণৈঃ পার্শ্বদৈঃ পরিবারিতঃ ।

ব্রহ্মাদিভিস্তুয়মানো মুনিভিঃ সনকাদিভিঃ ॥ ৮৬ ॥

শ্যামবর্ণ চতুর্ভুজ পার্শ্বদগণে পরিসেবিত, সনকাদি মুনিগণ এবং
ব্রহ্মাদি কর্তৃক স্তুয়মান ॥ ৮৬ ॥

সুখদো মোক্ষদঃ শ্রীযাম্ প্রদাতা সর্বসম্পদাং ।

দ্বীপশ্চ বর্জুলাকারো বিশুদ্ধশ্চন্দ্রবিন্দবৎ ॥ ৮৭ ॥

তিনি সুখ ও মোক্ষদাতা, শোভাসম্পন্ন, সর্বসম্পত্তিদাতা, এবং
ঐ দ্বীপও চন্দ্রবিন্দবৎ বিশুদ্ধ এবং বর্জুলাকার ॥ ৮৭ ॥

ষোড়শায়ুতবিস্তীর্ণো দৈর্ঘ্যে চ তৎসমঃ সদা ।

অমূল্যরত্ননির্ম্মাণো বতুব শ্বেচ্ছয়া হরেঃ ॥ ৮৮ ॥

দৈর্ঘ্যে ও প্রস্থে সমান অমূল্যরত্ননির্ম্মিত, হরির ইচ্ছায় অমূল্য-
রত্নে নির্ম্মিত ॥ ৮৮ ॥

অত্যানং মন্যতে তুচ্ছং বিশ্বকর্মা নিরীক্ষ্যৎ য ।

সমাবৃতং পার্শ্বদামাং শিবিরৈর্লক্ষকোটিভিঃ ॥ ৮৯ ॥

এবং পার্শ্বদর্শকের শতকোটি শিবিরে পরিবৃত, ঐ দ্বীপকে অব-
লোকন করিয়া বিশ্বকর্মা আপনাকে সামান্যজ্ঞান করেন ॥ ৮৯ ॥

উদ্যানৈঃ কল্পারুক্ষাণাং সংসত্তং শতকোটিভিঃ ।

শতকোটিভিরক্ষাভিঃ কামধেনুভিরাবৃতং ॥ ৯০ ॥

তথায় শতকোটি কল্পপাক্ষপের উদ্যান বিদ্যমান আছে, এবং
আটশত কোটি কামধেনু সত্তত রক্ষ প্রদান করিতেছে ॥ ৯০ ॥

পুষ্পোদ্যানৈরাবৃতৈশ্চ সরোভিঃ শতকোটিভিঃ ।

গন্ধর্কৈর্নর্ত্তকৈঃ সিন্ধু যৌগেদৈশ্চরসরোগণৈঃ ॥ ৯১ ॥

পুষ্পোদ্যানে আবৃত শতকোটি সরোবর এবং নর্ত্তক নর্ত্তক, সিন্ধু,
যৌগেদ্র, এবং অপরগণে সর্বত্র অতিশয় রমণীয় ঘাইয়াছে ॥ ৯১ ॥

তস্মাৎ দ্বীপাচ্চ দ্বিগুণঃ ক্রোধদ্বীপো মনোহরঃ ।

পূর্ব্বসাদ্বিগুণেনৈব জলোদেন সমাবৃতঃ ॥ ৯২ ॥

স্নেহদ্বীপের পর ক্রোধদ্বীপ, উহা, স্নেহ দ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ
পরিমিত ও অতি রমণীয় এবং কীরোদ, সমুদ্র অপেক্ষা দ্বিগুণিত
জলময় সমুদ্রে আবৃত ॥ ৯২ ॥

সপ্ত দ্বীপাশ্চ কথিতাঃ সরিৎসাগরকাননাঃ ।

শৈলৈর্বহুবৈধৈযুক্তাঃ সুন্দরৈঃ কন্দরোদরৈঃ ॥ ১৩ ॥

সরিৎ, সাগর ও কাননারূত বহুবিধ শৈলসংযুক্ত এবং অতি মনো-
হর কন্দরোদরভূষিত, এই সপ্তবিধ দ্বীপ তোমার कहিলাম ॥ ১৩ ॥

তৎপরী কাঞ্চনী ভূমিঃ সর্বসত্ত্ববিবর্জিতা ।

তেজঃস্বরূপা পরমা প্রজ্বলন্তী দিবানিশং ॥ ১৪ ॥

ইহার পর সকল জন্তুবিহীন, তেজোময়, দিবানিশ দীপ্তশীল
কাঞ্চনময় ভূমিভাগ ॥ ১৪ ॥

এবং ডিম্বোদরস্থঃ বিশ্বং বিশ্বসৃজা কৃতং ।

ডিম্ব স্তল্লোমকূপে চ মহাবিশুশ্চ নারদ ॥ ১৫ ॥

হে নারদ ! সেই ডিম্বই মহাবিশু, ব্রহ্মা তাঁহার লোমকূপেডিম্বো-
দরস্থিত নিখিল বিশ্ব সৃজন করিলেন ॥ ১৫ ॥

যাবন্তি রোমকূপানি বিষ্ণুতানি হরেরহো ।

তাবন্ত্যেব হি বিশ্বানি চাসংখ্যানি চ নারদ ॥ ১৬ ॥

হে নারদ ! হরির যত সংখ্যক লোমকূপ প্রকাশিত হইল, তাবৎ-
প্রমাণ অসংখ্য বিশ্ব হইল ॥ ১৬ ॥

জলে শেতে মহাবিশু জলং তৎপ্রতিঃলোমসু ।

জলোপরি মহাবায়ুর্বায়োরূপরি কচ্ছপঃ ॥ ১৭ ॥

মহাবিশু জলশায়ী এবং তাহার প্রত্যেক লোমেই জল, জলের
উপরে যেকপ মহাবায়ু, বায়ুর উপর কচ্ছপ ॥ ১৭ ॥

কচ্ছপোপরি শেষশ্চ গজেন্দ্রে মশকো যথা ।

সহস্রমূর্ধ্নঃ শেষস্য মন্তকস্যৈকদেশতঃ ॥ ১৮ ॥

গজেন্দ্রের উপরে যেকপ মশক অবস্থিতি করে, সেইরূপ শেষ
কচ্ছপের উপরে রহিয়াছে ! এবং সহস্র মন্তক শেষের মন্তকৈক-
দেশে ॥ ১৮ ॥

বিশ্বাধারশ্চ ডিম্বশ্চ সূৰ্পে চ সৰ্বপো যথা ।

স এব চ মহাবিশ্বঃ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৯৯ ॥

সূৰ্পে সৰ্বপবৎ বিশ্বের আধার ডিম্ব অবস্থিতি করিতেছে। এবং
সেই মহাবিশ্ব, পরমাত্মা কৃষ্ণের ॥ ৯৯ ॥

ষোড়শাংশো ভগবতঃ পরস্য প্রকৃতেঃ পরঃ ।

ব্রহ্মাদিস্তম্বপৰ্য্যন্তং সৰ্বং মিথ্যৈব নারদ ॥

ভজ সত্যং পরং ব্রহ্ম রাধেশং ত্রিগুণাং পরং ॥ ১০০ ॥

এবং যিনি প্রকৃতির পর সেই ভগবানের ষোড়শ অংশমাত্র। হে
নারদ! ব্রহ্মাদি স্তম্বপৰ্য্যন্ত সমস্ত বস্তু মিথ্যা। ইহা তুমি অবগত হও
ত্রিগুণের পর সত্ত্ব, প্রধান, পর ব্রহ্ম, রাধেশকে ভজনা কর ॥ ১০০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানায়তসারে দ্বিতীয়রাত্রে ভক্তি

জ্ঞান নিকপণং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানায়তসারে দ্বিতীয়রাত্রে ভক্তিজ্ঞান-
নিকপণ নামক দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥



তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রুতং নাথ কিমমৃতমপূৰ্ণং পরমাদ্বুতং ।

ভক্তিজ্ঞানং পরং শুদ্ধমমলং কোমলং বিভো ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে বিভো ! কি অপূৰ্ণ পরমাদ্বুত, অতি-
পবিত্র, নির্মল, কোমল অমৃতময় ভক্তিজ্ঞান শ্রবণ করিলাম ॥ ১ ॥

অতঃ পরং যমপরং তীর্থকীর্ত্তে গুণাস্তরং ।

জ্ঞানামৃতং রসং শুদ্ধং কথ্যতাং শ্রবণামৃতং ॥ ২ ॥

অতঃপর পবিত্রকীর্ত্তি ভগবানের জ্ঞানামৃত ও অতিশুদ্ধ পবিত্র
রসাক্ষক গুণাস্তর বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

গুণাস্তরং তীর্থকীর্ত্তেঃ কো বা বক্তুং ক্ষমো যুনে ।

নাহং ব্রহ্মা চ শেষশ্চ ধর্ম্মঃ সূর্য্যশ্চুথৈব চ ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে যুনে । পবিত্রকীর্ত্তি ভগবানের গুণা-
স্তর বিলতে আমি, এবং ব্রহ্মা, শেষ, ধর্ম্ম, সূর্য্য কেহই সমর্থ নহে ॥৩॥

নারায়ণর্ষিভগবান্ নরর্ষিঃ কপিলশুখা ।

সনৎকুমারো বেদাশ্চাপ্যন্যঃ কো বা ন ভারতী ॥ ৪ ॥

ভগবান্ নারায়ণর্ষি, এবং নরর্ষি কপিল, সনৎকুমার, বেদচতুষ্টয়
অধিক কি ভারতীও সমর্থ নহেন ॥ ৪ ॥

পরমাত্মা যথা দৃষ্টঃ সীমা চ ন ভাসন্তথা ।

যথা দৃষ্টং মনশ্চাপি বুদ্ধিজ্ঞানং বিবেচনং ॥ ৫ ॥

পরমাত্মা দৃষ্ট হইলে, আকাশের সীমা হইলে, মন, বুদ্ধি, জ্ঞান
বিবেচনা দৃষ্ট হইলেও ॥ ৫ ॥

তথা গুণশ্চ কৃষ্ণস্য সৰ্ব্বা জ্ঞাতশ্চ নারদ ।

তথাপি বক্তি তজ্জ্ঞানং পণ্ডিতশ্চ যথাগমং ॥ ৬ ॥

হে নারদ! সেই কৃষ্ণের সমস্তগুণ জ্ঞাত হওয়া সম্ভব নহে,
তবে পণ্ডিতগণ আগম অনুসারে বৎকিঞ্চিৎ মাত্র ব্যাখ্যা করেন ॥ ৬ ॥

কলাঃ কলাংশাস্ত্রম্যাপি যে যে সমুদ্র যোগিনঃ ।

তে মহামুদ্রশ্চ পুজ্যাশ্চাপ্যংশং বক্তুঞ্চ কঃ ক্ষমঃ ॥ ৭ ॥

তঁাহার কলা ও কলাংশস্বরূপ যে যে সাধুগণ ও যোগীগণ মহৎ ও
পৃথ্বী হন, তঁাহারাও তঁাহার গুণের অংশমাত্র বর্ণনে সক্ষম হন না ॥ ৭ ॥

নৈব কৃষ্ণাৎপরো দেবো নৈব কৃষ্ণাৎপরঃ পুমান্ ।

নৈব কৃষ্ণাৎপরো জ্ঞানী ন যোগী চ ততঃ পরঃ ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণ অপেক্ষা প্রধান দেবতা বা প্রধান পুরুষ নাই। তঁাহা
অপেক্ষা জ্ঞানী কিম্বা যোগীও কেহ নাই ॥ ৮ ॥

নৈব কৃষ্ণাৎপরঃ সিদ্ধস্তৎপরোহপি নহীশ্বরঃ ।

ন তৎপরশ্চ জনকো বিদ্বেষাং পরিপালকঃ ॥ ৯ ॥

কৃষ্ণ অপেক্ষা সিদ্ধ বা ঈশ্বর কেহ নাই, তদপেক্ষা সকলের পরি-
পালক জনক ও আর কেহ নাই ॥ ৯ ॥

ন তৎপরশ্চ বলবান্ বুদ্ধিমান্ কীর্তিমান্স্তথা ।

ন তৎপরঃ সত্যবাদী দয়ালবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ১০ ॥

তদপেক্ষা বলবান, শক্তিমান ও কীর্তিমান কেহ নাই, তঁাহার তুল্য
সত্যবাদী, দয়ালু ও ভক্তবৎসলও কেহ নাই ॥ ১০ ॥

ন তৎপরশ্চ গুণবান্ সুশীলশ্চ জিতেজ্জিয়ঃ ।

শুদ্ধাশয়শ্চ শুদ্ধশ্চ ন তস্মাদ্ভক্তবৎসলঃ ॥ ১১ ॥

তৎসদৃশ গুণবান, সুশীল, জিতেজ্জিয়, শুদ্ধাশয়, পবিত্র ও ভক্ত-
প্রিয় কেহই নাই ॥ ১১ ॥

নহিতস্মাৎ পরোধর্ম্মীপ্রদাতা সর্বসম্পদাং ।

ন হি তস্মাৎপরঃ শাস্তো নদম্বীকাস্তাৎপরশ্চ কঃ ॥ ১২ ॥

তদপেক্ষা সমস্তসম্পত্তিহাতা, ধর্মী কেহ নাই । তদপেক্ষা
শাস্ত কেহ নাই, কেইবা লক্ষ্মীকান্ত অপেক্ষা প্রধান হইবে ॥ ১২ ॥

অনন্তকোটব্রহ্মাণ্ডো মোহিতো মায়য়া যয়া ।

স্যা চাতিভীতা পুরতো যমেব স্তোভুমক্ষমা ॥ ১৩ ॥

যে মায়া কর্তৃক অনন্তকোট ব্রহ্মাণ্ডমুগ্ধ হইয়াছে, তিনিও অতি-
ভীতা হইয়া ইহার সমক্ষে স্তব করিতে অক্ষম ॥ ১৩ ॥

সরস্বতী জড়ভূতা যমেব স্তোভুমক্ষমা ।

মহালক্ষ্মীচাতিভীতা পাদপদ্মং নিসেবতে ॥ ১৪ ॥

সরস্বতী জড়প্রায় হইয়া উহাকে স্তব করিতে সমর্থ হন না, মহা-
লক্ষ্মীও অতিভীতা হইয়া উহার পাদপদ্ম সেবা করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

প্রত্যেকং প্রতিবিশ্বেষু মহাবিশ্বেষু লোমসু ।

কোটিশঃ কোটিশঃ সন্তি দেবা ব্রহ্মাদয়ো যুনে ॥ ১৫ ॥

প্রত্যেক বিশ্বে উহার লোমকূপে প্রত্যেক মহাবিশ্ব বিদ্যমান
আছেন, হে যুনে! কোটি কোটি ব্রহ্মাদি দেবতারাও অবস্থিতি
করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

যথা রেণুরসংখ্যচ্চ তথা বিশ্বানি নারদ ।

এতেষামীশ্বরৈশ্চকো রাধেশঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ॥ ১৬ ॥

হে নারদ! যেমন পৃথিবীর রেণু অসংখ্য, সেইকূপ বিশ্বও
অনন্ত, এই সমস্ত বিশ্বের একমাত্র ঈশ্বর প্রকৃতিরপররাধিকেশ্বরই
হয়েন । ১৬ ॥

ইত্যেবং কথিতং কিঞ্চিৎ কিং তুঙ্গঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।

অনিব্বপ্যঃ কুষ্মণ্ডণো যথা বিশ্বং যথা রজঃ ॥ ১৭ ॥

যেমন বিশ্ব ও পৃথিবীর রজঃ অসংখ্য সেইকূপ কুষ্মেরগুণ অনন্ত,
এইত তোমাকে সামান্যতঃ যৎকিঞ্চিৎ বলিলাম আর কি শুনিতে
ইচ্ছা কর ॥ ১৭ ॥

নারদ উবাচ ।

রাধোদ্ভবং বদ দিতো শ্রোতুং কৌতুহলং মম ।

কা বা সা কুত উৎপন্না তৎপ্রভাবশ্চ কঃ শিব ॥ ১৮ ॥

নারদ করিলেন। হে প্রভো! রাধার উৎপত্তি বর্ণন করুন, আমার শুনিতে অত্যন্ত কৌতুহল হইয়াছে। হে মহাদেব। তিনি কে, কোথা হইতেই বা উৎপন্না হইয়াছেন তাঁহার প্রভাবই বা কে ॥ ১৮ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সর্বাদিসর্গ পর্য্যন্তুং শৃণু নারদ মনুখাৎ ।

একোহয়ং ন দ্বিতীয়শ্চ দেহো মে তেজসোহস্তরে ॥ ১৯ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন। হে নারদ! সকলের প্রথম সৃষ্টি হইতে সমস্ত বৃত্তান্ত আমার মুখে অবগন কর। তেজের মধ্যে আমার এই অদ্বিতীয় একমাত্র দেহ ছিল ॥ ১৯ ॥

গোলোকো নিত্যবৈকুণ্ঠো যথাকাশো যথা দিশঃ ।

যথা স পরমাত্মা চ সর্ব্বেষাং জগতামপি ॥ ২০ ॥

সমস্ত জগৎমধ্যে যেমন আকাশ ও দিক্, এবং যেকণ পরমাত্মা নিত্য সেই কণ গোলোক নিত্য যেখানে ভগবান্ নিত্য বিরাজ মান ॥ ২০ ॥

দ্বিভুজঃ সোহপি গোলোকে বভ্রাম রাসমণ্ডলে ।

গোপবেশশ্চ তরুণো জলদশ্যামসুন্দরঃ ॥ ২১ ॥

সেই পরমাত্মা গোলোকে রাসমণ্ডলে গোপবেশ ধারণ করিয়া তরুণ নবজলধর সদৃশ শ্যামবপু ও দ্বিভুজ পরিগ্রহ করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

কোটীন্দুসদৃশঃ শ্রীমাংস্তেজসা প্রজ্বলন্নিব ।

অভীবক্সুধদৃশ্যশ্চ কোটিকম্পর্পনিদ্ভিতঃ ॥ ২২ ॥

তিনি কোটি কোটি চক্রে ন্যায় সুন্দর, শ্রীমান, ভেজদ্বারা
দেদীপ্যমান, অত্যন্ত সুখদৃশ্য এবং কোটি কন্দর্পের দর্প হারক বিগ্রহ
বিশিষ্ট ॥ ২২ ॥

দৃষ্ট্যু শূন্যং সর্ববিশ্বং উর্দ্ধধামসি তুল্যকং ।

স্বষ্ট্যানুখণ্ডে ত্রিকুষঃ সৃষ্টিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ২৩ ॥

উর্দ্ধ এবং অধঃ সর্বত্র নিখিল বিশ্ব শূন্যময় অবলোকন করিয়া
সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া ত্রিকুষ সৃষ্টি করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৩ ॥

এক ঈশঃ প্রথমতো দ্বিধাক্রপো বভূব সঃ ।

এক। স্ত্রী বিষ্ণুমায়া যা পুমানেকঃ স্বয়ং বিভুঃ ॥ ২৪ ॥

প্রথমে একমাত্র সেই ঈশ্বর দ্বিধা বিভক্ত হইলেন । তাহার এক
ভাগে স্ত্রী হইল, ইহাকে বিষ্ণুমায়া বলে, এবং অপরভাগে তিনি
স্বয়ং পুরুষ হইলেন ॥ ২৪ ॥

স চ স্বেচ্ছাময়ঃ শ্যামঃ সগুণো নিগুণঃ স্বয়ং ।

তাং দৃষ্ট্যু সুন্দরীং লোলাং রতিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ২৫ ॥

স্বেচ্ছাময়, শ্যাম, স্বয়ং সগুণ ও নিগুণ সেই দেব সেই সুন্দরী
ললনাকে অবলোকন করিয়া রতিক্রীড়া করিতে উৎসুক হইলেন ॥ ২৫ ॥

স। দধাব নচোবাচ ভীতা মনসি কম্পিতা ।

তাং ধ্বংসোরসি সংস্থাপ্য স উবাচাতিলজ্জিতাং ॥ ২৬ ॥

সেই কামিনী মনে অতিশয় ভয় পাইয়া কম্পমানকলেবরা হইয়া
মৌনাবলম্বন পুরঃসর পলায়মানা হইলেন । এবং স্বয়ং বিষ্ণু, অতি
লজ্জিতা সেই কামিনীকে ধারণ পূর্বক হৃদয়ে স্থাপন করিয়া
কহিলেন ॥ ২৬ ॥

স্ত্রীজাত্যধিষ্ঠাতৃদেবীং মূলপ্রকৃতিমীশ্বরীং ।

তৎপ্রাণাধিষ্ঠাতৃদেবীং তদ্ব্যমাজসমু ভবাতং ॥ ২৭ ॥

সেই স্ত্রী অবলাজাতির অধিষ্ঠাতৃদেবতা, মূলপ্রকৃতি ও ঈশ্বরী
এবং বিষ্ণুর প্রাণেরও অধিষ্ঠাতৃদেবতা, এবং তাহার বামাজ
সমুভা ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

সম প্রাণাধিদেবীত্বং স্থিরা ভব মমোরসি ।

অত্র স্থানং ময়া দত্তং তুভ্যং প্রাণেশ্বরি প্রিয়ে ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন । হে প্রিয়ে প্রাণেশ্বরি ! তুমি আমার প্রাণের অধিদেবতা আমি তোমায় হৃদয়ে স্থান প্রদান করিলাম, তুমি আমার বক্ষঃস্থলে স্থির হইয়া থাক ॥ ২৮ ॥

প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়তমে পরমাদ্যা সনাতনি ।

তাজ লজ্জাং ক্ষমাশীলে নবসঙ্কমলজ্জিতে ॥ ২৯ ॥

হে মনীয় প্রাণ অপেক্ষায় প্রিয়তমে ! সনাতনি ! ক্ষমাশীলে ! নবসঙ্কমলজ্জিতে ! তুমি পরমায় স্বকপিণী, অতএব লজ্জা পরিত্যাগ কর ॥ ২৯ ॥

ইত্যেব যুক্তা তাং দেবীং প্রিয়াং কৃদ্ধা স্ববক্ষসি ।

চুচুষ গণ্ডং কোটিনমাশিষ্টল্লব স্তনং যুদা ॥ ৩০ ॥

সেই দেবীকে এই কথা কহিয়া, প্রিয়াকে নিজ বক্ষঃস্থলে রাখিয়া, পরমানন্দে গণ্ডস্থল চুষন করিলেন এবং অতি গাঢ়রূপে স্তনযুগল আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৩০ ॥

শয্যাং রতিকরীং কৃদ্ধা পরঃফেগনিভাং শুভাং ।

সুগন্ধিবায়ুসংযুক্তাং পুষ্পচন্দনচর্চিতাং ॥ ৩১ ॥

পরঃফেগনিভ, নির্মল, সুগন্ধিবায়ুসংযুক্ত, পুষ্পচন্দনচর্চিত রতিকর শয্যা প্রস্তুত করিয়া ॥ ৩১ ॥

স রেমে রাময়া সাক্ষিং যাবত্বে ব্রহ্মণো বয়ঃ ।

বিদক্ষয়া বিদক্ষেন বভূব সঙ্গমঃ শুভঃ ॥ ৩২ ॥

সেই কামিনীর সহিত কৃষ্ণ ব্রহ্মার বয়ঃপরিমিত কাল ব্যাপিয়া রমণ করিছেন বিদক্ষার সহিত বিদক্ষেণ সঙ্গম অতি শুভদাময়ক হইল ॥ ৩২ ॥

এতদন্তে তদুদরে বীৰ্য্যাধানং চকার সঃ ।

গর্তং দধার সা দেবী যাবত্বে ব্রহ্মণো বয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর কৃষ্ণ সেই কামিনী উদরে বীৰ্য্যাধান করিলেন। সেই-
কালে ব্রহ্মার বয়ঃপরিমিত কাল ব্যাপিয়া গর্ভধারণ করিলেন ॥ ৩৩ ॥

তুরিঅমেণ কৃষ্ণস্য গাত্রে ঘর্ষো বভূব হ ।

অখঃ পপাত তদ্বিন্দুকণমেব চ নারদ ॥ ৩৪ ॥

অত্যন্ত পরিশ্রমে কৃষ্ণের দেহে ঘর্ষের উদয় হয়, হে নারদ ! সেই
ঘর্ষবিন্দু অখঃপতিত হইয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

দধার তজ্জলং শূন্যে নিত্যবায়ুশ্চ যোগতঃ ।

তদেব প্লাবমায়াস বিশ্বেচাধসি সর্কতঃ ॥ ৩৫ ॥

নিত্য বায়ু যোগবলে সেই ঘর্মজল শূন্যে ধারণ করিল। উহা
অখঃস্থিত সমস্ত প্লাবিত করিল ॥ ৩৫ ॥

রাসে সৎভূয় তরুণীমাদধার হরেঃ পুরঃ ।

ভেন রাধা সমাখ্যাতা পুরাবিভিষ্ঠ নারদ ॥ ৩৬ ॥

হে নারদ ! রাসে তরুণী হইয়া হরির অগ্রে অবস্থিতি করেন,
এ কারণ বুধগণ তাঁহার নাম রাধা রাখিলেন ॥ ৩৬ ॥

কৃষ্ণবামাংশসমুতা বভূব সুন্দরী পুরা ।

যস্যাস্তাংশাংশকলয়া বভূবুর্দেবযোমিতঃ ॥ ৩৭ ॥

পূর্বে সেই সুন্দরী কৃষ্ণের বাম অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হন। তাঁহা-
রই অংশ অংশান্তর হইতে সমস্ত দেবযোষিঃ উৎপন্ন হন ॥ ৩৭ ॥

রাশদ্বোচ্চারণান্ত্রো ভক্তিং মুক্তিঞ্চ রাতি সঃ ।

ধাশদ্বোচ্চারণেনৈব ধাবত্যেব হরেঃ পদং ॥ ৩৮ ॥

ভক্তগণ রাশদ্ব উচ্চারণমাত্রে ভক্তি ও মুক্তি প্রাপ্ত হন, এবং
ধাশদ্ব উচ্চারণ করিলে হরিপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৮ ॥

সুসাব ডিম্বং সা দেবী রাসে বৃন্দাবনে বনে ।

দৃষ্টা ডিম্বং ক্রুধা রাধা প্রেরয়ামাস পাদতঃ ॥ ৩৯ ॥

বৃন্দাবনে রাসে সেই দেবী ডিম্বপ্রসব করেন, রাধা ডিম্বদর্শনে
ক্রোধে অঙ্গ হউয়া পদাঘাতে উহা নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

পপাত ডিম্বস্তোম্রে চ দ্বিখণ্ডশ্চ বভূব সঃ ।

ডিম্বাস্তরে চ যৌ বালো মহাবিকুঃ স এব হি ॥ ৪০ ॥

সেই ডিম্ব সন্নিবে পতিত এবং দ্বিখণ্ড হয় । ডিম্বমধ্যে যে বালক উৎপন্ন হয়, তিনিই মহাবিকু ॥ ৪০ ॥

তল্লোমবিবরেষেব ব্রহ্মাণি পৃথক্ পৃথক্ ।

প্রত্যেকং মায়য়া সংখ্যাদিম্বাশ্চাপ্যভবন্ পুরা ॥ ৪১ ॥

তাহার লোককূপে পৃথক্ পৃথক্ ব্রহ্মাণ্ড হয়, এবং পূর্বে মায়-
দ্বারা অসংখ্য ডিম্বও উৎপন্ন হয় ॥ ৪১ ॥

বিশ্বান্যেবং হি ভুরীণি তেষামভ্যন্তরং যুনে ।

বভূবুরেবং ক্রমতঃ প্রত্যেকঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥

হে যুনে! এইকূপে অসংখ্য বিশ্ব এবং তাহার অভ্যন্তর ক্রমে
পৃথক্ পৃথক্ উৎপন্ন হয় ॥ ৪২ ॥

ইত্যেবং কথিতং বিপ্র রাধিকাখ্যানমেব চ ।

গোপনীয়ং পুরাণেষু স্বাছু স্বাছু পদে পদে ॥ ৪৩ ॥

হে বিপ্র! এইকূপ পুরাণে গোপনীয় পদে পদে স্বাছু রাধিকার
আখ্যান বর্ণন করিলাম ॥ ৪৩ ॥

জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিহরং মোক্ষকরং পরং ।

হরিদাস্যপ্রদং তস্য ভক্তিদং শুভদং শুভং ॥ ৪৪ ॥

উহা জন্ম, মৃত্যু জরা ও ব্যাদিহর, মোক্ষদ, হরিরদাস্যপ্রদ, এবং
হরিভক্তি প্রদ, এবং পরম শুভদ ॥ ৪৪ ॥

সর্বং তে কথিতং বৎস যন্তে মনসি বাঞ্ছিতং ।

যথা, শ্রুতং কৃষ্ণমুখাং কিং ত্বয়ঃ প্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৫৫ ॥

হে বৎস! কৃষ্ণের মুখহইতে যেকূপ প্রবণ করিয়াছি, সেইকূপ
তোমার মনোবাঞ্ছিত সমস্ত বর্ণন করিলাম, আর কি শুনিতে তোমার
অভিলাষ হয় বল ॥ ৫৫ ॥

নারদ উবাচ ।

কিমপূর্বং শ্রুতং শস্তো যোগীশ্রুগাং শুরোশ্রুতৈঃ ।

সমাসেন সর্বশ্রুতং ব্যাসেন বক্তুমর্হসি ॥ ৪৬ ॥

নারদ কহিলেন । হে যোগীশ্রুগণের পরমশ্রুত দেবদেব ! কি অপূর্ব কথাই শ্রবণ করিলাম, কিন্তু আপনি সমস্ত কথা সংক্ষেপে বলিলেন, বিস্তারিত করিয়া বলুন ॥ ৪৬ ॥

পুরা শ্রুয়াক্তং দেবীনাং দেবানাঞ্চরিতং শিব ।

জগৎপ্রশুঞ্চ পৃচ্ছন্তীং পার্শ্বতীং পুঙ্করাশ্রমে ॥ ৪৭ ॥

হে দেব ! পূর্বে পুঙ্করাশ্রমে জগৎসবিত্রী পার্শ্বতী জিজ্ঞাস করিলে আপনি দেব ও দেবীগণের চরিত বর্ণন করেন ॥ ৪৭ ॥

রাধাখ্যানং তত্র নোক্তং কথং বা বিদুষাং শুরো ।

সর্ববীজেশ্বরঃ সর্ববেদকারণকারণঃ ॥ ৪৮ ॥

হে বৃহগণের গুরু, হে সর্বজীবেশ্বর ! হে সর্ববেদের কারণের কারণ ! সেই সময় কি নিমিত্ত রাধিকার উপাখ্যান বর্ণন করেন নাই ॥ ৪৮ ॥

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ বদ বেদবিদাং বর ।

কৃপাং কুরু কৃপাসিক্তো দীনবক্তো পরাৎপর ॥ ৪৯ ॥

হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ, কৃপাসিক্তো, দীনবক্তো ! পরাৎপর ! ভগবন্ ! ভক্ত ও অনুরক্ত আমার প্রতি সদয় হইয়া আজ্ঞা করুন ॥ ৪৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অপূর্বং রাধিকাখ্যানং গোপনীয়ং সুদুর্লভং ।

সদ্যো মুক্তিপ্রদং শুদ্ধং বেদসারং সুপুণ্যধং ॥ ৫০ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । রাধিকার উপাখ্যান অপূর্ব, গোপনীয়, সুদুর্লভ, তৎক্ষণে মুক্তিপ্রদ, পবিত্র, বেদের সারভূত, ও পুণ্যপ্রদ হয় ॥ ৫০ ॥

যথা ব্রহ্মস্বরূপশ্চ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

তথা ব্রহ্মস্বরূপা চ নির্লিপ্তা প্রকৃতেঃ পরা ॥ ৫১ ॥

যে রূপ ব্রহ্মস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ প্রকৃতির পর, সেইরূপ রাধিকাও ব্রহ্মস্বরূপা নির্লিপ্তা ও প্রকৃতির পরস্থিত। ॥ ৫১ ॥

যথা স এব সগুণঃ কালে কৰ্ম্মানুরোধতঃ ।

তথৈব কৰ্ম্মণা কালে প্রকৃতিত্রিগুণায়িক। ॥ ৫২ ॥

যে রূপ কৰ্ম্মানুরোধে কালবশে ভগবান সগুণ হন, সেইরূপ কৰ্ম্মদ্বারা কালে তিনিও ত্রিগুণায়িক। প্রকৃতিস্বরূপা হন ॥ ৫২ ॥

তস্মৈব পরমেশস্য প্রাণেষু রসনাসু চ ।

বুদ্ধৌ মনসি যোগেন প্রকৃতেঃ স্থিতিরেব চ ॥ ৫৩ ॥

সেই পরমেশ্বর প্রাণ, রসনা, বুদ্ধি এবং মনে প্রকৃতির অবস্থিতি সম্পর্ক হন ॥ ৫৩ ॥

আবির্ভাবস্তিরোভাবস্তস্যঃ কালেন নারদ ।

ন কৃত্রিমা চ সা নিত্যা সত্যরূপা যথা হরিঃ ॥ ৫৪ ॥

হে নারদ! কালে তাঁহার আবির্ভাব ও তিরোভাব হয়। হরির চায় তিনিও অকৃত্রিম। নিত্যা ও সত্যস্বরূপা ॥ ৫৪ ॥

প্রাণাধিষ্ঠাত্রী যা দেবী রাধারূপা চ সা যুনে ।

রসনাধিষ্ঠাত্রী দেবী স্বয়মেব সরস্বতী ॥ ৫৫ ॥

হে যুনে! প্রাণের অধিষ্ঠাত্রী দেবীকেই রাধা কহে। রসনার অধিষ্ঠাত্রী দেবী স্বয়ং সরস্বতী ॥ ৫৫ ॥

বুদ্ধ্যাধিষ্ঠাত্রী যা দেবী দুর্গা দুর্গতিনাশিনী ।

অধুনা যা হিমগিরেঃ কন্যা নামা চ পার্শ্বতী ॥ ৫৬ ॥

দুর্গতিনাশিনী দুর্গা বুদ্ধির অধিষ্ঠাত্রী দেবী, এক্ষণে হিমালয়ের স্ত্রী হইয়া ইহার নাম পার্শ্বতী হইয়াছে ॥ ৫৬ ॥

সৰ্কেষামপি দেবানাং ভেজঃসু সমধিষ্ঠিতা ।

সংহতী সৰ্বদৈত্যানাং দেববৈরিবিমর্দিনী ॥ ৫৭ ॥

সকল দেবতাগণের ভেজে অধিষ্ঠান করেন, সকল দৈত্যগণের সংহার কারিণী, এবং দেবতাদিগের বৈরিনাশিনী ॥ ৫৭ ॥

স্থানদাত্রী চ ভেষাঞ্চ খাত্রী ত্রিজগতামপি ।

ক্ষুৎ পিপাসা দয়া নিদ্রা তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ কমা তথা ॥ ৫৮ ॥

এবং সকল দেবতাদিগকে স্থান প্রদান করেন । এবং ত্রিজগতের খাত্রীস্বরূপা, ক্ষুৎ, পিপাসা, দয়া, নিদ্রা, তুষ্টি, পুষ্টি ও কমা রূপা ॥ ৫৮ ॥

লঙ্কা ত্রাস্তিশ্চ সর্বেষামধিদেবী প্রকীর্তিতা ।

মনোহধিষ্ঠাত্রী দেবী সা সাবিত্রী বিপ্রজাতিষু ॥ ৫৯ ॥

লঙ্কা, ও ত্রাস্তিশ্বরূপা এবং সকলের অধিদেবী, মনের অধিষ্ঠাত্রী দেবী এবং ত্রাক্ষণদিগের সাবিত্রী ॥ ৫৯ ॥

রাধাবামাংশসমুতা মহালক্ষ্মীঃ প্রকীর্তিতা ।

ঐশ্বর্য্যাদিষ্ঠাত্রীদেবীশ্বরস্যেব হি নারদ ॥ ৬০ ॥

রাধার বামাংশসমুতা হইয়া মহালক্ষ্মী নাম গ্রহণ করেন, হে নারদ ! ঐশ্বরের স্যায় ঐশ্বর্য্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা হন ॥ ৬০ ॥

তদংশা সিন্ধুকন্যা চ কীরোদমথনোদ্ভবা ।

মর্ত্যালক্ষ্মীশ্চ সা দেবী পত্নী কীরোদশায়িনঃ ॥ ৬১ ॥

তদংশভূতা কন্যা কীরোদ মথনোদ্ভুত হইয়া লক্ষ্মীনাম গ্রহণ পূর্ব্বক কীরোদশায়ী ভগবানের পত্নী হইয়াছেন ॥ ৬১ ॥

তদংশা স্বর্গলক্ষ্মীশ্চ শক্রাদীনাং গৃহে গৃহে ।

স্বয়ং দেবী মহালক্ষ্মীঃ পত্নী বৈকুণ্ঠশায়িনঃ ॥ ৬২ ॥

তাঁহার অংশসমুতা হইয়া শক্রাদির গৃহে গৃহে অবস্থিতি করিয়া স্বর্গলক্ষ্মী হইয়াছেন । এবং স্বয়ং মহালক্ষ্মী নাম গ্রহণ পূর্ব্বক বৈকুণ্ঠশায়ী ভগবানের পত্নী হইয়াছেন ॥ ৬২ ॥

সাবিত্রী ব্রহ্মণঃ পত্নী ব্রহ্মলোকে নিরাময়ে ।

সরস্বতী দ্বিধাভূতা পুরৈব সাজ্জয়া হরেঃ ॥ ৬৩ ॥

নিরাময় ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার পত্নী হইয়া সাধিত্রী নাম গ্রহণ করি-
রাছেন। পূর্বে হরির আদেশে সরস্বতী দ্বিবিধ মূর্তি পরিগ্রহ
করেন ॥ ৬৩ ॥

সরস্বতী ভারতী চ যোগেন সিদ্ধযোগিনো ।

ভাবতী ব্রহ্মণঃ পত্নী বিষ্ণোঃ পত্নী সরস্বতী ॥ ৬৪ ॥

সিদ্ধযোগিনী যোগবলে সরস্বতী ও ভারতী নাম গ্রহণ করিয়া,
ভারতী ব্রহ্মার পত্নী ও সরস্বতী বিষ্ণুর পত্নী হন ॥ ৬৪ ॥

রাসাধিষ্ঠাত্রী দেবী চ স্বয়ং রাসেশ্বরী পরা ।

বৃন্দাবনে চ সা দেবী পরিপূর্ণতমা সতী ॥ ৬৫ ॥

পূর্বে রাসের অধিষ্ঠাত্রী দেবী এবং স্বয়ং রাসের ঈশ্বরী সেই সতী
বৃন্দাবনে পরিপূর্ণতমা হন ॥ ৬৫ ॥

রাসমণ্ডলমধ্যে চ রাসক्रीড়াং চকার সা ।

কৃষ্ণচর্চিততাম্বুলং চখাদ রাধিকা সতী ॥ ৬৬ ॥

রাসমণ্ডলমধ্যে রাসক्रीড়া করেন এবং রাধিকা নাম গ্রহণ করিয়া
সেই সতী কৃষ্ণের চর্চিত তাম্বুল ভক্ষণ করেন ॥ ৬৬ ॥

রাধা চর্চিততাম্বুলং চখাদ মধুমুদনঃ ।

একাক্ষে হি তনোভেদো দুগ্ধধারণ্যযোর্থথা ॥ ৬৭ ॥

মধুমুদনও রাধার চর্চিত তাম্বুল ভক্ষণ করেন, দুগ্ধধার স্তনের
স্থায় উভয়ের একই অঙ্গ কেবল শরীরমাত্র প্রভেদ ॥ ৬৭ ॥

ভেদকা নরকং যাস্তি যাবচ্ছাদিবা করো ।

তয়োভেদং করিষ্যস্তি যে চ নিন্দ্যস্তি রাধিকাং ॥

কুন্তীপাকেন পচ্যন্তে যাবত্বে ব্রহ্মণো বয়ঃ ॥ ৬৮ ॥

যাহারা তাঁহাদের ভেদ স্বীকার করে চন্দ্রসূর্য্য যতদিন থাকিবেন
ততদিন পর্য্যন্ত তাহারা নরকে গমন করিবেক। যাহারা তাঁহাদের
প্রভেদ করেন এবং রাধিকার নিন্দা করেন তাঁহারা যাবৎ ব্রহ্মার
জীবনকাল ততদিন কুন্তীপাক নরকে থাকেন ॥ ৬৮ ॥

নারদ উবাচ ।

রাধামস্ত্রেষু যো মন্ত্রঃ প্রধানঃ পূজিতঃ সতাং ।

তন্মে ব্রাহ্মি জগন্নাথ তদ্ব্যানং কবচং স্তবং ॥ ৬৯ ॥

নারদ কহিলেন । হে জগন্নাথ ! রাধার মন্ত্রগণে যে মন্ত্র সর্ব-
প্রধান এবং সাধুদিগের পূজিত, তাহা এবং তাঁহার ধ্যান, কবচ ও
স্তব আমাকে বলুন ॥ ৬৯ ॥

পূজাবিধানং তন্মন্ত্রং যদ্যৎপূজাকলং শিব ।

সমাসেন কুপাসিক্তো মাং ভক্তমপি কথ্যতাং ॥ ৭০ ॥

হে কুপাসিক্তো শিব ! পূজাবিধান এবং পূজার ফল সমস্ত সংক্ষে-
পে এই ভক্তকে বলুন ॥ ৭০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নারায়ণর্ষিণা দত্তং স্তুভজব্রাহ্মণায় চ ।

কবচং যন্মুনিশ্রেষ্ঠ তদেব কবচং পরং ॥ ৭১ ॥

মহাদেব কহিলেন । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! নারায়ণর্ষি স্তুভজ ব্রাহ্মণকে
যে কবচ প্রদান করিয়াছেন সেই কবচই পরম শ্রেষ্ঠ ॥ ৭১ ॥

ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা শ্রীকৃষ্ণেনৈব সেবিতা ।

সারভূতা চ মন্ত্রেষু দাস্যভক্তিপ্রদা হরেঃ ॥ ৭২ ॥

ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক পরিসেবিতা, সমস্ত মন্ত্রের সার-
ভূতা এবং হরির দাসত্ব প্রদায়িনী ॥ ৭২ ॥

ধ্যানং স্তোত্রং সর্বপুজ্যং সামবেদোক্তমেব চ ।

কার্ত্তিকীপূর্ণিমাপ্রাপ্তং নরাণাং জন্মখণ্ডনং ॥ ৭৩ ॥

বাহার ধ্যান ও স্তোত্র সকলের পূজ্য এবং সামবেদে প্রকাশিত,
কার্ত্তিকীর পূর্ণিমার প্রাপ্ত হইলে নরগণ জন্ম হইতে বিরহিত হয় ॥ ৭৩ ॥

পরমানন্দসম্প্রদায়কবচং তৎসুচুর্লভং ।

যজ্ঞতং কণ্ঠদেশে চ কৃষ্ণেন পরমায়না ॥ ৭৪ ॥

পরমানন্দ সন্দোহ স্বরূপ সেই কবচ অতি সূচলভ, শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং
বাহ্য কণ্ঠদেশে ধারণ করিয়াছেন ॥ ৭৪ ॥

নারদ উবাচ ।

ষড়ঙ্করীং মহাবিদ্যাং বদ বেদবিদ্যাংবর ।

কেন কেনোপাসিতা সা কিং বা তৎকলমীশ্বর ॥ ৭৫ ॥

নারদ কহিলেন । হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর ! ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা-
বিষয় বর্ণন করুন । কে কে তাঁহার উপাসক এবং তাহার ফলই বা
কি প্রকার ॥ ৭৫ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা বেদেষু চ সুদুর্লভা ।

নিষিদ্ধা হরিণা পূর্কং বক্তুমেব হি নারদ ॥ ৭৬ ॥

মহাদেব কহিলেন । হে নারদ ! ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা বেদেও অতি
দুর্লভ, উহা বলিতে হরি পূর্কেই নিষেধ করিয়াছেন ॥ ৭৬ ॥

পার্কর্ত্যা পরি পৃষ্টেন ময়া নোক্তা পুরা যুনে ।

অস্মাকং প্রাণতুল্যা চ কৃষ্ণস্য পরমাশ্রমঃ ॥ ৭৭ ॥

হে যুনে ! পূর্কে পার্কর্তী জিজ্ঞাসা করিলেও, আমাদের ও পর-
নাস্ত্রা কৃষ্ণের প্রাণভূতা উহার কথা বলি নাই ॥ ৭৭ ॥

সর্বসিদ্ধিপ্রদা বিদ্যা তত্ত্বিযুক্তিপ্রদা হরেঃ ।

বহিস্তত্ত্বং জলস্তত্ত্বং মৃদাঞ্চ মনসস্তথা ॥ ৭৮ ॥

ঐ বিদ্যা সর্বসিদ্ধিপ্রদা, এবং হরির প্রতি তত্ত্বি ও যুক্তি প্রদা,
বহিস্তত্ত্ব, জলস্তত্ত্ব, মৃত্তিকাস্তত্ত্ব, এবং মনের স্তত্ত্ব ॥ ৭৮ ॥

সর্বং জানাতি তত্ত্বাচ্চ বিদ্যাঃসিদ্ধিভবেদ্যদি ।

যদা নারায়ণক্ষেত্রে দশলক্ষং জপেচ্ছুচিঃ ॥ ৭৯ ॥

ইত্যাদি সমস্ত সেই তত্ত্ব জানিতে পারে । বাহার মন্ত্র সিদ্ধ
হইয়াছে । যদি নারায়ণ ক্ষেত্রে পবিত্র হইয়া দশ লক্ষ বার জপ
করে ॥ ৭৯ ॥

মদ্রসিদ্ধিৰ্তবেত্তস্য বিকুড়ুল্যো ভবেন্নরঃ ।

ইত্যেবং কথিতং বৎস মদ্রতদ্বপরাক্রমং ॥ ৮০ ॥

তবে তাহার মদ্র সিদ্ধ হয়, এবং সে বিকু সদৃশ হয়। হে বৎস! এই সমস্ত মদ্রতত্ত্বের পরাক্রম তোমায় অবগত করিলাম ॥ ৮০ ॥

রাজ্যং দেয়ং শিরো দেয়ং প্রাণা দেয়াশ্চ নারদ ।

পুত্রো দেয়ঃ প্রিয়া দেয়া ধর্ম্যং দেয়ং সুদুর্লভং ॥ ৮১ ॥

হে নারদ! যদি রাজ্য, এবং নিজমস্তক, প্রাণ, পুত্র, কন্যা, এবং সুদুর্লভ ধর্ম ও দেয় হয় ॥ ৮১ ॥

জ্ঞানং মৃত্যুঞ্জয়ং নাং যদি দেয়ং মহামুনে ।

তথাপি গোপনীয়্য চ ন দেয়া সা যডঙ্করী ॥ ৮২ ॥

এবং যদি মৃত্যুঞ্জয় জ্ঞানও দেয় হয়, হে মুনে! তথাপি যডঙ্করী-বিদ্যা গোপনীয়্য, দেয় নহে ॥ ৮২ ॥

ব্রহ্মশাপভয়াদ্বিপ্র তথাপি কথয়াম্যহং ।

স্নাতঃ শুদ্ধাস্থরধরো যতী সংযত এব চ ॥ ৮৩ ॥

হে ব্রাহ্মণ! তথাপি ব্রহ্মশাপ ভয়ে আমি তোমায় উহা বলিতেছি অরণ কর, স্নাত, ও পবিত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া সংযত এবং নিয়তচিত্ত হইয়া ॥ ৮৩ ॥

গৃহীয়াচ্চ মহাবিদ্যাং কামধেনুস্বকপিণীং ।

প্রদাত্ত্রীং কবিতাং বিদ্যাং সর্বসিদ্ধিঞ্চ সম্পদাং ॥ ৮৪ ॥

কামধেনু স্বকপিণী, কবিতা, বিদ্যা, সর্বসিদ্ধি এবং সমস্তসম্পত্তি প্রদায়িনী মহাবিদ্যা গ্রহণ করিবেক ॥ ৮৪ ॥

বলং পুত্রং মহালক্ষ্মীং নিশ্চলাং শতপৌরুষীং ।

ভক্তিং দাস্যপ্রদামস্তে গোলোকে বাসমৌপ্সিতং ॥ ৮৫ ॥

উহা বল, শতপুরুষপর্যন্ত অচলা লক্ষ্মী, ভক্তি এবং পরিশেষে গোলোকে বাস এবং হরির দাসত্ব প্রদান করে ॥ ৮৫ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন নরো নারায়ণো ভবেৎ ।

কোটিজন্মার্জিতাং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮৬ ॥

মনুষ্যমাত্র গ্রহণ মাত্র নারায়ণ স্বরূপ হয়, এবং কোটি জন্মার্জিত পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৮৬ ॥

পুরুষাণাং শতৈকেব লীলয়া চ সমুদ্বরেৎ ।

মাতরং ভ্রাতরং পুত্রং পত্নীঞ্চ বান্ধবাস্থথা ॥ ৮৭ ॥

সে অনায়াসে শত পুরুষ, মাতা, এবং ভ্রাতা, পুত্র, কলত্র, এবং বন্ধু-গণকে উদ্ধার করে ॥ ৮৭ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন সদ্যঃ পুতো ভবেন্নরঃ ॥

যথা সুবর্ণং বহ্নৌ চ গঙ্গাতোরে যথা নরঃ ॥ ৮৮ ॥

যেকপ অগ্নিতে স্বর্ণ এবং গঙ্গাকুলে মনুষ্য পবিত্র হয়, সেইরূপ মনুষ্য মন্ত্রগ্রহণমাত্র অবিলম্বে পবিত্র হয় ॥ ৮৮ ॥

তসৈব্য পাদরজসো সদ্যঃ পুতা বমুদ্বরা ।

পবিত্রানি চ তীর্থানি তুলসী চাপি জাহ্নবী ॥ ৮৯ ॥

তাহার পদরেণুস্পর্শ বমুদ্বরা সদ্য পবিত্রা হন, এবং সমস্ত তীর্থ-তুলসী ও গঙ্গাও পবিত্রা হয় ॥ ৮৯ ॥

পদে পদেহশ্চমেধস্য লভতে নিশ্চিতং ফলং ।

ষড়্‌ক্ষরীং মহাবিদ্যাং যো গৃহীয়াচ্চ পুণ্যদঃ ॥ ৯০ ॥

পুণ্যপ্রদ যে ব্যক্তি ষড়্‌ক্ষরী মহাবিদ্যা গ্রহণ করে, সে পদে পদে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৯০ ॥

ভুতবর্গাং পরোবর্ণোদ্বিতীয়ো দীর্ঘবান্মুনে ।

চতুর্নগ্তুরীয়শ্চ দীর্ঘবাংশ্চ ফলপ্রদঃ ॥ ৯১ ॥

হে মুনে । ভুতবর্গের পর বর্ণের দ্বিতীয়, দীর্ঘযুক্ত এবং চতুর্নগের তুরীয় ইহাও দীর্ঘযুক্ত ও ফলপ্রদ ॥ ৯১ ॥

ভুতবর্গাং পরো বর্ণো বাণীবান্ সর্ষাসন্ধিদঃ ।

সর্ষশুদ্ধপ্রিয়াস্তা চ তস্য বীজাদিকা স্মৃতা ॥ ৯২ ॥

ভূতবর্গের পর যে বর্ণ বাণীযুক্ত সর্কসিদ্ধি ও সর্কশুদ্ধপ্রিয়ান্ত
ভাষ্যর বীজাদি ॥ ৯২ ॥

যড়করী মহাবিদ্যা কথিতা সর্কসিদ্ধিদা ।

প্রণবাদ্যা মহামায়া রাধা লক্ষ্মী সরস্বতী ॥ ৯৩ ॥

যড়করী মহাবিদ্যা সর্কসিদ্ধিপ্রদা প্রণবাদ্যা মহামায়া রাধা, লক্ষ্মী,
সরস্বতী । ৯৩ ॥

কৃষ্ণপ্রাণাধিকা ভেষ্টাহনলজ্জায়াস্ত এব চ ।

কল্পবৃক্ষস্বরূপশ্চ মন্ত্রোহয়ং ভুবনাকরঃ ॥ ৯৪ ॥

কৃষ্ণ প্রাণাধিকা ভেষ্টা স্বাহাস্তা । চতুর্দশ অক্ষর এই মন্ত্র কল্পবৃক্ষ-
স্বরূপ ॥ ৯৪ ॥

কুমারপদবীদাতা সিদ্ধো যদি ভবেন্নরঃ ।

কুমারেণার্চিতো মন্ত্রঃ পাশ্চে পাশ্চাত্মনেন চ ॥ ৯৫ ॥

মনুষ্য যদি মন্ত্রসিদ্ধ হয় তবে কুমারপদ প্রদানে সমর্থ হয় । ব্রহ্ম-
লোকে ব্রহ্মপুত্র এই মন্ত্র অর্চনা করিয়াছিল ॥ ৯৫ ॥

পাশ্চেন দত্তঃ পুত্রায় পুঙ্করে সূর্য্যপর্বণি ।

সপ্তলক্ষজপেনৈব মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেন্মৃণাং ॥ ৯৬ ॥

সূর্য্যপর্বে পুঙ্করক্ষেত্রে ব্রহ্মা সপ্তজপে এই মন্ত্র প্রদান করেন,
সপ্তলক্ষবার জপ করিলে মনুষ্য মন্ত্রসিদ্ধ হয় ॥ ৯৬ ॥

সর্বস্তুভ্যং সর্কসিদ্ধিং লভতে সাধকঃ সদা ।

কৃষ্ণেন দত্তো গোলোকে ব্রহ্মণে বিরজাতটে ॥ ৯৭ ॥

সাধক সর্বদা সর্বস্তুভ্যং ও সর্কসিদ্ধি লাভ করিতে পারে । গো-
লোকে বিরজাতটে ত্রিকৃষ্ণ ব্রহ্মাকে এই মন্ত্রপ্রদান করেন ॥ ৯৭ ॥

ভেন দত্তশ্চ মছক্ষং তুভ্যং দত্তো মহামুনে ।

প্রণবাদ্যা চ সর্বাদ্যা মহামায়া সরস্বতী ॥ ৯৮ ॥

হে মহামুনে ! ব্রহ্মা আমাকে দেন, আমি তোমাকে দিব । প্রণ-
বাদ্যা সর্বাদ্যা মহামায়া সরস্বতী ॥ ৯৮ ॥

কৃষ্ণাশ্রয়া চতুর্থাস্তা চিত্রভানুপ্রিয়াস্তুকা ।

একাদশাকরো মন্ত্ৰো গঙ্গায়োপাসিতস্তথা ॥ ৮৯ ॥

চতুর্থাস্ত কৃষ্ণাশ্রয়া স্বাহাস্তা, একাদশ অক্ষর এই মন্ত্র গঙ্গাকর্তৃক
আরাধিত হইয়াছিল ॥ ৯৯ ॥

মুক্তিপ্রদশ্চ মন্ত্ৰোহয়ং তীর্থপুতশ্চ সিদ্ধিদঃ ।

মনোযায়ী ভবেদত্র চান্তে যাতি পরাং গতিং ॥ ১০০ ॥

এই মন্ত্র মুক্তিপ্রদ, তীর্থপুত এবং সিদ্ধিদাতা; এই মন্ত্রপ্রভাবে
মনের ন্যায় সর্বত্র গভায়াত করিতে পারে, পরিণামে উত্তম গতি
প্রাপ্ত হয় ॥ ১০০ ॥

দশলক্ষজপেনৈব মন্ত্ৰসিদ্ধিৰ্ভবেম্ ৭৭ং ।

প্রণবাদ্যা চ সর্বাদ্যা মহালক্ষ্মীঃ সরস্বতী ॥ ১০১ ॥

দশলক্ষবার জপ করিলে সমুখ্য মন্ত্ৰসিদ্ধ হয়! প্রণবাদ্যা, সর্বাদ্যা,
মহালক্ষ্মী, সরস্বতী ॥ ১০১ ॥

সর্বাদ্যা চ চতুর্থাস্তা বীতিহোত্রপ্রিয়াস্তুকা ।

দশাকরো মহামন্ত্ৰো দাস্যভক্তিপ্রদো হরেঃ ॥ ১০২ ॥

সর্বাদ্যা চতুর্থাস্তা স্বাহাস্তা, এই দশাকর মহামন্ত্র হরির দাসত্ব
প্রদান করে ॥ ১০২ ॥

যোগীন্দ্রশ্চ ভবেদত্র মন্ত্ৰসিদ্ধিৰ্ভবেদ্যদি ।

নবলক্ষজপেনৈব মন্ত্ৰসিদ্ধিৰ্ভবেম্ ৭৭ং ॥ ১০৩ ॥

যদি এই মন্ত্র সিদ্ধ হয়, সে যোগীন্দ্র হয়। নব লক্ষ জপে এই
মন্ত্ৰসিদ্ধ হয় ॥ ১০৩ ॥

সর্বমন্ত্ৰেষু সারশ্চ মন্ত্ৰরাজঃ প্রকীর্তিতঃ ।

তুলসোপাসিতো মন্ত্ৰশ্চতুর্বর্গকলপ্রদঃ ॥ ১০৪ ॥

ইহা সকল মন্ত্ৰের সারভূত, ইহার নাম মন্ত্ৰরাজ, তুলসী দেবী
ইহার উপাসনা করেন, ইহা চতুর্বর্গকলদা ॥ ১০৪ ॥

ব্যাসেনোপাসিতোহয়ঞ্চ তথা নারায়ণর্ষিণা ।

সারভূতং মরোক্তশ্চে পরং মন্ত্রচতুষ্টয়ং ॥

সুখদং মুক্তিদং শুদ্ধং কিং ভুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১০৫ ॥

ব্যাসদেব, এবং নারায়ণর্ষি, এই মন্ত্রের উপাসক । আমি তোমায়
সারভূত, সুরমোকপ্রদ, অতিপবিত্র, মন্ত্রচতুষ্টয় বলিলাম, আর কি
শুনিতে ইচ্ছা কর ॥ ১০৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে হরি-

ভক্তিজ্ঞাননিকপণং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয় রাত্রে হরিভক্তি

জ্ঞান নিকপণ নাম তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৩ ॥

চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

মন্ত্রোপযুক্তং ধ্যানঞ্চ তথা পূজাবিধানকং ।

স্তবনং কবচৈশ্চৈব বদ বেদবিদ্যাং বরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে বেদবিশ্বেষ্ঠ ! মন্ত্রোপযুক্ত ধ্যান, পূজা-
বিধান, স্তবন, ও কবচের বিষয় বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধ্যানঞ্চ ঋয়তাং বৎস সামবেদোক্তমেব চ ।

শ্রীকৃষ্ণেন কৃতং পূর্বং সর্বেষামভিবাঞ্ছিতং ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । পূর্বে কৃষ্ণবিহিত, সামবেদোক্ত, সকলের
বাঞ্ছিত, ধ্যান অবগণ কর ॥ ২ ॥

শ্বেতচম্পকবর্ণাভাং চন্দ্রকোটিসমপ্রভাং ।

বিভ্রতীং কবরীভারং মালতীমালাভূষিতাং ॥ ৩ ॥

শ্বেত চম্পকবর্ণ সদৃশ কাস্তি, চন্দ্ররেখাগ্রসমবিকাশা, মালতীমালা-
শুশোভিতকবরীভারধারিণী ॥ ৩ ॥

বহ্নিশুদ্ধাংশুকাধানাং রত্নভূষণ ভূষিতাং ।

ঈষদ্ধাস্যপ্রসন্নাস্যাং ভক্তানুগ্রহকারিকাং ॥ ৪ ॥

রত্নভূষণ ভূষিত দেহা, ঈষৎহাস্যযুক্ত সুপ্রসন্নমুখী, ভক্তজনানু-
গ্রহকারিণী ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মস্বরূপাং পরমাং কৃষ্ণরামাং মনোহরাং ।

কৃষ্ণপ্রাণাধিকাং দেবীং কৃষ্ণবকঃস্থলান্বিতাং ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মস্বরূপা, পরমা, কৃষ্ণকানিনী, অতি মনোহারিণী, কৃষ্ণের
প্রাণাধিকা, কৃষ্ণের বকঃস্থল নিবাসিনী দেবী ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণস্তুতাং কৃষ্ণকাস্তাং শাস্তাং সর্বপ্রদাং সতী ।

নির্লিপ্তাং নির্গুণাং নিত্যং সত্যাংশুদ্ধাং সনাতনীং ॥ ৬ ॥

কৃষ্ণকাস্তা, শাস্তা, সর্ব প্রদা, পতিব্রতা, নির্লিপ্তা, নিত্য, সত্য
ভক্তা, সনাতনী ॥ ৬ ॥

গোলোকবাসিনীং গোপ্ত্রীং বিধাত্রীং ধাতুরেব তাং ।

রুদ্রাং রুদ্রাবনচরীং রুদ্রাবনবিনোদিনীং ॥ ৭ ॥

গোলোকবাসিনী, গোপ্ত্রী, বিধাত্রীও ধাত্রীস্বরূপা, রুদ্রা রুদ্রাবনচরী, রুদ্রাবনবিনোদিনী ॥ ৭ ॥

তুলস্থধিষ্ঠাতৃদেবীং গঙ্গার্চিতপদান্বজাং ।

সর্বসিদ্ধিপ্রদাং সিদ্ধাং সিদ্ধেশীং সিদ্ধযোগিনীং ॥ ৮ ॥

তুলসীর অধিষ্ঠাত্রীদেবী, গঙ্গাকর্তৃক অর্চিতপদান্বজা, সর্বসিদ্ধি-প্রদায়িনী, সিদ্ধা, সিদ্ধেশী, সিদ্ধযোগিনী ॥ ৮ ॥

সুযজ্ঞযজ্ঞাধিষ্ঠাত্রীং সুযজ্ঞায় সহায়নে ।

বরদাত্রীঞ্চ বরদাং সর্বসম্পৎপ্রদাং সতাং ॥ ৯ ॥

সুযজ্ঞযজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী, মহাত্মা সুযজ্ঞের বরদাত্রী, বরদা এবং সাধুদিগের সর্বসম্পৎপ্রদায়িনী ॥ ৯ ॥

গোপীভিঃ সুপ্রিয়াভিঃ সেবিতাং শ্বেতচামরৈঃ ।

রত্নসিংহাসনস্থাঞ্চ রত্নদর্পণধারিণীং ॥ ১০ ॥

অতিবল্লভা গোপীগণকর্তৃক শ্বেতচামরদ্বারা সেব্যমানা, রত্নময়-সিংহাসনে উপবিষ্টা রত্নদর্পণ ধারিণী ॥ ১০ ॥

ক্ৰীড়াপদ্মজহস্তাত্যাং পরাং কৃষ্ণপ্রিয়াং ভজে ।

ধ্যাত্বা শিরসি পুষ্পঞ্চ দত্ত্বা প্রক্ষাল্য হস্তকং ॥ ১১ ॥

উভয় হস্তে ক্রীড়াপদ্ম ধারিণী, প্রধান কৃষ্ণপ্রিয়াকে ভজনা করি ।
ধ্যানান্তর মস্তকে পুষ্পপ্রদান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে ॥ ১১ ॥

পুনর্ধ্যাত্বা চ তন্ত্যা চ দদ্যাত্তস্যৈ প্রমুনকং ।

তাং ষোড়শোপচারেণ সংপূজ্য পরমেশ্বরীং ॥ ১২ ॥

পুনর্বার ভক্তিতাবে ধ্যান করিয়া তাঁহাকে পুষ্পপ্রদান করিবে
এবং সেই পরমেশ্বরীকে ষোড়শ উপচারে পূজা করিয়া ॥ ১২ ॥

পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা স্তব্ধা চ কবচং পঠেৎ ।

পূজাক্রমং পরীহারং বৎস মন্তো নিশাময় ॥ ১৩ ॥

ভিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান পূর্বক স্তব করিয়া কবচ পাঠ করি-
বেক । হে বৎস ! পূজাক্রম পরীহার আমার নিকট অবগণ কর ॥ ১৩ ॥

মন্ত্রং সমুপচারাণাং শৃণুসুক্রমণেন চ ।

পুনর্থাং যথা দেবীং পুষ্পাঞ্জলিযুতো ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

সমুপচারের মন্ত্র ক্রমাহুসারে অবগণ কর । পুনর্বার দেবীকে ধ্যান
করিয়া পুষ্পাঞ্জলি যুক্ত হইবেক ॥ ১৪ ॥

ইমং মন্ত্রং পরীহারং কুরুতে ভক্তিপূর্বকং ।

নারায়ণি মহামায়ে বিষ্ণুমায়ে সনাতনি ॥ ১৫ ॥

ভক্তিপূর্বক এই মন্ত্র পরিহার করিবেক । হে নারায়ণি মহা-
মায়ে ! বিষ্ণুমায়ে সনাতনি ॥ ১৫ ॥

প্রাণাধিদেবি কৃষ্ণস্য মাতৃদুহর ভবর্গবাৎ ।

সংসারসাগরে ঘোরে ভীতং মাং শরণাগতং ॥ ১৬ ॥

হে কৃষ্ণের প্রাণাধিদেবি ! এই ঘোর সংসার কপ সাগরে অতি-
ভীত অভাব, আপনার শরণাগত আমাকে ভবর্গব হইতে উদ্ধার
কর ॥ ১৬ ॥

প্রপন্নং পতিতং মাতর্মাতৃদুহর হরিপ্রিয়ে ।

অসংখ্যোনিভ্রমণাদজ্ঞানাক্রান্তমোহস্থিতং ॥ ১৭ ॥

হে হরিপ্রিয়ে মাতঃ ! অসংখ্য যোনিতে ভ্রমণবশতঃ অজ্ঞানকপ
অক্রান্তমোযুক্ত প্রপন্ন পতিত আমাকে উদ্ধার কর ॥ ১৭ ॥

অলস্তিজ্ঞানদীপশ্চ মাং সুবর্জ্য প্রদর্শয় ।

সর্বোভ্যোপি বিনির্মুক্তং কুরু রাধে সুরেশ্বরি ॥ ১৮ ॥

আমাকে দেবীপ্যমান জ্ঞানদীপালোকে সুপথ প্রদর্শন কর ।
হে সুরেশ্বরি রাধে ! সমস্ত বিপদ হইতে বিমুক্ত কর ॥ ১৮ ॥

মাং ভক্তমশ্রুতক্ষণ কাতরং যমভাড়াৎ ।

দ্বংপাদপদ্মযুগলে পাশ্বপদ্মালম্বার্জিতে ॥ ১৯ ॥

আমি বসতাড়নে অভিভূত, কাতর হওতঃ আপনার অম্বরক্ত
হইতেছি অতএব ব্রহ্মা ও সন্দীর অর্চিত অগম্য পাদপদ্ম-
যুগলে ॥ ১৯ ॥

দেহি মম্বং পরাং ভক্তিং কৃষ্ণেন পরিসেবিতৈ ।

সিদ্ধদূর্বাক্ষুরৈঃ শুক্লপুষ্পৈঃ কুমুদচন্দনৈঃ ॥ ২০ ॥

যে পাদপদ্ম কৃষ্ণ কর্তৃক পরিসেবিত ঐ তোমার চরণদ্বয়ে আমার
প্রকৃষ্টভক্তি প্রদান কর। সিদ্ধ দূর্বাক্ষুর, শুক্লকুমুম এবং পুষ্পা
চন্দন দ্বারা ॥ ২০ ॥

কৃষ্ণদত্তাৰ্ঘ্য শোভাঢ্যে ভক্তিমাধীকসংকুলে ।

আসনং ভাস্বদুত্তমমূল্যং রত্ননির্মিতং ॥ ২১ ॥

কৃষ্ণদত্ত অর্ঘ্যদ্বারা শোভাযুক্ত, ভক্তিরূপ পুষ্পরসেসকুল চরণদ্বয়ে
আমায় ভক্তিপ্রদান কর। রত্ন নির্মিত, অমূল্য, জাম্বল্যমান
যে আসন ॥ ২১ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ।

নানাভীর্থোত্তমং পুণ্যং শীতলঞ্চ সুনির্মলং ॥ ২২ ॥

হে পরমেশ্বর! ইহা ভক্তিভাবে আমি নিবেদন করিতেছি গ্রহণ
কর। নানাভীর্থ সঙ্কট, পবিত্র, সুশীতল, নির্মল ॥ ২২ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পাদ্যঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং ।

সিদ্ধদূর্বাক্ষতং শুক্লপুষ্পকুমুদচন্দনং ॥ ২৩ ॥

পাদ্য ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি প্রতিগ্রহ কর। সিদ্ধ দূর্ব
ও অক্ষত, শুক্লপুষ্প, কুমুদ ও চন্দন ॥ ২৩ ॥

ভীর্থেত্যাশ্বিতং দেবি গৃহাণাৰ্ঘ্যং সুরেশ্বর ।

বহ্নিশুদ্ধং বস্ত্রযুগ্মমূল্যমতুলং পরং ॥ ২৪ ॥

হে সুরেশ্বর! ভীর্থজল সমায়ুক্ত অর্ঘ্যগ্রহণ কর। বহ্নিশুদ্ধ
অমূল্য, অনুপম, প্রধান বস্ত্রযুগল ॥ ২৪ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ জগদধিকে ।

গৃথিতং সূক্ষ্মসূত্রেণ পারিজাতবিনির্মিতং ॥ ২৫ ॥

হে জগদম্বিকে ! ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর ।
পারিজাত সম্ভূত, ইহাও অতিসুন্দর স্ত্রে গ্রথিত ॥ ২৫ ॥

অমমৃত্যুজরাব্যাধিহরে মালাং গৃহাণ মে ।

কন্তুরীকুক্কুমাক্ষুণ্ণ সুগন্ধি স্নিগ্ধচন্দনং ॥ ২৬ ॥

হে জন্ম, মৃত্যু, জরা ব্যাধি, নাশিনি ! মালাগ্রহণ কর । কন্তুরী
ও কুক্কুমসংযুক্ত, সুগন্ধি, স্নিগ্ধ, চন্দন ॥ ২৬ ॥

রাধে মাতর্নিরাবোধে মদগৃহাণানুলেপনং ।

শুক্লপুষ্পসমূহঞ্চ সুগন্ধি চন্দনান্বিতং ॥ ২৭ ॥

হে নিরাবোধে মাতঃ রাধে ! অল্লেখ্যেণ গ্রহণ কর । এবং চন্দন-
সম্পৃক্ত, সুগন্ধি, শুক্লপুষ্প সমূহ ॥ ২৭ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পং দেবি প্রগৃহ্যতাং ।

বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধবস্ত্তিরিষিতঃ ॥ ২৮ ॥

হে দেবি আমি ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি পুষ্পগ্রহণ কর
এবং গন্ধবস্ত্তসংযুক্ত অপূর্ণ বৃক্ষনির্যাস গ্রহণ কর ॥ ২৮ ॥

ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ।

অন্ধকারভয়ধ্বংসী মাক্সল্যো বিশ্বপাবনঃ ॥ ২৯ ॥

আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি, এই ধূপ গ্রহণ কর ।
অন্ধকার ভয়বিনাশী, মাক্সল্য, জগৎপবিত্রকারক ॥ ২৯ ॥

ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ।

সুধাপূর্ণং রত্নকুস্তং শতকঞ্চ সুদুর্লভং ॥ ৩০ ॥

ভক্তিভাবে প্রদান করিতেছি এই দীপ গ্রহণ কর । সুদুর্লভ,
শতসংখ্যক, সুধাপূর্ণ রত্নকুস্ত ইহাও গ্রহণ করন ॥ ৩০ ॥

মাধ্বীককুস্তলক্ষ্যং নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।

মিষ্টান্নং স্বস্তিকানাক্ষ লক্ষপুঞ্জং মনোহরং ॥ ৩১ ॥

হে দেবি ! পুষ্পরসপূর্ণ লক্ষকুস্ত নৈবেদ্য গ্রহণ কর । মনোহর
মিষ্টান্ন ও স্বস্তিকাদির লক্ষপুঞ্জ প্রদান করিতেছি ইহাও গ্রহণ কর ॥ ৩১ ॥

শর্করারামিলক্ষ্যং নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।

সংস্কৃতং পায়সং পিষ্টং শাল্যম্ বাঞ্ছনাম্ভিতং ॥ ৩২ ॥

হে দেবি ! লক্ষশর্করারামিলক্ষ্যং নৈবেদ্যগ্রহণ কর । সংস্কৃত পায়স ও পিষ্টক, বাঞ্ছন সহিত শাল্যম্ ॥ ৩২ ॥

শর্করাদধিছুক্ষাক্তং নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।

ফলানাঞ্চ সুপকানামাত্রাদীনাং ত্রিলক্ষকং ॥ ৩৩ ॥

হে দেবি ! চিনিপাতা দধি এবং শর্করাসংযুক্ত ছুক্ষের নৈবেদ্য গ্রহণ কর । সুপক তিন লক্ষ আত্মাদিকল ইহাও নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । ৩৩ ॥

রাশীনাঞ্চ ময়া দত্তং ভক্ত্যা চ দেবি গৃহ্যতাং ।

দধিকুল্যাশতধৈব মধুকুল্যাশতমুখা ॥ ৩৪ ॥

হে দেবি ! রাশীকৃত রহিয়াছে, আমি ভক্তিভাবে প্রদান করিতেছি গ্রহণ কর । শত দধিকুলা এবং শতসংখ্যক মধুকুলা নিবেদন করিতেছি ॥ ৩৪ ॥

ঘৃতকুল্যাশতধৈব গৃহাণ পরমেশ্বর ।

দুধকুল্যা শতং রম্যং গুড়কুল্যা শতং শতং ॥ ৩৫ ॥

হে পরমেশ্বর ! এবং শত সংখ্যক ঘৃতকুলাগ্রহণ কর । অতি মনোহর দুধকুল্যাশত ও গুড়কুল্যাশত ইহাও গ্রহণ কর । ৩৫ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ।

নানাতীর্থোদ্ভবং রম্যং সুগন্ধিবস্ত্রবাসিতং ॥ ৩৬ ॥

হে পরমেশ্বর ! আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । নানা তীর্থসম্মত, অতিমনোহর, সুবাসিত সুগন্ধিদ্রব্য ॥ ৩৬ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শীততোয়ং গৃহাণ মে ।

পয়ঃক্ষেণনিভা শয্যা রত্নেশ্বরানির্মিতা ॥ ৩৭ ॥

শীতল জল ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । পয়ঃক্ষেণ সদৃশ রত্নেশ্বরানির্মিত শয্যা ॥ ৩৭ ॥

ময়া নিবেদিতা ভক্ত্যা তাং গৃহাণ সুরেশ্বর ।

ভূষণানি চ রম্যাণি সজ্জননির্মিতানি চ ॥ ৩৮ ॥

হে সুরেশ্বর! আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর ।
সজ্জন নির্মিত অতিরমণীয় ভূষণ সমস্ত ॥ ৩৮ ॥

ময়া নিবেদিতান্যেব গৃহাণ পরমেশ্বর ।

তাম্বুলঞ্চ পরং রম্যং কপূরাদিসুবাসিতং ॥ ৩৯ ॥

হে পরমেশ্বর! আমি নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । এবং কপূ-
রাদি সুবাসিত রম্য তাম্বুল । ৩৯ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ।

সিন্দূরং শোভনং রাধে যোষিতাং সুপ্রিয়ং সদা ॥ ৪০ ॥

হে পরমেশ্বর! আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর ।
হে রাধে! কামিনীগণের অতি প্রিয়, শোভন সিন্দূর ॥ ৪০ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাং ।

পরং সুপকতৈলঞ্চ সুগন্ধিবস্ত্রসংস্কৃতং ॥ ৪১ ॥

উহা আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । সুগন্ধি
বস্ত্রদ্বারা সংস্কৃত, সুপক তৈল ॥ ৪১ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তৈলঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং ।

পুষ্পাঞ্জলিভ্রমং দদ্বা দাসীবর্গং প্রপূজয়েৎ ॥ ৪২ ॥

আমি ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । ইত্যাদি
নিবেদনানন্তর তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া দাসীবর্গের পূজা
করিবেক ॥ ৪২ ॥

পাদ্যাদিকং পৃথগদ্বা প্রণমেদগুব্ধুবি ।

মালতীং মাধবীং রক্তাং রক্তমালাবতীং সতীং ॥ ৪৩ ॥

পৃথক পৃথক পাদ্যাদি প্রদান করিয়া দণ্ডবৎ ভূমিতে প্রণাম
করিবে । অম্বরক্তা, মালতী ও মাধবী, লতী রক্তমালাবতী । ৪৩ ॥

চম্পাবতীং মধুমতীং সুশীলাং বনমালিকাং ।

চম্পাবতীং চন্দ্রমুখীং পদ্মাং পদ্মমুখীং শুভাং ॥ ৪৪ ॥

চম্পাবতী, মধুমতী ও সুশীলা বনমালিকা, চম্পাবতী, চন্দ্রমুখী, পদ্মা, ও কল্যাণিনী পদ্মমুখী ॥ ৪৪ ॥

কমলাং কালিকাং ক্লৃষ্ণপ্রিয়াং বিদ্যাধরীং তথা ।

সম্পূজ্য ভক্ত্যা সর্বাস্তা বটুবর্গং প্রপূজয়েৎ ॥ ৪৫ ॥

কমলা, কালিকা, ক্লৃষ্ণপ্রিয়া বিদ্যাধরী, এই সকলকে ভক্তিতাবে পূজা করিয়া, বটুবর্গের পূজা করিবেক ॥ ৪৫ ॥

সানন্দং পরমানন্দং সুমিত্রং সমুদ্রং তথা ।

এতান্ প্রস্পৃজ্য প্রত্যেকং স্তোত্রঞ্চ কবচং পঠেৎ ॥ ৪৬ ॥

সানন্দ, পরমানন্দ, সুমিত্র ও সমুদ্র, ইহাদের প্রত্যেকের পূজা করিয়া স্তোত্র পাঠ এবং কবচ পাঠ করিবেক ॥ ৪৬ ॥

জপেৎ ষড়্‌ক্ষরীং বিদ্যাং ত্রীকূষেণৈব সেবিতাং ।

যথাশক্তি ভক্তিসুতো দণ্ডবৎ প্রণমেৎ সদা ॥ ৪৭ ॥

যথাশক্তি ভক্তিসহকারে ত্রীকূষ সেবিত ষড়্‌ক্ষরী বিদ্যার জপ করিবেক এবং দণ্ডবৎ সর্বদা প্রণাম করিবেক ॥ ৪৭ ॥

স্তোত্রঞ্চ সামবেদোক্তং প্রপঠেভক্তিসংযুতঃ ।

রাধা রাসেশ্বরী রম্যা রামা চ পরমাত্মনঃ ॥ ৪৮ ॥

ভক্তিতাবে সামবেদোক্ত স্তোত্র পাঠ করিবেক । রাধা রাসেশ্বরী, রম্যা, পরমাত্মার কামিনী ॥ ৪৮ ॥

রাসোত্তবা কৃষ্ণকান্তা কৃষ্ণবকঃস্থলস্থিতা ।

কৃষ্ণপ্রাণাধিদেবী চ মহাবিষ্ণোঃ প্রসূবপি ॥ ৪৯ ॥

রাসোত্তবা, কৃষ্ণকান্তা, কৃষ্ণবকঃস্থলস্থিতা, কৃষ্ণপ্রাণাধিদেবী, মহাবিষ্ণুর প্রসবকর্ত্রী ॥ ৪৯ ॥

সর্বাদ্যা বিষ্ণুমাত্রা চ সত্যা নিত্যা সনাতনী ।

ব্রহ্মস্বরূপা পরমা নির্মিথ্যা মিথুনা পরা ॥ ৫০ ॥

সৰ্কাদা, বিষ্ণুমায়া, সত্য, নিত্য, সনাতনী, ব্রহ্মস্বৰূপা, পরমা,
নিৰ্মিগ্ধা, নিগুণা, এবং পরা ॥ ৫০ ॥

বৃন্দা বৃন্দাবনে সা চ বিরজাতটবাসিনী ।

গোলোকবাসিনী গোপী গোপীশা গোপমাতৃকা ॥৫১॥

বৃন্দাবনে বৃন্দা, বিরজা তটবাসিনী, গোলোকবাসিনী, গোপী,
গোপীশা গোপমাতৃকা ॥ ৫১ ॥

সানন্দা পরমানন্দা নন্দনন্দনকামিনী ।

বৃষভানুসুতা শাস্তা কাস্তা পূৰ্ণতমা চ সা ॥ ৫২ ॥

সানন্দা, পরমানন্দা, নন্দনন্দনকামিনী, বৃষভানুসুতা, শাস্তা,
নন্দনন্দন কাস্তা, ও পূৰ্ণতমা ॥ ৫২ ॥

কাম্যা কলাবতী কন্যা তীৰ্থপুতা সতী শুভা ।

সপ্তত্রিংশচ্চ নামানি বেদোক্তানি শুভানি চ ॥ ৫৩ ॥

কাম্যা, কলাবতী, কন্যা, তীৰ্থপুতা, সতী, শুভা, ইত্যাদি সপ্ত-
ত্রিংশৎ অতিপবিত্র নাম ॥ ৫৩ ॥

সারভূতানি পুণ্যানি সৰ্ব্বনাসনু নারদ ।

যঃ পঠেৎ সংযতঃ শুদ্ধো বিষ্ণুভক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৫৪॥

হে নারদ ! সমস্ত নাম অপেক্ষা অতিপুণ্য এবং সারভূত এই
নামসকল, বিষ্ণুভক্ত জিতেন্দ্রিয়, যে ব্যক্তি নিয়তচিন্ত্ত হইয়া
পাঠ করে . ॥ ৫৪ ॥

উইহেব নিশ্চলাং লক্ষ্মীং লঙ্কা য়াতি হরেঃ পদং ।

হরিভক্তিং হরেদ্ধাস্যং লভতে নাত্রসংশয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ইহলোকে অচলা লক্ষ্মীলাভ করিয়া অন্তকালে হরিপদ প্রাপ্ত হয় ।
হরিভক্তি ও হরির দাসত্ব প্রাপ্ত হয়, ভাৰ্য্যতে কিছু নাত্র সন্দেহ
নাই ॥ ৫৫ ॥

ভক্তো লক্ষ্যপেটনৈব স্তোত্রসিদ্ধো ভবেদ্বদ্রবং ।

সিদ্ধস্তোত্রো যদি ভবেৎ সৰ্ব্বসিদ্ধেশ্বরো ভবেৎ ॥ ৫৬ ॥

ভক্ত ব্যক্তি লক্ষ্যরূপে নিশ্চয় স্তোত্র সিদ্ধ হয় । যদি স্তোত্রসিদ্ধ হয়, তবে সে সৰ্বসিদ্ধেশ্বর হয় ॥ ৫৬ ॥

বহিস্তস্তং জলস্তস্তং মনস্তস্তং হৃদস্তথা ।

মনোযায়িত্বমিচ্ছ্য লভতে নাত্রসংশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

বহিস্তস্ত, জলস্তস্ত, মনস্তস্ত, হৃৎস্তস্ত, মনোযায়িত্ব, এবং সমস্ত বাঞ্ছিত লাভ করে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥

স্তোত্রস্মরণমাত্রেণ জীবন্যুক্তো ভবেন্নরঃ ।

পদে পদেহৃদমেধস্য লভতে নিশ্চিতং কলং ॥ ৫৮ ॥

মনুষ্য স্তোত্র স্মরণমাত্র জীবন্যুক্ত হয় । সে পদে পদে অহৃদমেধের কল নিশ্চয় লাভ করে ॥ ৫৮ ॥

কোটিজন্মার্জিতাং পাপাং ব্রহ্মহত্যাশতাদপি ।

স্তোত্রস্মরণমাত্রেণ মুচ্যতে নাত্রসংশয়ঃ ॥ ৫৯ ॥

এবং নিঃসন্দেহ সে স্তোত্র স্মরণমাত্রে কোটি জন্মার্জিত ব্রহ্ম-হত্যা শত পাপ হইতেও মুক্ত হয় ॥ ৫৯ ॥

মৃতবৎসা কাকবক্ষ্যা মহাবক্ষ্যা প্রমুয়তে ।

শৃণোতি বর্ষমেকং যা শুদ্ধা স্নিগ্ধামভোজিনী ॥ ৬০ ॥

মৃতবৎসা, কাকবক্ষ্যা ও স্নিগ্ধ অন্নভোজিনী শুদ্ধা হইয়া যদি এক বৎসর স্তোত্র শ্রবণ করে, তাহা হইলে সমস্ত প্রসব করে ॥ ৬০ ॥

শৃণোতি মাসমেকং যঃ সৰ্ব্বাভীষ্টং লভেন্নরঃ ।

সামবেদকুমারং তমিত্যাহ কমলোদ্ভবঃ ॥ ৬১ ॥

যে মনুষ্য একমাস শ্রবণ করে, সে সকল অভীষ্ট লাভ করে । ব্রহ্মা ইহাকে সামবেদ কুমার বলেন ॥ ৬১ ॥

ইতি জীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদ সংবাদে ভক্তিজ্ঞানকথনে রাধাপ্রশ্ন-

কথনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি জীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিবনারদ
সংবাদে ভক্তিজ্ঞান কথনে রাধাপ্রশ্ন কথন নাম

চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীনারদ উবাচ ।

সর্বং শ্রুতং জগন্নাথ যদ্যন্মানসি বাঞ্ছিতং ।

অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি রাধিকাকবচং পরং ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে জগন্নাথ ! আমার মনোবাঞ্ছিত সমস্তই শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে উৎকৃষ্ট রাধিকা কবচ শুনিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ক্ষমস্ব ব্রহ্মণঃ পুত্র দবর্ষে মুনিপুঙ্গব ।

যন্নিবিদ্ধং ভগবতা কৃষ্ণেন পরমাত্মনা ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে ব্রহ্মপুত্র, দেবর্ষে, মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমার ক্ষমা কর । পরমাত্মা কৃষ্ণ যাহা নিষেধ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

কথং বক্ষ্যামি হে বৎস স্নুগুপ্তং কবচং মুনৈ ।

কণ্ঠে দধাব ভগবান্ ভক্ত্যা রত্নপুটেন যৎ ॥ ৩ ॥

হে বৎস মুনৈ ! সেই স্নুগুপ্ত কবচ কি প্রকারে বর্ণিব । ভগবান্ নিজ কণ্ঠদেশে ভক্তিপূর্বক রত্নপুটে যাহা ধারণ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

পরমানন্দসন্দোহকবচঞ্চ স্নুতুলভং ।

যডক্ষরীং মহাবিদ্যাং নিত্যং ভক্ত্যা জপেদ্ধরিঃ ॥ ৪ ॥

সেই পরমানন্দ সন্দোহ কবচ, অতি দুর্লভ । হরি প্রত্যহ ভক্তি-পূর্বক যডক্ষরী মহাবিদ্যা জপ করেন ॥ ৪ ॥

নিত্যং প্রপূজয়েন্নিত্যং নিত্যঃ সত্যঃ পরাংপরঃ ।

সাপূজয়েৎ প্রভুং নিত্যং জপেদেকাদশাক্ষরং ॥ ৫ ॥

নিত্য, সত্য, পরাংপর প্রত্যহ পূজা করেন, তিনিও প্রভুর নিত্য পূজা করেন, এবং নিত্য একাদশ অক্ষর জপ করেন ॥ ৫ ॥

মহাধ্ব কবচং দত্ত্বা নিষিদ্ধং পরমাশ্রম।

ইদমেবেতি কবচং দত্ত্বং তেনৈব ব্রহ্মণে ॥ ৬ ॥

পরমাত্মা আগাকে কবচ প্রদান করিয়া নিষেধ করিয়াছেন।
তিনিই এই কবচ ব্রহ্মাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

ধর্মায় ব্রহ্মণা দত্ত্বং তেন নারায়ণায় চ ।

নারায়ণেন কণ্ঠস্থং সুভদ্রায় দদৌ শুরা ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা ধর্মকে দিয়াছেন। ধর্ম নারায়ণকে দেন। নারায়ণ কণ্ঠস্থ
কবচ পূর্বে সুভদ্র ব্রাহ্মণকে দেন ॥ ৭ ॥

ক্ষমস্ব কথিত্বং নানং ক্ষমস্ব ভগবন্মুনে ।

গুরুণা চ নিষিদ্ধঞ্চ ন বক্তব্যং কদাচন ॥ ৮ ॥

হে ভগবন মুনে! আমায় ক্ষমা কর আমি বলিতে পারিবনা
গুরু মহা বলিতে নিষেধ করিয়াছেন তাহা কখন বলা উচিত নয় ॥ ৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ নাথ মা কুরু বঞ্চনাং ।

ত্বমেব কৃষ্ণস্বং শত্ৰুর্দ্রয়োর্ভেদো ন স্যামি চ ॥ ৯ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন। হে নাথ! তরু অনুরক্ত, আমাকে বঞ্চনা
করিবেন না, আপনিই কৃষ্ণ, ও আপনিই শত্রু, সামবেদে আপনা-
দের ভেদ নাই ॥ ৯ ॥

গরতন্ত্রে নিষিদ্ধঞ্চ বাক্যং কথিত্বমক্ষমং ।

শৃণোতি কস্য বা বাক্যং যঃ স্বতন্ত্রঃ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ১০ ॥

পরাদীন ব্যক্তিই নিষিদ্ধ কথা বলিতে অক্ষম, যে স্বাদীন ও স্বয়ং
ঈশ্বর সে আবার কাহার বাক্য শ্রবণ করিবেক ॥ ১০ ॥

যদি মাং কবচং নাথ ন বক্ষ্যসি সুদুর্লভং ।

দেহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মহত্যাং দাস্যামি ত্ব্য গৌশ্বর ॥ ১১ ॥

হে নাথ ঈশ্বর! যদি আপনি সুদুর্লভ কবচের কথা না বলেন,
তবে আমি দেহপরিহাণ করিয়া হোমায় ব্রহ্মহত্যার পাপ প্রদান
করিন ॥ ১১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সদ্বংশজাতঃ শিষ্যশ্চ শুদ্ধঃ সুব্রাহ্মণঃ সুধীঃ ।

মন্যতে কৃষ্ণতুল্যঞ্চ গুরুং পরমধার্মিকঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । সদ্বংশসম্ভূত, শুদ্ধ, সুব্রাহ্মণ, সুধী, পরম-
ধার্মিক, শিষ্য, গুরুকে কৃষ্ণতুল্য মনে করে ॥ ১২ ॥

দেবমন্যং কৃষ্ণতুল্যং যো ব্রতীতি নরাধমঃ ।

ব্রহ্মহত্যাঞ্চ লভতে মহামুখো ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

যে নরাধম অন্য দেবতাকে কৃষ্ণতুল্য বলে, সে নিতান্ত মুখ,
ও নিঃসন্দেহ ব্রহ্মহত্যা প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥

পরমায়া স্বয়ং কৃষ্ণো নিগুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

ততো দেবাস্তদংশশ্চ সগুণাঃ প্রাকৃতাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণ স্বয়ং পরমায়া, নিগুণ ও প্রকৃতির পর । তাঁহা হইতেই
তদংশে দেবতা সকল সগুণ এবং প্রাকৃত হইয়া উৎপন্ন হই-
রাছেন ॥ ১৪ ॥

সর্বো জন্যাঃ কৃত্রিমাশ্চ পুরা ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ ।

সর্বেষাং জনকঃ কৃষ্ণঃ পরমাদ্যঃ পরাংপরঃ ॥ ১৫ ॥

পূর্বের ব্রহ্মাদি সুরগণ অন্য এবং কৃত্রিম হন । কৃষ্ণই সকলের
জনক, পরমাদ্য ও পরাংপর ॥ ১৫ ॥

শৃণু বক্ষ্যামি বিপ্রেন্দ্র রাধিকাকবচং শুভং ।

পরমানন্দসম্ভোহাভিধর্মিষ্ঠং সুদুর্লভং ॥ ১৬ ॥

হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ ! পরমানন্দ সম্ভোহ নামক সুদুর্লভ, সর্ববাহিত
শুভদ রাধিকা কবচ বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥

কৃষ্ণেন দত্তং মহাঞ্চ শতশৃঙ্গে চ পর্কতে ।

নিরাময়ৈ চ গোলোকে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ॥ ১৭ ॥

শতশৃঙ্গ পর্কতে, নিরাময় গোলকে পুণ্য বৃন্দাবন বনে কৃষ্ণ
আমাকে প্রদান করেন ॥ ১৭ ॥

রাধিকাসম্মিধানেন চ শোভনে রাসমণ্ডলে ।

গোপগোপীকদম্বৈশ্চ বেষ্টিতে সমভীপ্সিতে ॥ ১৮ ॥

রাধিকার সম্মিধানেন, গোপগোপী কদম্বে বেষ্টিত, অভীপ্সিত
শোভন রাসমণ্ডলে ॥ ১৮ ॥

অহং তুভ্যং প্রদাস্যামি প্রবক্তব্যং ন কস্যচিৎ ।

যদ্ধৃষ্টা পাঠনাস্ততো জীবনুজ্ঞো ভবেদক্ষবৎ ॥ ১৯ ॥

আমি তোমাকে প্রদান করিতেছি, ইহা কাহার নিকট বলিও না ।
যাহা ধারণ করিয়া পাঠ করিলে তত্ত্ব নিশ্চয় জীবনু জ্ঞ হয় ! ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মহত্যালক্ষণাপান্মচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।

কোটিজন্মার্জিতাং পাপাঙ্কুপদেশাং প্রমুচ্যতে ॥ ২০ ॥

উপদিষ্ট হইলে লক্ষ ব্রহ্মহত্যাপাতক এবং কোটিজন্মার্জিত
পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২০ ॥

অশ্বমেধসহস্রঞ্চ রাজসূযশতং তথা ।

বিপ্রেন্দ্র কবচস্যাস্য কলাং নার্হস্তু ষোড়শীং ॥ ২১ ॥

হে দ্বিজবর ! সহস্র অশ্বমেধ ও শত রাজসূয় ইহার ষোড়শী
কলার সদৃশ নহে ॥ ২১ ॥

শিষ্যায় বিষ্ণুভক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ ।

শঠায় পরশিষ্যায় দত্ত্বা মৃত্যুং লভেন্নরঃ ॥ ২২ ॥

বিষ্ণুভক্ত সাধক শিষ্যের নিকট প্রকাশ করিবে । শঠ পরশিষ্যকে
প্রদান করিলে প্রাণ হানি হয় ॥ ২২ ॥

বিপ্রেন্দ্র কবচস্যাস্য ঋষির্নারায়ণঃ স্বয়ং ।

কৃষ্ণস্য ভক্তিদাস্যে চ বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ২৩ ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! এই কবচের ঋষি স্বয়ং নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণের ভক্তি
দাসত্বে নিয়োগ বিধান করিয়াছেন । ২৩ ॥

সর্বদ্যা মে শিরঃ পাতু কেশঃ কেশবকামিনী ।

ভালং ভগবতী পাতু লোলা লোচনযুগ্মকং ॥ ২৪ ॥

সর্ষাদ্যা আমার মস্তক রক্ষা করুন । কেশবকামিনী আমার কেশ
কলাপ রক্ষা করুন । ভগবতী আমার ভালদেশ রক্ষা করুন লোনা
আমার লোচনযুগল রক্ষা করুন ॥ ২৪ ॥

নাশাং নারায়ণী পাতু সানন্দা চাধরৌষ্ঠকং ।

জিহ্বাং পাতু জগন্মাতা দন্তং দামোদরপ্রিয়া ॥ ২৫ ॥

নারায়ণী আমার নাসা রক্ষা করুন, সানন্দা আমাধ অধরৌষ্ঠ রক্ষা
করুন, জগন্মাতা আমার জিহ্বা রক্ষা করুন, দামোদর প্রিয়া আমার
দন্ত রক্ষা করুন ॥ ২৫ ॥

কপোলযুগং ক্লেশেশা কণ্ঠং ক্লেশপ্রিয়াহবতু ।

কর্ণযুগ্মং সদা পাতু কালিন্দীকুলবাসিনী ॥ ২৬ ॥

ক্লেশেশা আমার কপোলদ্বয় রক্ষা করুন, ক্লেশপ্রিয়া আমার কণ্ঠ-
দেশ রক্ষা করুন, কালিন্দীকুলবাসিনী আমার কর্ণযুগল সর্ষাদা
রক্ষা করুন ॥ ২৬ ॥

বম্বুক্লেশা বক্ষো মে পরমা সা পয়োধরং ।

পদ্মনাভপ্রিয়া নাভিং জঠরং জাহ্নবীশ্বরী ॥ ২৭ ॥

বম্বুক্লেশা আমার বক্ষঃস্থল রক্ষা করুন, পরমা আমার পয়োধর
রক্ষা করুন, পদ্মনাভপ্রিয়া আমার নাভিদেশ রক্ষা করুন, জাহ্নবীশ্বরী
আমার জঠরদেশ রক্ষা করুন ॥ ২৭ ॥

নিত্যা নিতম্বযুগ্মং মে কঙ্কালং ক্লেশসেবিতা ।

পরাম্পরা পাতু পৃষ্ঠং স্ত্রুশ্রোগী শ্রোগিকায়ুগং ॥ ২৮ ॥

নিত্যা আমার নিতম্বযুগল রক্ষা করুন, ক্লেশ সেবিতা আমার
কঙ্কালদেশ রক্ষা করুন, পরাম্পরা আমার পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করুন,
স্ত্রুশ্রোগী আমার শ্রোগিযুগল রক্ষা করুন ॥ ২৮ ॥

পরমাদ্যা পাদযুগ্মং নখরাংশ্চ নরোত্তমা ।

সর্ষাঙ্গং মে সদা পাতু সর্ষেশা সর্ষমঙ্গলা ॥ ২৯ ॥

পরমাদ্যা আমার পাদযুগল রক্ষা করুন, নরোত্তমা আমার নখর
সকল রক্ষা করুন, সর্ষেশা সর্ষমঙ্গলা, সর্ষাদ্যা, আমার সর্ষাঙ্গ রক্ষা
করুন ॥ ২৯ ॥

পাত্তু রাসেশ্বরী রাধা স্বপ্নে জাগরণে চ মাং ।

জলে স্থলে চাস্তরীক্ষে সেবিতা জনশায়িনী ॥ ৩০ ॥

রাসেশ্বরী রাধা আমাকে স্বপ্নে ও জাগ্রতে রক্ষা করুন, জনশায়ী
সেবিতা আমাকে জলে, স্থলে ও অস্তরীক্ষে রক্ষা করুন ॥ ৩০ ॥

প্রাচ্যাং মে সততং পাত্তু পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ।

বহ্নীশ্বরী বহ্নিকোণে দক্ষিণে চুঃখনাশিনী ॥ ৩১ ॥

পরিপূর্ণতমের প্রিয়া আমায় সর্বদা পূর্বাধিগ্ভাগে রক্ষা করুন,
বহ্নির ঈশ্বরী আমায় বহ্নিকোণে রক্ষা করুন, চুঃখ নাশিনী আমায়
দক্ষিণদেশে রক্ষা করুন ॥ ৩১ ॥

নৈর্ঋতে সততং পাত্তু নবকার্ণবতারিণী ।

বারুণে বনমালীশা বায়ব্যাং বায়ুপুজিতা ॥ ৩২ ॥

নবকার্ণবতারিণী আমায় সর্বদা নৈর্ঋতকোণে রক্ষা করুন বন
মালীশা আমায় বারুণ দিগ্ভাগে রক্ষা করুন; বায়ু পুজিতা আমায়
বায়ুকোণে রক্ষা করুন ॥ ৩২ ॥

কৌবেরে মাং সদা পাত্তু কূর্ম্মেণ পরিসেবিতা ।

ঐশান্যামীশ্বরী পাত্তু শতশৃঙ্গনিবাসিনী ॥ ৩৩ ॥

কূর্ম্মপরিসেবিতা আমায় কৌবেব দিগ্ভাগে রক্ষা করুন শতশৃঙ্গ-
নিবাসিনী ঈশ্বরী আমায় ঈশান দিগ্ভাগে রক্ষা করুন ॥ ৩৩ ॥

বনে বনচরী পাত্তু বৃন্দাবনবিনোদিনী ।

সর্বত্র সমুত্তং পাত্তু সর্বেশা বিরজেশ্বরী ॥ ৩৪ ॥

বৃন্দাবনবিনোদিনী বনচরী আমায় বনে রক্ষা করুন, সর্বেশা
বিরজেশ্বরী আমায় সর্বদা সর্বত্র রক্ষা করুন ॥ ৩৪ ॥

প্রথমে পুজিতা যা চ কৃষ্ণেন পরমাঅন।

ষড়্কার্ঘ্যা বিদ্যায়া চ সা মাং রক্ষতু কাতরং ॥ ৩৫ ॥

প্রথমে পরমাত্মা কৃষ্ণ ষড়্কার্য বিদ্যায়া যাহাকে পূজা করেন,
তিনি অতি কাতর আমায় রক্ষা করুন । ৩৫ ॥

দ্বিতীয়ে পূজিতা দেবী শঙ্কুনা রাসমণ্ডলে ।

নানাসমুত্তমস্তারৈশ্ময়া প্রকৃতিরীশ্বরী ॥ ৩৬ ॥

দ্বিতীয়ে মহাদেব নানাবিধ উপচায় সহকারে রাস মণ্ডলে মায়ী
প্রকৃতি, দেবী যে ইশ্বরীকে পূজা করেন ॥ ৩৬ ॥

সপ্তাক্ষর্য্য বিদ্যয়া চ পূজ্যয়া প্রণবাদ্যয়া ।

তৃতীয়ে পূজিতা দেবী ব্রহ্মণা পরমাদরং ॥ ৩৭ ॥

প্রণবাদ্যা, পূজ্যা, সপ্তাক্ষরী বিদ্যা দ্বারা, তৃতীয়ে ব্রহ্মা কর্তৃক
সাদরে সেই দেবী পূজিতা হন ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিজযুক্তয়া ভক্ত্যা চার্ষ্যাক্ষর্য্যচ বিদ্যয়া ।

চতুর্থৈ পূজিতা দেবী শেষেণ বিঘ্ননাশিনী ॥ ৩৮ ॥

ভক্তি সহকারে অষ্টাক্ষরী বিদ্যা দ্বারা চতুর্থৈ বিঘ্ন নাশিনী সেই
দেবী শেষ কর্তৃক সেবিতা হন ॥ ৩৮ ॥

তেনৈব সেবিতা বিদ্যা মায়ীযুক্তা নবাক্ষরী ।

বিদ্যা সা চার্ষ্যি ধর্মেণ সেবিতা পরমেশ্বরী ॥ ৩৯ ॥

শেষ সেবিতা বিদ্যা মায়ীযুক্তা নবাক্ষরী । সেই বিদ্যা পরমেশ্বরী
ধর্ম্ম কর্তৃক সেবিতা হন ॥ ৩৯ ॥

ধর্মেণ দত্তা সা বিদ্যা! পুঞ্জ নারায়ণর্ষয়ে ।

নরায় শুদ্ধভক্ত্যয় সা চ বিদ্যা মনোহরা ॥ ৪০ ॥

হে বৎস ! ধর্ম্ম সেই বিদ্যা নারায়ণর্ষিকে প্রদান করেন । শুদ্ধভক্ত
নর তাহাকে প্রাপ্ত হন । সেই মনোহরা বিদ্যা ॥ ৪০ ॥

নবাক্ষরী, মহাবিদ্যা কামদেবেন সেবিতা ।

তদধীনং সর্ববিশ্বং পূজ্যয়া বিদ্যয়া যথা ॥ ৪১ ॥

নবাক্ষরী মহাবিদ্যা কামদেব কর্তৃক সেবিতা হন । যে পূজ্যবিদ্যা
প্রভাবে সমস্ত বিশ্ব তাহার অধীন হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

সংপ্রাপ দাহিকাং শক্তিং বহিষ্ঠ বিদ্যায়া যয়া ।

নবাক্ষরী মহাবিদ্যা বায়ুনা পরিসেবিতা ॥ ৪২ ॥

যে বিদ্যা প্রভাবে বহি দাহিকা শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন । বায়ু
কর্তৃক নবাক্ষরী বিদ্যা সেবিতা হন ॥ ৪২ ॥

বিশ্বেষাং প্রাণরূপশ্চ পূজ্যা বিদ্যায়া যয়া ।

সর্বাধারশ্চ পূজ্যশ্চ বলবান্ সর্বতোহতবৎ ॥ ৪৩ ॥

এবং বায়ু যে বিদ্যা প্রভাবে বিশ্বে প্রাণরূপ সর্বাধার সর্বা-
পেক্ষা পূজ্য বলবান হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

শেষাধারশ্চ কুর্মশ্চ পূজ্যা বিদ্যায়া যয়া ।

বিশ্বাধারশ্চ শেষশ্চ তয়া চ বিদ্যায়া যুনে ॥ ৪৪ ॥

হে যুনে! যে পূজ্যা বিদ্যার প্রভাবে কুর্ম শেষের আধার হই-
য়াছেন । এবং শেষও বিশ্বে আধার হইয়াছেন ॥ ৪৪ ॥

ধরাধরা চ সর্বেষাং তয়া চ বিদ্যায়া সদা ।

তয়ৈব বিদ্যায়া শুদ্ধা গঙ্গা ভুবনপাবনী ॥ ৪৫ ॥

যে বিদ্যা বলে ধরা সকলের সর্বক্ষণ আধার হইয়াছেন । এবং
সেই বিদ্যা বলে বিশুদ্ধা গঙ্গা ভুবনপাবনী হইয়াছেন ॥ ৪৫ ॥

তয়ৈব তুলসী শুদ্ধা তীর্থপূতা বভূব স।

তয়া স্বাহা বহিষ্ঠায়া পিতৃণাং কামিনী স্বধা ॥ ৪৬ ॥

সেই বিদ্যা প্রভাবে তুলসী শুদ্ধা ও তীর্থবৎ পবিত্রা হইয়াছেন ।
সেই বিদ্যা বলে স্বাহা বহিষ্ঠায়া ও স্বধা পিতৃগণের কামিনী হই-
য়াছেন ॥ ৪৬ ॥

লক্ষ্মীর্মায়া কামবাণী সর্বাদ্যা প্রণবাদিকা ।

রাসেশ্বরী রাধিকা সা ঙ্গেস্তা বহিষ্ঠ্রিয়ান্তকা ॥ ৪৭ ॥

লক্ষ্মী, মায়া, কামবাণী, সর্বাদ্যা, প্রণবাদিকা, রাসেশ্বরী, রাধিকা
তিনিই রাধিকা ঙ্গেস্তা এবং স্বাহান্ত ॥ ৪৭ ॥

তৎষোড়শী মহাবিদ্যা পরিপূর্ণতয়া ঞ্জতো ।

কামধেনু স্বরূপা সা সৰ্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী ॥ ৪৮ ॥

সেই ষোড়শী মহাবিদ্যাকে ঞ্জতিশাস্ত্রে পরিপূর্ণতয়া বলে । তিনি কামধেনু স্বরূপা ও সৰ্বসিদ্ধি প্রদায়িনী ॥ ৪৮ ॥

পুরা সনৎকুমারেণ ষোড়শী পরিসেবিতা ।

সনকেন সনন্দেন তথা সনাতনে ন চ ॥ ৪৯ ॥

পূৰ্বে সনৎকুমার, সনক, সনন্দ এবং সনাতনী ষোড়শী বিদ্যার সেবা করেন ॥ ৪৯ ॥

শুক্রেণ গুরুণা পূজ্যা সিদ্ধা ব্যাসেন সেবিতা ।

পপৌ সমুদ্রং সোহগস্ত্যঃ পূজ্যয়া বিদ্যয়া যয়া ॥ ৫০ ॥

দেবগুরু শ্রুত যে পূজ্য বিদ্যায় সিদ্ধ হন, এবং ব্যাসদেব যাহার সেবা করেন, অগস্ত্য যে বিদ্যা প্রভাবে সমুদ্র শোষণ করেন ॥ ৫০ ॥

রাসেশ্বরী ঙ্গেস্তহীনা ষোড়শ্যা মুনিপুঞ্জব ।

দধীচিনা সেবিতা সা বিদ্যা চ দ্বাদশাঙ্করী ॥ ৫১ ॥

হে মুনিপুঞ্জব! ষোড়শী বিদ্যায় রাসেশ্বরী ঙ্গেস্তহীন হন, দধীচি দ্বাদশ অঙ্করী যে বিদ্যা তাঁহার সেবা করেন ॥ ৫১ ॥

তয়া তদস্থি চাব্যর্থমন্ত্রমেব বভূব হ ।

চতুর্দশে স্রাবচ্ছিন্নং মুনিরাসীন্নিরাপদঃ ॥ ৫২ ॥

সেই বিদ্যা প্রভাবে তাঁহার অস্থি অব্যর্থ মন্ত্রস্বরূপ হয়, চতুর্দশ ইঙ্গগত হইলেও যে মুনি নিরাপদ ছিলেন ॥ ৫২ ॥

স্বৈচ্ছামৃত্যুর্মুনিশ্চৈব জাতঃ কালোহপি বিদ্যয়া ।

দেবানাং প্রার্থনেনৈব তত্যাঙ্গ স কলেবরং ॥ ৫৩ ॥

যে বিদ্যা প্রভাবে স্বেচ্ছামৃত্যু সেই মুনি কালও পরাজয় করেন, তিনি কেবল দেবভাগ্যের প্রার্থনায় নিজ দেহ পরিত্যাগ করেন ॥ ৫৩ ॥

মন্তো মন্তং গৃহীত্বা চ জজাপ পুঙ্করে মুনিঃ ।

শতবর্ষং তপস্তুগ্ধা দদর্শ পরমেশ্বরীং ॥ ৫৪ ॥

সেই মুনি আমার নিকট মন্তলাভ করিয়া পুঙ্করে জপ করেন,
শত বর্ষ তপস্তা করিয়া পরমেশ্বরীর দর্শন প্রাপ্ত হন ॥ ৫৪ ॥

দত্ত্বা সা স্বপদং তস্মৈ গোলকঞ্চ জগাম স ।

দেহং ত্যক্ত্বা চ স মুনির্গোলোক প্রযোষপুরা ॥ ৫৫ ॥

পূর্বে দেবী তাহাকে নিজ পদ প্রদান করিয়া গোলকে গমন
করেন। সেই মুনিও দেহ পরিত্যাগ করিয়া গোলকে গমন
করেন ॥ ৫৫ ॥

ইত্যেবং কথিতং বৎস কবচং পরমাদ্বুতং ।

পরমানন্দসম্ভোহং বেদেষু চ সুদুর্লভং ॥ ৫৬ ॥

হে বৎস ! পরমাদ্বুত, পরমানন্দ সম্ভোহ, বেদে দুর্লভ কবচের
কথা তোমায় বলিলাম ॥ ৫৬ ॥

ত্রীকুশেনৈব কথিতং মন্তং ভক্ত্যয় ভক্তিতঃ ।

ময়া তুভ্যং প্রদত্তঞ্চ প্রবক্তব্যং ন কস্যাচিৎ ॥ ৫৭ ॥

ত্রীকুশ অতিভক্তআমায় বলিয়াছিলেন আমিও তোমায় বলি-
লাম ; ইহা আর কাহাকেও বলা উচিত নহে ॥ ৫৭ ॥

গুরুমত্যাচ্য বিধিনা বস্ত্রালঙ্কারচন্দনৈঃ ।

নমস্কৃত্য পরং ভক্ত্যা কবচং ধারয়েৎ সুখীঃ ॥ ৫৮ ॥

বিধিবৎ বস্ত্র অলঙ্কার দ্বারা গুরুকে নমস্কার করিয়া, সুখী অতিশয়
ভক্তিভাবে নমস্কার করিয়া কবচ ধারণ করিবেক ॥ ৫৮ ॥

পঠিত্বা কবচং দিব্যং পরং সাদরপূর্বকং ।

গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা লভেত্তস্য শুভাশিষং ॥ ৫৯ ॥

অতিশয় আদরপূর্বক দিব্য কবচ পাঠ করিয়া গুরুকে দক্ষিণা
প্রদান করিয়া তাঁহার শুভ আশীষ লাভ করিবেক ॥ ৫৯ ॥

মহামুঢ়ো নোপদিষ্টঃ কবচং ধারয়েৎ পঠেৎ ।

নিষ্ফলং তদ্ববেৎ সর্বং শতলক্ষং অপেক্ষাদি ॥ ৬০ ॥

মহামুঢ়, অমুপদিষ্ট ব্যক্তি যদি কবচ ধারণ ও পাঠ করে, তবে শত লক্ষ অপেক্ষা তাহার সকল নিষ্ফল হয় ॥ ৬০ ॥

উপদিষ্টো যদি পঠেৎ ধারয়েৎ কণ্ঠদেশতঃ ।

জলে বহ্নৌ চ শস্ত্রান্ত্রে মরণং নো ভবেদক্ষুৰং ॥ ৬১ ॥

উপদিষ্ট হইয়া যদি কবচ পাঠ করে এবং কণ্ঠদেশে ধারণ করে, তবে জলে, অগ্নিতে, অস্ত্রশস্ত্রে তাহার নিশ্চয় মৃত্যু হয় না ॥ ৬১ ॥

কবচস্য প্রসাদেন জীবন্তুক্তো ভবেন্নরঃ ।

অনেন কবচেনৈব শঙ্খচূড়ঃ প্রতাপবান্ ॥ ৬২ ॥

কবচের প্রসাদে মনুষ্য জীবন্তুক্ত হয় । শঙ্খচূড় এই কবচ বলে প্রতাপবান্ হইয়া ॥ ৬২ ॥

যুযুধে স ময়া সার্কিং বর্ষঞ্চ নর্মদাতটে ।

ন বিদ্ধো মম শূলেন দত্ত্বা চ কবচং মৃতঃ ॥ ৬৩ ॥

নর্মদাতীরে এক বৎসর আমার সহিত সংগ্রাম করে, এবং আমার শূলেও বিদ্ধ হইল না ; কবচ প্রদান করিয়া সে দেহ পরিত্যাগ করে ॥ ৬৩ ॥

সর্বাণ্যেব হি দানানি ব্রতানি নিয়মানি চ ।

তপাংশি যজ্ঞাঃ পুণ্যানি তীর্থান্যনশনানি চ ॥ ৬৪ ॥

নিধি, দান, ব্রত, নিয়ম, তপস্যা, যজ্ঞ, পুণ্য, তীর্থ ও অনশন ॥ ৬৪ ॥

সর্বাণি কবচস্যাস্য কলাং নার্হন্তি বোড়শীং ।

ইদং কবচমজ্ঞান্ধা ভজ্ঞস্বঃ পরমেশ্বরীং ॥ ৬৫ ॥

এই সমস্ত এই কবচের বোড়শ কলারও সঙ্গ হয় নহে । এই কবচ কি ভাষা না জানিয়া যে পরমেশ্বরের উপাসনা করে ॥ ৬৫ ॥

শতলক্ষপ্রজ্ঞোহপি ন মজ্জঃ সিদ্ধিদায়কঃ ।

ইত্যেবং কথিতং সৰ্ব্বং রাধিকাকবচং শ্রুনে ॥ ৬৬ ॥

সেই ব্যক্তির শত লক্ষবার জপ করিলেও মজ্জা সিদ্ধ হয় না
হে শ্রুনে ! এইরূপে তোমায় রাধিকা কবচ বলিলাম । ৬৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিবনারদসংবাদে
দ্বিতীয়রাত্রে ভক্তিজ্ঞানকথনে কবচ প্রকাশনং
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিব নারদ সংবাদে
দ্বিতীয় রাত্রে ভক্তিজ্ঞান কথনে কবচ প্রকাশন
নাম পঞ্চম অধ্যায় ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

জগন্নাভূরুপাখ্যানং তুভ্যঞ্চ কথিতং ময়া ।

সুদূর্লভং সুশৃণুঞ্চ বেদেষু চ চতুষ্টয়ং চ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । চতুর্বেদে সুদূর্লভ, সুশৃণু জগন্নাভার
উপাখ্যান তোমায় বলিলাম । ১ ॥

পুরাণেষু তিহাসেষু পঞ্চরাত্রেষু পঞ্চমু ।

অতীব পুণ্যদং শুদ্ধং সর্বপাপপ্রনাশনং ॥ ২ ॥

পুরাণ, ইতিহাস, এবং অপর পঞ্চবিধ পঞ্চরাত্রে ও সুদূর্লভ
অতিশয় পুণ্যপ্রদ, পবিত্র, সর্বপাপ প্রনাশক ॥ ২ ॥

সংক্ষেপেণৈব কথিতং রাখাখ্যানং মনোহরং ।

কাপিলেয়ে পঞ্চরাত্রে বিস্তীর্ণমতিসুন্দরং ॥ ৩ ॥

এবং মনোহর রাখার আখ্যান অতি সংক্ষেপেই বলিলাম, কাপি-
লেয় পঞ্চরাত্রে উহা অতিশয় বিস্তীর্ণ, অতিশয় সুন্দর ॥ ৩ ॥

নারায়ণেন কথিতং মুনয়ে কপিলায় চ ।

সিদ্ধক্ষেত্রে পুণ্যতমে প্রত্যক্ষং মম সন্নিধৌ ॥ ৪ ॥

পুণ্যতম সিদ্ধক্ষেত্রে আমার সমক্ষে নারায়ণ কপিল মুনিকে
বলিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

তত্রোক্তং হরিণা সার্কং শুশ্রাব কমলোদ্ভবঃ ।

শুশ্রবুয্মনঃ সর্বৈ চেদমেব পরং বচঃ ॥ ৫ ॥

তথায় ব্রহ্মা ও হরি একত্র শ্রবণ করেন এবং সমস্ত মুনিগণও এই
পরম বাক্য শ্রবণ করেন ॥ ৫ ॥

জাদৌ সমুর্জরেজাধাং পশ্চাৎ কৃষ্ণঞ্চ মাধবং ।

বিপরীতং যদি পঠেৎ ব্রহ্মহত্যাং লভেদুদ্ববং ॥ ৬ ॥

প্রথমে রাধা শব্দ উচ্চারণ করিবেক ডংপরে ক্লক্ অথবা মাধব শব্দ উচ্চারণ করিবেক, যদি ইহার বিপরীত পাঠ করে, তবে সে ব্রহ্মহত্যার পাপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

ত্রীকুক্ষেণ জগত্ৰাং তাতো জগন্মাতা চ রাধিকা ।

পিতুঃ শতগুণে মাতা বন্দ্যা পূজ্যা গরীয়সী ॥ ৭ ॥

ত্রীকুক্ষ জগতের পিতা, রাধিকা জগন্মাতা, পিতা অপেক্ষা মাতা শত গুণে বন্দ্যা, পূজ্যা, ও গুরুতমা হন ॥ ৭ ॥

দৈবদোষণে মহতা যে চ নিন্দন্তি রাধিকাং ।

বামাচারাস্ত মূর্খাস্ত পাপিনস্ত হরিদ্বিষঃ ॥ ৮ ॥

যাহারা মহৎদুরদৃষ্টবশতঃ রাধিকার নিন্দা করে, বামশীল, মূর্খ অতিপাপী হরিদ্বিষী ॥ ৮ ॥

কুন্তীপাকে তথুতৈলে তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মণঃ শতং ।

ইহৈব তদ্বংশহানিঃ সর্কনাশায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

তাহারা কুন্তীপাকে তথুতৈলে ব্রহ্মার বয়ক্রম কাল ব্যাপিয়া অবস্থিতি করে । এবং ইহলোকেই তাহাদের বংশহানি ও সর্কনাশ হয় ॥ ৯ ॥

ভবেদ্রোগী চ পতিতো বিম্বং তস্য পদে পদে ।

হরিণোক্তং ব্রহ্মক্ষেত্রে ময়া চ ব্রহ্মণা শ্রুতং ॥ ১০ ॥

সে রোগী ও পতিত হয় এবং তাহার এই সর্ক বিম্ব উপস্থিত হয় । ব্রহ্মক্ষেত্রে ইহা হরি বলিয়াছেন, আমি ব্রহ্মার নিকট শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১০ ॥

ত্রৈলোক্যপাবনীং রাধাং সন্তোহসেবন্তু নিত্যশঃ ।

যৎপাদপদ্মে ভক্ত্যার্ঘ্যং নিত্যং কুক্ষে দদাতি চ ॥ ১১ ॥

সাধুগণ নিরন্তর ত্রৈলোক্যতারিণী রাধার উপাসনা করেন । কুক্ষ ও প্রত্যহ ভক্তিভাবে তাঁহার পাদপদ্মে অর্ঘ্যপ্রদান করেন ॥ ১১ ॥

যৎপাদপদ্মনখরে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।

কুন্নিখালককরসং প্রেমা ভক্ত্যা দদৌ পুরা ॥ ১২ ॥

পূৰ্বে পবিত্র বৃন্দাবন বনে কৃষ্ণ, ভক্তিতাবে ও প্রেমপরতন্ত্র
হইয়া পাদপদ্মনখরে সুস্নিক অলঙ্কর রস প্রদান করেন ॥ ১২ ॥

রাধাচর্কিতভাবুলং চখাদ মধুসূদনঃ ।

ছয়োচ্চৈঃকো ন ভেদশ্চ দুগ্ধাবল্যয়োর্থথা ॥ ১৩ ॥

মধুসূদন রাধাচর্কিত ভাবুল ভক্ষণ করেন, দুই এক, দুগ্ধাবল্যের
ন্যায় তাঁহাদের কোন ভেদ নাই ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণোৎসাহিষা রাধা যদ্ব্যমাংশেন সম্ভবা ।

মহালক্ষ্মী চ বৈকুণ্ঠে সা চ নারায়ণোৎসাহিষা ॥ ১৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের বন্ধঃস্থলবাসিনী রাধা তাঁহার ব্যমাংশ সম্ভবা তিনিই
বৈকুণ্ঠে মহালক্ষ্মী নাম গ্রহণ করিয়া নারায়ণের বন্ধঃস্থল নিবাসিনী
হন ॥ ১৪ ॥

সরস্বতী সা চ দেবী বিষ্ণুবাং জননী পরা ।

ক্ষীরোদসিন্ধুকন্যা সা বিষ্ণুরসি চ মায়য়া ॥ ১৫ ॥

তিনিই সরস্বতী এবং বিষ্ণুগণের জননী, তিনিই মায়ায় ক্ষীরদ-
সিন্ধুর তনয়া হইয়া বিষ্ণুর উরঃস্থল শায়িনী হইয়াছেন ॥ ১৫ ॥

সাবিত্রী ব্রহ্মণো লোকে ব্রহ্মবন্ধঃস্থলস্থিতা ।

পুরা সুরাণাং তেজঃসু সাবিভূত্বা দয়া হরেঃ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মলোকে তিনিই সাবিত্রী হইয়া ব্রহ্মার বন্ধঃস্থলশায়িনী
হইয়াছেন। পুরাকালে দেবতাদিগের তেজে আবিভূত্বা হরির
দয়া ॥ ১৬ ॥

অয়ং মূর্ত্তিমতী ভূত্বা জঘান দৈত্যসম্ভবান্ ।

দদৌ রাজ্যং মহেশ্বায় কৃত্বা নিষ্কণ্টকং পদং ॥ ১৭ ॥

অয়ং মূর্ত্তিমতী হইয়া দৈত্যকুল নিধন করেন, এবং ইত্ৰকে অক-
ণ্টক রাজ্যপদ প্রদান করেন ॥ ১৭ ॥

কালেন সা ভগবতী বিষ্ণুমায়ী সনাতনী ।

বভূব দক্ষকন্যা চ পরং কৃষ্ণাজয়া যুনে ॥ ১৮ ॥

হে মূনে! কৃষ্ণের আদেশে সেই সনাতনী ভগবতী বিষ্ণুমায়া
কালক্রমে দক্ষ প্রজাপতির দুহিতা হন ॥ ১৮ ॥

তাত্ত্বা দেহং পিতু র্ষজ্ঞে মমৈব নিন্দয়া মূনে ।

পিতৃগাং মানসী কন্যা মেনাকন্যা বভূব সা ॥ ১৯ ॥

হে মূনে! পিতার বক্তৃষ্টক্রে আমার নিন্দাবাদ গ্রহণ করিয়া দেহ-
পরিভ্যাগ করিয়া পিতৃগণের মনঃসংকল্পসম্মত বা মেনকার তনয়
হন ॥ ১৯ ॥

আবিভূতা পর্কতে সা তেনেয়ং পার্কতী সতী ।

সর্কশক্তিস্বকপা সা দুর্গা দুর্গতিনাশিনী ॥ ২০ ॥

পর্কতে আবিভূতা হইয়াছেন বলিয়া সেই সতীর নাম পার্কতী
হইয়াছে, তিনি সর্কশক্তিস্বকপিণী তাঁহার অপর নাম দুর্গতিনাশিনী
দুর্গা ॥ ২০ ॥

বুদ্ধিস্বকপা পরমা কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

সম্পাদ্রুপম্ভুগেহে সা স্বর্গলক্ষ্মীস্বকপিণী ॥ ২১ ॥

তিনি পরমাত্মা কৃষ্ণের প্রধান বুদ্ধিস্বকপিণী সম্পত্তিকপা তিনিই
ইন্দ্রভবনে স্বর্গলক্ষ্মীস্বকপিণী ॥ ২১ ॥

মর্ত্যে লক্ষ্মী রাজগেহে গৃহলক্ষ্মীগৃহে গৃহে ।

পৃথক্ পৃথক্ চ সর্কত্র গ্রামেষু গ্রামদেবতা ॥ ২২ ॥

মর্ত্য লোকে রাজভবনে তিনিই লক্ষ্মী; এবং প্রতি গৃহে গৃহলক্ষ্মী
৩ তিনিই ভিন্ন ভিন্ন সমস্ত গ্রামে গ্রামদেবতা ॥ ২২ ॥

জলে সত্যস্বকপা সা গন্ধকপা চ ভূমিষু ।

শব্দকপা চ নভসি শোভাকপা নিশাকরে ॥ ২৩ ॥

তিনি জলে সত্যস্বকপা ভূমিতে গন্ধস্বকপা, আকাশে শব্দ-
স্বকপা চন্দ্রে শোভাস্বকপা ॥ ২৩ ॥

প্রভাকপা ভাকরে সা নৃপেন্দ্রেষু চ সর্কতঃ ।

বহ্নৌ সা দাহিকা শক্তিঃ সর্কশক্তিঃ চ জন্তুযু ॥ ২৪ ॥

স্বর্ঘ্যে এবং অখিল নৃপেঙ্গ্রসমীপে তিনিই প্রভাস্বরূপা, তিনিই
বহ্নির দাহিকা শক্তি এবং জম্বুদিগের সর্বশক্তিস্বরূপা ॥ ২৪ ॥

সৃষ্টিকালে চ সা দেবী মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী ।

মাতা ভবেন্মহাবিষয়াঃ স এব চ মহান্ বিরাট্ ॥ ২৫ ॥

সৃষ্টিসময়ে সেই দেবীকেই মূলপ্রকৃতি ও ঈশ্বরী কহে। তিনিই
মহাবিস্মুর জননী, সেই মহাবিস্মুই মহান্ ও বিরাট্ নামে খ্যাত ॥ ২৫ ॥

যস্য লোমসু বিশ্বানি তেন বাসুঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ।

তস্য দেবোহপি ত্রীকৃষ্ণো বাসুদেব ইতীরিতঃ ॥ ২৬ ॥

তঁহার লোমকূপে বিশ্ব সকল আছে বলিয়া তঁহার নাম বাসু ।
ত্রীকৃষ্ণ তঁহারও দেব এই নিমিত্ত তঁাহাকে বাসুদেব বলে ॥ ২৬ ॥

মহতো বৈ সৃষ্টিবিধৌ চাহঙ্কারোহভবন্মুনে ।

ততো হি কপতন্মাত্রং শকতন্মাত্র ইত্যতঃ ॥ ২৭ ॥

হে মুনে! সৃষ্টির আরম্ভে মহৎ হইতে অহঙ্কার জন্মে। তাহা
হইতে কপতন্মাত্র, এবং কপতন্মাত্র হইতে শকতন্মাত্র হয় ॥ ২৭ ॥

ততো হি স্পর্শতন্মাত্রমেবং সৃষ্টিক্রমং মূনে ।

সৃষ্টিবীজস্বরূপা সা ন হি সৃষ্টিস্তয়া বিনা ॥ ২৮ ॥

হে মুনে! শকতন্মাত্র হইতে স্পর্শতন্মাত্র হয়, এই কপে সৃষ্টির ক্রম
অবগত হও। সেই দেবীই সৃষ্টির বীজস্বরূপা, তঁাহা ব্যতিরেকে সৃষ্টি
হইতে পাবে না ॥ ২৮ ॥

বিনা মৃদং ঘটং কর্ত্তুং কুলালশ্চ ন চ ক্ষমঃ ।

বিনা স্বর্ণং স্বর্ণকারঃ কুণ্ডলং কর্ত্তুং ক্ষমঃ ॥ ২৯ ॥

কুস্তকার যুতিক। ব্যতীরেকে ঘট নির্মাণে সমর্থ হয় না, স্বর্ণকার
স্বর্ণ ব্যতীত কুণ্ডল নির্মাণে সমর্থ নহে ॥ ২৯ ॥

এবং তে কথিতং সর্বমাখ্যানমতিদুর্লভং ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাধিশোকদুঃখহরং পরং ॥ ৩০ ॥

এই কপে-তোমার সুদুর্লভ জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধিবিনাশক,
সমস্ত আখ্যান বর্ণন করিলাম ॥ ৩০ ॥

আরাধ্য সূচিরং কৃষ্ণং যদ্যৎকার্যং ভবেন্নৃণাং ।

রাধোপাসনয়া তচ্চ ভবেৎ স্বপ্নেন কালতঃ ॥ ৩১ ॥

নরগণ কৃষ্ণের সূচির কাল আরাধনা করিয়া যে যে ফল লাভ করে, তাহা ত্রীরাধিকার স্বল্পকাল মাত্র আরাধনা করিলে প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

তস্যাপিমায়য়া সার্কং সৰ্বং বিশ্বং মহামুনে ।

বিষ্ণুমায়া ভগবতী কৃপাং যং যং কুরোতি চ ॥ ৩২ ॥

হে মহামুনে! এই চরাচর নিখিল বিশ্বই তাঁহার মায়ার সম্বলিত হয়। বিষ্ণুমায়া ভগবতী যে যে ব্যক্তিকে কৃপা করেন ॥ ৩২ ॥

স চ প্রাপ্নোতি কৃষ্ণঞ্চ তদ্বক্তিদাস্যমীশ্বরতং ।

ইত্যেবং কথিতং সৰ্বং পরঞ্চ সুখমোক্ষদং ॥

নীতিসারঞ্চ শুভদং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুগিচ্ছসি ॥ ৩৩ ॥

সে ব্যক্তি, কৃষ্ণ ও তাঁহার প্রতি ভক্তি ও অতীষ্ট এবং তাঁহার দাসত্ব প্রাপ্ত হয়, এইরূপে উৎকৃষ্ট সুখ ও মোক্ষদ নীতিসার, এবং শুভপ্রদ সমস্ত বিষয় বলিলাম, আর কি শুনিতে অভিলাষ কর ॥ ৩৩ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদ সংবাদে ভক্তিজ্ঞানকথনে রাধা-

প্রশংসা নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি ত্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদসংবাদে ভক্তি জ্ঞান কথনে রাধাপ্রশংসা নাম

ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীনারদ উবাচ ।

ভক্তিজ্ঞানং শ্রুতং নাথ পরমাদ্বিতীয়মিত্যং ।

মুক্তিজ্ঞানবিধানঞ্চ বিস্তীর্ণং বক্তুমর্হসি ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে প্রভো ! অতীত্বিত অদ্বিত ভক্তি-
কথা শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে মুক্তিজ্ঞান বিধান বিস্তার রূপে বর্ণন
করম্ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

লীনতাহরিপাদাজে মুক্তিরিত্যভিধীয়তে ।

ইদমেব হি নির্ঝাণং বৈষ্ণবানামসম্মতং ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হরিপাদপদ্মে লয়প্রাপ্তিকেই মুক্তি কহে
ইত্যাকার মোক্ষ বৈষ্ণবের অসম্মত ॥ ২ ॥

সালোক্যসামিচি সামীপ্যসাক্ষ্যমিত্যং ক্রমাৎ ।

ভোগকপঞ্চ সুখদমিতি মুক্তিচতুষ্টয়ং ॥ ৩ ॥

সালোক্য, সামিচি, সামীপ্য ও সাক্ষ্য এই ক্রমে ভোগকপ, সুখদ
এই চারি প্রকার মুক্তি হয় ॥ ৩ ॥

শ্রীহরেভক্তিদাস্যঞ্চ সর্বমুক্তেঃ পরং যুনে ।

বৈষ্ণবানামভিমতং সারাৎসারং পরাৎপরং ॥ ৪ ॥

হে যুনে ! শ্রীহরিপ্রতি ভক্তি ও তাঁহার দাসত্ব, ইহা সর্বমুক্তি
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও বৈষ্ণবগণের অভিমত, ইহা পরাৎপর ও সারাৎ-
সার ॥ ৪ ॥

কাশ্যঞ্চ মরণং পুত্র পরং নির্ঝাণকারণং ।

দক্ষকুর্ণে মৃত্যুকালে ময়োক্তং মন্ত্রমেব চ ॥ ৫ ॥

হে পুত্র ! মনুষ্যের কাশীধানে মৃত্যু অভ্যস্ত নির্ঝাণের কারণ ।
মরণ সময়ে দক্ষিণ কর্ণে আমি মন্ত্রদান করি ; ঐ মন্ত্র মন্ত্র ॥ ৫ ॥

নির্কাণমোক্ষদং বৎস কৰ্ম্মমূলনিকৃষ্টনং ।

নির্কাণমোক্ষমেবেদং মোক্ষবিস্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ৬ ॥

হে বৎস ! নির্কাণ মোক্ষদ এবং কৰ্ম্মের মূলনাশক হয় । মোক্ষ-
বিদ জনগণ ইহাকেই নির্কাণ মোক্ষ কহে ॥ ৬ ॥

গঙ্গাসাগর জলে মুক্তিঃ ক্ষেত্রে নারায়ণে মূনে ।

জ্ঞানভশেচং ত্যজেৎ প্রাণান্ কৃষ্ণাম্রণপূৰ্ণকং ॥

জলে স্থলে চাস্তরীক্ষে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥ ৭ ॥

হে মূনে ! যদি জ্ঞানপূৰ্ণক কৃষ্ণাম্রণ করিয়া প্রাণত্যাগ করে,
তবে গঙ্গার জলে মুক্তি হয়, এবং নারায়ণক্ষেত্রে মুক্তি হয়, এবং গঙ্গা-
সাগর সঙ্গমে কি জল, কি স্থল কি আস্তরীক্ষ সর্বত্রই মুক্তি হয় ॥ ৭ ॥

নারদ উবাচ ।

প্রাণিনাং যেন মল্লৈগ মুক্তিৰ্ভবতি শাস্বতী ।

বারাণস্যাং ত্বয়োক্তঞ্চ তন্মাং কথিতুমর্হসি ॥ ৮ ॥

নারদ কহিলেন । বারাণসীক্ষেত্রে আপনি যে মন্ত্র বলিলে প্রাণি-
দিগের নিত্য মুক্তি হয়, সেই মন্ত্র আপনাকে আমার বলিতে
হইবে ॥ ৮ ॥

অন্যথাহং কৃপাসিদ্ধো সদ্যস্ত্যক্ত্য কলেবরং ।

মাং ভক্তমমুরক্তঞ্চ নাথ মা কুরু বঞ্চনাং ॥ ৯ ॥

হে কৃপাসিদ্ধো ! তাহা না বলিলে আমি এইক্ষণেই আপনার
সমক্ষে কলেবর ত্যাগ করিব । হে নাথ ! অমুরক্ত ভক্ত এই দাসকে
বঞ্চনা করিবেন না ॥ ৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ঋগ্বেদপুরাণেষু চেতিহাসেষু নারদ ।

পঞ্চরাত্রেষু সর্বেষু কথং বক্ষ্যামি মাং বদ ॥ ১০ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে নারদ ! ইতিহাসে, বেদে, পুরাণে,
এবং সকল পঞ্চরাত্রেও ঋগ্বেদকথা তোমার কি প্রকারে বলি তাহা
বিবেচনা করা কর্তব্য ॥ ১০ ॥

জহং ইত্যাভয়েনৈব বক্ষ্যামি গোপনং পরং ।

ঈশ্বৰতাং দক্ষকৰ্ণে চ ন বক্তব্যং কদাচন ॥ ১১ ॥

যাহা হউক আমি হত্যা ভয়ে অতি গুপ্ত কথা বলিতেছি, দক্ষিণ
কৰ্ণে শ্রবণ কর, ইহা কদাচ প্রকাশ করিও না ॥ ১১ ॥

মন্ত্ৰোহয়ং মন্ত্ৰসারাদ্যঃ সৰ্বাদ্যবীজমধ্যমঃ ।

পঞ্চবৰ্গাদ্বিতীয়শ্চ বৰ্গশ্চ গুণগান্ ভবেৎ ॥ ১২ ॥

এই মন্ত্ৰ মন্ত্ৰসানের প্রথম, সৰ্বাদ্যবীজের মধ্যম পঞ্চবৰ্গের
দ্বিতীয় বৰ্ণ দীৰ্ঘবান হইবে ॥ ১২ ॥

পঞ্চমে পঞ্চমো বর্ণো বিষ্ণুমান্ ভেষ্ট এব সঃ ।

জগৎপুত্ৰপ্রিয়ান্তশ্চ মন্ত্ৰঃ সপ্তাঙ্করো যুনে ॥ ১৩ ॥

হে যুনে! পঞ্চমে পঞ্চম বৰ্ণ বিষ্ণুমান্ ভেষ্ট স্বাহান্ত সেই মন্ত্ৰ
সপ্তাঙ্কর ॥ ১৩ ॥

প্রয়াগে মুণ্ডনশ্চেব পরং নিকৰ্ণকারণং ।

দোলায়মানং গোবিন্দং পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ॥ ১৪ ॥

প্রয়াগে মুণ্ডন নিকৰ্ণের কারণ, পুণ্য বৃন্দাবন বনে দোলায়মান
গোবিন্দের ॥ ১৪ ॥

দৃষ্টিমাত্রেন বিপ্রেক্ষ পরং নিকৰ্ণকারণং ।

নিকৰ্ণং দৃষ্টিমাত্রেন মঞ্চস্থং মধুসূদনং ॥ ১৫ ॥

দৰ্শনমাত্রেই, হে দ্বিজবর! মুক্তির কারণ হয়, এবং মঞ্চস্থ মধু-
সূদনের দৰ্শনমাত্র মোক্ষ হয় ॥ ১৫ ॥

রথস্থং বামনশ্চেব নিকৰ্ণং দৃষ্টিমাত্রতঃ ।

কার্ত্তিকীপূৰ্ণিমায়াক্ষ রাধার্ত্তাদৃষ্টিপূজনং ॥ ১৬ ॥

রথস্থ বামনের দৰ্শনমাত্র মোক্ষ হয়, কার্ত্তিকীপূৰ্ণিমায় রাধার
অর্চন, দৰ্শন ও পূজন ॥ ১৬ ॥

যত্র তত্র ন মিয়মো পরং নিকৰ্ণকারণং ।

পরং শিবচতুর্দশ্যাং শিবং সংস্থাপ্য পূজনং ॥ ১৭ ॥

যে কোন স্থানে হউক না কেন ইহা নির্কারণের কারণ হয় । শিব-
চতুর্দশীতে শিবস্থাপন করিরা তাঁহার পূজা ॥ ১৭ ॥

তদ্দিনে অনশনং বিপ্র পরং নির্কারণকারণং ।

শুভাসুভঞ্চ যৎকর্ম তত্ত্বৎকর্মনিরুদ্ভবং ॥ ১৮ ॥

হে বিপ্র ! এবং সেই দিন অনশন করিলে মোক্ষ হয় । এবং শুভ
অশুভ কর্মের নাশ হয় ॥ ১৮ ॥

স্মরণং ত্রিহরেঃ পাদপদ্মং নির্কারণকারণং ।

বৈশাখ্যাং পুষ্করস্নানং পরং নির্কারণকারণং ॥ ১৯ ॥

ত্রিহরির স্মরণ নির্কারণের কারণ, এবং বৈশাখীপূর্ণিমাতে পুষ্কর-
তীর্থে স্নান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ১৯ ॥

গঙ্গাসাগরতোয়ে চ মৃত্যুর্নির্কারণকারণং ।

কার্তিক্যাঞ্চ শিলাদানং পৃথ্বীবিপুলদানকং ॥ ২০ ॥

গঙ্গাসাগর সলিলে মৃত্যু হইলে নির্কারণ হয়, কার্তিকেতে শিলা-
দান বহু ভূমি দান ॥ ২০ ॥

কার্তিকেতুলসীদানং পরং নির্কারণকারণং ।

ব্রহ্মসংস্থাপনশ্চৈব পরং নির্কারণকারণং ॥ ২১ ॥

এবং কার্তিকে তুলসীদান মোক্ষকারণ হয়, ব্রহ্ম সংস্থান ও নির্কারণ
কারণ হয় ॥ ২১ ॥

কন্যাদানং বৈষ্ণবে চ পরং নির্কারণকারণং ।

পরং নির্কারণবীজঞ্চ বৈষ্ণবোচ্ছিষ্টভক্ষণং ॥ ২২ ॥

বৈষ্ণবকে কন্যাদান করিলে মুক্তি হয়, বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট ভোজন
নির্কারণের কারণ ॥ ২২ ॥

বিষ্ণুমন্ত্রোপাসকানাং দ্বিজানাঞ্চ দ্বিজবর্ষত ।

তৎপাদোদকভক্ষণং পরং নির্কারণকারণং ॥ ২৩ ॥

হে দ্বিজবর ! বিষ্ণুমন্ত্রোপাসক ব্রাহ্মণগণের পাদোদক ভক্ষণ
মুক্তির কারণ ॥ ২৩ ॥

স্বর্ণশৃঙ্গনিবদ্ধানং গবাং লক্ষপ্রদানকং ।

পৃথ্বীদানঞ্চ বিপ্রেন্দ্র পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৪ ॥

হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! স্বর্ণে শৃঙ্গ নির্মাণ করিয়া তৎসহ লক্ষ গাভীদান,
এবং পৃথ্বীদান নির্বাণের কারণ ॥ ২৪ ॥

পরে নারায়ণক্ষেত্রে লক্ষনাম হরের্জপেৎ ।

নাশনং সর্বপাপানামং পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৫ ॥

প্রধান নারায়ণক্ষেত্রে যদি লক্ষবার হরির নাম জপ করে, তাহা
হইলে সকল পাপ বিনষ্ট হয়, এবং মোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ২৫ ॥

শিবলক্ষ্যার্চনং ভক্ত্যাক্ষেত্রে নারায়ণে মুনৈ ।

বিধিবদক্ষিণাদানং পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৬ ॥

হে মুনৈ ! নারায়ণক্ষেত্রে মহাদেবের লক্ষবার ভক্তিভাবে পূজা
করিলে বিধি অনুসারে দক্ষিণা প্রদান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ২৬ ॥

পরং রাধেশ্যোন্নম্নগ্নগ্রহণং বৈষ্ণবাদ্ভিজাৎ ।

শুদ্ধে নারায়ণক্ষেত্রে পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৭ ॥

বিশুদ্ধ নারায়ণক্ষেত্রে বৈষ্ণব ব্রাহ্মণের নিকট হইতে রাধা ও
কৃষ্ণের মন্ত্রগ্রহণ করিলে মুক্তি হয় ॥ ২৭ ॥

গ্রন্থাষ্টাদশসাহস্রং দ্বাদশশ্লোকসম্মিতং ।

শুকপ্রোক্তং ভাগবতং শ্রুত্বা নির্বাণতাং ব্রজেৎ ॥ ২৮ ॥

অষ্টাদশ সহস্র শ্লোকপরিমিত দ্বাদশশ্লোক সংযুক্ত শुकপ্রোক্ত
ভাগবত গ্রন্থ শ্রবণ করিলে মোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ২৮ ॥

পুরা ভগবত। প্রোক্তং কৃষ্ণেন ব্রহ্মণে মুনৈ ।

পুরাণসারং শুদ্ধং তন্তেন ভাগবতং বিচ্ছহ ॥ ২৯ ॥

হে মুনৈ ! পূর্বে ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রহ্মাকে পুরাণের সারভূত বিশুদ্ধ
বিষয় কহিয়াছিলেন, সেই নিমিত্ত উহার নাম ভাগবত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মবৈবর্ত্তশ্রবণং পরং নির্বাণকারণং ।

যত্বেব বিবৃতং ব্রহ্ম শুদ্ধনিষ্ঠাণমীপিসতং ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ শ্রবণ মোক্ষের কারণ, বাহাতে শুদ্ধ, নিশ্চয়,
অভিলষিত ব্রহ্মের স্বরূপ বিবৃত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

ব্রাহ্মপ্রকৃতিগাণেশকৃষ্ণাবির্ভাববর্ণনং ।

চতুঃখণ্ডপরিমিতং ব্রহ্মবৈবর্তমীপ্সিতং ॥ ৩১ ॥

বাহা ব্রহ্ম, প্রকৃতি, গণেশ, ও কৃষ্ণের আবির্ভাব বর্ণন হেতুক
চারিখণ্ডে বিভক্ত, উহাকেই ব্রহ্মবৈবর্ত কহে, এবং উহা অভ্যস্ত
অভীপ্সিত ॥ ৩১ ॥

পরাশরকৃতং পুণ্যং ধন্যং বিষ্ণুপুরাণকং ।

ভক্ত্যা তচ্চবৎ বৎস পরং নির্বাণকারণং ॥ ৩২ ॥

পরাশরকৃত পবিত্র শ্রাবণীয়, বিষ্ণুপুরাণ ভক্তিভাবে শ্রবণ করিলে
মুক্তি হয় ॥ ৩২ ॥

যত্র তত্র দিনে বৎস হরেনামানুকীৰ্ত্তনং ।

পরং নির্বাণবীজঞ্চ শ্রীকৃষ্ণব্রতপূজনং ॥ ৩৩ ॥

হে বৎস ! যে কোন দিনে হরির নাম কীর্ত্তন এবং শ্রীকৃষ্ণের ব্রত
ও তাঁহার পূজা মোক্ষের বীজস্বরূপ হয় ॥ ৩৩ ॥

যদ্যৎকৃতং সত্যং কৰ্ম্ম কৃষ্ণে ভক্ত্যা তদৰ্পণং ।

কৰ্ম্মনিমূলনং তচ্চ স্মরণং মুক্তিকারণং ॥ ৩৪ ॥

সাধুগণ যে কোন কৰ্ম্মভক্তিদ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে অর্পণ করেন, উহ
এবং শ্রীকৃষ্ণের স্মরণ, কৰ্ম্মনাশক ও মুক্তির কারণ হয় ॥ ৩৪ ॥

যদেকশঙ্কশ্রবণং পঞ্চরাত্রেষু পঞ্চসু ।

উপদিষ্টং ব্রাহ্মণাচ্চ পরং নির্বাণকারণং ॥ ৩৫ ॥

পঞ্চপ্রকার পঞ্চরাত্রমধ্যে যে এক শব্দ শ্রবণমাত্র, এবং ব্রাহ্মণ
হইতে উপদিষ্ট হওয়া মোক্ষ কারণ ॥ ৩৫ ॥

পতিব্রতানাং ভক্ত্যা চ ভর্তৃশ্চরণসেবনং ।

দ্বিবার্চনঞ্চ শূদ্রানাং পরং নির্বাণকারণং ॥ ৩৬ ॥

পতিব্রতা নারীগণ ভক্তিভাবে স্বামির চরণসেবা করিলে মুক্ত হয় । শ্রুতগণ ব্রাহ্মণের অর্চনা করিলে মুক্ত হয় ॥ ৬৬ ॥

চতুর্গামপি বর্ণানাং গুরুকৃষ্ণার্চনং পরং ।

দ্বিজানাং টৈবঞ্চবান্ধং সেবনং মুক্তিকারণং ॥ ৬৭ ॥

চতুর্সর্গেরই গুরু ও কৃষ্ণের অর্চনায় মুক্তি হয়, এবং দ্বিজ ও টৈবঞ্চবের সেবাতেও মোক্ষ হয় ॥ ৬৭ ॥

আষাঢ়ী কার্তিকী মাঘী টৈবশাখী পূর্ণিমা সু চ ।

তীর্থস্নানং প্রদানঞ্চ পরং নির্কারণকারণং ॥ ৬৮ ॥

আষাঢ়, কার্তিক, মাঘ এবং টৈবশাখাসনের পূর্ণিমায় তীর্থস্নান ও দান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ৬৮ ॥

পিভূমাতৃগুরুগাং সেবনং মুক্তিকারণং ।

নিগ্রহশ্চ কুম্বীকাণাং কেবলং মুক্তিকারণং ॥ ৬৯ ॥

পিতা, মাতা, ও গুরুজনের সেবা করিলে মোক্ষ হয় । এবং ইন্ড্রিয় নিগ্রহ করিতে পারিলেও নির্কারণ হয় ॥ ৬৯ ॥

স্বধর্ম্মাচরণং শুদ্ধং বিধর্ম্মার্চ্য নিবর্তনং ।

বেদোক্তাচরণং বিপ্র পরং নির্কারণকারণং ॥ ৭০ ॥

হে দ্বিজ ! বিশুদ্ধ স্বধর্ম্মের আচরণ, বিধর্ম্ম হইতে নিবর্তন, এবং বেদ বিহিত আচরণ মোক্ষের কারণ ॥ ৭০ ॥

দানং হিংসাবিহীনঞ্চ কৃতঞ্চানশনং যুনে ।

নির্লিপ্তং শোভনং কর্ম্ম পরং নির্কারণকারণং ॥ ৭১ ॥

হে যুনে ! দান, হিংসারাহিত্য, অনশন, নির্দোষ, বিশুদ্ধ কর্ম্ম-
চরণ মোক্ষ কারণ হয় ॥ ৭১ ॥

দেবানাং সাত্ত্বিকী পূজা শুভদা মুক্তিদা যুনে ।

অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ পরং নির্কারণকারণং ॥ ৭২ ॥

হে যুনে ! দেবতাদিগের সাত্ত্বিকী পূজা শুভপ্রদ ও মোক্ষদ হয়, অহিংসা প্রধান ধর্ম্ম ও নির্কারণের কারণ ॥ ৭২ ॥

সত্যজ্ঞেতাপ্রাপ্তেযু সংন্যাসগ্রহণং সত্যং ।

দণ্ডগ্রহণমাত্রেণ পরং নির্মাণকারণং ॥ ৪৩ ॥

সত্য, জ্ঞেতা প্রাপ্তবশে সাধুসং সন্তানগ্রহণ পূর্বক দণ্ডগ্রহণ
করিলে মোক্ষ ভাগী হয় ॥ ৪৩ ॥

কলৌদগুগ্রহেণৈব পরং নির্মাণকারণং ।

পরং বেদবিরুদ্ধঞ্চ বিপরীতায় কল্যাণে ॥ ৪৪ ॥

কলিতে কেবল দণ্ডগ্রহণেই মোক্ষ হয়, কিন্তু বেদবিরুদ্ধ আচরণে
বিপরীত ফল হয় ॥ ৪৪ ॥

পুত্রবন্ধুবিহীনানাং পালনঞ্চ স্বযোষিতাং ।

পরস্ত্রীবর্জনৈকেব পরং নির্মাণকারণং ॥ ৪৫ ॥

পুত্র ও বন্ধু বিহীনা স্ত্রীর যোষিৎগণের পালনে, এবং পর স্ত্রী
বর্জন করিলে মোক্ষ হয় ॥ ৪৫ ॥

তৎপালনে লভেদ্রোক্ষং ব্রহ্মহত্যাঞ্চ বর্জনং ।

অনাথাভগিনীকন্যাবধুনাং পরিপালকং ॥ ৪৬ ॥

ব্রাহ্মণের প্রতিপালন এবং ব্রহ্মহত্যা পরিত্যাগ করিলে মোক্ষ হয়,
অনাথা ভগিনী, কন্যা ও বধু পরিপালন ॥ ৪৬ ॥

কেবলং মোক্ষবীজঞ্চ তত্ত্যাগে নরকং ধ্রুবং ।

শিশুনামপি পুত্রাণাং ভ্রাতৃগাঞ্চ তথৈব চ ॥ ৪৭ ॥

কেবল মোক্ষের কারণ, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলে নিশ্চয়
নরক হয় । শিশু পুত্র ও ভ্রাতৃগণের ॥ ৪৭ ॥

পরিত্যাগে চ নরকং পালনং মোক্ষকারণং ।

মন্ত্রং কন্যাপ্রাদানঞ্চ সুবিশ্রে মোক্ষকারণং ॥ ৪৮ ॥

পরিত্যাগ নরক কারণ হয় । পালন করিলে মোক্ষ হয়, সুব্রাহ্মণে
মন্ত্রপ্রদান এবং কন্যাদান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ৪৮ ॥

জীবাত্মপ্রদানঞ্চ শরণাগতরক্ষণং ।

অজ্ঞানায় জ্ঞানদানং পরং নির্মাণকারণং ॥ ৪৯ ॥

জন্তকে অভয়দান, শরণাগতরক্ষণ এবং অজ্ঞানকে জ্ঞানদান,
মোক্শকারণ হয় ॥ ৪৯ ॥

মুক্তিজ্ঞানঞ্চ কথিতং সংক্ষেপেণ যথাগমং ।

কাপিলে পঞ্চরাত্রেষু ক্লেশেনোক্তং সুবিস্তরং ॥ ৫০ ॥

অতি সংক্ষেপে আগম অহুসারে মুক্তিজ্ঞানের কথা বলিলাম,
কাপিল পঞ্চরাত্রে অতি বিস্তরকপে শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন ॥ ৫০ ॥

আধ্যাত্মিকঞ্চ কথিতং প্রথমং জ্ঞানমীশিতং ।

ভক্তিজ্ঞানং দ্বিতীয়ঞ্চ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৫১ ॥

প্রথম অতীষ্ট আধ্যাত্মিক জ্ঞান, দ্বিতীয় পরমাত্মা ক্লেশের
ভক্তিজ্ঞানের কথা বলিয়াছি ॥ ৫১ ॥

মুক্তিজ্ঞানং তৃতীয়ং চ কথিতং তদ্ব্যখ্যায়কমং ।

জ্ঞানদ্বয়ঞ্চাবশিষ্টং যৌগিকং মায়িকং মুনে ॥ ৫২ ॥

হে মুনে ! তৃতীয় মুক্তিজ্ঞানও যথাক্রমে বলিলাম, এক্ষণে যৌগিক
ও মায়িক এই দুই জ্ঞানের কথা বলিতে হইবেক ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিবনারদসংবাদে

দ্বিতীয়রাত্রে মুক্তিজ্ঞানকথনে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিব নারদ সংবাদে

দ্বিতীয় রাত্রে মুক্তিজ্ঞান কথনে

সপ্তম অধ্যায় ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

—ॐ—

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যোগজ্ঞানঞ্চ দুর্কোপদমসতাং বিষমং পরং ।

ঋষতামিদমেবোতি বক্ষ্যামি চ যথাগমং ॥ ১ ॥

মহাদেব কহিলেন । অসাধু ব্যক্তির বিষম দুর্কোপ যোগজ্ঞান
আগমাত্মসারে বলিতেছি অরণ কর ॥ ১ ॥

অনিমা লঘিমা ব্যাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা ।

ঐশিভ্বঞ্চ বশিভ্বঞ্চ তথা কামাবসায়িতা ॥ ২ ॥

অনিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা ঐশভ্ব, বশিভ্ব, কামাব-
সায়িতা ॥ ২ ॥

দূরঅবগমিষ্ঠার্থসাধনং সৃষ্টিপত্তনং ।

মনোযায়িত্বমেবেদং পরকায়প্রবেশনং ॥ ৩ ॥

দূরঅবগ, ইষ্টার্থসাধন সৃষ্টিপত্তন, মনোযায়িত্ব, পরকায়-
প্রবেশন ॥ ৩ ॥

প্রাণিনাং প্রাণদানঞ্চ তেষাং প্রাণাপহারকং ।

কায়দূহঞ্চ বাক্সিদ্ধং সিদ্ধং সপ্তদশ স্মৃতং ॥ ৪ ॥

প্রাণিদিগকে প্রাণদান, প্রাণিদিগের প্রাণাপহারণ, কায়দূহ, বাক-
সিদ্ধ এই সপ্তদশকে সিদ্ধি বলে ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণভক্তিব্যবহিতং ভক্তানাং নাতিবাঞ্ছিতং ।

কৃষ্ণবেতনভুগেভাক্তুং করোতি বাসনাং যুনে ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণভক্তির ব্যবধান ভক্তজনের অভিলষিত নহে, হে যুনে !
কৃষ্ণের দাস্যতাব অবলম্বন করিতে তাহার নিতান্ত বাসনা ॥ ৫ ॥

মূলধারং স্বাধিষ্ঠানং মণিপূরমনাহতং ।

বিশুদ্ধমপি চাক্ষাখ্যং ঘটক্রং পরিকীৰ্ত্তিতং ॥ ৬ ॥

মুলাধার, স্বাধিষ্ঠান, অনাহত মণিপুর, বিণ্ডু আজ্ঞা, ইহাদিগকে
ষট্চক্র কহে ॥ ৬ ॥

শক্তিকুণ্ডলিনীযুক্তং স্বে স্বে স্থানে স্থিতং মূনে ।

যোগোপযুক্তং নিরন্তরং যোগবিভিঃ প্রকীর্তিতং ॥ ৭ ॥

শক্তি কুণ্ডলিনীযুক্তঃ স্বে স্বে স্থানে স্থিতঃ সেই ষট্চক্রকে যোগজজন-
নং নিরন্তরং যোগোপযুক্ত কহে ॥ ৭ ॥

মেধ্যা সা মনসা যুক্তা সুনিত্রাজননী নৃণাং ।

ইড়া সা মনসা যুক্তা প্রাণিনাং ক্ষুদ্রিবর্ধিনী ॥ ৮ ॥

মনের সহিত যুক্ত হইলে মনগণের সুনিত্রার প্রসূতি হইয়া উহা
মেধ্যা নামে খ্যাত হয় । মনোযুক্ত হইয়া প্রাণিদিগের ক্ষুধাবিবর্ধিনী
হইয়া ইড়া নাম গ্রহণ করে ॥ ৮ ॥

পিঙ্গলা মনসা যুক্তা ভৃক্ষা মাতা চ প্রাণিনাং ।

সুযুধা মনসা যুক্তা নিত্রাতঙ্গায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

মনসংযুক্তা প্রাণিদিগের ভৃক্ষা জননী হইলে উহার নাম পিঙ্গলা,
মনোযুক্তা সুযুধা নাম ধারণ পূর্বক জনগণের নিত্রাতঙ্গ করে ॥ ৯ ॥

চঞ্চলা মনসা যুক্তা সন্তোগেচ্ছাবিবর্ধিনী ।

সুস্থিরা মনসা যুক্তা নৃণামেব বিচেতনৌ ॥ ১০ ॥

মনোযুক্তা চঞ্চলা নাম ধারণ পূর্বক জন্তুগণের সন্তোগেচ্ছা বর্দ্ধন
করে, মনোযুক্তা সুস্থিরা নাম গ্রহণ পুরুষের জনগণকে বিচেতন
করে ॥ ১০ ॥

মনশ্চ নাড়ীষট্চক্রেষু ক্রমেণৈব ভ্রমেন্দ্রহো ।

জত্র নাস্তি বন্ধাসম্যং স্বেচ্ছাধীনঞ্চ চঞ্চলং ॥ ১১ ॥

নাড়ীষট্চক্রে মন ক্রমশঃ ভ্রমণ করে, কিন্তু তাহাতে সংখ্যার
পরিপাক নাই, স্বেচ্ছাধীন এবং অস্থির ॥ ১১ ॥

যোনিশিশ্নোপরিস্থানং মুলাধারস্য নারদ ।

স্বাধিষ্ঠানং নাভিদেশে মণিপুরঞ্চ বক্ষসি ॥ ১২ ॥

হে নারদ ! যোনি ও শিল্পের উপরিস্থান মূলধার নাড়িদেশে
স্বাধিষ্ঠান, বক্ষঃস্থলে মনিপুর ॥ ১২ ॥

অনাহতং শুক্লং চ বিমলং কণ্ঠদেশতঃ ।

আজ্ঞাধ্যং চক্ষুর্বোমধ্যে চক্রস্থানং প্রকীর্তিতং ॥ ১৩ ॥

অনাহত তাহার উর্দ্ধ প্রদেশে এবং বিমল কণ্ঠদেশে চক্ষুঃের
মধ্যে আজ্ঞাধ্য এই সমস্ত চক্র স্থান ॥ ১৩ ॥

মূলধারৌকসীড়া সা স্বাধিষ্ঠানে চ পিঙ্গলা ।

শুষ্ক মনিপুরে সা সূহিরা সাপ্যনাহতে ॥ ১৪ ॥

মূলধারে ইড়া নাড়ী অবস্থিতি করে, স্বাধিষ্ঠানে পিঙ্গলা, মনিপুরে
শুষ্ক, অনাহতে সূহিরা ॥ ১৪ ॥

চক্ৰলা সা বিমলং চ মেধ্যাধ্যা পরিকীর্তিতা ।

নাড়িস্থানঞ্চ কথিতং যোগবিভিঃ প্রকীর্তিতং ॥ ১৫ ॥

বিমলে অবস্থিতা হইলে চক্ৰলাও মেধ্যা নামে কথিত হয়, যোগ-
বিদ্বজনগণ কর্তৃক নির্দিষ্ট এই নাড়ীস্থান বলিলাম ॥ ১৫ ॥

নাড়ীযুক্তেষু চক্রেষু শব্দদ্বাযুক্তরেদহো ।

বহু ভবতি স্বাজ্ঞাধ্য ততো মৃত্যুশ্চ প্রাণিনাং ॥ ১৬ ॥

কি আশ্চর্য্য বায়ু নিরন্তরই নাড়ীযুক্তচক্রে জন্মণ করিতেছে,
স্বাজ্ঞাধ্য নাড়ীতেগমন করিলে বহু হয়, অমনি প্রাণিদিগের মৃত্যু
হয় ॥ ১৬ ॥

যোগী চ বদ্ধনিশ্বাসো বায়ুধারণয়া যুনে ।

তস্য মৃত্যুশ্চ ন ভবেৎ সাধ্যাব্যমূহান্ বশী ॥ ১৭ ॥

হে যুনে ! বায়ুধারণ করিয়া যোগী নিশ্বাস বদ্ধ করে, হুতরাং
সাধ্যাব্যমূহ বশী সেই মহান যোগির মৃত্যু হয় না ॥ ১৭ ॥

বহিস্তত্ত্বং জলস্তত্ত্বং মৃদাঞ্চ মনসস্তথা ।

বায়ুস্তত্ত্বং বহুবিধং যোগী জানাতি নারদ ॥ ১৮ ॥

হে নারদ ! যোগীযাক্তি, বহিস্তত্ত্ব, জলস্তত্ত্ব, মনস্তত্ত্ব, বহুবিধ
বায়ুস্তত্ত্ব অবগত আছে ॥ ১৮ ॥ ১৮ ॥

সহস্রদলপদ্মঞ্চ সর্বেষাং মন্তকে যুনে ।

তত্রৈব তিষ্ঠতি গুরুঃ সূক্ষ্মরূপেণ সন্ততং ॥ ১৯ ॥

হে যুনে! সকলের মন্তকে সহস্রদল পদ্ম বিদ্যমান আছে, তথায়
গুরু সূক্ষ্মরূপে নিরন্তর অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১৯ ॥

তদনুরোধে প্রতিবিম্বশ্চ সর্বত্র নররূপকঃ ।

গুরুরূপী স্বয়ং কৃষ্ণঃ শিষ্যাণাং হিতকাম্যমা ॥ ২০ ॥

সেই গুরুর নররূপ প্রতিবিম্ব সর্বত্র পতিত হইতেছে, স্বয়ং কৃষ্ণ
শিষ্যগণের হিত বাসনায় গুরুরূপ করিয়াছেন ॥ ২০ ॥

গুরো তুযে হরিস্তুযে। হরো তুযে জগজ্জয়ং ।

গুরু ব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ২১ ॥

গুরুদেব তুষ্ট হইলে নারায়ণ তুষ্ট হন, তিনি সন্তুষ্ট হইলে ত্রিজ-
গৎ তুষ্ট হয়, গুরুই ব্রহ্মা, গুরুই বিষ্ণু, গুরুই মহাদেব ॥ ২১ ॥

গুরুদেবঃ পরং ব্রহ্ম গুরুঃ পূজ্যঃ পরাংপরঃ ।

হরো রুযে গুরো তুযে গুকারক্ষিতুমীশ্বরঃ ॥ ২২ ॥

গুরুদেব পরব্রহ্মরূপ, গুরুই পূজ্য ও পরাংপর, হরি রুষ্ট হইলে
গুরুদেব সন্তুষ্ট হইয়া রক্ষা করিতে সমর্থ হন ॥ ২২ ॥

সর্বৈ তুযে। গুরো রুযে ন কোহপি রক্ষিতুং ক্ষমঃ ।

গুরুশ্চ জ্ঞানোদিগ্গিরগাজ্জ্ঞানং তন্মন্ত্রতন্ত্রয়োঃ ॥ ২৩ ॥

কিন্তু গুরুদেব রুষ্ট হইলে সকল দেবতারা সন্তুষ্ট হইয়াও রক্ষা
করিতে সমর্থ হইবে না। গুরুদেব জ্ঞানোপদেশ দিলেপর মন্ত্রে ও
তন্ত্রেজ্ঞান জন্মে ॥ ২৩ ॥

তত্ত্বস্তং স চ মন্ত্রঃ স্যাৎ কৃষ্ণভক্তির্নতো ভবেৎ ।

স এব বন্ধুঃ স পিতা স মৈত্রী জননী চ সা ॥ ২৪ ॥

তাহাকেই মন্ত্র ও তন্ত্র বলা যাইতে পারে, যাহা হইতে হরির
প্রতিভক্তি জন্মে। তিনিই বন্ধু, তিনিই পিতা, সেই মৈত্রী, তিনিই
জননী ॥ ২৪ ॥

স চ ভ্রাতা পতিঃ পুত্রো যঃ কৃষ্ণবর্ষা দর্শয়েৎ ।

জলবৃদ্ধদবৎ সর্বং বিশ্বঞ্চ সচরাচরং ॥ ২৫ ॥

সেই ভ্রাতা, সেই পতি ও সেই পুত্র, যিনি কৃষ্ণের পথপ্রদর্শন করান। এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব, জল বৃদ্ধদবৎ নক্ষর ॥ ২৫ ॥

ভজ রাধেশ্বরং বিপ্রা ত্রীকৃষ্ণং প্রকৃতেঃ পরং ।

স গুরুঃ পরমো বৈরী ভ্রষ্টং বর্ষা প্রদর্শয়েৎ ॥ ২৬ ॥

হে বিপ্র! অতএব তুমি প্রকৃতির পর রাধেশ্বর ত্রীকৃষ্ণকে ভজন কর। যিনি ভ্রষ্টপথ প্রদর্শক তিনি গুরু নহেন, পরম বৈরী ॥ ২৬ ॥

ভজ্ঞান্মনাশং কুরুতে শিষ্যহত্যাং ভবেদ্রুবং ।

সহস্রদলপদ্মে চ হৃদয়স্থে হরিঃ স্বয়ং ॥ ২৭ ॥

তাহা জন্মানাশ করিয়া সে নিশ্চয় শিষ্যহত্যাফল লাভকরে। সহস্র-দল পদ্ম মধ্যে স্বয়ং হরি হৃদয়স্থ ॥ ২৭ ॥

সর্বেষাং প্রাণিনাং বিপ্র পরমাত্মা নিরঞ্জনঃ ।

ইতি তে কথিতং সর্বং যোগজ্ঞানধ্বতুর্ধকং ॥

যথাগমঞ্চ সংক্ষেপং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৮ ॥

নিরঞ্জন সকল প্রাণির পরমাত্মা বিরাজ করিতেছেন। হে বিপ্র! আগম অহ্মসারে সংক্ষেপে চতুর্থক যোগজ্ঞান বর্ণন করিলাম, আর কি শুনিতে অভিলাষ কর ॥ ২৮ ॥

নারদ উবাচ ।

ভক্তিজ্ঞানঞ্চ ভক্তানাং যোগজ্ঞানঞ্চ যোগিনাং ।

কেবাং বর্ষা প্রশস্তঞ্চ তন্মাং কথিতুমর্হসি ॥ ২৯ ॥

নারদ কহিলেন। ভক্তগণের ভক্তিজ্ঞান, যোগীগণের যোগজ্ঞান, এই উভয়ের মধ্যে কোন পথ প্রশস্ত তাহা আমায় বলুন ॥ ২৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধ্যায়ন্তে যোগিনঃ সর্কে জ্যোতীক্লপং সনাতনং ।

নিগুণস্য শরীরঞ্চ ন মন্যন্তে চ যোগিনঃ ॥ ৩০ ॥

ত্ৰিমহাদেব কহিলেন । অখিল যোগিগণ জ্যোতিৰূপ সনাতনকে
ধ্যান করে । তাহারা নিষ্ঠুৰ শরীর স্বীকার করে না ॥ ৩০ ॥

শরীরং প্রাকৃতং সৰ্বং নিষ্ঠুৰং প্রকৃতেঃ পরঃ ।

গুণেন সজ্জতে দেহো নিষ্ঠুৰস্য কুতো ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

সমস্ত শরীরমাত্রেই প্রাকৃত, নিষ্ঠুৰ ব্রহ্মপদার্থ প্রকৃতির পর,
দেহ মাত্রেই গুণেতে আসক্ত, অতএব নিষ্ঠুৰের কিরূপে দেহের
সম্ভাবনা ॥ ৩১ ॥

ইতি সৰ্বং যোগশাস্ত্রং যোগবিভিঃ প্রকীৰ্ত্তিতং ।

বৈষ্ণবাস্তুং ন মন্যন্তে কুমারাদ্যা বয়ং দ্বিজ ॥ ৩২ ॥

যোগবিদ জনগণ এইরূপে যোগশাস্ত্রের ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু
হে দ্বিজ ! কুমারপ্রভৃতি বৈষ্ণব আমরা তাহা স্বীকার করি না ॥ ৩২ ॥

বদন্তি বৈষ্ণবাঃ সৰ্বং তেজস্তেজস্বিনাং বরং ।

ক সন্তবেদা ক ভবেদিত্তি ছূর্ণয়মেব চ ॥ ৩৩ ॥

সকল বৈষ্ণবেরা তেজস্বীদিগের তেজই প্রধান বলিয়া স্বীকার
করে । কোথায় সমুদ্ভূত হইবে, কিম্বা কোথায় জন্মিবে নির্ণয় করা
ছকর ॥ ৩৩ ॥

কৃষ্ণানিত্যঃ শরীরী চ তস্য তেজো হি বর্ততে ।

তেজোহভ্যন্তর এবাহ কৃষ্ণমূৰ্ত্তিঃ সনাতনঃ ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণ নিত্য ও শরীরী এবং তাঁহার তেজ আছে, সেই তেজের
মধ্যে সনাতন কৃষ্ণ মূৰ্ত্তি বিদ্যমান ইহা বৈষ্ণবের মত ॥ ৩৪ ॥

ধ্যায়ন্তে যোগিনঃ সৰ্বং তত্তেজো ভক্তিপূৰ্বকং ।

সুপকতন্ত্যা কালেন যোগী চ বৈষ্ণবো ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥

সকল যোগিগণ ভক্তিপূৰ্বক সেই তেজের ধ্যান করে, দৃঢ়তর-
ভক্তিসহযোগে কালান্তরে যোগীও বৈষ্ণব হয় ॥ ৩৫ ॥

তেজোহভ্যন্তররূপঞ্চ ধ্যায়ন্তে বৈষ্ণবাঃ সদা ।

দাসানাঞ্চ কুতো দাস্যং বিনা দেহেন নারদ ॥ ৩৬ ॥

বৈষ্ণবেরা সেই তেজের অভ্যন্তরকণ ধ্যান করে, হে নারদ ! দেখ না থাকিলে কিকপে দাসের দাস্ত্র সম্ভাবনা হয় ॥ ৩৬ ॥

বৈষ্ণবানাং মতং শাস্ত্রং সর্বকোভ্যোহপি চ নারদ ।

ন বৈষ্ণবাং পরো জ্ঞানী ব্রহ্মাণ্ডেষু চ ব্রহ্মণঃ ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ ! সর্বাপেক্ষায় বৈষ্ণবের মত প্রশস্ত । ব্রহ্মার ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে বৈষ্ণবের অপেক্ষায় প্রধান জ্ঞানী আর নাই ॥ ৩৭ ॥

ইতি তে কথিতং বৎস সংক্ষেপেণ যথাগমং ।

কো বা জ্ঞানাতি কাংক্ষো'য়ন ক্লৃষ্ণমাহাশ্রমী'পিসতং ॥ ৩৮ ॥

হে বৎস ! সংক্ষেপে আগমাল্লসারে অভীষ্ট ক্লৃষ্ণমাহাশ্রম্য বর্ণন করিলাম, সমস্ত কেহ পরিজ্ঞাত নহে ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিবনারদ

সংবাদে দ্বিতীয়রাত্রে যোগজ্ঞানকথনে

হৃষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদসম্বাদে যোগজ্ঞান কথনে অষ্টম অধ্যায় ॥ ৮ ॥

ইতি দ্বিতীয়রাত্রঃ সম্পূর্ণম্ ।

তৃতীয়রাত্র ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীশিব উবাচ ।

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি মন্ত্রযন্ত্রক্রিয়াদিকান্ ।

পুরা ব্যাসেন যে প্রোক্তাঃ শুকং প্রতি মহামতে ॥ ১ ॥

শ্রীশিব কহিতেছেন । হে মহামতি নারদ ! পূর্বকালে ব্যাসদেব
যে সকল মন্ত্র যন্ত্র ক্রিয়াদি শুকদেবকে কহিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি
শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

প্রাতঃকৃত্যবিধির্যোহত্র তথা স্নানবিধি শ্রুনে ।

তথা পূজাদিকং সৰ্বং মন্ত্রাঙ্করসমুদ্ভবং ॥ ২ ॥

হে মুনি ! এ স্থলে, প্রাতঃকৃত্যবিধি তথা স্নানবিধি তথা সৰ্ব
প্রকার পূজার প্রকরণ ও মন্ত্রাঙ্কর সমুদ্ভব ॥ ২ ॥

মন্ত্রার্থশ্চ যথা যেন জায়তে পুরুষেণ হি ।

পুরা কৈলাসশিখরে স্মৃথসেব্যো নিরন্তরং ॥ ৩ ॥

মন্ত্রার্থ যে প্রকারে পুরুষের জ্ঞান গোচর হয়, তাহা স্মৃথসেব্য
কৈলাশ পর্বতের শিখর দেশে ॥ ৩ ॥

পার্কভী মাং পুরা ভক্ত্যা পরিপপ্রচ্ছ যৎ শিবং ।

তত্ত্বং শৃণু মহাবাহো মমৈকাগ্রমনা মুনে ॥ ৪ ॥

পার্কভী পূর্বে নিরন্তর ভক্তিসহকারে আমাকে জিজ্ঞাসা করি-
তেন; হে মহাবাহো মুনে ! একাগ্রমনা হইয়া আমার নিকট সেই
সকল কল্যাণ কর কথা শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥

পার্কভ্যুবাচ ।

দেব দেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক ।

বক্তুমহঁসি দেবেশ মন্ত্রতন্ত্রবিধিং গুরো ॥ ৫ ॥

পার্কভী কহিতেছেন । হে দেবদেব মহাদেব, সংসার সাগরে
পরিভ্রাণকারি দেবশ্রেষ্ঠ গুরো ! মন্ত্র তন্ত্রের বিধি ব্যক্ত করিতে তুমিই
সমর্থ হইতেছ ॥ ৫ ॥

শ্রীরাধায়াশ্চ কৃষ্ণস্য তথা পূজাবিধিং মম ।

মন্ত্রার্থঞ্চ তথা যোগান্ নাম্নামষ্টোত্তরং শতং ॥ ৬ ॥

শ্রীরাধিকার ও শ্রীকৃষ্ণের এবং আমার পূজাবিধি, তথা মন্ত্রার্থ,
এবং যোগ প্রকরণ ও অষ্টোত্তর শত নাম ॥ ৬ ॥

সহস্রঞ্চ তথা নাম্নাং প্রব্রাহি মম সাম্প্রতং ।

যদ্যস্তি ময়ি কারুণ্যং যদ্যস্তি ময়ি দোহদং ॥ ৭ ॥

তথা সহস্র নাম একগুণে আমাকে বলুন ; যদি আমার প্রতি
আপনার অভিকৃতি থাকে ॥ ৭ ॥

তদা প্রব্রাহি রাধায়া নাম্নামষ্টোত্তরং শতং ।

সহস্রঞ্চ তথা দেব মন্ত্রযন্ত্রবিধিং মম ॥ ৮ ॥

তবে * হে দেব ! শ্রীরাধিকার অষ্টোত্তর শত এবং সহস্র নাম
তথা মন্ত্র যন্ত্রের বিধি আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ৮ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রতন্ত্রবিধিং প্রিয়ে ।

শুকং প্রতি পুরা প্রোক্তং বেদব্যাসেন ধীমতা ॥ ৯ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । হে প্রিয়ে ! পুরাকালে ধীমান্ ব্যাসদেব-
কর্তৃক শুকদেবের প্রতি কথিত যে মন্ত্র তন্ত্রের বিধি তাহাই কহিতেছি
শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

* পুস্তকান্তরে “ভবং” পাঠ আছে ।

তন্ত্বেহং সংপ্রবক্ষ্যামি শৃণুৈকমনাঃ প্রিয়ে ।

যাবতো মন্ত্রবর্ণাংস্তু শ্রীকৃষ্ণস্য পরাশ্রয়ঃ ॥ ১০ ॥

হে প্রিয়ে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের যাবতীয় মন্ত্রবর্ণ আছে, তাহার বর্ণনা করিতেছি একচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

কলা তু মায়া নরকাস্তমুর্তিঃ

কলঙ্গদ্বৈতানিনাদরম্যঃ ।

শ্রিতো হৃদি ব্যাকুলয়ঃ স্ত্রিলোকীং

শ্রিয়েহস্ত গোপীজনবল্লভো বঃ ॥ ১১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন। মায়া যাঁহার কলামাত্র, সেই নরকাস্তমুর্তি, মধুরক্ষণি বিশিষ্ট বেণুর শব্দ হেতুক মনোহর, গোপীজনের বল্লভ ও ত্রিলোকীর ব্যাকুল কর্তা [শ্রীকৃষ্ণ] হৃদয়স্থিত হইয়া তোমা-
দিগের মঙ্গলার্থে বিদ্যমান থাকুন ॥ ১১ ॥

গুরুচরণসরোরুহদ্বয়োৎথান্

মহিতরজঃ কণকান্ প্রণম্য মূৰ্দ্ধনান্ ।

গদিতামিহ বিবেচ্য নারদাদৈ-

র্যজনবিধিং কথয়ামি শার্ঙ্গপাণেঃ ॥ ১২ ॥

গুরুচরণ পঙ্কজদ্বয় হইতে উত্থিত মহিত রজকণসমূহকে
মন্তকদ্বারা প্রণাম করিয়া নারদাদি ঋষিগণের কথিত শার্ঙ্গপাণির
(শ্রীকৃষ্ণের) পূজাবিধি এ স্থলে ব্যক্ত করিতেছি ॥ ১২ ॥

সর্কেষু বর্ণেষু তথাশ্রমেষু

নারীষু নানাসু যজ্ঞমথেষু ।

দাতা কলানামভিবাঞ্ছিতানাং

দ্রাগেব গোপালকমস্ত্র এষঃ ॥ ১৩ ॥

সকল বর্ণেতে তথা সকল আশ্রমেতে ও নানাপ্রকার জীবিসে
এবং দেবার্চনাকারি যজ্ঞেতে এই * গোপাল মন্ত্র শীঘ্রই অভিবাঞ্ছিত
ফলের প্রদান কর্তা হন ॥ ১৩ ॥

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি পূজনং শাক্ষধন্বনঃ ।

যন্নারদায় কথিতং ব্রহ্মণা পদ্মযোনিনা ॥ ১৪ ॥

হে বৎস ! শাক্ষধন্বা শ্রীকৃষ্ণের যে প্রকার পূজনক্রিয়া পদ্মযোনি
ব্রহ্মাকর্তৃক নারদের প্রতি কথিত হইয়াছিল, তাহার বর্ণনা করিতেছি
শ্রবণ কর ॥ ১৪ ॥

প্রাতঃকৃত্যাদিকং বক্ষ্যে তথা পূজাবিধিং সূত ।

জগৎকল্পতরোর্বৎস শৃণুস্ব গদতো মম ॥ ১৫ ॥

হে বৎস ! হে সূত ! জগৎকল্পতরু শ্রীকৃষ্ণের প্রাতঃকৃত্যাদি ও
পূজাবিধির বর্ণনা করিতেছি আমার কথনে কর্ণপাত কর ॥ ১৫ ॥

নূনমচ্যুতকটাক্ষপাতনে

কারণং ভবতি ভক্তিরঙ্গম ।

তচ্চতুষ্টয়কলাগুয়ে ততো

ভক্তিমানধিকৃতো গুরৌ হরৌ ॥ ১৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের কটাক্ষপাত বিষয়ে ভক্তিই একমাত্র কারণ হয়
অতএব চতুর্বর্গফল প্রাপ্তির জন্য গুরুচরণে ভক্তিমান লোক
হরিসেবার অধিকারী হয় ॥ ১৬ ॥

ম্নাতো নির্মলসুন্দরশুদ্ধবসনো

ধৌতাভূষিতপাণ্যাননঃ সাচাস্তঃ

সপবিত্রমুদ্রিতকরঃ শ্বেতোর্দ্ধপুণ্ড্রোজ্জ্বলঃ ।

প্রাচীদিদমদনো নিবধ্য সুদৃঢ়ং

পদ্মাসনং স্বস্তিকং বাসীনঃ স্বগুহীন

গণাধিপমথো বন্দ্যেত বদ্ধাঙ্গলিঃ ॥ ১৭ ॥

*শিব সংহিতা ৫৭ পৃষ্ঠায় দেখ ।

স্নানাবসানে নির্মল শুদ্ধ ও সূক্ষ্ম বসন পরিধানপূর্বক, হস্ত ও পদ এবং মুখপ্রক্ষালন করিয়া হস্তদ্বয়ে পবিত্র এবং (মলাটে) শ্বেতবর্ণ উজ্জল উর্দ্ধপুত্র ধারণাস্থে বজ্রাঞ্জলি এবং পদ্মাসনে * কিম্বা স্বস্তিকাসনে উপবিষ্ট হইয়া স্বকীয় গুরুজনের এবং গণাধিপতি দেবতাগণের বন্দনা করিবে ॥ ১৭ ॥

ততোহস্ত্রমস্ত্রেণ বিশোধ্য পানী

ত্রিতালদিগ্ধক্লুতাংশালান্ ।

বিধায় ভূতাত্মকমেতদঙ্গং

বিশোধয়েচ্ছুক্লমতিঃ ক্রমেণ ॥ ১৮ ॥

অনন্তর অস্ত্রমস্ত্রের (ফট) দ্বারা হস্তদ্বয় সংশোধনপূর্বক ত্রিতাল দিগ্ধক্লে ইতাশন স্থান সকলেতে এই শরীরকে ভূতাত্মক বিধান করিয়া শুদ্ধমতি (ক্লষ্ণ সেবক) যথাক্রমে অঙ্গ প্রত্যঙ্গের শুদ্ধতা সম্পাদন করিবেক ॥ ১৮ ॥

ইতা বস্ত্রে ধূত্বং সহতগতি বীজং সলবকং

স্মরেৎপূর্বং মন্ত্রী সকলভুবনোচ্ছোষণকরং ।

স্বকং দেহং তেন প্রততবপুষাপূর্য্য সকলং

বিশোধ্য ব্যাস্থক্ষেৎ পবনমথ মার্গেণ স্বমণেঃ ॥ ১৯ ॥

আর বাসনাসাতে সকল ভুবনের উচ্ছোষণকারি ও ধূত্ববর্ণ সলবক বায়ুবীজ প্রথমতঃ স্মরণ করিয়া মন্ত্রানুষ্ঠাতা বায়ুআকর্ষণপূর্বক তদ্বারা স্বকীয় সমস্ত বিস্তৃত শরীর পরিপূর্ণ করণানন্তর পবিত্র হইয়া * কুম্ভকাস্থে) দক্ষিণ নাসিকায় সেই বায়ুর রেচন অর্থাৎ পরিত্যাগ করিবেক ॥ ১৯ ॥

তেনৈব মার্গেণ বিলীনমাক্লুতং

বীজং বিচিন্ত্যাক্লুণমাশুশুক্কেণঃ ।

আপূর্য্য দেহং পরিদহ্য বামভো

মুক্ষেৎ সমীরং সহ ভস্মনা বহিঃ ॥ ২০ ॥

* “গোলকেন ” ইতি পাঠান্তর ।

এবং সেই নাসিকা পথে অৰুণবৰ্ণ অগ্নিবীজের ধ্যান কৰিয়া বায়ুদ্বাৰা স্বদেহকে পূৰ্ণকৰণে পাপপুৰুষ দক্ষ হইলে ভাস্কৰ বায়ুৱে চক কৰি কৰ্তব্য হইবে ॥ ২০ ॥

ঠপৰমভীব শুদ্ধমমৃতাত্মপথেন বিধুঃ

নয়তু ললাটচন্দ্রমমৃতঃ সকলার্ণৱমীং ।

লপৰজপান্নিপাত্য রচয়েচ্চ তয়া সকলং

বপুৰমৃতৌঘবৃষ্টিমথ বক্তু কৰাদ্যমিদং ॥ ২১ ॥

অমৃতময় (ত্ৰিকুণ্ঠসেবক) সকল বীৰময়ী কুণ্ডলিনীকে বাসমা-
উপৰ বীজের মৰ্ম্ম অতি শুদ্ধ সুধাময় ললাটচন্দ্রের প্ৰতি নীৰমান
কৰুন; এবং 'লপৰ' জপহেতুক তাঁহার অধোগমন হইলে নিশ্বাস
পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক বক্তু কৰাদিবিশিষ্ট এই দেহকে অমৃত ধাৰায় অভি-
ষিক্ত কৰিবেন ॥ ২১ ॥

শিরোবদনবৃত্তদৃক্শ্ৰবণযোণগণ্ডেষ্ঠক-

দ্বয়েষু সশিরোমুখেষু চ ইতি ক্ৰমাৎ বিন্যসেৎ ।

হলচ্চ কৰপাদসন্ধিষু তদগ্ৰকেষাদিরাৎ ।

সপাৰ্শ্বযুগপৃষ্ঠনাভ্যুদরকেষু যাদ্যনথ ॥ ২২ ॥

হৃদয়কক্ষককুৎকরমূলদোঃ পদযুগোদরবক্তৃগতান্ বুধঃ ।

হৃদয়পূৰ্ব্বমেনেন পথান্বহং ন্যসতু শুদ্ধকলেবরসিদ্ধয়ে ॥ ২৩ ॥

শিবস্থান (বা ললাট) বদন বৃত্ত, চক্ষু, কৰ্ণ, নাসিকা, গণ্ড.
ও ওষ্ঠদ্বয় তথা (দন্ত) মস্তক ও মুখে যথাক্ৰমে (স্বরবৰ্ণের)
শ্ৰাস কৰিয়া, হস্ত এবং পদের সন্ধিস্থলের অগ্ৰভাগে ও পাৰ্শ্বদ্বয়ে,
পৃষ্ঠে ও নাভিতে এবং উদরে (ক অবধি ম) পৰ্য্যন্ত হলবৰ্ণের ন্যাস
কৰা হইলে অনন্তর যকাদি বৰ্ণ অবলম্বন কৰিয়া হৃদয়, কক্ষ ককুৎ,
করমূল, বাহু, পাদদ্বয়, উদর এবং মুখে এই প্ৰণালিক্ৰমে হৃদাদি শব্দ
পূৰ্ব্বক শুদ্ধ দেহের সিদ্ধির নিমিত্ত জ্ঞানী ব্যক্তি প্ৰতি দিবস শ্ৰাস
কৰিবেন ॥ ২৩ ॥

ইত্যারচ্য বপূর্ণশতাক্ষকেন

সাক্ষিপেশসবিসর্গকশোভনৈস্তৈঃ ।

বিন্যস্য কেশবপূরঃসরমূর্ত্তিযুক্তৈঃ

কীর্ত্তাদিশক্তিসহিতৈর্ন্যসতৃ ক্রমেণ ॥ ২৪ ॥

এবম্প্রকারে পঞ্চাশৎ মাতৃক। বীজদ্বারা শরীরের আবরণ (অর্থাৎ ভাগ বিশেষ নিকপণ) করিয়া চন্দ্রবিন্দু বিসর্গের সহিত শোভমান সেই সকল বীজের বিন্যাসপূর্ব্বক কেশবাদি মূর্ত্তির ও কীর্ত্তাদি শক্তির ন্যাস করিতে হইবেক । (পরবর্ত্তী অধ্যায় দ্রষ্টব্য ; ইহাকেই কেশব কীর্ত্তির ন্যাস कहा যায় ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

প্রাতঃকৃত্যে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

প্রাতঃ কৃত্যে প্রথম অধ্যায় ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

অথ কথয়াম্যর্গানাং মূর্তীঃ

শক্তিঃ সকলভুবনময়ীঃ ।

কেশবকীর্ত্তীনারায়ণ-

কাস্তীর্মাধবস্তথা ভূমীঃ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব বলিতেছেন । অনন্তর মাতৃকাবর্ণের মূর্তির এবং সকল ভুবনময়ী শক্তিবর্ণের বর্ণনা করিতেছি, কেশব মূর্তির সহিত কীর্ত্তি শক্তি ও নারায়ণের সহিত কাস্তি, তথা মাধবের সহিত, ভূমি, ও গোবিন্দের সহিত পুষ্টি শক্তির ন্যাস করিবেক ॥ ১ ॥

গোবিন্দঃ পুষ্টিযুতো

বিষ্ণুধৃতী সূদনশ্চ মাধবাদ্যঃ ।

শান্তিস্ত্রিবিক্রমশ্চ ক্রিয়া

পুনর্ব্বামনো দয়াহুচ্যতঃ ॥ ২ ॥

বিষ্ণুর শক্তি ধৃতি, মধুসূদনের শান্তি, ত্রিবিক্রমের ক্রিয়া, বামনের দয়া ॥ ২ ॥

ত্রীধরযুতা চ মৈধা

রুধীকনাথশ্চ হর্ষয়া যুক্তঃ ।

অম্বুজনাভশ্চাক্ষা

দামোদরসংযুতা পুনর্লজ্জা ॥ ৩ ॥

ত্রীধরের মৈধা, রুধীকেশের হর্ষা, পদ্মনাভের অক্ষা, তথা দামোদরের সহিত লজ্জা শক্তি সংযুতা আছেন ॥ ৩ ॥

লক্ষ্মী সবারুর্দেবা

সকর্ষণযুতা সরস্বতী প্রোক্তা ।

প্রহ্মাঃ প্রীতিবৃত্তো-

২নিক্লঙ্ককো রতিবিমাঃ স্বরোপেতাঃ ॥ ৪ ॥

বাসুদেবের লক্ষ্মী, সঙ্কর্ষণের সরস্বতী, প্রহ্মার প্রীতি অনি-
ক্লঙ্কের স্বরবর্ণযুক্তা রতিশক্তি কথিতা হইয়াছেন ॥ ৪ ॥

চক্রিজয়ে গদিদুর্গে

শার্ঙ্গী প্রভয়াশ্রিতস্তথা খড়্গী ।

সত্যা শংখী চণ্ডা

হলিবাণ্যো মুঘলিযুদ্ধিলাসিনিকা ॥ ৫ ॥

চক্রীর শক্তি জয়া, গদাধরের দুর্গা, শার্ঙ্গীর প্রভা খড়্গীর সতী
শংখীর চণ্ডা, হলীর বাণী, এবং মুঘলীর যুদ্ধবিলাসিনী শক্তি কথিত
হন ॥ ৫ ॥

শূলী বিজয়া পাশী

বিরজা বিশ্বাস্বিতোহক্ষুশী ভূমঃ ।

বিনদা মুকুন্দযুতা নন্দজমুমন্দে ॥ ৬ ॥

শূলীর বিজয়া, পাশীর বিরজা, অক্ষুশীর বিশ্বা, মুকুন্দের বিনদা,
নন্দজের সুমন্দা শক্তি হয়েন ॥ ৬ ॥

স্মৃতিশ্চ নন্দিযুতা

নরঋদ্ধিঃ নরকজিবোঁসমৃদ্ধিরথ শুদ্ধিযুক হরিঃ ।

কৃষ্ণো ভক্তিযুতঃ সত্যযুতা

বুদ্ধিস্মৃতিযুক্ত চ শাস্বতঃ ॥ ৭ ॥

নন্দীর স্মৃতি, নরের বুদ্ধি, নরক জিতের সমৃদ্ধি, হরির শুদ্ধি,
কৃষ্ণের ভক্তি, সত্যের বুদ্ধি এবং শাস্বতের মতি শক্তি কথিতা
আছেন ॥ ৭ ॥

শৌরিঃ কমরা শূরো রময়া

জনাদিনোমে চ ভূধরঃ ।

ক্লেদিনী বিশ্বাদিমুর্তিবুজা ক্লিমা

বৈকুণ্ঠা পুরুষোত্তমশ্চ তথা।

বসুধা বলিনা চ পরায়ণা ॥ ৮ ॥

শৌরীর ক্ষমা, শ্রুতের রমা, জনার্দনের উমা, ভূধরের কৈদিনী,
বিশ্বমূর্তির ক্লিমা পুরুষোত্তমের বৈকুণ্ঠা, বলির বসুধা, পরায়ণা
হয়েন ॥ ৮ ॥

মুজোপেতা ভূয়ঃ পরায়ণাখ্যা।

বলেঃ সূক্ষ্মা বৃষপ্রসঙ্কো চ ।

সবুধা প্রজ্ঞা হংসপ্রভা।

বরাহো নিশা চ বিমলোহমেঘা ॥ ৯ ॥

বলের মুজোপেতা পরায়ণা, বলীর সূক্ষ্মা, বৃষের প্রসঙ্কো, সবু-
ষের প্রজ্ঞা, হংসের প্রভা বরাহের নিশা, বিমলের অমেঘা শক্তি
হন ॥ ৯ ॥

নরসিংহবিদ্যতে চ প্রণিগদিতা।

মূর্ত্তয়োহলং শক্তিয়ুতাঃ ।

বর্ণামুক্তা সার্কচন্দ্রান্ পুরস্তাৎ

মূর্ত্তীঃ শক্তির্ভেদবসানা রতিঞ্চ ॥ ১০ ॥

নরসিংহের বিদ্যাত, এই সকল মূর্ত্তি এবং শক্তি যথাবিধি বর্ণিত
হইল, অগ্রে সার্কচন্দ্র বর্ণ সকলের উচ্চারণ করিয়া মূর্ত্তি ও শক্তি
সকলের শেষে চতুর্থীর একবচনে প্রয়োগান্তে নমঃ শব্দের যোগে
বাক্য শেষ করিবেক * ॥ ১০ ॥

উক্তা ন্যাসো আদিভিঃ সপ্ত ধাতুন-

হথ বসুদা প্রাণবীজং ক্রোধমপ্যাঅনে স্থান্

উদ্যাৎপ্রদ্যোতনশয়রুচিং তপ্তহেমাৱদাতং ।

পার্শ্বদ্বন্দ্বৈ জলধিসুতয়া বিশ্বধাত্র্যা চ জুযাৎ ॥ ১১ ॥

প্রথমাবধি মূর্ত্তি ও শক্তি সমূহের উল্লেখপূর্ব্বক স্বকীয় সপ্ত
ধাতুরা † আস করিবেক; অন্তের তাহাতে আত্মার নিমিত্ত অর্থাৎ

আত্মনে ও বহুধা এবং প্রাণবীজের ও ক্রোধাত্মনে শব্দের প্রয়োগ থাকিবেক । (অথধ্যানং) নবোদিত শত সূর্য্যের আয় প্রভাবিশিষ্ট তপ্তকাঞ্চনের আয় গৌরবর্ণ এবং উভয় পার্শ্বে লক্ষ্মী ও বিশ্বধাত্র কর্তৃক সেব্যমান ॥ ১১ ॥

নানারত্নোল্লসিতবিবিধাকম্পমাপীতবস্ত্রং

বিষ্ণুং বস্মৈ দরকমলগদাকোমদীচক্রপাণিং ॥ ১২ ॥

এবং নানারত্নে শোভিত ও পীতাম্বরধারী এবং শঙ্খ চক্র কোমোদকীগদা পদ্মহস্ত বিষ্ণু দেবতার বন্দনা করি ॥ ১২ ॥

ধ্যাঐশ্বর্যং পরমাক্ষরৈর্ঘো

বিন্যসেদ্দিনমনু কেশবাদিযুক্তৈঃ ।

মেধাযুগ্মস্মৃতিধৃতিকীর্তিকাস্তিলক্ষ্মী-

সৌভাগ্যশ্চিরমুপবৃংহিতো ভবেৎ সঃ ॥ ১৪ ॥

এই প্রকার ধ্যান করিয়া যে ব্যক্তি কেশবাদি যুক্ত পরমাক্ষরের দ্বারা দিন দিন আশ করিতে থাকে সে ব্যক্তি মেধা, আয়ু, স্মৃতি ধৃতি, কীর্তি, কাস্তি, লক্ষ্মী ও সৌভাগ্যবিশিষ্ট হয় ॥ ১৪ ॥

অমুম্বেব রমাপুরঃসরং

প্রভজেষ্মো মনুজো বিধিং বৃধঃ ।

সমুপেত্য রমাং প্রথীযসীং

পুনরন্তে হরিতাং ব্রজত্যাসৌ ॥ ১৫ ॥

যে জানী মনুষ্য যথাবিধি রমাবীজ (অর্থাৎ স্ত্রীং) অগ্রে উচ্চারণ করিয়া ঐ দেবতাকে ভজন করে সেই ভক্তিমান লোক বহুতর ধন-সম্পত্তি লাভ করিয়া অস্তে হরিতুল্য হয় ॥ ১৫ ॥

ইত্য্যুতীকৃততনুবিধিবস্তুতত্ত্ব-

ন্যাসং নপূৰ্ণমপরাঙ্করনৃত্যপেতং ।

ভূয়ঃ পরায় চ তদাহ্লয়মাশ্রয়ে চ

নত্যন্তমুদ্ররত্ন তত্ত্বগনুন্ ক্রমেণ ॥ ১৬ ॥

এইরূপে আত্মশরীরকে অচ্যুত দেহের স্থায় করিয়া বিধিবৎ
উদ্ভাস্তাস করিবেক তাহাতে পূর্বাকর ও অপরাহ্নকর এবং নমঃ শব্দের
যোগ থাকিবেক না, পুনরপি পরায় আত্মানে ও নাম এবং নমোস্ত
করিয়া উদ্ভাস্তের উচ্চার করিতে, ভক্তিমান্ শ্রীকৃষ্ণের ভক্ত যত্নবান্
হউন ॥ ১৬ ॥

সকলবপুষি প্রাণসাম্যোজ্য মধ্য

ন্যসত্ত্ব মতিমহঙ্কারং মনশ্চতি মন্ত্রী ।

কমুখহৃদয়গুহ্যাত্ত্বিস্থথো শব্দপূর্বং

গুণগণমথ কৰ্ত্তাহইদিস্থিতং শ্রোত্রপূর্বং ॥ ১৭ ॥

সকল দেহেতে বীজের ও মধ্য ভাগের প্রাণের সংযোজনা করিয়া
মন্ত্রানুষ্ঠান মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং চিত্তের স্থাস করিবেন; মুখ ও
হৃদয়ে, গুহ্য এবং চরণে শব্দবীজের এবং সত্য, রজঃ ও তমোগুণের
এবং শ্রোত্রাদি স্থানে কৰ্ত্তাদি পদের স্থাস করিতে হইবেক ॥ ১৭ ॥

বাগাদৌশ্টিযবর্গমাঅনিলয়েআকাশপূর্বংগণং

মূৰ্দ্ধাস্যো হৃদয়ে শিরে চরণযোহুৎপুণ্ডরীকং হৃদি ।

দিশ্বানি দ্বিষড়্ঘটযুগদশকলাব্যাপ্তানি সূর্য্যোদুরাড্-

বহ্নীনাঞ্চ যতস্ত ভূতবস্তুমুখ্যন্ত্যাক্ষরৈর্মন্ত্রবিৎ ॥ ১৮ ॥

অপিচ আকাশাদিক্রমে আত্মনির্গমে মন্ত্রজ ব্যক্তি মন্তকে, মুখে
এবং হৃদয়ে ও শিরভাগে এবং চরণে ও হৃৎপদ্মে ও হৃদয়ের স্থলে
বাক্যাদি ইন্দ্রিয় বর্ণের ও দ্বাদশ ও ষোড়শ ও দশ কলায়ক সূর্য্যচন্দ্র
এবং অগ্নির প্রতিনিধের এবং ভূতগণের ও অষ্টবহুর স্থাস অন্ত্য্য-
ক্ষরের দ্বারা সম্পাদিত হইবেক ॥ ১৮ ॥

অথ পরমেষ্টিপুমাংসৌ বিশ্বনিবৃত্তৌ সৰ্ব্বহৃত্যুপনিষদং

ন্যাসেদাকাশাদিস্থানস্থানষোষবলবার্হিঃ সনাবঃ ।

বাসুদেবঃ শঙ্করঃ প্রত্ন্যমশ্চানিরুদ্ধকঃ

নারায়ণশ্চ ক্রমশঃ পরমেষ্ঠ্যাদিভি যুতঃ ॥ ১৯ ॥

অনন্তর পরমেষ্টি ও পুরুষ এই বিশ্বনিবৃত্তি ও সৰ্ব্বহতি দেবীর আকাশাদি স্থানে ষ, য, ব, ল, ব, স, ল; অ, ব, ইত্যাদি অক্ষরক্রমে উপনিষদের বিধানমতে বাসুদেব শঙ্কর্যণ প্রদ্ব্যন্ন অনিরুদ্ধ ও নারায়ণের সহিত পরমেষ্টি পদের যোগ করিয়া যথাক্রমে ত্রাস করিলে সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

ততঃ কোপতত্ত্বং ক্ষরৌ বিন্দুযুক্তং

নৃসিংহন্যসেৎ সৰ্ব্বগাত্রেষু তজ্জঃ ।

ক্রমেণেতি তত্ত্বাত্মকো ন্যাস উক্তঃ

স্থাসান্নিকৃদ্ধিষ্মমূর্ত্যাদিষু স্যাৎ ॥ ২০ ॥

অনন্তর ত্রাসবেত্তা সেবক কোপতত্ত্বে বিন্দুযুক্ত ক্ষকার এবং বকারে স সহিত সৰ্ব্বগাত্রেতে নৃসিংহদেবের ন্যাস করিবেক এই প্রকারে তত্ত্বত্রাস বর্ণিত হইল, এবং বিশ্ব মূর্ত্যাদির ত্রাসেও তজ্জপ উহার সান্নিধ্য করিতে হইবেক ॥ ২০ ॥

ইতিকৃতোহধিকৃতো ভবতি ধ্রুং

সকলবৈষ্যবমস্ত্রজপাদিষু ।

পবনসংযবলতত্ত্বমনুনা চরেৎ

তত্ত্বমিহ জপ্তুমসৌ মনুমিচ্ছতি ॥ ২১ ॥

এই প্রকারে কার্য্য করিলে সকল প্রকার বৈষ্যব মন্ত্রের জপ করিতে প্রকৃত অধিকারী হওয়া যায়, ও য, ব, ল, তত্ত্ব মন্ত্রদ্বারা বায়ু সংযমন করিয়া তত্ত্ব মন্ত্রের জপ করিতে ইচ্ছা করিবেন ॥ ২১ ॥

অথবাখিলেষু হি বিধিমস্ত্র-

জপবিধিষু মূলমস্ত্রতঃ ।

সংযমনমমলধীর্শরুতো

বিধিনাভ্যসংশ্রতু তত্ত্বসংখ্যায়া ॥ ২২ ॥

অথবা মূল মন্ত্র অবলম্বন করিয়া সমস্ত বিধিমত মন্ত্র জপের কার্য্য সম্বন্ধে বিমলমতি কৃষ্ণসেবক তত্ত্বের সংখ্যাভাসারে বিধিমত বায়ু সংযমনের অভ্যাস করিবেন ॥ ২২ ॥

পুরতো জপস্য পরতোহপি

বিহিতমথ তজ্জিতয়ং বৃধৈঃ ।

ষোড়শ য ইহ চরেদিনশঃ

পরিপুষতে স খলু মাসতো ২৭সঃ ॥ ২৩ ॥

জপের অগ্রে ও অন্তে বিচক্ষণ ব্যক্তির তাহা তিন প্রকার বিধান করিয়াছেন । যে সাধক প্রতিদিন ষোড়শবার এই আচরণ করেন, তিনি একমাস সময়ে ২৭স স্বকণ পূত হইবেন ॥ ২৩ ॥

অথ বাক্সজন্মমমুনানুসুসংযমং

সকলেষু কৃষ্ণমমুনজাপকর্মসু ।

সহিতৈকসপ্তকৃতিবারমভ্যাসেৎ

তনুযাৎ সমস্তকুরিতাপহারিণা ॥ ২৪ ॥

অথবা সর্বপ্রকারে তৃষ্ণা নিবারক উক্ত মন্ত্রদ্বারা সর্ববিধ কৃষ্ণ-মন্ত্রের জপ করণে সুসংযত অঙ্গ জন্ম নাম চতুঃষষ্টিবার জপ করিবেন ॥ ২৪ ॥

অষ্টাবিংশতিসংখ্যামিষ্টফলদং মন্ত্রং দশার্ণং জপন্

নায়ছেৎ পবনং সুসংযতমতিস্তুর্ঘ্যৌ দশার্ণেন চেৎ ।

অভ্যাস্যন্নবিবারমন্যমনুভিকর্ণানুকপং জপন্

কুর্যাদ্রেচকপূর্বকর্মনিপুণঃ প্রাণপ্রয়োগং নরঃ ॥ ২৫ ॥

অষ্টাবিংশতি সংখ্যক ইষ্টফলদায়ক দশার্ণ মন্ত্রের আন অষ্টবার জপ করিতে সংযত চিত্তসাধক বায়ুরোধ করণে অসমর্থ হন তবে পূর্বকর্ম নিপুণ সেই ব্যক্তিরেচক নামক বায়ু প্রয়োগ করিবেন ॥ ২৫ ॥

রেচয়েন্মাক্লতং দক্ষয়া দক্ষিণঃ

পূরয়েদাময়া মধ্যনাড্যা পুনঃ ।

ধারয়েদ্বীরিতং রেচকাদিত্রয়ং স্যাৎ

কলাদম্ববিদ্যাখ্যমত্রাচ্যুকং ॥ ২৬ ॥

দক্ষিণ নাগাতে বায়ুর রেচন হইবেক পুনর্বার বামভাগস্থিত
মধ্য নাড়ীদ্বারা পূরণ করিয়া ধারণাতে ষোড়শ, চতুষষ্টি ও দ্বাত্রিশৎ
বার জপ করিলে পূরক, কুন্তক ও রেচকত্রয় সূচক প্রাণায়ামের বিধি
সমাপ্ত হইবেক ॥ ২৬ ॥

প্রাণায়ামং বিধায়েত্যথ-

নিজবপুৰা কল্পয়েন্মোগপীঠং ।

ন্যাসোদাধরশক্তিপ্রকৃতি-

কমঠক্ষমাক্ষীরিস্ক্রুন্ ।

শ্বেতদ্বীপঞ্চ রত্নোজ্জ্বলম-

হিতমহামণ্ডপং কল্পরক্ষং ।

হৃদ্যেশেঃশ্রবণয়োরাধয়-

বদনকটীপাশ্বযুগ্মেষু ভূবঃ ॥ ২৭ ॥

এইকপ প্রাণায়ামের বিধান করিয়া নিজ দেহে যোগপীঠের
কল্পনা করিবেক, ও আধারশক্তি সহকারে কমঠক্ষমা ক্ষীরসাগর রত্ন-
ভূষিত শ্বেতদ্বীপ, অহিত মহামণ্ডপ ও কল্পরূক্ষকে হৃদয়ে, অংশদ্বয়ে
উরুদ্বয়ে, বদনে, কটীদেশে ও পাশ্বদ্বয়ে আস করিবেক ॥ ২৭ ॥

ধর্মাাদ্যধর্মাদি চ পাদগাত্র-

চতুর্ষ্যং হৃদ্যথ শেষমন্ত্রং ।

সূর্যোন্দুবহ্নীন্ প্রণবাংশযুক্তা-

নাদ্যক্ষরৈঃ সত্ত্ববজস্তমাংসি ॥ ২৮ ॥

অনন্তর ধর্মাদি ও অধর্মাদি যোগে পদ, গাত্র এবং হৃদয়েতে
শেষোক্ত মন্ত্রচতুষ্টয়ের ন্যাস করিয়া ৯কারাদি অক্ষরে প্রণবাংশযুক্ত
সূর্য চন্দ্র এবং অগ্নির সহিত সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের ন্যাস করিতে
হইবেক ॥ ২৮ ॥

জায়াদিত্রয়মাঅবীজসহিতং ব্যোমাগ্নিমায়ালনৈ-

জ্ঞানানামথাষ্টদিক্ষু পরিভো মধ্যে চ শক্তীর্নব ।

ন্যস্ত্রা পীঠমন্ত্ৰঞ্চ তত্র বিধিবস্তৎকর্ণিকামধ্যগং

নিত্যানন্দচিতিপ্রকাশমমৃতং সংচিন্তয়েন্নাম তৎ ॥ ২৯ ॥

অনন্তর অষ্টদিগে, চতুপার্শ্বে ও মধ্যভাগে আত্মবীজের সহিত
আকাশ, অগ্নি ও মায়ান্তর্গত নবশক্তির ও পীঠমন্ত্রের ন্যাস করিয়া
নিত্যানন্দ জ্ঞানের প্রকাশক অমৃতময় শ্রীকৃষ্ণের নাম স্মরণপূর্বক
ধ্যানাবস্থিত হইয়া থাকিবেক ॥ ২৯ ॥

বিমলোৎকর্ষণী জ্ঞানা ক্রিয়াযোগেতি শক্তয়ঃ ।

প্রভী সত্য্য তথেশানাহনুগ্রা নবমী তথা ॥ ৩০ ॥

বিমলা, উৎকর্ষণী, জ্ঞানা, ক্রিয়াযোগ, প্রভী, সত্য্য, ইশান
এবং অনুগ্র ইহাঁরাই নবশক্তি শব্দে কথিতা হইয়াছেন ॥ ৩০ ॥

এবং হৃদয়ং ভগবান্ বিষ্ণুঃ সর্কাস্থিতশ্চ ভূতান্মা ।

ভেষ্টাঃ সবাস্তুদেবাঃ সর্কাস্থিতঞ্চ সংযোগং ॥ ৩১ ॥

এই প্রকার হৃদয়, ভগবদ্বিষ্ণু, সর্কাস্থিত, ভূতান্মা সর্কৈ এবং
বাস্তুদেবের সহিত সর্কাস্থিত ॥ ৩১ ॥

যোগাবধশ্চ পদ্মং পীঠা ভেষ্টুতো নতিশ্চাস্তে ।

পীঠমহামনুব্যক্তঃ পর্যাণ্ডোহয়ং সপর্যাস্ত ॥ ৩২ ॥

যোগাবধ, পদ্ম ও পীঠ শব্দে চতুর্ধার একবচন যোগে ভেষ্টু নমঃ
শব্দের পাঠ করিলে পূজা বিষয়ে পর্যাণ্ড এই পীঠের মহামন্ত্র
প্রকাশিত হয় ॥ ৩২ ॥

করযো যু'গলং বিধায় মন্ত্ৰা-

অকমভ্যানভিরাম্যমানমার্গাৎ ।

সকলং বিদধীত মন্ত্রবর্গৈঃ

পরমং জ্যোতিরনুভূতমং হরেশ্বর ॥ ৩৩ ॥

করষুগলকে মন্ত্রাঙ্ক বিধান করিয়া নিত্যানন্দপ্রদ ভক্তিমাগ
হইতে মন্ত্রবর্ণদ্বারা ত্রীহরির সেই অমুপম জ্যোতি সকল হৃদয়
মধ্যে ধারণা করিবেক ॥ ৩৩ ।

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে .

প্রাভঃকৃত্যং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

প্রাভঃকৃত্য নাম দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

অথ বক্ষ্যে মহামন্ত্রং শৃণুস্বাবহিতো মুনৈ ।

যং লক্ণু। ন পুনর্গচ্ছ্যৎ সংসৃতিং পামরোহপি হি ॥ ১ ॥

বাসদেব কহিতেছেন। হে মুনৈ! অনন্তর মহামন্ত্রের বর্ণন করিব সাবধান হইয়া শ্রবণ কর, সেই মন্ত্রপ্রাপ্ত হইলে নিতান্ত পামর ব্যক্তিকেও এই সংসারে পুনরাগমন করিতে হয় না ॥ ১ ॥

বক্ষ্যে মনুং ত্রিভুবনপ্রথিতাঅভাব-

মক্ষীগুণ্যানিচৈষ্মুনিভিবিমৃগ্যং ।

পক্ষীন্দ্রকেতুবিষয়ং বসুধর্মকাম-

মোক্ষপ্রদং সকলকর্মণি কর্মদক্ষং ॥ ২ ॥

যাঁহাদিগের গুণ্যরাশির কিছুমাত্র ক্ষয় হয় নাই, তাদৃশ মুনি গণের প্রার্থনীয় এবং ধর্মার্থকামমোক্ষের প্রদাতা ও সকল কর্মে কার্যদক্ষ ভগবদ্ ভক্তির বিষয়ীভূত এবং ত্রিভুবনে আগ্রভাব প্রকাশ করণে প্রসিদ্ধ উচ্চ মন্ত্রের বর্ণনা করিতেছি ॥ ২ ॥

অতিশুভমবোধতুলরাশি

জলবাগধিপানদং নরাণাং ।

দুরিতাপহং বিষাপমৃত্যু-

গ্রহরোগাদিনিবারণৈকহেতুং ॥ ৩ ॥

ইহা অত্যন্ত গোপনীয় এবং নরগণের অবোধকপ তুলরাশির অপনেতা, দুরিতাপহারি এবং বিষাপমৃত্যু ও গ্রহরোগাদি নিবারণের একমাত্র হেতুস্বরূপ হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

অন্নদং প্রধনেহভন্নদং বিপিনে

সলিলপ্লাবনে সুখতারণদং ॥

নরসখিরথাদ্বিপবৃদ্ধিকরং

সুতগোধরগোধনধান্যকরং ॥ ৪ ॥

এই মন্ত্ৰ, যুদ্ধে জয় দান, বনে অভয় দান, এবং জলপ্লাবনে পরি-
ত্ৰাণ করিয়া থাকেন, ও সাধকের অশ্ব, রথ ও হস্তীর বর্দ্ধন করিয়া
তাহাকে পুত্র, গাভি, ভূমি, ধন ও ধান্য সকল প্রদান করেন ॥ ৪

বলবীৰ্য্যশৌৰ্য্যানিচয়প্রতিভা-

সুরবর্ণকান্তিসুভগত্বকরং ।

ব্রহ্মাণ্ডকোটিমণিমাদিগুণা-

ষ্টকদং কিমত্র বহুনাখিলদং ॥ ৫ ॥

বল, বীৰ্য্য ও শৌৰ্য্য প্রতিভা ও দেবভাগ্যের দেহকান্তির
ন্যায় সৌভাগ্যপ্রদ এবং ব্রহ্মাণ্ডকোটি ও অনিমাди অষ্টসিদ্ধির
প্রদাতা অধিক কি বলিব এই মহামন্ত্ৰ সমস্ত বিষয়েরই প্রদান
কর্তা হন ॥ ৫ ॥

শার্ঙ্গী সোতুরদন্তঃ পরো রামাক্ষিকৃ দ্বিতীয়ার্গং ।

শূলী শৌরিক্যালো বলানুজদ্বয়মথাক্ষরচতুষ্টয়ং ॥ ৬ ॥

শার্ঙ্গী, সোতুরদন্ত, শ্রেষ্ঠ, রামাক্ষিকৃ দ্বিতীয়ার্গ বিশিষ্ট এবং শূলী,
শৌরিবাল কৃষ্ণ অবশেষে এই চারি অক্ষর পঠনীয় হয় ॥ ৬ ॥

শ্রুতুরীয়ঃ সানন আরুতঃ স্যাৎসমুদ্রমোহকঃ মাহগ্নিসখঃ ।

তদগ্নিতাক্ষরযুগ্মং তদুপরিগন্তে বহুদ্বারেন্নমন্ত্ৰং ॥ ৭ ॥

৫ শ্রুতুরীয়, সানন, আরুত এবং সমুদ্র ও অগ্নিবীজে অষ্টমাক্ষর
হইলে তাহাতে স্বাহা এবং অন্তপদের যোগদ্বারা মন্ত্ৰোচ্চার করিতে
হইবেক ॥ ৭ ॥

প্রকাশিতো দশাক্ষরো মনুস্ময়ং মধুদ্রিষঃ ।

বিশেষতঃ পদারবিন্দযুগ্মং ভক্তিবর্দ্ধনঃ ॥ ৮ ॥

মধুসূদনের এই দশাক্ষরী মহামন্ত্ৰ একটিই হইল ইহাতে
ত্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দে ভক্তি বিশেষতঃ বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

নারদো মুনিরস্য কীর্ত্তিঃ

হৃন্দ উক্তমৃষিভির্নিরাড়পি ।

দেবতাসকললোকমঙ্গলো

নন্দগোপতনয়ঃ সমীরিতঃ ॥ ৯ ॥

নারদ ইহার ঋষি, হৃন্দ বিরাট এবং সকল লোকের মঙ্গলকর্ত্তা।
নন্দগোপ তনয় শ্রীকৃষ্ণ ইহার দেবতা কথিত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥

অঙ্গানি পঞ্চ ছতভুগ্‌দয়িতাসমেতৈ-

শচক্রৈরমুঘ্য মুখবৃত্তবিষুপপনৈঃ ।

ত্রৈলোক্যরক্ষণসুজাপ্যমুরাস্তকাখ্য-

পূর্বেণ চেহ কথিতানি বিভক্তিয়ুক্তৈঃ ॥ ১০ ॥

পশ্চাত্তুক্ত পঞ্চাঙ্গে স্বাহাদির সহিত মিলিত মুখবৃত্ত এবং বিষুপ-
পন চক্রদ্বারা ত্রৈলোক্যরক্ষণ ও সুজাপি এবং অমুরাস্তক শব্দপূর্কক
উহাতে বিভক্তিযোগ করিয়া ঐ মন্ত্রের ন্যাস করিতে হইবেক ॥ ১০ ॥

হৃদয়ে নতিঃ শিরসি পাবকপ্রিয়া

সবষট্‌শিখাছমিতিবর্ণানি স্থিতং ।

সফড়ঙ্গমিত্যুদিতমঙ্গপঞ্চকং

সচতুর্থিবৌষডুদিতং দৃশ্যোর্বদি ॥ ১১ ॥

হৃদয়ের নিমিত্ত নমঃ শিরোদেশের জন্য স্বাহা, শিখার নিমিত্ত
বষট্‌, কবচের জন্য হং, অস্ত্রের নিমিত্ত ফট্‌ এবং নেত্রের জন্য
বৌষট্‌ এইরূপে চতুর্থী বিভক্তির সহিত প্রযোজ্য হইলে অঙ্গ-
পঞ্চকের ন্যাস করা হয় ॥ ১১ ॥

মন্ত্রাগৈর্দশভিরূপেতচম্রথগৈ-

রঙ্গানাং দশকম্বদীরিতং নমোহম্বং ।

হাচ্ছাৰ্ঘ্যং তদনু শিখাতনুত্রমঙ্গং

পার্শ্বদ্বন্দ্বং স কটিপূৰ্ণমূৰ্ছযুক্তং ॥ ১২ ॥

চন্দ্রবিন্দুযুক্ত এই দশাকরী মন্ত্রদ্বারা হৃদয়, শিরঃ, শিখা, কবচ, অস্ত্র, উভয়পার্শ্ব, কটি, পৃষ্ঠ ও মস্তক এই দশাঙ্গের স্তাসি নমঃ প্রভৃতি শব্দযোগে সম্পাদনার্থ কথিত হইল ॥ ১২ ॥

রক্ষৈ মন্ত্রস্যাস্য বীজঞ্চ শক্তি-

চক্রী শক্রী বামনেন্দ্রপ্রদীপ্তঃ ।

সপ্রহ্মমো বীজমেতৎপ্রদীপ্তং ।

মন্ত্রঃ প্রহ্মমো জগন্মোহনোহয়ং ॥ ১৩ ॥

ইহার উদ্দেশ্য রক্ষণ, আর চক্রী ও শক্রী এবং বামনেন্দ্র প্রদীপ বীজ শক্তি প্রহ্মম বীজের সহিত একত্র করিলে এই মন্ত্র জগন্মোহন নামক নিকপিত হয় ॥ ১৩ ॥

হংসো মেদো বক্রবৃত্তাভূপেতঃ

পোত্রী নেত্রাদ্যম্বিতোহসৌ যুগার্গা ।

প্রোক্তা শক্তিঃ সর্বগৌর্কাণরূন্দৈ-

ক্সস্যাগ্নৈর্বল্লভা কামদেয়ং ॥ ১৪ ॥

হংস, মেদ, চক্রবৃত্ত ও পোত্রীনেত্রের সহিত মিলিত করিয়া সমস্ত ভক্তবৃন্দ কর্তৃক এই যুগার্গা শক্তি কথিতা হইলেন; ইহার সহিত কামদা, বন্দনীয়া অগ্নিপ্রিয়া (অর্থাৎ স্বাহা) পদের যোগ করিতে হইবেক ॥ ১৪ ॥

বিনিয়োগোহস্য মন্ত্রস্য পুরুষার্থচতুষ্টয়ে ।

কৃষ্ণং প্রকৃতিরিত্যুক্তো দুর্গাধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ১৫ ॥

চতুর্ভগ্ন সিদ্ধির নিমিত্ত এই মন্ত্রের বিনিয়োগ করিবেক, তাহাতে ত্রিকৃষ্ণ উহার প্রকৃতি এবং দুর্গা উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কথিত হইয়াছেন ॥ ১৫ ॥

গোপায়তি সকলমিদং

গোপায়তি পরং পুমাংসমিতি গোপী ।

প্রকৃতেশ্বর্য্য জাতং

জন ইতি নদাদিকং পৃথিব্যস্তং ॥ ১৬ ॥

এই সমস্ত বিশ্বের, এবং পরমপুরুষের রক্ষণের জন্য গোপী শব্দ উক্ত হইল; ও তাহার প্রকৃতি হইতে জাত বলিয়া জনশব্দের ব্যবহার হয়। উহাতে পৃথিব্যন্ত নদাদিক লক্ষণে পদমাধন ছইয়াছে ॥ ১৬ ॥

অনযোগোগোপীজনয়োঃ সমীরণাদাশ্রিতে ব্যাণ্ড্য ।

বল্লভ ইতু্যপদিষ্ঠং সাম্প্রানন্দং নিরঞ্জনং জ্যোতিঃ ॥১৭॥

এই উভয়ের অর্থাৎ গোপীর এবং জনশব্দের সমীরণ হেতুক আশ্রিত এবং ব্যাণ্ডি হেতুক বল্লভ শব্দপ্রয়োগ করিয়া নিবিড় আনন্দময় নিরঞ্জন জ্যোতিঃ স্বরূপের উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

স্বাহেত্যান্নং গময়ামীত্যেতজসে তস্মৈ ।

যঃ কার্য্যকারণেশঃ পরমাশ্রিত্যচ্যুতৈকতাস্য মনোঃ।১৮।

যিনি কার্য্যকারণের কর্তা সেই অদ্বিতীয় শ্রীকৃষ্ণস্বরূপ পরমাত্মার অনুপমের ভেজঃস্বরূপ, জীবাাত্মকে (তাঁহার শ্রীচরণারবিন্দে) সমর্পণ করাই স্বাহা শব্দের প্রকৃত উদ্দেশ্য হয় ॥ ১৮ ॥

অথবা গোপীজন ইতি সমস্তজগদবনশক্তি-

সমুদায়স্তস্য আনন্দস্য স্বামী বল্লভ ইতু্যপদিষ্ঠঃ ।

অথবা ব্রজযুবতীনাং দয়িতায় জুহোমি মাং মদীয়-

মপীত্যর্পয়েৎ সমস্তং ব্রহ্মণি সগুণে সমস্তসম্পত্তৌ ।১৯।

অথবা গোপীজন শব্দে সমস্ত জগৎ সংরক্ষণের শক্তি সমূহকে বুঝায় ও তাঁহার অনন্তের স্বামী বল্লভ শব্দে উপদিষ্ট হইল, অথবা ব্রজযুবতীদিগের দয়িত শ্রীকৃষ্ণেতে আমি আত্মসমর্পণের হোষ্ট করিতেছি, এই বলিয়া সকল সম্পত্তিলাভের জন্য সমস্ত বিষয়, সগুণ ব্রহ্মেতে অর্পণ করিবেক ॥ ১৯ ॥

কৃষ্ণশব্দঃ সত্ত্বার্থো গণচানন্দাশ্রকস্ততঃ ।

কৃষ্ণেণ ভক্তাশ্রয়কর্মণাদপি তদ্বর্ণস্বার্চ মন্ত্রময়বপুষঃ ॥২০॥

কৃষ্ণ শব্দ সত্ত্বার্থ বাচক তৎপরস্থিত গণক আনন্দাশ্রক হয়; এই অর্থে কৃষ্ণনামে ভক্তের পাপ কর্মণ হেতুক এবং কৃষ্ণবর্ণ থাকি হেতুক তাঁহার মন্ত্রময় শরীর বর্ণিত হইল ॥ ২০ ॥

গোঃ শব্দবাচস্ব্যজ্ঞানং তেনোপলভ্যত ইতি গোবিন্দঃ

বেত্তীতি শব্দরাশিং গোবিন্দো গোবিচারণাদপি ।

এতেহতিথোহমুক্তমতস্তুর্ধ্যবিভক্ত্যা।

মন্ত্ৰাৎ পূর্বং মন্ত্ৰথবীজাদথ পশ্চাৎ

স্যাভাঞ্জেদফাদশবর্ণো মনুবর্ষো।

ওহ্মাৎ ওহ্মো বাঙ্কিতচিন্তামণিরেষঃ ॥ ২১ ॥

গো শব্দের অর্থ জ্ঞান, তদ্বারা যাঁহাকে উপলব্ধি করা যায় কিম্বা শব্দরাশিকে যিনি জানেন (অর্থাৎ উপাসনার জন্য ভক্ত লোক যে কোন শব্দের উচ্চারণ করিলেই যিনি অন্তরস্থ ভাব সকল অহুত্ব করিতে পারেন) অথবা যিনি গোচারণ করেন সেই ত্রীকৃষ্ণই গোবিন্দ পদের বাচ্য হন ॥ ২১ ॥

পূর্বপ্রদিক্ষে মুনিদেবতেহস্য

হৃদমন্ত্ৰ গায়ত্রমুঘম্ভি মন্তঃ ।

অঙ্গানি মন্ত্ৰাণচতুর্ভৈর্কর্ম্মাবসানানিযুগার্গমন্ত্ৰং

বীজং শক্তিঃ প্রকৃতিঃ বিনিয়োগশ্চাপি পূর্ববদমুঘা ॥ ২২ ॥

ইহার মূনি এবং দেবতা (অর্থাৎ নারদ ও ত্রীকৃষ্ণ) পূর্ববৎ কথিত হইলেন ; ঋষিরা প্রকাশ করিয়াছেন গায়ত্রী ইহার হৃদ, ও চতুরঙ্গরী অঙ্গন্যাস হৃদয়াদি কবচ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে, এবং বীজ, শক্তি প্রকৃতি ও বিনিয়োগ পূর্ববৎ হইবেক ॥ ২২ ॥

পূর্বভরস্য মনোরথং কথয়ামি

ন্যাসমখিলসিদ্ধিকরং ।

ব্যাপয়াথো হস্তয়োমন্ত-

বাহে পার্শ্বে তানকৃদ্ধং বুধেন ॥

ন্যাসো বর্ণিস্তারযুগ্মাস্তরৈহ-

বিন্দুস্তংসৌহার্দিকৃত্যৈর্বিধেষঃ ॥ ২৩ ॥

সম্ভ্রান্তি পূর্বোক্ত মন্ত্রের সর্বসিদ্ধিদায়ক ম্যাসের বিবরণ কহি-
তেছি; হস্ত, মন্তক, বাহু এবং পার্শ্বদেশে ব্যাপক করিয়া সৰ্বিন্দু-
তার বীজঘরে, অন্তরস্থ সৌহার্দ কার্যের নিমিত্ত এই মন্ত্রের স্তাস
করিবেন ॥ ২৩ ॥

শাখাসু ত্রীণ পূর্বাণ্যধি দশমু
পৃথগদক্ষিণাক্ষুষ্ঠ পূর্বং বামাক্ষুষ্ঠাবমানং
ন্যসতু বিবদধীঃ সৃষ্টিরুক্তা করস্থা ।
অঙ্গদ্বন্দ্বপূর্বা স্থিতিকৃতয়করে
সংস্রান্তিক্রামপূর্বো দক্ষাক্ষুষ্ঠাস্থিকে তৎ
ত্রয়মপি স্রজতি স্থিত্যপেতঞ্চ কার্য্যং ॥ ২৪ ॥

বিষদ বুদ্ধি স্থিরসাধক পূর্বোক্ত স্থিতিমন্ত্র অবলম্বন করিয়া দশ
শাখাতে দক্ষাক্ষুষ্ঠ পর্যন্ত স্তাস করিতে থাকিবেন, তাহাতে সৃষ্টি
তঁহার করস্থিত। হইবেক, অপিচ বামকরে অঙ্গ দ্বন্দ্বপূর্বা স্থিতি
শক্তির ও দক্ষাক্ষুষ্ঠমণীপে বামপূর্বা স্থিতিযুক্তা সংস্রান্তির স্তাস পূর্ব-
মন্ত্রের প্রথম তিন পদে সম্পাদিত হইবেক ॥ ২৪ ॥

ততঃ স্থিতিক্রমাদুদ্বোধো দশাঙ্গকানি বিন্যসেৎ ।

তদঙ্গপঞ্চকং তথা বিধিঃ সমীরিতঃ করে ॥ ২৫ ॥

অনন্তর বিজ্ঞসাধক যথাক্রমে স্থিতি প্রভৃতির দশাঙ্গস্তাস করি-
বেক, এবং সেইমত অঙ্গপঞ্চকের বিধি ও করস্থাসে বিধি কথিত
হইল ॥ ২৫ ॥

পুটিতৈর্মানুনাথ মাতৃকাণৈ-

রভিবিদ্যাস্য সৰ্বিন্দুভিঃ পুরাবৎ ।

অণসংকৃতিসৃষ্টিমার্গভেদা

কুশতবানি চ মদ্রবর্ণভাজি ॥ ২৬ ॥

মাতৃকাবর্ণের সপ্ত টহার। পূর্ববৎ অনুসারযুক্ত করিয়া উক্তমন্ত্রের
স্তাস করিলে, অহ, সংকৃতি ও সৃষ্টির (স্তাসের) রীতিভেদে মদ্র-
বর্ণের বিভাগ হইবেক ॥ ২৬ ॥

সংহতাবন্ গতো মনুবর্ষ্যঃ

সৃষ্টিবর্ষনি ভবেৎ প্রতিপাতঃ ।

উদ্ধৃতিঃ খলু পুরোক্তবদেষাং

ন্যাসকর্ম্ম কথয়াম্যধুনাহং ॥ ২৭ ॥

এই মন্ত্রশ্রেষ্ঠ সংহত হইয়া সৃষ্টিপথে প্রতিগমন করিলে পুরোক্ত-
মত এই সকলে মন্ত্রের উদ্ধার হইবেক; অতএব অধুনা ন্যাস-
ক্রিয়ার বর্ণনা করিতেছি ॥ ২৭ ॥

ইতি জীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি জীনারদ পঞ্চরাত্রে তৃতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

মহীমলিনপাবকানিলবিয়ন্তি গর্বে। মহান্

পুনঃ প্রকৃতিপুরুষৌ পর ইমানি তত্ত্বান্যথ ।

পদাঙ্কুহয়াস্যাকান্যাধি পঞ্চমধ্যে দ্বয়ং

ত্রয়ং সকলগং ততো ন্যাসতু তদ্বিপর্যাসতঃ ॥ ১ ॥

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, অহঙ্কার, মহত্ত্ব, এবং
প্রকৃতি ও পুরুষ এই সকল পরতত্ত্ব হৃদয়ে, ও মুখে পঞ্চবার এবং
সকল গাত্রের সকল স্থানে দুই তিনবার তদ্বিপর্যয়ে ন্যাস করিতে
হইবেক ॥ ১ ॥

শুশ্রুতমোহয়ং ন্যাসঃ সংপ্রোক্তস্তত্ত্বদশকপরিব্রূণ্ডঃ ।

কার্যোহনোঅপি গোপালমসু ঝটিতি ফলসিদ্ধেয় ॥ ২ ॥

দশতত্ত্বে পরিব্রূণ্ড এবং নিত্যস্ত গোপনীয় এই ন্যাস ক্রিয়া
এ স্থলে বর্ণিত হইল; এবং ঝটিতি ফলসিদ্ধির জন্য শ্রীগোপাল
মন্ত্রের অপরাপর ন্যাস করাও কর্তব্য হয় ॥ ২ ॥

জাকেশাদাপাদং দোভ্যাং ধ্রুবপুটিতমসু-

বরং ন্যাসেত্বপুতিষ্ঠাপি পূর্ববদমুখ্য ।

মূর্ধন্যাক্ষঃ শ্রোত্রোজ্ঞাণে মুখহৃদয়-

শিরজানুজঠরপৎসু তথাকরানি ॥ ৩ ॥

কেশ হইতে পদ পর্যন্ত শরীর ও হস্তদ্বারা মাতৃকাকরে সম্পূর্ণ
এই মন্ত্রের ন্যাস করিবেক, ইহাতে মস্তক, চক্ষু, কণ, নাসিকা, মুখ,
হৃদয়, শীর্ষ, জাহ্নু, জঠর, ও চরণে বিশেষ ন্যাস হইবেক ॥ ৩ ॥

ন্যাসেত্বাক্ষা স্মৃতিঃ স্থিতিরপি মুনিতি-

রতিহিতা কদাদিমুখাস্তিকা ।

সংহারোক্ত্যাদিমুর্দ্ধাস্ত্রিতম-

মিতি বিরচয়তু সৃষ্টিপূর্ব

মনুস্থিতিং ন্যাসঃ সংহারাস্তো

মক্ষাববৈখানসেযু বিহিতোহয়ং ॥ ৪ ॥

হ্রদাতি মুখাস্তিকে মুনিদিগের কথিত প্রকারে ন্যাস করিয়া,
চরণাদি মস্তকে সৃষ্টিপূর্বক এবং সংহারাস্তক ন্যাস করিলে বৈখানস
ঋষিদিগের বিধানমতে এই মন্ত্রের স্থিতি বিধান হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

স্থিত্যস্তো গৃহমেধিষু সৃষ্ট্যস্তো বর্ণিনামিতি প্রাহঃ ।

বৈরাগ্যযুক্তি গৃহেষু সংহারং কেচিদাহুরাচার্য্যঃ ॥ ৫ ॥

গৃহযাজক ঋষিদিগের পক্ষে স্থিত্যস্ত এবং বর্ষদিগের পক্ষে
সৃষ্ট্যস্ত ন্যাস কথিত হইয়াছে; কোন কোন আচার্য্যেরা বৈরাগ্যযুক্ত
গৃহেশ্বর পক্ষে সংহারাস্তক ন্যাস নির্দিষ্ট করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

সহজানৌ বনবাসিনি স্থিতিঞ্চ বিদ্যার্থিনাং সৃষ্টিং ।

শিরসি নিহিতা মধ্যাসৈরাক্ষিতজ্জানিকান্বিতা ।

শিরসি রহিতাঙ্গুষ্ঠাজ্যেষ্ঠান্বিতো পরনিষ্ঠিকানেসি চাৰ্ভা

বিদ্যার্থীদিগের পক্ষে সৃষ্টি, স্থিতি ও বনবাসিনী শব্দ জানুদেশে
উল্লেখ করিয়া মস্তকে অঙ্গুষ্ঠ বর্জিত অঙ্গুলি সমূহের অর্থাৎ মধ্যা,
সৈরা, অক্ষি, ও তর্জনির সংযোজনা করিবেক, এবং পরনিষ্ঠীক
স্থানে বুঙ্কান্গুলি দ্বারা ন্যাস করিতে হইবেক ॥ ৬ ॥

মনোহনুরঙ্গনং হরিচরণাজ্জভক্তি বর্জনং ।

ক্ষুর্ভয়েহথাস্য কীর্ত্যতে মূর্তিপঞ্জরং ॥

আর্তিগ্রহবিষ্যবিল্লং কীর্ত্ত্রিকান্তিপুষ্টিদং ॥ ৭ ॥

অনন্তর মনের অনুরঞ্জনকারি, হরিপদারবুন্দে ভক্তিদায়ক ও গ্রহ
পীড়া এবং বিষ বিঘ্ন বিনাশক ও ধা কীর্ত্তি লক্ষী ও কান্তিপুষ্টিপ্রদ
মূর্তিপঞ্জরের ন্যাস একণে (চিত্তের) প্রকল্পতার জন্য কীর্তন
করিতেছি ॥ ৭ ॥

কেশবাদিসুগণট্টকমূর্ত্তিভিষ্ঠাঃ

পূর্ব্বামিহিরানুমোন্তিকান্ ।

ছাদশাকরভবাকরৈঃ সুরৈঃ

ক্লীববর্ণরাহিতৈশ্চ ক্রমান্যাসেৎ ॥ ৮ ॥

কেশবাদি ছাদশ মূর্ত্তিধারা প্রথমাবধি সকারান্ত সূর্য্যবীজের
সহিত ছাদশাকর হইতে উৎপন্ন বর্ণের এবং দেবতাগণের দ্বার
ক্লীববর্ণ রহিত শ্রীকৃষ্ণ মূর্ত্তির যথাক্রমে ন্যাস করা আবশ্য-
কীয় হইবে ॥ ৮ ॥

তালোদররুদ্রাভতুপতলে

বামে তব পার্শ্বভুজাস্তগলে

বামত্রয়পৃষ্ঠককুৎসু তথা

মূৰ্দ্ধন্যানুঘট্টঘণাবলু মনুং ।

চেতন্যামৃতবপূরককোটিতেজা

মুৰ্দ্ধিহ্মৌ বপূরাখিলং স বাসুদেবঃ ॥ ৯ ॥

জলাটে, উদরে, হৃদয়ে শরীরের অধোভাগে, বামপার্শ্বে ও
ভুজাস্তে এবং গলদেশে তথা পৃষ্ঠে, ককুৎস্থলে ও মস্তকে প্রথম ছয়
বর্ণের সহিত ঘ ও গ যোগ করিয়া মন্ত্রোচ্চার করিবেক, ও চৈতন্য
এবং অমৃতময় শরীর, কোটিসূর্য্যের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ, বিশ্বব্যাপক
বাসুদেবকে মস্তকস্থিত জানিয়া তাঁহার ধ্যান করিবেক ॥ ৯ ॥

উধম্য বিমলপাথমীব সিক্তং

ব্যাপ্নোতি প্রকটিতমন্ত্রবর্ণকীলং ।

সৃষ্টিস্থিতী দশপঞ্চাঙ্গযুগ্মং

নাসাদিত্রিতয়কাস্যহুৎসু ॥ ১০ ॥

এই রূপে প্রকাশিত মন্ত্রবর্ণের কীলক বিমলমাগরে সিক্ত হইয়া
ঈদং সর্কাদে ব্যাপ্ত হইতেছে (অমৃতব করিয়া) দশ ও পঞ্চাঙ্গে দুই
বার এবং মুখে ও হৃদয়ে তিনবার সৃষ্টি ও স্থিতির ন্যাস করি-
বেক ॥ ১০ ॥

বিন্যাস্তু ঐশ্বর্যিহা তু যজ্ঞাৎ
 তুর্যো দিশাং দশকং বন্ধনীমং ।
 তারং হার্দং বিশ্বমুর্তিশ্চ শার্ঙ্গী
 মাসাস্তং তে বায়ুমধ্যে স্তুদেবাঃ ॥
 বত্ৰুদ্বন্দ্বার্ণো মস্ত্রবর্য্যঃ স উক্তঃ
 সাক্ষাদ্ধারং মোক্ষপূর্য্য্য অগম্যং ॥ ১১ ॥

ন্যাস এবং যজ্ঞাবন্ধন করিয়া পুনর্বার দশদিগ্ বন্ধন করিবেক,
 ও একমাস পর্য্যন্ত তার, হার্দ, বিশ্বমূর্ত্তি, শার্ঙ্গী ও স্তুদেব দেবতাকে
 বায়াকর্ষণে চিন্তা করিলে এই দ্বাদশাক্ষরী মন্ত্রশ্রেষ্ঠ অগম্য মোক্ষ-
 পুরীর সাক্ষ্যে দ্বারস্বরূপ ব্যক্ত হইবেক ॥ ১১ ॥

ধাত্র্যর্মমিত্রাখ্যা বরুণাংশুভগা বিবস্বদিস্ত্রযুতাঃ ।
 পুষা স্থয়পজ্জন্যো দ্বষ্টা বিষ্ণুশ্চ ভানবঃ প্রোক্তাঃ ॥ ১২ ॥

ধাতা, অর্মমা, মিত্র, বরুণ, অংশুমান্, বিবস্বান্, ইন্দ্র, পুষা,
 আস্থয়, পজ্জন্য ত্বষ্টা এবং বিষ্ণু ইহারা ভানুশব্দে কথিত
 হইবেন ॥ ১২ ॥

অথ তু যুগরক্ষণস্য মনোনা্যসনং ক্রবে
 রচয়তু করদ্বন্দ্বৈহু লিপঞ্চকেষ্বপঞ্চকং ।
 তদ্বাস্ত্রমন্ধং ব্যাপয়্যাথ ত্রিশঃ প্রণবং সকুন্-
 মনুজলিপয়ো ন্যস্য্য তুয়ঃ পদানি চ সাদরং ॥ ১৩ ॥

অনন্তর দ্বাদশাক্ষরী মন্ত্রের ন্যাস বর্ণনা করিতেছি, যথা, করদ্বয়ে
 পঞ্চালুলিতে, ও অঙ্গপঞ্চকে সেই মন্ত্রের রচনা করিয়া তিনবার
 প্রণবোচ্চারণপূর্ব্বক মনুজ লিপির ন্যাস করিবেক, তদনন্তর যন্ত্রের
 সন্ধিতে চরণেতে ন্যাস ক্রিয়ার সমাপন করিতে হইবেক ॥ ১৩ ॥

কচত্বি ললাটজযুথাস্তরশ্রবণাক্ষিণো-
 যু গলবদনগ্রীবাহুমাভিকট্যভ্রাতাঙ্ধ্রিষু ।

ন্যাসতু শিতধীর্জাম্বজ্জ্যোত্মারক্ষরাণি শিরাসি ধ্রুবং

নয়নমুখবদন্তুহাত্ত্বিষ্মপয়েৎ পদপঞ্চকং ॥ ১৪ ॥

অপিচ কেশ ভূমিতে, ললাটে অ্রযুগের মধ্যভাগে, কর্ণে, চক্ষুতে বদনে, গ্রীবাভাগে, হৃদয়ে, নাভিতে, কটিদেশে ও উত্তর চরণে নির্মল-মতি কৃষ্ণসেবক ধ্যান ক্রিয়া সম্পাদন করুন; আর জানুতে এবং চরণে মন্ত্রাঙ্কর সকলের, তথা মস্তকে, নয়নে, মুখে, হৃদয়ে গুহ্যে চরণে পুনর্বার পঞ্চাঙ্কের ন্যাস করিয়া, ওপদ পঞ্চকে মন্ত্রাৰ্পণ করিয়া জাহার ন্যাস করিবেন ॥ ১৪ ॥

পঞ্চাঙ্গানি ন্যাসেভূয়ো মুন্যাদীনপ্যান্যৎ সর্বং ।

ভূল্যাং পূৰ্বেণাথো বক্ষ্যে মূদ্রা বধ্যা মন্বোযাঃ সূ্যঃ ॥ ১৫ ॥

পূর্ববৎ ঋষি প্রভৃতি অপরাপর বিষয়ের ন্যাস করিবেক, অতঃপর মূদ্রাবনের প্রকরণ ব্যক্ত করিতেছি ॥ ১৫ ॥

• অনঙ্গুষ্ঠা ঋজবো দক্ষহস্ত-

শাখা ভবেমুদ্রা হৃদয়ে শীর্ষকে চ ।

অধোহঙ্গুষ্ঠা খলু মৃষ্টিঃ শিখাম্নাং

করদ্বন্দ্বাঙ্গুলয়ো বর্গনি সূ্যঃ ॥ ১৬ ॥

অঙ্গুষ্ঠ বর্জিত সরলতাবাপন্ন দক্ষিণহস্তে, হৃদয়ে এবং মস্তকে মুদ্রাবন্ধন করিবেক; শিখাতে অঙ্গুষ্ঠ বর্জিত মুষ্টি এবং কবচে কর-হৃয়ের অঙ্গুলি সমূহের সংযোগ করিলে মুদ্রাকার্য সম্পন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

নারাচমুষ্ঠ্যুদ্ব্যক্তবাহুযুগ্মং

ব্যঙ্গুষ্ঠতর্জ্জন্যাদিতো ধানিস্ত ।

বিশ্বগ্‌বিস্তা কথিতাহস্তমূদ্রা

যদ্রাক্ষিণী তর্জ্জনীমধ্যমে ভু ॥ ১৭ ॥

মুষ্টিবদ্ধ করিয়া কাহ্নহর উর্জিত করিলে এবং তর্জ্জনীকে উর্জগত করা হইলে যদি তাহাতে অঙ্গুষ্ঠ বদ্ধ থাকে তবে তাহাতে ধানি মূদ্রার বিধান করা হয়। এবং তর্জ্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি চক্ষুর উপরিভাগে প্রসিদ্ধান্নিত হইলে অস্ত্রমূদ্রা প্রকাশ পায় ॥ ১৭ ॥

ওষ্ঠে বামকরাঙ্গুষ্ঠে লগ্নস্তম্য কনিষ্ঠিকা ।

দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংযুক্তা তৎকনিষ্ঠা প্রসারিতা ॥ ১৭ ॥

ওষ্ঠস্থে বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলি সংলগ্ন করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলি সংযুক্ত করিয়া প্রসারিত করিবেক ॥ ১৭ ॥

তর্জ্জনীমধ্যমাহনামাঃ কিঞ্চিং সংকুচ্য চালিতাঃ ।

বেণুযুদ্রেহ কথিতা স্তুগুপ্তা প্রেমসী হরেঃ ॥ ১৮ ॥

তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাঙ্গুলি কিঞ্চিং সংকোচন করিয়া চালিত করিলে স্তুগুপ্তা তথা ত্রিকুফপ্রিয়া বেণুযুদা প্রকাশিত হন ॥ ১৮ ॥

নোচ্যন্তেহত্র প্রসিদ্ধদ্বান্মাত্রীবৎসকৌস্তভাঃ ।

উচ্যতেহচ্যুতমুদ্রাণাং ভদ্রা গ্লিষ্টকলাকৃতিঃ ॥ ১৯ ॥

মালা, ত্রীবৎস এবং কৌস্তভ মুদ্রা সাধারণের প্রসিদ্ধ থাকা হেতুক এ স্থলে তাহা বর্ণিত হইল না, কিন্তু বিস্মকলাকৃতি ভদ্রানামী মুদ্রার বিবরণ পশ্চাত্ত্বক্ত হইতেছে ॥ ১৯ ॥

অঙ্গুষ্ঠং বামমুদ্রাণ্ডিতমিতরকরাঙ্গুষ্ঠকেনাথ বজ্রাতস্যাগ্রং

পীড়য়িত্বাঙ্গুলিভিরপি চ তাং বামহস্তাঙ্গুলীভিঃ ।

বদ্ধা গাঢ়ং হৃদি স্থাপয়তু বিমলধীর্ক্যাং হরেঃ প্রবীজং বিলুপ্তা-
খ্যা মুদ্রিতৈকৈব স্ফুটৈর্মহ কথিতা গোপভীয়া রিধিভৈঃ ॥ ২০ ॥

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠকে উর্দ্ধগামী করিয়া তাহাতে দক্ষাঙ্গুষ্ঠের সংযোগপূর্বক উভয় হস্তের অপরাঙ্গুলিদ্বারা তাহার অগ্রভাগে পীড়ন করিবেক ও তদ্বারা বিমলমতি ভক্তিমান লোকেরা দৃঢ়কপে কামবীজের আহারন করিবেন । বিধিভুক্ত ভক্তেরা ইহাকেই বিলুপ্তাখ্যা মুদ্রা কহেন ॥ ২০ ॥

মনোবাণীদেহৈর্ষদিহ চ দিবারাত্রিবিহিতং

অমত্যা মত্যা বা তদধিলমসৌ দুষ্কৃতচয়ং

ইমাং যুক্রাং জামন্ কপরতি নরস্তং সুরগণা

নমস্ত্যামাধীনা ভবতি সততং সর্বজনতা ॥ ২১ ॥

মন, বাক্য এবং দেহদ্বারা দিবারাত্রি বিধিমতে যতি কিবা অমতি
সহকারে অবগত হইয়া সমস্ত দুষ্কৃতি দূর করিবেক ; তাহাতে দেবগণ
ও জনসমূহ অধীন হইয়া তাহার সমীপে নম্রভাবে উপগত হয় ॥ ২১ ॥

প্রণবহৃদোরবমান

স চতুর্থীসুদর্শনতথাস্ত্রপদং ।

উক্তা কড়ম্বমুনা

প্রথমন্ মনুমন্ত্রমুদ্রয়া হরিতঃ ॥ ২২ ॥

প্রণব অর্থাৎ উঁকার স্বদয়ে চতুর্থ্যাস্ত করিয়া সুদর্শন এবং অস্ত্রমন্ত্র
অর্থাৎ ফট শব্দের উল্লেখপূর্বক অস্ত্রমুদ্রার সহিত হরিভক্তি সাধনের
জন্য মন্ত্রাঙ্করের পরম্পর সংযোজনা করিবেক ॥ ২২ ॥

ইতি বিধায় সমস্তজগজ্জনি-

স্থিতিবিনাশবিধানবিশারদং ।

প্রতিবিধানকরং মনুবিগ্রহং

স্মরতু গোপবধুজনবল্লভং ॥ ২৩ ॥

এবম্ভায়ে সমস্ত জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের কার্য-
বিশারদ এবং প্রতি বিধানের অনুমোদিত এই মন্ত্রের বিগ্রহ গোপ-
বধুগণের বল্লভ (নন্দনন্দন) শ্রীকৃষ্ণের স্মরণ করিবে ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জানাস্থতসারে তৃতীয়রাত্রে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জানাস্থতসারে চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।



জীব্যাস উবাচ ।

অথ প্রকটমোরতোৎকলিতকুলমাধীকসৎ-

প্রমুদনবপল্লবপ্রকরনজশাখৈঃ স্রষ্টৈঃ ।

অকুলনবমঞ্জরীললিতবল্লরীবেষ্টিতৈঃ

স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং শিতমতিজ্ঞ বৃন্দাবনং ॥ ১ ॥

অনন্তর শুক্লমতিসাধক মঙ্গলময় বৃন্দারণ্যের স্মরণ করিবেন, তথা-
কার বৃক্ষশাখা সকলের স্বগন্ধময় প্রস্ফুটিত কুসুমভারে অভিনব-
পল্লবশ্রেণী অবনত হইতেছে, লতাগণ নব মঞ্জরীতে শোভিত হইয়া
তরুগণকে শিশিরিত করিয়া বেষ্টিত করিতেছে ॥ ১ ॥

বিকাশিসুমনোরসাস্বদনমঞ্জুলৈঃ সঞ্জয়-

চ্ছিলীমুখমুখোদগৈঃ স্মৃৎখরিতাস্তরং বংকুতৈঃ ।

কপোতশুকসারিকাপরভূতাদিভিঃ পত্রিভি-

র্বিরাজিতমিতস্ততো ভুজগশঙ্কনৃত্যাকুলং ॥ ২ ॥

বিকাশিত পুষ্পের সুমধুর রসাস্বাদনে মনোহর ভ্রমর সমূহের
মুখবিনির্গত স্বক্লারধনিতে, ও শঙ্কায়মানকপোত, শুক, সারিকা ও
কোকিল প্রভৃতি পক্ষিগণে বিরাজিত হইয়া ইত্যন্ত মধুরনিগের
নৃত্যভিনয়ে শোভমান হইতেছে ॥ ২ ॥

কলিন্দদুহিতুচ্চললহরবিপ্রবাং বাহিভি-

র্কিনিভ্রমরসীক্লহোদররজচ্চমোৎপিঞ্জলৈঃ ।

প্রদীপিতমনোভবজ্জবিলাসিনীবাসসং

বিলোলনপটৈর্নিধেবিতমনারতং মারুতৈঃ ॥ ৩ ॥

যমুনা নদীর চল্লসমান আর্দ্র সকলের প্রবাহবর্ধক ও স্থির পদ্মের
মধ্যস্থিত রজঃপুঞ্জের বিশৃঙ্খলাকারি এবং কান্দ্যবের উদীপক

ব্রজ বিলাসিনীদিগের বস্ত্র বিলোমকারি বায়ুকর্জুক নিরন্তর সেবা-
মান ॥ ৩ ॥

প্রবালনবপল্লবং মরকতচ্ছদং বস্ত্রমৌ-

ক্তিকপ্রসবকোরকং কমলরাগনানাকলং ।

স্ববিষ্ঠা মখিলভূতিঃ সততসেবিতং কামদং

তদন্তরপি কণ্ঠকাঙ্ক্ষাপ্রমুদশ্চিতং চিস্তয়েৎ ॥ ৪ ॥

প্রবালমুকপ নবপল্লবযুক্ত, মরকতের পত্রবিশিষ্ট, বস্ত্রযুক্তাকলের
ন্যায় কলিকা সম্বলিত, কমলরাগযুক্ত নানাবিধ ফলে শোভমান, স্থল-
তম, সকল ঋতুর আবাসস্থল ও কামদাতা ও উন্মধ্যে উদধিত কল-
রূপের চিন্তা করিবেক ॥ ৪ ॥

সহেমশিখরামনেকদিশভাঙ্গুবস্ত্রাঙ্গরা-

মধোহস্য কনকস্থলীমমৃতশীকরং বারিণঃ ।

প্রদীপ্তমণিকুণ্ডিমাং কুসুমরেণুপুঞ্জাঙ্কলং

স্মরেৎ পুনরত্মিতো বিগতমর্চতরঙ্গো যুধঃ ॥ ৫ ॥

সেই স্বর্ণময় শিখরবিশিষ্ট প্রদেশের অধোভাগে উদিত সূর্যের
ন্যায় দীপ্তযুতা কনকস্থলী এবং কুসুম রেণুসমূহে : উদ্ভল ও
মণি কুণ্ডিমা (মুক্তাদির খনি) প্রভৃতিকে বিজ্যাক্তি পুনর্বার নিরা-
লম্ব ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্মরণ করিবেক ॥ ৫ ॥

তদ্রত্নকুণ্ডিমামিষ্টমর্চিষ্ঠাযোগ-

পীঠেহৃষ্টপত্রমরুণং কমলং বিচিন্ত্য ।

উদ্যদ্বিরোচনসরোহচিরমুখ্য মধ্যে

সংচিন্তয়েৎ কুখনিহৃষ্টমথো যুদ্ধদং ॥ ৬ ॥

পূর্বোক্ত রত্ন কুণ্ডিমের অন্তর্গত বৃহত্তর যোগপীঠে অষ্টপত্রযুক্ত
অরুণবর্ণ পদ্মকে চিন্তা করিয়া উন্মধ্যে উদিত সূর্য্য সরোবরে কিয়ৎ-
কাল অবস্থিত হইয়া যুদ্ধের অর্থাৎ মুক্তিলাভা আকর্ষণের ধ্যান
করিতে হইবেক ॥ ৬ ॥

সকামরত্নদলিতাজ্ঞানমেঘপুঞ্জ-

প্রত্যগ্রীলজলজন্মসমানভাসং ।

সুস্মিৎনীলঘনকুণ্ডিতকেশজালং

রাজম্মনোজ্জ্বলিতকণ্ঠশিখণ্ডচূড়ং ॥ ৭ ॥

উৎকৃষ্ট রত্ন সমূহে দলিত মেঘপুঞ্জের অগ্রভাগের অ্যায় নীলবর্ণ
খন অথচ কুণ্ডিত কেশপাশ তাঁহার মস্তকের শোভাবর্দ্ধন করিতেছে,
এবং মনোহর ময়ূরপুচ্ছ সকলের আভা প্রদীপ্ত হইতেছে ॥ ৭ ॥

রৌলম্বলীলিতসুরজ্জ্বলমুদনকম্পিতো-

ভুসং সমুৎকচনবোৎপলকর্ণপূরং ।

লৌলালকক্ষুরিতভালতলপ্রদীপ্তং

গোরোচনাভিলকমুচ্চলচিত্রমালং ॥ ৮ ॥

কল্প বৃক্ষের পুষ্প বিনির্মিত চলায়মান তাঁহার কর্ণকুণ্ডলে নবীনোৎ-
পল শোভিত কর্ণপূর অনির্বচনীয় শোভাধারণ করিতেছে, তাঁহার
কপালতলে প্রদীপ্ত গোরোচনার তিলক এবং মনোরম বনমালা
গলদেশে বিরাজিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

আপূর্ণশারদগতাক্ষশশাঙ্কবিম্ব-

কাঙ্কাননং কমলপদ্মবিশালনেত্রং ।

রত্নস্কুরংকনককুণ্ডলরশ্মিদীপ্ত-

গণ্ডস্থলীম্বকুরমুন্নতচারুনাং ॥ ৯ ॥

শরৎকালের পূর্ণশশধরের ন্যায় আসন ও পদ্মপত্রের ন্যায়
বিশালনেত্র ও রত্নোচ্ছল স্বর্ণ কুণ্ডলের আভাযুক্ত গণ্ডস্থলী ও মনো-
হর উন্নত নাসিকা শোভা পাইতেছে ॥ ৯ ॥

সিন্দূরসুন্দরতরাধরমিস্কুকুন্দ-

মন্দারমন্ডহসিতছ্যতিদীপিতাশং ।

বন্যপ্রবালকুমুদমপ্রচরাবরুণ-

ট্রৈবেয়কোজ্জ্বলমনোহরকম্বুকণ্ঠং ॥ ১০ ॥

সিক্কর অপেক্ষা অধিকতর স্কন্ধর মুখ চন্দ্র কুন্দ ও সন্মার
পুষ্পের বিকাশতুল্য ঈষৎ হাস্তের দীপ্তি ও বনজাত প্রবাল পুষ্প
সমূহে ভূষিত তাঁহার কণ্ঠান্তরণ সকল অতিশয় রমণীয় হই-
তেছে ॥ ১০ ॥

মন্ত্ৰভ্রমভ্রু মরজুর্জবিলম্বমান-

সম্ভানকপ্রসবদামপরিঙ্কু তাংসং ।

হারাংলীভগণরাজিতপাবরোরো-

ব্যোমহুলীললিতকৌন্তভভানুমন্তং ॥ ১১ ॥

ইতঃস্তুভ ভ্রমণকারি মন্ত্ৰ ভ্রমর সকলের সেব্যমান কল্পবৃক্ষের পুষ্প-
মালা তাঁহার স্বক্ৰদেশে পবিত্রীকৃত এবং সূর্য্যকাস্ত মণির শোভায়
শোভিত হারাংলী এবং কৌন্তভের হৃদয়স্থলে বর্জিত হইতেছে ॥ ১১ ॥

ত্ৰীবৎসলক্ষণমূলকিতমুমতাংস-

মাজানুপীনপরিবৃত্তসুজাতবাহুং ।

জাবকুরোদরমুদারগভীরনাভিৎ

ভৃঙ্গাজনানিকরমঞ্জুলরোমরাজিৎ ॥ ১২ ॥

ভৃঙ্গদ্বয় ত্ৰীবৎসলক্ষণে মূলকিত ও বাহু সরলভাবে আজানুলম্বিত
হইয়া স্কলাকারে পরিবৃত্ত এবং উদর ঈষৎ বন্ধুর, নাভি যথেষ্ট পরি-
মাণে গভীর ও তাহা ভ্রমরাজনা সমূহের ন্যায় অনোহর লোমরাজিতে
শোভিতা প্রকাশ পাইতেছে ॥ ১২ ॥

নানামণিপ্রঘটিতাজদকঙ্কণোর্মি-

ঐব্রৈবয়নারকলনুপুরভুন্দবন্ধং ।

দিব্যাজরাগপরিপিঞ্জরিতাজযক্তি-

মাপীতবস্ত্রপরিধীতনিতম্ববিদ্বং ॥ ১৩ ॥

নানাবিধ মণিতে খচিত কেয়ূর কঙ্কণ ও কণ্ঠভূষণের বজ্রনদারা
এবং দিব্যাজরাগে রাজিত অঙ্গসকল ও ঈষৎ পীতবর্ণ বস্ত্র দ্বক্ক নিতম্ব
শোভমান হইতেছে ॥ ১৩ ॥

চাকরজানু মনু বৃত্তমনোজ্ঞজ্ঞ-

কাস্তোন্নতপ্রপদনিমিত্তকুর্গকাস্তিঃ ।

মাণিক্যদর্পণলসম্মথরাজিরাজ-

দ্রুস্তাঙ্গ লিচ্ছদমসুন্দরপাদপদ্মং ॥ ১৪ ॥

তঁহার উরুদেশ মনোহর, জাহ্নু গোলাকার এবং জজ্ঞা উন্নত
কাস্তিবিশিষ্ট ও মাণিক্য দর্পণের প্রতিবিম্বধারি রক্তাঙ্গুলি অভিশয়
সুন্দর হওয়াতে পাদপদ্মের কি অনির্বচনীয় শোভা প্রকাশ পাই-
তেছে ॥ ১৪ ॥

মৎস্যাস্তুশারিদবকেতুযবাজ্জবজ্জ-

সংলক্ষিতারুণতরাঙ্কিতলাভিরামং ।

লাবণ্যসারসমুদায়বিনির্মিতাঙ্গ-

সৌন্দর্য্যনির্জিতমনোভবদেহকাস্তিঃ ॥ ১৫ ॥

মৎস্য, অক্লুশ, সজ্জা বজ্জ ও পদ্মরেখা সকল অরুণ বর্ণ চরণতলে
সংলক্ষিত হইতেছে, বোধু হয় যেন সমস্ত সৌন্দর্য্যের সারভাগ গ্রহণ
করিয়া বিধাতা তঁহার অঙ্গসমূহ নির্মাণ করাতে কন্দর্পের শরীর-
কাস্তি বিনির্জিতা হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

আস্যারবিন্দপরিপূরিতবেণুরঙ্গু-

লোলৎকরাঙ্গুলিসমোরিতদিব্যরাগৈঃ ।

শম্ভ্রবীকৃতবিকৃষ্টমমন্তজন্ত-

সম্ভানসম্ভতিমনস্তসুখাস্থরাশিঃ ॥ ১৬ ॥

বদনারবিন্দে মধুর মুরলি পরিপূর্ণ করিয়া দিব্যরাগ সংযুক্ত
অঙ্গুলি সকল বেণুরক্তে পরিচালিত করিতেছেন তাহাতে নিরন্তর
জন্ত সকল জীবীভূত হইয়া বিকৃষ্ট ও অনন্ত সুখসাগরে নিমগ্ন হই-
তেছে ॥ ১৬ ॥

গোতিধুখাধুজাবলীনবিলোচনাভি-

ক্লধোভরস্বলিতমম্বরমন্দগাতিঃ ।

দক্ষাগ্রদষ্টপরিশিষ্টতৃণাকুরাতি-

রালম্মিবালধিলতাভিরথাভিনীতং ॥ ১৭ ॥

গাতি সকল তাঁহার মুখপদ্মে নেত্রার্পণ করিয়া উদঃ (অর্থাৎ পালাগের) তার হেতুক মধ্যতল মন্দির ও মন্দগামিনী হইয়া এবং দক্ষাগ্রভাগে পরিশিষ্ট তৃণাকুর ধারণপূর্বক বালধি লতাবলীতে আবদ্ধ করিয়া অভিনীত করিতেছে ॥ ১৭ ॥

সপ্রাস্রবস্তনবিবর্ষণপূর্ণনিষ্ঠ-

লাস্যাবটকরিতফেণিলদ্বন্ধমুদৈঃ ।

বেণুপ্রবর্তিতমনোহরমন্দগীতি-

দত্তোচ্চ কর্ণযুগলৈরপি নর্ত্তকৈশ্চ ॥ ১৮ ॥

দ্বন্ধদোহনে নিশ্চলাস্য হইয়া ফেণিল দ্বন্ধের ধারা সকল বর্ষণ করিতেছে ও মনোহর বংশীধ্বনিতে ত্রীকৃষ্ণের নৃত্যাত্মিনয়ে কর্ণযুগল সমর্পণ করিয়া আশ্চর্য্যভাবে স্তমধুর গীত অবগণ করিতেছে । ১৮ ॥

প্রত্যগ্রশৃঙ্গমূর্দ্ধমস্তকসংপ্রহার-

সংরক্তবৎখলবিলোলখুরাগ্রপট্টৈঃ ।

আমেছুরৈর্কহলসাম্রগলৈরুদগ্ধ-

পুচ্ছৈশ্চ বৎসতরবৎসতরীনিকায়ৈঃ ॥ ১৯ ॥

শৃঙ্গের স্তম্ভাগ্রভাগ চালনা করিয়া গোলাকৃতি খুরাগ্রভাগ নিক্ষেপ করিতেছে, ও বৎস এবং বৎসতরীর সংরন্ধনে উর্দ্ধপুচ্ছ হইয়া তাহাদের গলদেশ ও শরীরের লেহন করিতেছে ॥ ১৯ ॥

ছঙ্কারবিন্দুভিতদিদ্বল্লয়ৈর্মহভি-

রপ্যাক্তিঃ পৃথুকুস্তুরভারিখৈঃ ।

উত্তস্তিতপ্রতিপুটীপরিপীতবংশ-

খ্যানাস্তোদ্ধৃতবিকাশিবিশালঘোণৈঃ ॥ ২০ ॥

গোপবর্ণ, দিগন্তরে বিক্ষেপকারি মহৎছঙ্কারে ক্রক না হইয়া বৎসগণের ককুৎভারে ক্লান্ত ও উত্তস্তিত কর্ণকুহরে স্তমধুর অমৃতময় বংশীধ্বনি অবগণপূর্বক নাগাগ্রভাগ উন্নত করিয়া ॥ ২০ ॥

গোটৈঃ সমানগুণশীলবয়োবিলাস-

বেশৈশ্চ মুচ্ছিতকলস্বরবেণুবীণৈঃ ।

মন্দোচ্চতালপটুগানপটৈর্কিলোল-

দোর্সল্লরীললিতলাস্যবিধানদক্ষৈঃ ॥ ২১ ॥

সমান গুণ, স্বভাব, বয়স্ক্রম, বিলাস ও বেশ হেতুক পরস্পরে
মিলিত হইয়া মধুরাঙ্গুট বেণুস্বরে ও মন্দোচ্চতালে সঙ্গীতপর
হইয়া কল্লবদনাভিনয়ে অনির্কচনীয় দক্ষতা প্রকাশ করিতেছে ॥ ২১ ॥

জজ্ঞাশ্বপীবরকটীরতটীনিবদ্ধ-

ব্যালোলকিক্কিনঘটাবলিতৈরটন্তিঃ ।

মুধৈস্তরঙ্গুনখকম্পিতকর্ণভূষৈ-

রব্যাস্তমঙ্গুবচনৈঃ পৃথুকৈঃ পরীতং ॥ ২২ ॥

তাহাদিগের জজ্ঞার চতুর্পার্শ্বে ক্ষুদ্রঘটিকা বন্ধনপূর্বক ও ব্যাস্ত-
নখ কম্পিত কর্ণভূষণ প্রস্তুত করিয়া অব্যক্ত মনোজ্ঞ শব্দের উচ্চারণ
বৎসগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে ॥ ২২ ॥

অথ স্কুলনিতগোপমুন্দরীণাং

পৃথুবিশিষ্টনিতম্বমস্হরাণাং ।

গুরুকুচভরভঙ্গু রাবলয়-

ত্রিবিলিবিজুস্তরোমরাজিভাজাং ॥ ২৩ ॥

অনন্তর স্কুলনিত গোপমুন্দরীদিগের স্কুলনিতস্বের মস্হরগতি
ও গুরুকুচস্বয়ের ভারহেতুক কিঞ্চিৎ বক্র ত্রিবিলির লোম সকল বৃন্দা
বন বর্ণনার মনোহর বিষয় হইতেছে ॥ ২৩ ॥

তদতিমধুরচারুবেণুবাদ্যা-

মৃতরসপল্লবিভাঙ্গজাঙ্ত্রিপিণাং ।

মুকুলবিসররম্যরোমোদম-

সমলংকৃতগাত্রবল্লরীণাং ॥ ২৪ ॥

আর অতি মধুর বেণুবাদনে বৃক্ষ সকলের গজবাদি অমৃত রসে পরিপূর্ণ ও লতা সকল বেণুর অমৃতধ্বনি শ্রবণ করিয়া অলঙ্কৃত কণ্টক বিকাশে পলকিত হইতেছে ॥ ২৪ ॥

তদতিরুচিরমন্দহাসচন্দ্রা-

তপপরিজ্বলিতরাগবারিরাশেঃ ।

তরলতরতরঙ্গবিপ্রচ্ছৈ প্রকর-

সমভ্রমবিন্দুসমুত্থানং ॥ ২৫ ॥

অতি রুচির জলরাশির উপর চন্দ্রাতপ স্বরূপ মেঘাবলীরচ্ছায়া পতিত হওয়াতে তরল তরঙ্গের বিন্দুসকল কি অনির্বচনীয় শোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ২৫ ॥

তদতিললিতমন্দচিত্রিচাপ-

চ্যুতনিশিতেক্ষণমারবাণবৃক্ষা ।

দলিতসকলমর্ষবিহ্বলাংগ-

প্রবিস্ততদুঃসহবেপথুব্যাথানাং ॥ ২৬ ॥

অতি ললিত অথচ কিঞ্চিং চিত্রিত ধনুর ন্যায় ত্র্যযুক্ত চক্রে মদন-বাণ যেন বর্জিত হইয়াছে, ও সকল প্রকার মর্ষ বেদনা ও দুঃখ নিবারণার্থে যেন দর্শকের সহায়তার উদ্যম করিতেছে ॥ ২৬ ॥

তদতিসুভগকত্রকপশোভা-

হৃদয়তরঙ্গপানবিধানলালসানাং ।

প্রণয়সলিলপূরবাহিনীনা-

মলসবিলোলবিলোচনানুজাত্যাং ॥ ২৭ ॥

অত্যন্ত সৌভাগ্যশালী ও কমলীয় ত্রিকূষের কপের শোভা হইতে উৎপন্ন অমৃত রসের পানান্তিলাসিনী গোপালনার যেন প্রণয়-সলিলের স্রোতঃপ্রবাহ আলস্কচপললোচনে পরিবর্জিত করি-তেছে ॥ ২৭ ॥

বিস্রংসৎকবরীকলাপবিগড়োৎফুল্লপ্রস্থনত্ৰবন্-

নাধীলম্পটচক্ষরীকঘটয়া সংসেবিতানাং যুহঃ ।

মারোম্মাদমদম্মলম্মুগিরাম্মালোকাম্মুজ্জস-

ম্মীবীবিম্মথম্মানটানিসিচম্মাস্তাবিনিতম্মদ্বিবাং ॥ ২৮ ॥

তাহাদের কেশপাশ বিশ্বস্থল হওয়াতে তাহা হইতে প্রফুল্ল পুষ্প
সকল পতিত হইয়া সৌগন্ধ বিস্তারে লাম্পট্য বর্জন করিতেছে, ও
মদনবাণে উন্নত হওয়াতে বাবদ্যর তাহাদের মূহু বাক্যস্থলিত হই-
তেছে এবং বিশিষ্ট কাঞ্চীসংযোগে বস্ত্রবন্ধন বিগত হওয়াতে নিতম্ব-
কান্তি প্রকাশ পাইতেছে ॥ ২৮ ॥

স্থলিতললিতপাদান্তোজম্মদ্যভিঘাত-

কণিতমণিতুলাকোট্যাঙ্কুলাশাম্মুখানাং ।

চলদধরকুলানাং কুটুম্বলোৎপক্ষ্মলাকি-

দ্বয়সরসিরুহাণাম্মুলসংকুণ্ডলানাং ॥ ২৯ ॥

পদ সঞ্চারণের স্থলন হওয়াতে যে স্ফল্লাঘাত প্রাপ্ত হয় তদ্বারা
রত্নালঙ্কারের বন্ধার উপস্থিত হওয়ার অতিনয় স্বরূপ হয়ে তাবাদি
প্রকাশ পায়, অধর কুল চলায় মান হয়, নয়ন নীলপদ্ম আকুল হয় ও
কর্ণকুণ্ডল উন্নত হইতে থাকে ॥ ২৯ ॥

দ্রাঘিষ্ঠম্মসনসমীরণাভিতাপ-

প্রম্মানীভবদরুণোচ্চপল্লবানাং ।

নানোপায়নবিলসংকরাম্মুজ্জানা-

মালীভিঃ সততনিষেবিতং সমস্তাং ॥ ৩০ ॥

দীর্ঘনিশ্বাসের বায়ুতাপে তাপিত হইয়া অরুণোচ্চ পল্লব স্তান হয়
ও নানা উপহার দ্রব্যে বিলাসবান্ করত্বয়ের বিবরণ হইবার সময়
তাহার সখীগণ কর্তৃক সকল প্রকারে সতত নিষেবিত হইতে
থাকে ॥ ৩০ ॥

ভাসামায়তলোলনীলনয়নব্যাকোবনীলান্মুজ-

অ্রগ্ভিঃ সংপরিপূরিতাখিলতম্মুনানাবিনোদাম্পদং ।

ভম্মুখানপক্ষ্মপ্রবিগলম্মাধীরসাম্মাদিনীং

বিভ্রাণং প্রণমোম্মদ্যাকিসমধুক্সমালাং মনোহারিণীং ॥ ৩১ ॥

তাঁহাদিগের অতি বিস্তৃত চপল নীলবর্ণবিশিষ্ট নয়নম্বকপ নীল-
পাশ্বেয় মালাতে বিনোদাম্পদ সমস্ত শরীর মধুররসে পরিপূরিত হইলে
সেই মুখা গোপবধুর মুখারবিন্দু হইতে বিগলিত মধুর রসান্তিষিক্ত
বাক্যাবলী তাহাদিগের মনহারিণী ও উন্মাদিনী হইয়াছিল ॥ ৩১ ॥

গোপীগোপপশুনাং

বহিঃ স্নরেদগ্নতোহস্য গীর্কীগঘটাং ।

বিত্তার্থিনীং বিরিঞ্চি-

ত্রিনয়নশতমত্ম্যপূর্বিকাং স্তোত্রপরাং ॥ ৩২ ॥

পূর্বোক্ত পীঠের বহির অগ্রভাগে গোপী ও গোপপশুদিগের
স্তোত্রযুক্তা ও ধনদায়িনী ব্রহ্মা ও শিব ইন্দ্র পূর্বক গীর্কীগ ঘটা স্নরণ
করবেক ॥ ৩২ ॥

তদক্ষিপতো মুনি-

জননিকরবস্তুধর্মানাদায় পরং ।

যোগীশ্রানাত পৃষ্ঠে

মুশ্চক্ষুমালাং সমাধিনা সনকাদ্যান্ ॥ ৩৩ ॥

তাহার দক্ষিণ দিকে মুনি, জননিকর বস্তু, ধর্ম ও যোগীন্দ্র
প্রভৃতিকে গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ পৃষ্ঠদেশে সমাধিস্থ হইয়া সনকাদি
গোষ্ঠাভিলাষী ঋষিগণের স্নরণ করিতে হইবে ॥ ৩৩ ॥

সর্বৈ সকাশ্তানথ সিদ্ধযক-

গন্ধর্কবিদ্যাধরচারণাংশ্চ ।

সকিম্মরানস্রসশ্চ মুখ্যান্

কামার্থিনো নর্ত্তনগীতবাদ্যৈঃ ॥ ৩৪ ॥

বামভাগে সস্ত্রীক সিদ্ধ, বন্ধ, গন্ধর্ক, বিদ্যাধর ও প্রধান প্রধান
কিম্মর অঙ্গর দিগ্ধক মৃত্যু গীত বাদ্যের সহিত স্নরণ করি-
বেক ॥ ৩৪ ॥

শংখশূক্কুন্দধবলং সকলাগমজ্ঞং

সৌদামিনীততিপিন্ধজংটাকলাপং ।

তৎপাদপঙ্কজগতামচলাঞ্চ ভক্তিং

বাঞ্ছন্তুমুদিততরান্যাসমস্তমঙ্গং ॥ ৩৫ ॥

শঙ্খ, চন্দ্র এবং কুন্ড পুষ্পের ন্যায় ধবলাকৃতি ও সমস্ত আগ-
মাদি তত্ত্ববেত্তা ও বিদ্বাং সদৃশ জটাধারী এবং তাঁহার চরণারদিল্পে
ভক্ত অচলাভক্তির অভিনাষী ও সমস্ত মঙ্গলের পরিত্যাগী ॥ ৩৫ ॥

নানাবিধশ্রুতিগণাস্থিতসম্ভারাগ-

গ্রামত্রয়ীগতমনোহরমুচ্চনাতিঃ ।

সংশ্রীণয়ন্তমুদিতাভিরমুং মহত্যা

সংচিন্তয়েন্নতসি ধাতুপুত্রং মুনীশ্বরং ॥ ৩৬ ॥

ও নানাবিধ শ্রুতিযুক্ত সম্ভারাগ ও গ্রামত্রয়ের অন্তর্গত মনোহর
মুচ্চনাতিয়া মহৎস্বরে উদিত হরি গুণ গান ও কীর্তন করিয়া তাঁহাকে
পরিভূষ্ট করিতেছেন, সেই ধাতুপুত্র মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ ঋষিকে নতো-
মণ্ডলেতে ধ্যান করিবেক ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

মন্ত্রপূজাপ্রকরণে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে মন্ত্রপূজা

প্রকল্পণে পঞ্চম অধ্যায় ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

ইতি ধ্যানাঙ্গানং পটুবিশদধীর্নন্দনঃ

পুরো বুদ্ধোবাঘ্যপ্রভৃতিভিরনন্তোপস্থতিভিঃ ।

যজ্ঞেভূয়ো ভক্ত্যা স্ববপুষি বহিষ্ঠৈশ্চ বিভটৈব-

র্বিধানং তদ্ব্রজে বসন্ততুলসান্নিধ্যমথ ॥ ১ ॥

এইরূপে স্থির বুদ্ধিসাধক নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মার ধ্যান করিয়া বহুতর বিষয় এবং অর্ঘ্য প্রভৃতির অনন্ত উপহার দ্বারা ভক্তি এবং বুদ্ধি সহকারে স্বকীয় শরীরে পুনঃকীর্ত্তীকৃষ্ণের পূজা করিবেক, এক্ষণে সেই সামান্য মুক্তির প্রদান কারক পূজার বিধান বর্ণিত হইতেছে ॥ ১ ॥

জারচয্য ভুবি গোময়ান্তসী

স্থণ্ডিলং নিজসমুদ্রবিষ্ঠরং ।

ন্যস্য তত্র বিহিতাম্পদোহস্তসী

শঙ্খমল্লমনুনা বিশোধয়েৎ ॥ ২ ॥

ভূমির উপর গোময় সংযুক্ত জলে স্থণ্ডিল নির্মাণ করিয়া শঙ্খমল্ল কুশাদি সকল সংস্থাপনপূর্বক তাহার সংশোধন করা কর্তব্য হইবেক ॥ ২ ॥

তত্র গন্ধদ্বয়মোহকতান্যথো

নিঃকিপেদ্ধৃদয়মল্লমুচ্চরন্ ।

পুরয়েদ্বিমলপাথসী সূখী-

রক্তরৈঃ প্রতিগঠৈঃ শিরোহস্তকৈঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তর চন্দন ও আতপ তণ্ডুল তন্মধ্যে হৃদয় মল্ল (অর্থাৎ নমঃ শব্দের) উচ্চারণ করিয়া নিঃকপ করতঃ মল্লের প্রত্যেক অক্ষরে স্ববুদ্ধি সাধক মল্লক পর্য্যন্ত বিমল জলে তাহা পরিপূর্ণ করিবেক ॥ ৩ ॥

পীঠশঙ্খমলিলেষু মন্ত্রবিৎ
বহ্নিবাসবনিশাকৃতাতং ক্রমাৎ
মণ্ডলানি চষকত্রবোক্ষরৈ-
রচর্চয়েদ্বদনপূর্বদীপিতৈঃ ॥ ৪ ॥

এই কপে মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি অগ্নি, ইন্দ্র ও চন্দ্রমণ্ডলে যথাক্রমে
পীঠশঙ্খের জলে পূজা করিয়া আনুপূর্বিক পূর্বোক্ত দেবগণের দীপন
করিবেক ॥ ৪ ॥

তত্র তীর্থমমুনাভিরাস্নয়েৎ
তীর্থমুষ্ণরুচিমণ্ডলান্ততঃ ।
স্বীয়স্বৎকমলভো হরিং তথা
গালিনীঞ্চ শিখয়া প্রদর্শয়েৎ ॥ ৫ ॥

অতঃপর সূর্য্যামণ্ডল হইতে তীর্থ মন্ত্রদ্বারা তীর্থের আবাহনপূর্বক
স্বীয় হৃৎপদ্মে ও শিখাতে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিতে হইবেক ॥ ৫ ॥

তজ্জলং নয়নমন্ত্রবীক্ষিতং
বর্ষণা সমবগুণ্য দোযুজা
মূলমন্ত্রসকলীকৃতং ন্যাসে-
দঙ্গকৈশ্চ কলয়েদ্বিশোহস্ত্রতঃ ॥ ৬ ॥

সেই জল নয়নমন্ত্র সহকারে নিরীক্ষণ করিয়া হস্তযুগলে
আচ্ছাদনপূর্বক মূলমন্ত্রে তাহার ঋণান্তে অঙ্গন্যাস ও অস্ত্র মন্ত্রে
দিধক্ষন করিবেক ॥ ৬ ॥

অক্ষতাদিযুতমচ্যুতীকৃতং
সম্পূর্ণপত্ন মন্ত্রমর্চনঃ ।
কিঞ্চন কিপতু বর্জনীজলে
প্রোক্ষয়েন্নিজতনুং ততোহমুনা ॥ ৭ ॥

অক্ষত তুর্থাৎ আতপতণ্ডলাদি সংযোগে পবিত্রীকৃত এই মন্ত্র
স্বৈচ্ছাপূর্বক অষ্টবার জপ করিয়া উপকরণ সামগ্রী সেই জলে

নিক্কেপপূৰ্ণক ভদ্বারা আপনার জলকণার দ্বারা অভিষিক্ত করি-
বেক ॥ ৭ ॥

ত্রিঃকরেণ মন্তুনাহখিলমুখা

সাধনং কুমুমচন্দনাদিকং ।

শঙ্খপূরণবিধিঃ সমীরিতো

গুপ্ত এষ যজনাগ্রণীরিহ ॥ ৮ ॥

পূজারস্তের পূর্বে এই কপে পুষ্প চন্দনাদি সম্বলিত অখিলসাধক
শঙ্খপূরণের বিধি গোপনীয় হইলেও এইরূপে প্রকাশিত হইল ॥ ৮ ॥

গঞ্জে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥ ৯ ॥

হে গঞ্জে, যমুনে, গোদাবরি- সরস্বতি, নর্মদে, সিন্ধু কাবেরি
এই জলে সন্নিধান কর ॥ ৯ ॥

এষ তীর্থম্নুঃ প্রোক্তো ছুরিতৌষবিনাশনঃ ।

কর্নিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ শব্দৌ করযোরিতরেতরং ॥ ১০ ॥

উভয় করের কনিষ্ঠাঙ্গুলি এবং অঙ্গুষ্ঠ পরস্পর সংযুক্ত করিয়া
সর্বদুঃখ বিনাশক তীর্থমন্ত্র অবগত হইবেক ॥ ১০ ॥

তর্জুনীমধ্যমাহনামাঃ সংহত্যাহহভুগার্জ্জতাঃ ।

মুদ্রেষা গালিনী প্রোক্তা শঙ্খস্যাপরি চালিতা ॥ ১১ ॥

তর্জুনী, মধ্যমা ও অনামিকাঙ্গুলি সবলভাবে একত্রিত করিলে
গালিনী মুদ্রা হয় ও তাহা শঙ্খের উপরে পরি চালনা করা আব-
শ্যক ॥ ১১ ॥

অথ মূর্দ্ধনি মূলচক্রমধ্যে

নিজনাথগণনায়কং সমর্চ্য ।

ন্যাসনক্রমতনুঃ পীঠমন্ত্রে-

১ তর্জুনগন্ধাক্তধূপপুষ্পদীপৈঃ ॥ ১২ ॥

অনন্তর মন্ত্রকোপরি এবং মূল চক্র মধ্যে পরমাঙ্গার এবং গণ-
পতির অর্চনা করিয়া পীঠমন্ত্রে ন্যাস ক্রিয়ার ক্রমানুসারে, উদকচন্দন
অকৃত ধূপ পুষ্প এবং দীপাদি সমর্পণীয় হয় ॥ ১২ ॥

প্রয়জেন্থ মূলমন্ত্রতেজো।

নিজমূলে হৃদয়ে ক্রবোশ্চ মথ্যে ।

ত্রিতয়ং স্মরত স্ম'রন্তদেকী-

কৃতমানন্দঘনং তড়িলতাভং ॥ ১৩ ॥

অনন্তর মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া জ্যোতির্ময়ৈব পূজা করিবেক
ও আত্মমূলে, হৃদয়ে ও ক্রমণ্যে বিছাল্লতার ন্যায় দীপ্তিমান্ ও একমাত্র
আনন্দস্বরূপ সেই ত্রীকৃষ্ণ পরমাত্মার ত্রিকালীন স্মরণ করিবেক ॥ ১৩ ॥

তন্ত্রে যক্ষৈঃ সাবয়বীকৃত্য বিভূত্যা-

দাক্ষ্যাস্তং বিন্যস্য যজ্ঞেদাসনশূর্কৈঃ ।

ভূমাস্তৈর্ভূয়ো জলগন্ধাদিভিরর্চ্যং

কুর্ন্যাভূত্যা দাক্ষ্যবিধানানধি মন্ত্রী ॥ ১৪ ॥

বিভূত্যা দি অঙ্গ পর্য্যন্ত অবয়ব সকল তত্ত যাগ দ্বারা আসনাদি
বিন্যাস করিয়া পুনর্বার জল চন্দনাদি সহকারে আভরণ পর্য্যন্ত
অর্চনা করণে ঐশ্বর্য্যের অঙ্গ পর্য্যন্ত পূজার বিধান করিবেক ॥ ১৪ ॥

ভূয়ো বেণুং বদনস্থং বক্ষোদেশে বনমালাং ।

বক্ষোজোদ্ধং প্রয়জেন্ত্রীবিৎসং কৌস্তভরত্নং ॥ ১৫ ॥

পুনর্বার বদনস্থ বেণুর ও বক্ষঃস্থলস্থিত বনমালার এবং শুদ্ধকৈ
ত্রীবিৎস চিহ্নিত কৌস্তভ রত্নের পূজা করিতে হইবেক ॥ ১৫ ॥

ত্রীখণ্ডনিম্যন্দবিচার্চিত্রাঙ্গো।

মূলেন ভালাদিষু চিত্রকাণি ।

লিখাদথো পঙ্করমূর্ত্তিমস্তৈ-

রনাময়ো দীপশিখাকৃতীনি ॥ ১৬ ॥

ত্রীখণ্ড প্রভৃতি বিবিধ বস্তুর দ্বারা অঙ্গলেপন থাকাত্তে মূলমন্ত্রে
মালাদি চিত্রকার্য্যের লেখন করিয়া পঙ্কর মূর্ত্তির মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক
জানি ব্যক্তি নিরোগী হইবার জন্য দীপশিখাকৃতি নারায়ণের
পূর্ব্বোক্ত বীজমন্ত্রের ধ্যান করিবেক । ১৬ ॥

পুষ্পাঞ্জলিং বিতরুয়াদথ পঞ্চকুহ্নো

মূলেন পাদযুগলে তুলসীদ্বয়েন ।

মধ্যে হয়ারিযুগলেন চ মূর্ধ্ণি পদ্ম-

দ্বন্দ্বে ন ষড়্ভিরপি সর্বতনৌ চ সর্বৈঃ ॥ ১৭ ॥

এই সকল কার্য্য সমাপন করিরা তুলসীদ্বয়ে চরণ যুগলে পঞ্চবার মূল মন্ত্রের উচ্চারণপূর্ব্বক পুষ্পাঞ্জলি সমর্পণ করিবেক, এবং মন্ত্ৰকে ও সকল শরীরে ছয়বার উক্তমন্ত্ৰে সমস্ত পূজন ক্রিয়া উভয় পক্ষে সম্পূর্ণ করিতে হইবেক ॥ ১৭ ॥

শ্বেতানি দক্ষভাগেহপি তচ্চন্দনপঙ্কিলানি কুসুমানি ।

রক্তানি বামভাগেহরুণচন্দনপঙ্কসিক্তানি ॥ ১৮ ॥

দক্ষিণ পাশ্বে চন্দন পুত শ্বেত পুষ্প সকল এবং বামভাগে রক্ত-
চন্দন যুক্ত রক্তবর্ণ পুষ্প সকল অর্পণ করিবেক ॥ ১৮ ॥

ভদ্রচ্চ ধূপদীপৌ সমর্প্য বিনয়াৎ স্তুথারসৈঃ কৃষ্ণং ।

মুখবাসাদ্যং দত্ত্বা সমর্চয়েদাক্ষপুষ্পাদৈঃ ॥ ১৯ ॥

সেইরূপ স্তুথারসের সহিত বিনয় সহকারে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ধূপ
দীপ সমর্পণ করিয়া গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা মুখ বাসাদি প্রদানপূর্ব্বক
ভাঁহার অর্চনা করিবেক ॥ ১৯ ॥

তাম্বুলনর্ভনগীতবাদ্যৈঃ সন্তোষ্য চূর্ণকসালনেন ।

ব্রহ্মার্পণাখ্যমনুনা কুর্য্যাৎ স্বাঙ্গার্পণং মদ্বী ॥ ২০ ॥

মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি তাম্বুল ও নৃত্যগীত বাদ্যের সহিত ও নৈবেদ্যাদি
দ্বারা তাহাকে সন্তোষ করিয়া ব্রহ্মার্পণাখ্য মন্ত্রে স্বকীয় আত্মা সম-
র্পণ করিবেক ॥ ২০ ॥

অথবা সঙ্কুচিতধিয়া

লয়বিধিমূর্ত্তিপঞ্জরাবচরুঃ ।

যদ্যচ্চাদশলিপিনা

স্বাস্তপাদাদৈশ্চ বেণুপূর্ব্বৈঃ প্রোক্তঃ ॥ ২১ ॥

অথবা সঙ্কুচিত বুদ্ধিতে তুচ্ছ মূর্তি পঞ্চরের লয় বিষয়ক পূজাবিধি
অবলম্বন করিয়া শাস্ত্র পাদাদি ও বেণু পূর্ক্বে অষ্টদশাক্রী মন্ত্রে যোগি
পূজা সমাপ্ত করিতে হইবেক ॥ ২১ ॥

সুপ্রসন্নমুখ নন্দভনুজং

ভাবয়ন্ জপতু মন্ত্রমনন্যঃ ।

সান্নুসংসৃতি যথাবিধি সংখ্যা-

পুরণে স্বয়ং মনো বিদধীত ॥ ২২ ॥

অনন্তর নন্দনন্দন ত্রীকৃষ্ণের ভাবনা করিয়া এই মন্ত্র জপ করিবেক
এবং যথাবিধি এই মন্ত্রের জপ সান্নানুসারে পূরক করিতে হই-
বেক ॥ ২২ ॥

প্রণবপুটিতং বীজং জপ্ত্বা শতং সহিতার্থকং

নিজগুরুমুখাদাপ্তান্ যোগান্ যুনক্তু মহামতিঃ ।

সদমৃতচিদানন্দায়াং জপঞ্চ সমাপয়ে-

দিতি জপবিধিঃ সম্যক্ প্রোক্তো মনুদ্বয়মাত্রিতঃ ॥ ২৩ ॥

প্রণয়ের মধ্যগত বীজমন্ত্র অষ্টোত্তর শতবার জপ করিয়া মহামতি
সাধক নিজগুরুর মুখ বিনির্গত যোগসাধনায় প্ররূত হইবেক ; শত,
অমৃত, জ্ঞান আনন্দময় পরমাত্মার এই জপ সমাপন করিলে পূর্বোক্ত
মন্ত্রদ্বয়ের জপ বিধি অবলম্বন করা হইবেক ॥ ২৩ ॥

য ইমং ভজতে বিধিং নরো

ভবিতাহসৌ দয়িতঃ শরীরিণাং ।

আপরাধকমলৈকমন্দিরং

পরমেশ্তে সমুপৈতি তন্নহঃ ॥ ২৪ ॥

যে মনুষ্য এই বিধিক্রমে ভজনা করে সে সাধারণ লোক সমাজে
আদরণীয় হয়, এবং পরিপূর্ণরূপে লক্ষ্মী দেবীর মন্দির তাহার হস্তগত,
সে অন্তকালে মুক্তি লাভ করে ॥ ২৪ ॥

ইতি জীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি জীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

—

ব্যাস উবাচ ।

কথাতে থলু মন্ত্রবর্ষ্যয়োঃ

সাধনং সকলসিদ্ধিসাধনং ।

যদ্বিধায় মুনয়ো মহীয়সীং

সিদ্ধিমাপুরিহ নারদাদয়ঃ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন। সকল সিদ্ধির সাধন শ্রেষ্ঠ মন্ত্রদ্বয়ের
সিদ্ধি প্রক্রিয়া এক্ষণে ব্যক্ত করিতেছি; এই মহৎ সাধন অবলম্বন
করিয়া নারদাদি ঋষিরা এই জগতে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

বিপ্রং প্রম্বস্তকালপ্রভৃতিরিপুঘটানির্মলাঙ্গং গরিষ্ঠাং

ভক্তিং কৃষ্ণাঙ্গুশ্চিপক্ষেৰুহযুগলরজোরাগিনীমুদ্রহস্তং ।

বেস্তারং বেদশাস্ত্রাগমবিমলপথাং সন্ন্যতং সৎসু দাস্তং

যো বিদ্যাংসং বিবিৎসুঃ প্রবণতনুমনা দেশিকং সংশ্রয়েত ॥ ২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দ যুগলের রজঃসংযোগে অনুরাগবিশিষ্ট ভক্তি-
মান হইয়া যে বিপ্র মনোবৃত্তির বশীভূত না হইয়া নির্মলাঙ্গ হইয়া-
ছেন, সেই বেদশাস্ত্র ও আগমের বিমল পথের বেস্তা এবং সজ্জনের
সন্নত বিদ্বান একান্ত স্থায়ী ঋষি শ্রেষ্ঠ ভক্তি সহকারে শ্রীকৃষ্ণ পরায়ণ
হইবার নিমিত্ত আশ্রয় করিবেক ॥ ২ ॥

সন্তোষয়েদকুটিলার্জতরাঅনা তং

তৈষঃ তৈষধনৈশ্চ বপুষাপ্যনুকুলবাণ্য ।

অদত্রয়ং কমলনাভিগ্নাহথ ধীর-

স্তুষ্টে বিবক্ষতু গুরাবধ মন্ত্রদীক্ষাং ॥ ৩ ॥

বুদ্ধিমানসাধক অকুটিলভাবে শরীর স্বকীয় ধন এবং অনুকূল বাক্য
দ্বারা ৩ বৎসর পর্য্যন্ত তাঁহাকে ব্রহ্মতুল্য জ্ঞান করিয়া সন্তোষ করিলে
তিনি অর্থাৎ সেই গুরু মন্ত্র দীক্ষার উপদেশ দিবেন ॥

প্রপঞ্চসারপ্রথিতাহত্র দীক্ষা

সংস্মার্যতে সংপ্রতি সর্কসিদ্ধৈঃ ।

স্বাত যয়া সম্বতজাপিনোহপি

সিদ্ধিং ন যদাস্যতি মন্ত্রপুণঃ ॥ ৪ ॥

প্রপঞ্চময় এই জগতের সার বলিয়া বিখ্যাত মন্ত্র দীক্ষা এইকণে সকল সিদ্ধ সাধকগণ কর্তৃক স্মরণীয় হইতেছে, সেই দীক্ষা না হইলে নিরন্তর জপকারক ভক্তকেও মন্ত্রসমূহ কোন সিদ্ধি প্রদান করেন না ॥ ৪ ॥

অথ পুরো বিদধীত স্তবস্থলী-

মবিষমামধিবাস্তবলিংবুধঃ ।

অচলদোর্ম্মিতপত্রভু মণ্ডপং

মসৃণবেদিকমারচয়েত্ততঃ । ৫ ॥

অনন্তর আপনকার সম্মুখ ভাগে স্তবস্থলী নির্মাণ করিয়া বিজ্ঞ সাধক অবিষমা অধিবাস ভূমির উপর অচল হস্ত পরিমিত মসৃণ বেদিকা মণ্ডপ রচনা করিবেন ॥

ত্রিগুণতন্তুযুজা কুশমালয়া

পরিবৃতং প্রকৃতিধ্বজভূষিতং ।

মুখচতুষ্কপয়স্তরুভোরণং

সিতবিতানবিরাজিতমুজ্জ্বলং ॥ ৬ ॥

তৎপরে ত্রিগুণ সূত্রে কুশমালা পরিবৃত চতুর্দ্বার বিশিষ্ট বহির্দ্বারে শ্বেতচন্দ্রোতপযুক্ত উজ্জ্বল প্রকৃতির ধ্বজা স্থাপন করিবেন ॥ ৬ ॥

বসুত্রিগুণিতাঙ্গুলিপ্রমিতখাতবাতায়নং

বসোর্কসুপতেরথো ককুভি বিষ্ঠামাশ্রিন্ বুধঃ ।

করোতু বসুমেখলং বসুগণার্দ্ধকোণং প্রতি

জবাস্থিতগজধ্বনিপ্রতিময়োনিসংলক্ষিতং ॥ ৭ ॥

বহুত্ৰিগুণ পরিমিত অঙ্গুলির সম্বন্ধযুক্ত বাতায়নে বহু এবং
বহুপতির স্থান করিয়া বহু মেখলা এবং বহুগণের অর্ধেকোনে জব-
স্থিত ধ্বনী সংলক্ষিত থাকার ন্যায় জ্ঞান করিয়া পূজার আয়োজন
করিতে হইবেক ॥ ৭ ॥

ততো মণ্ডপে গব্যগন্ধমধুসিক্তে

লিখেন্নগুহ্মং সম্যগচ্ছদাদ্যং ।

সুবৃত্তত্রয়ং রাশিপীঠাঙ্কবীথী-

চতুর্দ্ধাবশোভোপশোভাসুযুক্তং ॥ ৮ ॥

পঞ্চগব্য, চন্দন এবং মধুসিক্ত মণ্ডপে সম্যক প্রকারে পত্রাদিতে
সম্পূর্ণ মণ্ডল লিখিয়া তন্মধ্যে সুবৃত্তত্রয় ও রাশিপীঠ ও সমুদ্র চতুর্ধা
যথাবিধি তাহার শোভা সম্পাদান করিবেক ॥ ৮ ॥

ততো দেশিকস্বানপূর্বং বিধানী

বিধায়ান্নপূজাবসানাং বিধিজ্ঞঃ ।

স্ববামাঐতঃ শঙ্খমপ্যর্ঘ্যপাদ্য-

চমাদ্যানি পাত্রানি সংপুরিতানি ॥ ৯ ॥

বিধি নিপুণ ভক্তগণ তদনন্তরে আন্নপূজার বিধান করিয়া আপন
বামপার্শ্বে শঙ্খ এবং পাদ্য, অর্ঘ্য ও আচমনীয় পরিপূর্ণ করিয়া
রাখিবেন ॥ ৯ ॥

বিধায়ান্যতঃ পুষ্পগন্ধাক্তাদ্যং

করকালনে পৃষ্ঠতশ্চাপি পাত্রং ।

প্রদীপাবলীদীপিতে সর্করন্যং

স্বতোঃস্ংগাচারসাধনং চাদধীত ॥ ১০ ॥

অপর পার্শ্বে পুষ্প, চন্দন এবং অক্ষতাদির বিধান করিয়া পৃষ্ঠ-
ভাগে হস্ত প্রক্ষালনার্থ পাত্রবিশেষ রাখিয়া প্রদীপাবলী দীপিত
করিয়া আপন হইতে অন্য সকল অঙ্গের আচার সাধন করিবেক ॥ ১০ ॥

বায়ুব্যাশাদীশপর্যাস্তমৰ্চ্যা

পীঠস্যোদগ্গোরবী পংক্তিরাদৌ ।

পূজ্যোহন্যত্রাপ্যাস্বিকেষঃ করাজৈঃ

পাশং দণ্ডং পুষ্ট্যভীতী দধানঃ ॥ ১১ ॥

বায়ুকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া ঈশানকোণপর্যাস্ত পীঠস্থলীর উত্তরাদিগের মহতী পংক্তির পূজা সম্পন্ন করিয়া অন্যদিগে হস্ত-কমলে পাশ, দণ্ড, পুষ্টি এবং অভয়যুক্ত গণপতির পূজা করিবেক ॥ ১১ ॥

আরাধ্যাহংধারশক্ত্যাদ্যমরচরণয়োরপ্যথো মধ্যভাগে

ধৰ্ম্মাদীনু বহ্নিয়ক্ষঃ পবনশিখগতান্দিগ্ধধৰ্ম্মাদিকংশচ ।

মধ্যে শেষোক্ততেজস্ত্রিতযগুণগণানামজানু কেশরাণং

মধ্যে চাকীর্ণবাসাদিকমভিন্নজতে পীঠনস্ত্রেণ ভূষঃ ॥ ১২ ॥

চরণযুগলে আধারশক্তিপ্রভৃতির পূজান্তে মধ্যভাগে অগ্নি, উত্তরে বায়ু এবং ঈশানকোণে ধৰ্ম্মাদির অর্চনা করিয়া তাহার মধ্যে পীঠমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক শেষপদ্যে ত্রিগুণায়জের এবং কেশের মধ্যে আকীর্ণবাস প্রভৃতির পূজা করিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

ততঃ শালীমধ্যে কমলমমলাংস্তপু লৱা-

নপি ন্যসেৎ দৰ্ভাংস্তদুপরি চ দুর্ভাক্ষতযুতান্ ।

ন্যসেৎ প্রাদক্ষিণ্যতুদুপরি কৃশানোদ্দিশ কলা

যকরাদ্যাদ্যা যজতু চ সুগন্ধাদিভিরিমাঃ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর তন্মধ্যে ধাত্ত এবং পদ্ম ও নির্মল তপু ল ও কুশপ্রভৃতি দুর্ভাক্ষতযুক্ত করিয়া নিক্ষেপ করিয়া প্রাদক্ষিণ্যপূর্বক পবিত্রায়ির দশকলার পূজা সুগন্ধদ্রব্য সহকারের যকরাদি অবর্ণামন্ত্রে সমাপ্ত করিবেক ॥ ১৩ ॥

ন্যসেৎকুস্তম্বত্র ত্রিগুণিতলমস্তম্বকলিতং

অপংস্তারং ধূপৈঃ সুপরিমলিতং জোহবমমৈঃ ।

কভাদৈঃ কুস্তিস্মিষ্ঠউবসিতিভিক্ষণযুগলৈ-

স্তথাগ্যস্যাভ্যর্চ্যাস্তদনু খমণে দ্বাদশকলাঃ ॥ ১৪ ॥

ও তাহাতে ত্রিগুণিত সূত্রযুক্ত ও অগুরুময় ধূপসহকারে স্বগন্ধ-যুক্ত “কভাদ্যকুস্তিস্মিষ্ঠ উবসিতি” মন্ত্রদ্বয়ে ঘটস্থাপন পূর্বক অপর দেবতার পূজা করিয়া সূর্য্যদেবের পূজা করিবেক ॥ ১৪ ॥

এবং সংকল্প্যাগ্নিমাধারকপং

ভানুশুদ্ধংকুস্তকপং বিধিজ্ঞঃ ।

ন্যসেস্তুস্মিন্ক্ষতাদৈঃ সমেতং

কুর্চং স্বর্ণরত্নবর্ষ্যঃ প্রদীপ্তং ॥ ১৫ ॥

এই মত আধারকপ অগ্নিকে কুস্তকপ সূর্য্যকে বিধিজ্ঞ ভক্তিমান সাধক স্বর্ণ রত্ন এবং অক্ষতাদি সহকারে প্রদীপ্ত কুর্চবীজের উল্লেখ পূর্বক ভস্মধ্যে আবাহন করিবেক ॥ ১৫ ॥

অথকাথতোয়ৈঃ ক্ষকারাদিবর্ণৈ-

ক্ককারাবসানৈঃ সমাপূরয়েত্তং ।

স্বমন্ত্রত্রিজাপাবসানং পয়োতি-

র্গবাং পঞ্চগবৈর্জ্জলৈঃ কেবলৈর্কা ॥ ১৬ ॥

অনন্তর কাথজলে ক্ষকারাদি বর্ণদ্বারা বকারবর্ণপর্য্যন্ত উল্লেখে তাহা পূরণ করিতে থাকিবেক, এবং তাহা স্থায়ী মন্ত্রের ত্রিজপ শেষ হওয়াপর্য্যন্ত গাভির দুক্ষে কিম্বা কেবল পঞ্চগব্যদ্বারা পূরিত হইবেক ॥ ১৬ ॥

সকলজ্ঞানস্মিতবস্তুগুণসংগ্যাঃ

সুরগণপূর্কা ন্যস্তু তথৈব ।

তদ্রূপকলাস্তাঃ সলিলসুগন্ধাঃ

স তু সূমনোভিত্তদনুযজ্জেচ্চ ॥ ১৭ ॥

সমস্ত ভক্তগণ ইহাতে পূর্বোক্ত সুরগণের ষোড়শ সংখ্যাতে আস করিয়া স্বগন্ধিজলে প্রশস্ত মনা হইয়া ভগবানের অংশ এবং উপাংশ দেবভাগের পূজা করিবেক ॥ ১৭ ॥

উদীচ্যকুষ্ঠকুঙ্কুমাম্বুলোহসজ্জটাসুরৈঃ ।

সশীতমিত্যদীরিতং হরৈঃ প্রিয়াষ্টগন্ধকং ॥ ১৮ ॥

উদীচ্য, কুষ্ঠ, কুঙ্কুম, জল, লোহ, সজ্জটা, আসুর এবং সশীত এই কয়েক পদার্থ ত্রীভগবান্ হরি নারায়ণের প্রিয় অষ্টগন্ধ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

কাথতোষপরিপুরিতোদরে

সংবিলজ্য বিধিমাষ্টগন্ধকং ।

সোমসূর্য্যশিখিনাং পৃথক্কলা-

সেবকর্ম্য বিনিয়োজয়েৎ সুধীঃ ॥ ১৯ ॥

স্ববুদ্ধি সাধক সেবন কার্য্যে কাথজল পূরিত পাত্রে যথাবিধি-
অষ্টগন্ধ সমর্পণ করিয়া চন্দ্র সূর্য্য এবং অগ্নির পৃথক্ পৃথক্ কলার
বিনিয়োগ করিবেক ॥ ১৯ ॥

তদ্বদক্ষরভবাস্তু কাদিভি-

স্তাদিভিঃ পুনরুকারজাঃ কলাঃ ।

পাদিভির্নালিপিজাস্তু বিন্দুজাঃ

যাদিভঃ সুরগণেন নাদজাঃ ॥ ২০ ॥

সেই রূপে ককারাদি বর্ণদ্বারা অক্ষরোৎপন্ন এবং তকারাদি বর্ণ-
দ্বারা উকারজা ও পাদিবর্ণদ্বারা অলিপিজা এবং যাদিবর্ণদ্বারা বিন্দুজা
• সুরগণদ্বারা নাদজা কলার ভজনা করিতে হইবেক ॥ ২০ ॥

সমাবাহনান্তে সুসংস্থাপনাং প্রাক্

ঋচস্তত্র তত্রাতিজপ্য বুধেন ।

সমভ্যর্চ্য স্তাস্তাঃ পৃথক্ স্তপ্য পাথো-

হর্পয়েন্মূলমস্ত্রেন কুন্তে যথাবৎ ॥ ২১ ॥

সংস্থাপনের পূর্ক্ আবাহন শেষ করিয়া বিজ্ঞসাধক সেই স্থলে
বেদোক্ত জপ করিয়া যথাবৎ কুন্ত মধ্যে মূলমন্ত্রদ্বারা তাহাদিগের
• পৃথক্ পৃথক্ পূজাপূর্কক জলপূর্ণ করিবেক ॥ ২১ ॥

সহকারবোধপনসম্ভবটৈঃ

শতমন্যকণ্টিকলিতৈঃ কলসং ।

পিখাতুপুষ্পকলতণ্ডুলকৈ-

রতিপূর্ণয়া চ শুভচক্রিকয়া ॥ ২২ ॥

আত্ম, যজ্ঞোদুহর, পনস ও সপ্তপর্ণ শাখা দ্বারা উক্ত কুম্ভকে
আচ্ছাদন করিয়া তত্ত্বপরি পুষ্পফল এবং তণ্ডুলাদি স্বর্ণ শুভ চক্রিকা
স্থাপন করিবেক ॥ ২২ ॥

অভিবেক্ষয়েত্তদনু কুম্ভমুখং

নবনির্মলাংশুকযুগেন বুধঃ ।

সমলঙ্কতেহত্র কুম্ভমাдиভি-

রপ্যাভিবাহয়েৎ পরতরঞ্চ মহঃ ॥ ২৩ ॥

তৎপশ্চাৎ নূতন ও নির্মল বস্ত্রদ্বয়ে বিচক্ষণ সাধক উক্ত কলসী
বেষ্টন করিয়া পুষ্পাদিতে অলঙ্কৃত শ্রেষ্ঠতেজঃ স্বৰূপের আবাহন
করিবেক ॥ ২৩ ॥

সকলোদিখায় কলসম্ভ্রময়ং

হরিমন্ত তত্ত্বমনুবিদ্যসনৈঃ ।

পরিপূজয়েদগুরুমথাবহিতঃ

পরিবারযুক্তমুপচারগণৈঃ ॥ ২৪ ॥

পরে তত্ত্ব মন্ত্রের বিদ্যাসম্পূৰ্ণক কল্লাগত ভগবান্ হরি ত্রীকৃষ্ণকে
সকল কলাতে পূর্ণ জানিয়া সাবধানে উপচার সহিত পরিবারযুক্ত
সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ শ্রীহরিপূজা সম্পাদনীয় হইবেক ॥ ২৪ ॥

দত্ত্বাসনং স্বাগতমপ্যদীৰ্ঘ্য

তথার্থ্যপাদ্যাচমনীমকানি ।

স্নানঞ্চ বাসশ্চ বিভূষণানি

সাগ্নায় তস্মৈ বিনিযোজ্য মদ্বী ॥ ২৫ ॥

আগুন প্রদান পূর্বক স্বাগতোচ্চারণ এবং অর্ঘ্য, পাদ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বসন ও বিভূষণ দান করিয়া মন্ত্রজ্ঞ ভক্তগণ তাঁহার প্রতি অঙ্গে পুজার বিনিয়োগ করিবেক ॥ ২৫ ॥

গাত্রে পবিত্রৈরথগন্ধপুষ্পৈঃ

পূর্বং যজ্ঞম্যাসবিধানতোহস্য ।

সৃষ্টিস্থিতিস্বাক্ষয়গুণং বেণুং

মালামভিজ্ঞানবরাশ্চমুখ্যো ।

মূলেন চাঘ্যার্চনবৎ প্রপূজ্য

সমর্চয়েদাবরণানি ভূয়ঃ ॥ ২৬ ॥

অনন্তর ভগবানের স্নানক্রিয়ার বিধানে গাত্রে পবিত্র গন্ধ পুষ্পের সমর্পণে পূর্বপূজা হইবেক ; পরে সৃষ্টি, স্থিতি, ও তাঁহার স্বকীয় অঙ্গদ্বয়স্থ বংশীর সম্বন্ধে মালাভরণাদি প্রদানতর অর্ঘ্যার্পণের স্নায় মূলমন্ত্রে পূজনক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া পুনর্বার আবরণ দেবতা পূজনীয়া হইবেন ॥ ২৬ ॥

দিশ্চত্ব দামসুদামৌ বসুদামঃ কিল্বিনী চ সংপূজ্যঃ ।

তেজোবাপাস্তদ্বহিরঙ্গানি কেশরেষু স্তমতির্বজেত ॥ ২৭ ॥

অত্মদিকে দাম, স্তদাম ও বসুদাম এবং কিল্বিনীও পূজিতা হইলে স্তমতি সাধকদ্বারা তেজঃস্বরূপা বহিরঙ্গ সকল (পদ্মের) কেশর মধ্যে পূজনীয়া হইবেন ॥ ২৭ ॥

হৃতবহ্নির্থাতিসমীরণ-

শিবদিশ্চু হৃদাদিবর্ষপর্য্যন্তং ।

স্বস্তেন্দুকাস্তকুবলয়হারিণ

নীলহৃতাশপ্রভাঃ প্রমদাঃ ॥ ২৮ ॥

অগ্নি, নৈর্ঋত, বায়ু এবং কেশানকোণে হৃদয়াদি কবচপর্য্যন্ত প্রকাশিত চন্দ্রকান্তের স্নায় শোভিতা এবং নীলহৃতাশ প্রভা প্রমদাগণের পূজা করিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

অভয়বরক্ষুরিতকরাঃ

প্রধানতনবোহঙ্কদেবতাঃ স্মর্য্যাঃ ।

রুক্মিণ্যাখ্যা মহিষী-

রক্ষৌ সৎপুজয়েদলেষু ততঃ ॥ ২৯ ॥

যাহাদিগের হস্তদ্বয় অভয় এবং বরপ্রদানে দীপ্যমান থাকে
প্রধানতঃ সেই নব অঙ্ক দেবতাগণকে স্মরণ করিয়া রুক্মিণীপ্রভৃতি
অষ্ট মহিষীর পূজা করিতে হয় ॥ ২৯ ॥

দক্ষিণকরধৃতকমলা-

বসুভরিতসুপাত্রমুদ্রিতান্যকরাঃ ।

রুক্মিণ্যাখ্যা সত্যা

লগ্নাজিত্যাহুয়া সুনন্দা চ ॥ ৩০ ॥

যাহার দক্ষিণহস্তে কমল এবং ধনপূর্ণ সুপাত্র অন্য হস্তে বিরাজিত
রহিয়াছে সেই রুক্মিণী সত্যী ও লগ্নাজিতী এবং সুনন্দা দেবীও
তদ্রূপে পূজনীয়া হয়েন ॥ ৩০ ॥

ভূয়শ্চ মিত্রবিন্দা

সুলক্ষণাপৃক্ষজা সুশীলা চ ।

তপনীয়মরকতাভাঃ

সুস্মিতবিচিত্রাস্বরবেশান্তেবৃত্তাঃ ।

পৃথুকুচভরালসাক্ষ্যা

বিবিধমালপ্রকরবিলসিতাভরণাঃ ॥ ৩১ ॥

অপিচ মিত্রবিন্দা সুলক্ষণা ঋক্ষজা সুশীলা দেবী উত্তম মরকত
গণের আয় শোভাষিতা এবং সুন্দর শ্বেতবর্ণ বিচিত্র বসনে ভূষিতা
হইয়া এবং সুলভর স্তনভারে আলস্তযুক্তা ও নানা প্রকার মাল্যাদি
অভরণে বিলাসিত হইয়া পূজনীয় হন ॥ ৩১ ॥

ততো যজেন্দলাগ্রেষু বসুদেবঞ্চ দেবকীং ।

নন্দগোপং যশোদাঞ্চ বলভদ্রং সুভদ্রিকাং ॥ ৩২ ॥

অনন্তর উক্ত পদ্মের দলগ্রভাগে বসুদেব দেবকী এবং নন্দ যশোদা ও বলভদ্র স্তম্ভদ্বার পূজা করিতে হইবে ॥ ৩২ ॥

গোপালগোপীসুন্দরক্রে বিলীনমিতলোচনাঃ ।

জ্ঞানমুদ্রাভয়করো পিতরো পীতপাণ্ডরো ॥ ৩৩ ॥

গোপাল গোপীগণ তাঁহার মুখমণ্ডলে বিলীন হইয়া মুদ্রিত লোচনে জ্ঞানমুদ্রা স্বরূপে পীত পাণ্ডুর পিতৃগণের আয় পূজনীয়-
হন ॥ ৩৩ ॥

দিব্যমালাম্বরালেপভূষণে মাতরো পুনঃ ।

ধারযন্ত্যো চ বরদং পায়সাপ্পপাত্রকং ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ দিব্য মালা বস্ত্র এবং চন্দ্রনাদি ভূষণে পায়স পিষ্টক পাত্র সহকারে মাতৃগণের অর্চনা করিতে হয় ॥ ৩৪ ॥

অরুণশ্যামলে হারমণিকুণ্ডলমণ্ডিতে ।

বলঃ শংখেন্দুধবলো মুষলং লাক্ষলং দধৎ ॥ ৩৫ ॥

অরুণ এবং শ্যামবর্ণ হার এবং মণিকুণ্ডলে ভূষিত মুষল এবং লাক্ষলধারী শঙ্খ ও চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ বলদেবের পূজা করিতে হয় ॥ ৩৫ ॥

হলালোলানীলবাসা হেলাবানেককুণ্ডলঃ ।

কলায়শ্যামলা ভদ্রা সুতদা ভদ্রভূষণা ॥ ৩৬ ॥

চপল নীলবস্ত্রধারী, কর্ণে বহু কুণ্ডল শোভিত শ্যামবর্ণবিশিষ্ট এবং মনোহর ভূষণাবিত ভদ্রা ও সুতদার পূজা কর্তব্য হইবে ॥ ৩৬ ॥

বরাভয়যুতা পীতবসনা ঝড়যৌবনা ।

বেণুবীণাবেত্রয়ষ্টিশশ্বশৃঙ্গাদিগায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

বরাভয়যুক্তা পিতাম্বরধারী ও বেণু বীণা বৈত্র যষ্টি শঙ্খ শৃঙ্গ প্রভৃতি যাহাদিগের হস্তে । ৩৭ ॥

গোপাগোপ্যশ্চ বিবিধোপায়নান্তকরাষ্ট্রজাঃ ।

মন্দারাদীশ্চ তদ্বাছে পূজয়েৎ কম্পপাদপান্ ॥ ৩৮ ॥

বিরাজমান আছে সেই গোপ গোপীর কর কমলে বিবিধ উপাদেয়
সামগ্রী নিবেদন করিয়া দিয়া বহির্ভাগে মন্দরাদি কল্পবৃক্ষের পূজা
করিতে হয় ॥ ৩৮ ॥

মন্দারসস্তানকপারিজাত-

কম্পাদ্রমাখ্যান্ হরিচন্দনঞ্চ ।

মধ্যে চতুর্দিক্‌ভিবাঙ্কিতার্থ-

দানৈকদীক্ষাস্থিতনম্রশাখান্ ॥ ৩৯ ॥

অভিবাঙ্কিত অর্থ প্রদানে অদ্বিতীয় দীক্ষাযুক্ত নম্রশাখাবিশিষ্ট
মন্দার, সস্তান, পারিজাত, কল্পদ্রুম, এবং হরিচন্দন নামক কল্প
বৃক্ষের পূজা ইহার চতুর্দিকের মধ্যে সম্পন্ন করিতে হইবে ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্নে তৃতীয়রাত্নে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্ন তৃতীয়রাত্নে সপ্তম

অধ্যায় ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

হরিহবাবাট্‌তরনিজক্ষপাটবাঃ-

পতিবায়ুসোমশিবশেষপদ্মজান্ ।

প্রযজ্যেত স্বদিস্কুমলধীঃ স্বজা-

ত্যাধীশ্বরহেতিপত্রপরিবারসমেতান্ ॥ ১ ॥

বাসদেব কহিলেন । ত্রিহরি, অগ্নি, তরনিজ, ক্ষপাট, ও সমুদ্র, বায়ু, চন্দ্র, শিব ও শেষ এবং পঙ্কজ ইহাদিগকে, নির্মল বুদ্ধিসামক আপনার চতুঃপার্শ্বে স্বজাতির অধীশ্বর হেতিপত্র পরিবারযুক্ত করিয়া পূজা করিবেক ॥ ১ ॥

কপিশকপিলনীলশ্যামলশ্বেতধূম্রা-

মলসিতশুচিরক্তবর্ণতো বাসবাদ্যাঃ ।

করকমলবিরাজৎস্বায়ুধা ক্রিয়্যবশা

বিবিধমণিগণোগ্রপ্রক্ষুব্ধূষণাঢ্যাঃ ॥ ২ ॥

ঐ সকল দেবতা কপিশ, কপিল, নীল, শ্যামল, শ্বেত, ধূম্র, ও নির্মল গৌরবর্ণ এবং শুচি ও রক্তবর্ণ ও কর কমলে অস্ত্রধারিণী এবং দিব্য বেশাভিহা ও নানাপ্রকার মণিগণে প্রদীপ্ত ভূষণযুক্তা হইয়া পূজিতা হইবেন ॥ ২ ॥

দন্তোলিশক্ত্যভিধদগুরুপাণপাশ-

চণ্ডাক্ষুশার্দ্ধগদাত্রিশিখারিপথাঃ ।

অর্চ্যা বহির্নিজমূলক্ষণলঙ্কিতমৌলিযুক্তাঃ

স্বস্বায়ুধাভয়সমুদ্যতপানিপদ্মাঃ ॥ ৩ ॥

বজ্র শক্তিদণ্ড রূপাণ পাশ চণ্ডাক্ষুশ অর্দ্ধগদা ত্রিশিখারিপথ ইত্যাদির ভাবনা করিয়া বহির্ভাগে নিজ মূলক্ষণে লঙ্কিত মৌলিযুক্তা

এবং স্বকীয় অস্ত্রাদি সহকারে অন্তরদানে উদ্যতহস্তা দেবীগণেঃ
পূজা করিতে হইবেক ॥ ৩ ॥

কনকরজততোয়দাভ্রচম্পা-

রুণহিমনীলজবাপ্রবালভাসঃ ।

ক্রমত ইতি রুচান্তবজ্রপূৰ্ব্বা

রুচিরবিলেপনবস্ত্রমালাভূষণাঃ ॥ ৪ ॥

কনক, রজত, মেঘগণ, চম্পা, অরুণ, হিম নীল, জবা এবং
প্রবালের ন্যায় আভাযুক্ত এবং চমৎকার চন্দ্রনাদির বিলেপন এবং
বস্ত্র মালাদির ভূষণ হেতুক কন্দর্পের বজ্রস্বরূপ হইয়া বিরাজমান
করিতেছেন ॥ ৪ ॥

কথিতসার্বভিসপ্তকমচ্যুতা-

র্চনবিধরাতি সর্কসুখাবহং ।

প্রসজেদথবাস্পপুন্দরা-

শনিমুখৈস্ত্রিতয়াবরণং হৃদং ॥ ৫ ॥

ত্রীকুণ্ডার্চনা বিষয়ে সর্কসুখাবহ আরাতি সপ্তক কথিত হইল,
তাহাতে অথবা অঙ্গ পুন্দর মুখদ্বারা এই ত্রিপ্রকার আবরণ পূজা
বিধেয় হয় ॥ ৫ ॥

হেত্যা জয়িত্বা জলগন্ধপুষ্পৈঃ

কুণ্ডার্থকেনাপ্যথ কুণ্ডপূজাং ।

কুর্গ্যাছুধস্তানি সমাস্ক্রয়ানি

বক্ষ্যামি তারাদিনমোহন্তকানি ॥ ৬ ॥

কল্যাণজন্য জল গন্ধ এবং পুষ্পদ্বারা ও ত্রীকুণ্ডার্চক স্তোত্র পাঠ
পূর্বক ত্রীকুণ্ডচন্দ্রের আরাধনা করিবেক; এক্ষণে প্রণবাদি নম অন্তক
বিধি বর্ণিত হইতেছে ॥ ৬ ॥

ত্রীকুণ্ডবাস্তুদেবশ্চ নারায়ণসমাস্ক্রয়ঃ ।

দেবকীনন্দনো যদুশ্চৈষ্ঠো বাষেয় ইত্যপি ॥ ৭ ॥

ত্রীকুণ্ড, বাস্তুদেব, নারায়ণ, দেবকীনন্দন, যদুশ্চৈষ্ঠ, বাষেয়
ইত্যাদি ॥ ৭ ॥

অমুরাক্রান্তশব্দান্তে ভারহারীতি সপ্তমঃ ।

ধর্মসংস্থাপকশেষ চতুর্থ্যস্তাঃ ক্রমাদিমে ॥ ৮ ॥

অমুরাক্রান্ত এবং ভারহারী ও ধর্মসংস্থাপক ইত্যাদি পদ
যথাক্রমে চতুর্থ্যস্ত হইবেক ॥ ৮ ॥

এতিরোপাথ বা কার্য্য পূজা বৈ কংসবৈরিণঃ ।

সংসারসাগরোত্তীর্ণে সপ্ত কাম'প্তয়ে বুধৈঃ ॥ ৯ ॥

এই সকল পদার্থ সহকারে কংসবৈরী শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিলে
ভক্তবৃন্দেরা সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সপ্তবিধ কামনায়
সিদ্ধিলাভ করে ॥ ৯ ॥

সারাক্ষারদ্যতধিলুলিতৈর্জজ্ঞরৈঃ সংবিকীর্ণ-

গুণ্ণলান্যৈর্ঘনপরিমলৈধূপ মাসাদ্য মন্ত্রী ।

দদ্যাম্নীচৈর্দনুজমথ মায়্যপ্রবেণাথ দোষা

ঘণ্টাং গন্ধাক্রান্তসুমনকৈরর্চিতাং বাদয়ানঃ ॥ ১০ ॥

অক্ষারচূর্ণ মিশ্রিত এবং সুন্দর গন্ধবিশিষ্ট গুণ্ণলাদি পদার্থ
সকলদ্বারা প্রস্তুত ধূপানয়নপূর্ব্বক মন্ত্রবেত্তাশাধক ভক্তিকল্পিত হস্তে
ঘণ্টাবাদন ও গন্ধাক্রান্তাদি দানান্তে নিম্নোক্ত নয়নে উক্ত ধূপ সমর্পণ
করিবেক ॥ ১০ ॥

তদুদীপ্তং সুরভিঘৃতসংসিক্তকপূররক্তং

দীপং দৃষ্ট্য স্তুতিবিশদধীঃ পদ্মপর্ব্বাশ্রমুঠৈঃ ।

দত্তা পুষ্পাঞ্জলিমপি বিধায়ার্গয়িত্বা চ পাদ্যং

সার্চামং কণ্ঠ্যেন্তুদ্বিপুলমপি তদা স্বর্ণপাত্রে নিবেদ্যাং ১১

অনন্তর ঘৃত কিম্বা কপূরাদি সংযুক্ত দীপের উপর দৃষ্টিনিষ্কপ
করিয়া স্তোত্রপাঠে নিম্নলিখিত হইয়া উক্তপথে পাদপদ্মপদ্মাস্ত
দীপাবলী অর্পণ করিবেক ও পুষ্পাঞ্জলি, পাদ্য, আচমনীয় স্বর্ণপাত্রস্থ
নৈবিদ্যাди বিপুল কলনায় প্রদান করিবেক ॥ ১১ ॥

সুরভিতরেণ দগ্ধহবিষা সুরশ্বতেন শিতা

সমুদংশকৈরুচিরীকৃত্য বিচিত্রবটৈঃ ।

দধিনবনীতনুতনসিতোগলপুপানকা-

যুতগুড়নারিকেলকদলীকলপুষ্পারমৈশ্চ ॥ ১০ ॥

শুদ্ধ দুগ্ধ ও যুত এবং শর্করাদি দ্বারা বাঞ্ছনীয় করিয়া তাহা ও বিচিত্র বস্ত্র, দধি নবনীত নুতন পিষ্টকাদি এবং যুত, গুড়, নারিকেল কদলীকল এবং মধুপ্রভৃতি তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

অস্ত্রোক্ষিতং তদরিমুদ্রিকয়াহতিরক্ষ্য

বায়ব্যতাপপরিশোধিতমগ্নিদোষা ।

সংদহ্য বামকরসৌধরসাতিপূর্ণং

মন্ত্রামৃতীকৃতমথাভিমৃষন্ প্রজপোৎ ॥ ১৩ ॥

পরন্তু তাহাতে অস্ত্র ও সংরক্ষণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া উত্তপ্ত হস্তে ও বায়ুতাপে তাহার পরিশোধনপূর্বক সুধারসেপূর্ণ সেই পদার্থ সমূহের উপর অমৃতীকরণ মন্ত্র জপ করিবেক ॥ ১৩ ॥

মনুসম্বৎসরঃ সুরভিমুদ্রিকয়া

পরিপূর্ণমর্চয়তু গন্ধপুষ্পৈঃ ।

হরিমর্থয়েদথ কৃতপ্রসরা-

ঞ্জলিরাস্যতোহস্য বিসরেজ মহঃ ॥ ১৪ ॥

সুরভি মুদ্রা ক্রমে সেই মন্ত্র অষ্টবার জপ করিয়া গন্ধপুষ্পদ্বার পুনরবার অর্চনা হইলে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া শ্রীহরিসমীপে প্রার্থনা ও তাঁহার তেজ সন্কোচিত করিতে থাকিবেক ॥ ১৪ ॥

বীতিহোত্রদগ্নিতাস্তমুচ্চরন্

মূলমন্ত্রমথ নিঃক্ষিপেজ্জলং ।

অর্পয়েত্তদমৃত্যাকং হবি-

দ্বোর্মজাসকুসুমং সমুচ্চরন্ ॥ ১৫ ॥

সহোপদ' পর্যাস্ত মূলমন্ত্রের 'উল্লেখ করিয়া জলনিষ্ক্ষেপপূর্বক সেই অমৃতময় যুত হস্তস্থিত কুসুমদ্বারা উচ্চারাস্তে সমর্পণ করিবেক ॥ ১৫ ॥

নিবেদয়ামি ভগবতে জুঘানেদং হবির্ভবিঃ ।

নিবেদ্যার্পণমস্মোহয়ং সর্বার্চানু নিজাখ্যায়া ॥ ১৬ ॥

ত্রিকুষের নিজানামে সমস্ত পূজার নৈবেদ্য সমর্পণের এই মন্ত্র
কহিতেছেন, যে ভগবানের প্রতি এই সমুদ্র পদার্থ সকল নিবেদন
করিতেছি ॥ ১৬ ॥

গ্রাসমুদ্রাং বামদোষণা বিকচোৎপলসন্নিভাং ।

প্রদর্শয়ন্ দক্ষিণেন প্রাণাদীনাঞ্চ দর্শয়েৎ ॥ ১৭ ॥

প্রকৃতিত পদ্মের তুল্য গ্রাসমুদ্রা বাম হস্তে প্রদর্শন করিয়া
দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি মুদ্রা অর্থাৎ প্রাণায় স্বাহা ইত্যাদি প্রদর্শন
করাইবেক ॥ ১৭ ॥

স্পৃশেৎ কনিষ্ঠোপকনিষ্ঠিকে দ্বৈ

সাজুর্ভমুদ্রা প্রথমেহ মুদ্রা ।

তথাপরা তর্জ্জনিমধ্যমে স্যা-

দনামিকামধ্যমিকে চ মধ্যা ॥ ১৮ ॥

কনিষ্ঠ এবং অনামিকারদ্বারা অঙ্গুষ্ঠ সহকারে মস্তকেতে প্রথমতঃ
এই মুদ্রা দেখাইয়া তদনন্তর তর্জ্জনী মধ্যমা এবং অনামিকা ও
মধ্যমাঙ্গুলি সহকারে মধ্যমুদ্রা দেখাইতে হইবেক ॥ ১৮ ॥

অনামিকাতর্জ্জনিমধ্যমাঃ স্যাৎ

তদ্বজ্রতুর্থা সকনিষ্ঠিকাস্তাঃ ।

স্যাৎ পঞ্চমী তদ্বদিতি প্রদীপ্তাঃ

প্রাণাদিমুদ্রা নিজমন্ত্রযুক্তাঃ ॥ ১৯ ॥

অনামিকা তর্জ্জনী এবং মধ্যমা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলিতে যথাক্রমে বজ্রা-
ঙ্গুলি যোগ করিয়া নিজমন্ত্রযুক্ত প্রাণাদি মুদ্রা করা আবশ্যকীয়
হয় ॥ ১৯ ॥

প্রাণাপানব্যানসমানোদানাঃ ক্রমাচ্চতুর্থ্যা যুক্তাঃ ।

ভারাদারবজ্রা চেক্ষা কৃষ্ণাধ্বনস্ততো মনবঃ ॥ ২০ ॥

প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান, এবং উদানপ্রভৃতি শব্দে ক্রমশঃ চতুর্থী বিভক্তিবোধ করিয়া তাহাতে শ্রীরাধার বক্ষনপূর্বক স্বাধাপদ সহকারে ত্রিকুষ্প পণের অমুগামী মন্ত্র সকল বিরচিত হইবে ॥ ২০ ॥

ততো নিবেদ্য যুজ্জিকাং প্রধানয়া করদয়ে ।

স্পৃশত্বনামিকাং নিজাং মনুং জপন্ প্রদর্শয়েৎ ॥ ২১ ॥

অনন্তর হস্তদ্বারা প্রধান যুজ্জার প্রদর্শনে নিবেদন করিয়া স্বকীয় অনামিকাজুলীর সংস্পর্শপূর্বক মন্ত্র জপ করিবে ॥ ২১ ॥

নন্দাজোহিমুমুবিন্দযুজ্জনতি-

ক্সিমপার্শ্বউদরাঅনি চ ।

রুদ্ধ আঅনি নিবেদ্যমাত্মজু-

শ্মাং স পার্শ্বম্নিলস্তথা নিযুক্ত ॥ ২২ ॥

তৎপরে জলবিন্দু প্রদান করিয়া নন্দাশ্রজ ত্রিকুষ্পকে নমস্কার পূর্বক বামপার্শ্বে এবং উদরে ও আত্মাতে নৈবেদ্য সকল বধাকার্য্য নিযুক্ত হইতেছে এইরূপ ধ্যান করিবে ॥ ২২ ॥

মণ্ডলমতিতো মন্ত্রী

বীজাকুরভাজনানি বিন্যস্য ।

পিষ্টময়ানপি দীপান্

যতপূর্ণান্ বিন্যস্যেৎ সূদীপ্তশিখান্ ॥ ২৩ ॥

পূজা মণ্ডলের মধ্যবর্তী মধ্যবেত্তাসাধক বীজ এবং অকুরের পত্র সকল বিন্যাসপূর্বক যতপূর্ণ, পিষ্টময় এবং সূদীপ্তশিখাবিশিষ্ট দীপ-সকল বিন্যস্ত হইবেক ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে দ্ব্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে অষ্টম অধ্যায় ॥ ৮ ॥

নবমোঃধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

অথ সংস্কৃতে ছতবহে

বিমলধীরবিভাদ্য সম্যগভিপূজ্য ।

হরিং জুহুয়াৎ সিদ্ধাযুত-

যুতেন পয়ঃপরিসাধিতেন সিতদীদিবিনা ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন । অনন্তর সংস্কৃতাগ্নিতে বাদ্যসহকারে সম্যকাকারে ত্রিহরিপূজা করিয়া নির্মল বুদ্ধিসাধক ছফ ও শর্কর প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্যে সংযুক্ত পদার্থদ্বারা হোম করিবে ॥ ১ ॥

অষ্টোত্তরসহস্রংসমাপ্য হোমং পুনর্কলিং দদ্যাৎ ।

বশিষ্ঠাধিনাথেভ্যো নক্ষত্রেভ্যস্ততশ্চ করণেভ্যঃ ॥ ২ ॥

এইরূপ অষ্টোত্তর সহস্র সন্ধ্যাক হোম সমাপ্ত করিয়া পুনর্বার পূজার উপহার সকল (এই স্থলে মূলগ্রন্থের লিখিত বলি শব্দের বাচ্য উপহার) প্রদান করিবেন ও বশিষ্ঠাধিনাথ নক্ষত্র এবং তৎপরে “করণ” সমূহের উদ্দেশ্যে তৎসমুদয় প্রদত্ত হইবেক ॥ ২ ॥

সংপাদ্য পানী চ সুধাং সমর্প্য

দত্ত্বান্ত উদ্বাস্য মুখার্চিণাস্যে ।

নৈবেদ্যমুজ্জ্বল্য নৈবেদ্য বিশ্বক্-

সেনায় পৃথ্বীমুপলিপ্য ভূয়ঃ ॥ ৩ ॥

হস্তদ্বয়ের বিস্তারপূর্বক সুধাসমর্গন করিয়া অগ্নিমুখে জলদান করিবেন এবং ত্রিকুষের প্রতি নৈবেদ্য উপহার দিয়া পৃথিবীকে পুনর্বার উপলেপন করিবেন ॥ ৩ ॥

গণ্ডু বদন্তধবনাচমনাস্যহস্ত-

সুক্র্যানুলেপমুখবাসকমালাভূষাঃ ।

তাৎখুলমপ্যতিনিবেদ্য সুর্য্যদ্যনৃত্য-

গীতৈঃ সুদৃশুমতিপূজয়তাং পুরেব ॥ ৪ ॥

গণ্ড ব মধ্যে জলগ্রহণপূর্ব্বক দণ্ডধারণ এবং আচমন এবং মুখ ও হস্ত প্রক্ষালনার্থে বেদোক্ত মন্ত্রের পাঠ করিয়া চন্দন, মুখবাস এবং মালা, ভূষণ ও তাৎখুলপ্রভৃতি নিবেদনান্তে নৃত্য গীতপ্রভৃতি সমা-
রোহ করিয়া পূর্ব্ববৎ পূজা করিবে ॥ ৪ ॥

গন্ধাদিভিঃ সপরিবারমথার্ঘ্যমষ্টমৈ

দত্তা বিধায় কুসুমাজ্জলিমানদরেণ ।

স্তম্বা প্রণয় শিরসা চুলকোদকেন

আত্মানমর্পয়তু তচ্চরণারবিন্দে ॥ ৫ ॥

অনন্তর গন্ধপুষ্পাদি সহ তাঁহাকে সপরিবারে অর্ঘ্য প্রদান এবং
আদরের সহিত পুষ্পাজলীয় বিধান করিয়া স্তম্ব এবং মস্তকদ্বারা
প্রণতিপূর্ব্বক গণ্ড বজলে তাঁহার চরণারবিন্দে আত্ম-সমর্পণ
করিবে ॥ ৫ ॥

ইতি পূর্ব্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতঃ ।

জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাখ্যাবস্থাসু মনসা বাচা ॥ ৬ ॥

এই প্রকারে পূর্ব্ববৎ প্রাণ, বুদ্ধি, দেহ এবং ধর্মাধিকারে ও
জাগ্রৎস্বপ্ন, সুষুপ্তি নামক অবস্থাতে মন এবং বাক্যদ্বারা ॥ ৬ ॥

কর্মাণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যাংদরেণ শিল্পা যৎ স্মৃতং ।

যদ্রুতং যৎ কৃতং তৎসর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা ॥ ৭ ॥

ও কর্ম্ম হস্ত, পদ, উদর, এবং লিঙ্গদ্বারা যে সমস্ত কার্য্য স্মৃত কথিত
এবং রুত হইয়াছে তাহা স্বাহা শব্দে ব্রহ্মার্পণ করিতেছি ॥ ৭ ॥

মাং মদৌরুধং সকলং হরয়েইহং সমর্পয়ে ।

ও তৎসদ্বৃতি সংপ্রোক্তো মন্ত্রঃ স্বাআর্পণে শুভঃ ॥ ৮ ॥

আমি আমার আত্মা এবং অপর সমুদয় পদার্থ ত্রীহরি প্রতি
সমর্পণ করিতেছি ইহাতে স্বকীয় আত্মার্পণ বিষয়ে “ও তৎসং”
এই শুভমন্ত্র নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৮ ॥

অনুস্মরন্ কলসগমচ্যুতং

জপন্ সহস্রকং বুদ্ধো বপুষ্য-

খোদিতোদ্ধিতঃ সমা চিত্তীর্ননা-

প্যাতস্তদপি নয়ং সুধাত্মতাং ॥ ৯ ॥

ষট্স্থিত ত্রীকৃষ্ণকে শরণপূর্বক সহস্রবার মন্ত্র জপ করিয়া শরীর
স্থিত আয়জ্ঞান-সহকারে আপনাকে অমৃত-ভাজন জ্ঞান করি-
বেক * ॥ ৯ ॥

ধ্বজতোরণদিক্ কলসাদিগতা-

মপি মণ্ডপমণ্ডলকুণ্ডলতাং ।

অভিযোজ্য চিতিং কলসে কুসুমৈঃ

পরিপূজ্য জপেৎ পুনর্যষ্টশতং ॥ ১০ ॥

ধ্বজা, বহির্দ্বারস্থিত কলসী ও পূজা মণ্ডপের মণ্ডলস্থ কুণ্ডলাদি
একত্রিত করিয়া পুনর্বার মূলমন্ত্র অষ্টশত জপ করিবে ॥ ১০ ॥

অথ শিষ্য উপোষিতঃ প্রভাতে

রুতনিত্যঃ সুসিতাম্বরঃ সুবেশঃ ।

ধরণীধনধান্যগোবহ্নলৈ-

র্কিনয়াদ্বিপ্রবরান্ হরেঃ প্রসাদ্য ॥ ১১ ॥

অনন্তর শিষ্য উপবাসান্তে প্রাতঃকালে নিত্যকর্ম সমাপনপূর্বক
সুন্দর শ্বেতবস্ত্র এবং অলঙ্কৃত হইয়া পরিভূক্ত ব্রাহ্মণগণকে বিনয়
বাক্যে ভূমি, ধন, ধান্য এবং গাভীসকল যথেষ্ট পরিমাণে দান করিয়া
প্রসন্ন করিবেক ॥ ১১ ॥

* মূল গ্রন্থে এই স্লোকের ভ্রম দৃষ্ট হয় ।

ভূয়ঃ পরীত্য প্রণিপত্য দৈক্ষিকং

তস্মৈ পরস্মৈ পুরুষায় দেহিনে ।

তাং বিস্তৃশাঠ্যং পরিহৃত্য দক্ষিণাং

দত্ত্বা তনুং স্বাধ্বং সমর্পয়েৎ সুধীঃ ॥ ১২ ॥

পুনশ্চ প্রণিপাতপূর্বক সেই পরম পুরুষের দেহ সেই স্থানে অধিষ্ঠিত বিবেচনা করিয়া ধনজ্ঞাত্য ষষ্ঠতা পরিত্যাগপূর্বক স্ববুদ্ধি-সাধক দক্ষিণাও স্বকীয় শরীর সমর্পিত করিবেক ॥ ১২ ॥

অথাভিষেকমণ্ডপে সুখোপবিষ্টমাসনে ।

গুরুর্কিশোধ্যৈদমুং পুরেব শোষণাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর অভিষেক মণ্ডপে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট গুরু পূর্ববৎ শোষণ দ্বারা তাঁহাকে পরিশুদ্ধ করিবেক ॥ ১৩ ॥

পীঠন্যাসাবসানং বপুশি বিমলধীর্ন্যস্য তস্যাসিকায়।

মস্ত্বেণাভ্যর্চ্য দুর্ভাক্ষতকুমুদযুতাং রোচনাং কে নিধায় ।

আশীর্বাদৈদ্বিজানাং বিশদপটুরবৈগীতবাদিত্রঘোষৈ-

র্মজ্জলৈরানন্তং কলসমভিবৃত্ত্বৎসমীপং প্রভীতঃ ॥ ১৪ ॥

বিমল বুদ্ধিসাধক শরীরमध्ये পীঠস্থাসের শেষ হইলে দুর্ভাক্ষত পুষ্পযুক্ত রোচনা প্রভৃতি দ্রব্যসকল স্থাপনপূর্বক পূজা করিয়া ত্রাঙ্কণগণের আশীর্বাদ এবং গীতবাদ্যের বোধগম্য পটু শব্দে এবং মঙ্গলারাত্রীদ্বারা তাঁহাকে সংস্থাপিত ঘটের সমীপবর্তী করিবেক ॥ ১৪ ॥

তেনাভিলীনমগ্নিসম্ভ্রমহৌষধেন

ধাম্না পরেণ পরমামৃতকপভাজা ।

সংপূরয়ন্ বপুর্মুখ্য ততো বিভস্বন্

তৎসামবর্ণ্যমভিষেক্ষ্যতাং যথাবৎ ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর মগ্নিসম্ভ্রম এবং মহৌষধিদ্বারা পরমামৃত কপধারী পরম পুরুষ (শ্রীকৃষ্ণকে) পরমধামস্বরূপ সেই ঘটভিমুখে আবাহন করিয়া যথাবৎ অভিষেক করিতে হইবেক ॥ ১৫ ॥

কাটোয়ারাহ্‌ইতিমবর্ণৈরতিষ্ঠ পূর্ণতমুস্ত্রিযুক্তমস্ত্রাষ্টৈঃ ।

পরিধৃতসিততরবসনদ্বিতয়ো বাচংঘমঃ সমাচাঙ্কঃ ॥ ১৬ ॥

মস্ত্রেরক বর্ণ অবধি শেষবর্ণ পর্য্যন্ত উচ্চারণ করিয়া সেই ঘটজল-
দ্বারা পরিপূর্ণ করা হইলে শ্বেতবস্ত্রধারী সাধক মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক
দ্বিতীয় বার আচমন করিবেক ॥ ১৬ ॥

বহুশঃ প্রণম্য দেশিকনামানং হরিমথোপসংপূজ্য ।

তদক্ষিণতস্তিষ্ঠেদভিমুখ একাগ্রমানসঃ শিষ্যঃ । ১৭ ॥

দেশিক নামক ত্রিহরিকে বারং প্রণতিপূর্ব্বক পূজা করিয়া
তাঁহার দক্ষিণপার্শ্বে সম্মুখভাগে একাগ্র চৈতে মন্ত্রবেতা শিষ্য উপনীত
হইবেক ॥ ১৭ ॥

ন্যাসৈর্বথাবিধি তমচ্যুতসাদ্বিধায়

গন্ধাঙ্কতাতিভিরলংকৃতবস্ম'ণোহস্য ।

ঋণ্যাদিযুক্তমথ মন্ত্রবরং যথাবৎ

ক্রমাৎ ত্রিশো গুরুনমস্কামবাকমস্তে ॥ ১৮ ॥

অনন্তর যথাবিধি ন্যাস করিয়া আপনাকে দেবসং অবগত
হইয়া গন্ধপুষ্পাদিদ্বারা অলঙ্কৃত শরীরবিশিষ্ট হইবেক তৎপরে ঋষি
প্রভৃতির উল্লেখ করিয়া মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক তিনবার মৌনাবলম্বনে
অর্থ্য প্রদান করিবেক ॥ ১৮ ॥

গুরুণা নিধিবৎ প্রসাদিতং

মনুমোহোত্তরশতং প্রজপ্য বৃধঃ ।

অভিবন্দ্য ততঃ শৃণোতি সম্যক্

সময়ান্ ভক্তিতরেণ নম্রমুর্তিঃ ॥ ১৯ ॥

গুরুকর্তৃক যথাবিধি অষ্টোত্তর শতবার প্রসাদিত মন্ত্রের জপ ও
তাঁহার অভিবাদন করিয়া বিনীত ও বিজ্ঞসাধক গুরুর নিকট হইতে
উপদেশ গ্রহণ করিবেক ॥ ১৯ ॥

দত্ত্বা শিষ্যায় মনুং ন্যস্ত্বাথ গুরুঃ কৃত্বা যজ্ঞবিধিঃ ।

অষ্টোত্তরসহস্রং স্বশক্তিহানানবাগ্নয়ে জপ্যাৎ ॥ ২০ ॥

অনন্তর গুরুদেব শিষ্যকে গুণাবিধি এবং আয়কৃত মন্ত্রের স্ত্যাস বিষয়ক উপদেশ দিয়া অষ্টোত্তর সহস্রবার স্বীয় শক্তি প্রাপ্তির জন্য জপ করিবেন ॥ ২০ ॥

কুম্ভাদিকঞ্চ সকলং গুরবে নিবেদ্য

সংপূজয়েৎ দ্বিজবরানপি ভোজ্যজাতৈঃ ।

কুর্কস্ত্যানেন বিপিনা য ইহাভিষেকং

তে সম্পদাং নিলয়নং হি ত এব ধন্যাঃ ॥ ২১ ॥

তাহাতে শিষ্য কুম্ভাদি সকল পদার্থ গুরুকে নিবেদন করিয়া ভোজ্য সমূহের দ্বারা শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিবেন ; কারণ যে কেহ ইহলোকে এই প্রকার বিধি অনুসারে অভিষেক ক্রিয়া করেন তিনি সম্পত্তির আশ্রয়স্থান এবং ধন্য হয়েন ॥ ২১ ॥

সংক্ষিপ্য কিঞ্চিচ্ছুদিতা

সমর্প্য দীক্ষা সংস্মরণায় বিষমধিমাং ।

এনাং প্রবিশ্য মন্ত্রী

সর্বান্ মন্ত্রান্ অপেৎ জুহুয়াং যজ্ঞেত ॥ ২২ ॥

বিষম বুদ্ধিসাধক দিগের স্মরণার্থে বিধি সংক্ষেপ কিঞ্চিৎ ব্যক্ত করা হইল, ইহাতেই মন্ত্রজ্ঞ সাধকেরা আত্মসমর্পণে মন্ত্রগ্রহণে এবং সকল মন্ত্রের জপ, হোম এবং পূজা করিতে অধিকারী হইবেন ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানাস্তসারে তৃতীয়রাত্রে

নবম. অধ্যায় ॥ ৯ ॥

দশমোঃধ্যায়ঃ ।

ত্রিব্যাস উবাচ ।

চৈত্রেন্দ্রুতমাসি তমীষ্রপক্ষে

পুণ্যক্ষেত্রে দেশিকাং প্রাপ্য দীক্ষাং ।

তেনাজ্ঞপ্তুঃ পূর্বসেবাং দ্বিতীয়ে

মাসি দ্বাদশ্যামারভেতামলায়াং ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন । চাত্র চৈত্রমাসের কৃষ্ণপক্ষে গুরুদেবের নিকটে পবিত্রস্থানে দীক্ষালাভ করিয়া তাহার দ্বিতীয় মাসের শুক্ল-পক্ষের দ্বাদশীতে তাঁহার আজ্ঞানুসারে পূর্বসেবা আরম্ভ করিবেক ॥ ১ ॥

কৃষ্ণা স্নানাদ্যং কৰ্ম্ম দেহার্চনাস্তং

বজ্রাশ্রিত্য প্রাগীরিতং মন্ত্রিযুক্তাঃ ।

শুদ্ধো মৌনী ব্রহ্মচারী নিশাশী

জপ্যাচ্ছাস্ত্রায়া শুদ্ধপদ্মান্দদামা ॥ ২ ॥

স্নানাদি দেহার্চনার কৰ্ম্ম সমাপ্য করিয়া মন্ত্রবেত্তাসাধক পূর্বোক্ত পদ্ধতি অবলম্বনপূর্বক শুদ্ধ, মৌনী, ব্রহ্মচারী, রাত্রিতে ভোজন কারী প্রশান্তচিত্ত হইয়া পরিশুদ্ধ পদ্মবীজের মালা, জপ করিবেক । ২।

তস্মিন্ শুশ্রূষাং গোষু তাভ্যঃ প্রবচ্ছন্

গ্রাসং ভূতেষু প্রোদহংশ্চানুকম্পাং ।

মন্ত্রাধিষ্ঠাত্রীং দেবতাং বন্দমানো

হুগ্যাং হুর্কৌধধ্বাস্তভানুং গুরুধ্বং ॥ ৩ ॥

ও গাভির শুশ্রূষা এবং তাহাদিগকে গ্রাসদান ও প্রাণিগণের প্রতি দয়াবান এবং মন্ত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবীহুগ্যার ও হুর্কৌধধ্বং অঙ্ককার নাশক গুরুজন্যর প্রতি বন্দনা কারক শিষ্য ॥ ৩ ॥

কুর্কম্নাশ্রীয়াং কৰ্ম্ম বর্ণাশ্রমস্বং

মন্ত্ৰং জপ্ত্বাহুতিঃ স্নানকারিণীতিঃ সিঞ্চয়েৎ ।

আচমনে পান্থস্তুত্বসংখ্যং প্রজপ্তং

ভূগ্গানশ্চানু সপ্তজপ্তান্ ধনাত্যঃ ॥ ৪ ॥

আগনার বর্ণাশ্রমের কর্ম ও মূল মন্ত্ৰ জপ করিয়া স্নানার্থ জলদ্বারা অভিষেক করিবে; আচমনার্থে চতুর্বিংশতি বার তদনন্তর সপ্তবার জপ করিয়া ধনবান এবং স্নাত্তোগী হইবেক । ৪ ॥

অদ্রেঃ শৃঙ্গে নদ্যাস্তটে বিল্লমূল-

ভোমে হৃদয়ে গোকুলে বিষ্ণুগেহে ।

অশ্বখাদখল্লাদযুধৈশ্চাপি তীরে

স্থানেষ্যেতেষ্যসীনাশ্চত্বৈককশস্ত্র ॥ ৫ ॥

পর্কতের শৃঙ্গে নদীর তটে, বিল্লমূলে জলমধ্যে হৃদয়ে, গোকুলে বিষ্ণুমণ্ডপে, অশ্বখমূলে, অযোধ্যাসমীপে এক এক বার উপবিষ্ট হইয়া ॥ ৫ ॥

প্রজপেদযুতচতুষ্কং দশাক্ষরং মনুবরং পৃথক্ ক্রমশঃ ।

অষ্টাদশাক্ষরং চেদযুতদ্বয়মীরিতা সংখ্যা ॥ ৬ ॥

চত্বারিংশৎ সহস্র দশাক্ষরী মন্ত্ৰ বধাক্রমে জপ করিবেক, বিংশতি সহস্রবার অষ্টাদশাক্ষরী মন্ত্ৰের জপ করিবেক ॥ ৬ ॥

শাকং মূলং ফলং গোল্ডনভবদধিনীতৈক্ষমল্লঞ্চ

শক্তুন্, দোন্ধান্নং চাদদানঃ ক্ষিত্তিধরশিখরাদৌ

ক্রমাৎ স্থানভেদে ।

একং বৈ পানশঙ্কৌ গদিতমিতি ময়া পূর্বসেবা-

বিধানং নিবৃত্তেহস্মিন্ ভুয়ঃ প্রজপত্ব বিধিবৎ

সিদ্ধয়ে সাধকেশ্বঃ ॥ ৭ ॥

শাক, মূল, ফল, দুধ, দধি ও ভোজনীর অন্ন এবং ছাতু ও পায়স পর্কতাদির শিখরাদি স্থান ভেদে লইয়া বাইবে। পান-

শক্তি বিষয়ে আমি একমাত্র পূর্বসেবার বিধান বর্ণনা করিয়াছি তাহা
নিবৃত্ত হইলে যথাবিধি সিদ্ধির নিমিত্ত শ্রেষ্ঠসাধক পুনর্বার জপ
করিতে থাকিবেন ॥ ৭ ॥

দেহার্চনাস্থে দিনশো দিবাংদো

দীক্ষোক্তমার্গদ্বিতয়ং বিধানং ।

আশ্রিত্য কৃষ্ণং প্রযজ্যেদ্বিবিক্ত-

গেহেষু নিষ্ঠো হুতশিষ্ঠভোজী ॥ ৮ ॥

প্রাতঃকালে প্রতিদিন দেহ মার্জন করিয়া দীক্ষানুযায়িনী দ্বিতীয়
পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া নির্জন গৃহে ভক্তিনিষ্ঠ ইত্যাবশেষ ভোজী
হইয়া ত্রিকৃষ্ণের পূজা করিতে হয় ॥ ৮ ॥

দশলক্ষমক্ষয়ফলদং মনুং

প্রতিজপ্য নির্মলমতির্দশাক্ষরং ।

জুহুয়ান্নাভ্যাজ্যমধুসংযুতৈর্নৈ-

ক্করণাদুজৈহুতবহে দশাযুতং ॥ ৯ ॥

নির্মল মতিসাধক অক্ষয় ফলদাতা দশাক্ষর মন্ত্রের দশ অব্যুতহো
করিবে ॥ ৯ ॥

শুভিলযুগলবর্ণক্ষেম্মনুং পঞ্চলক্ষং

প্রজপতু জুহুয়ান্ন প্রোক্তকুণ্ডলক্ষং ।

অমলমতিরলাভে পায়সৈরমুজানানং

যুতসহিতসিতাভৈরারভেক্ষোমকর্ম্ম ॥ ১০ ॥

অষ্টাদশাক্ষরী মন্ত্রের পঞ্চলক্ষ জপ করিয়া পঞ্চাশৎ সহস্রবার
হোম করিবেক ; যদ্যপি নির্মল মতিসাধক পায়সাদি পদার্থ সকল
সংগ্রহ করিতে না পারেন তবে তিনি যুতাদি বস্তুদ্বারা উক্ত হোমের
কার্য সম্পাদন করিতে পারিবেন ॥ ১০ ॥

অশক্তানানং হোমে নিগমরসনাগেন্দ্রগুণিতো

জপঃ কার্য্যশ্চেতি দ্বিজনুপবিশালানাহুরপরে ।

স হোমশেষেদেষাং সম ইহ জপো হোমবলিতে।

য উক্তো বর্ণনাং স খলু বিহিতস্তুচ্চ ন দৃশ্যং ॥ ১১ ॥

পূর্বোক্ত সঙ্খ্যানুসারে হোম করিতে অসমর্থ হইলে দ্বিজ নৃপ
অর্থাৎ বারবার জপ করিবার বিধি আছে এবং এই সকল মন্ত্রের জপ
এবং হোম দৃষ্টবর্ণের সমান সঙ্খ্যক হইবার বিধান বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১১ ॥

যং বর্ণমাশ্রিতো যঃ শ্রুতঃ স চ তনুত্যাং ধ্রুবং বিহিতং ।

বিদধীত জপং বিধিবৎ শ্রদ্ধাবান্ ভক্তিতবাবনশ্রতনুঃ ॥ ১২ ॥

যে বর্ণাশ্রয় করিয়া শ্রুতেরা জপের বিধান করিবেক শ্রদ্ধা এবং
ভক্তিসম্পন্ন হইলেই তাহা সিদ্ধ হইতে পারিবেক ॥ ১২ ॥

পুনরভিষিক্তো গুরুণা বিধিবৎ বিপ্রাণ্য দক্ষিণাং তৈশ্চ ।

অভ্যবহার্য্য চ বিপ্রান্ বিভবৈঃ সংপ্রীগয়েচ্চ ভক্তিসুতঃ ॥ ১৩ ॥

গুরু কর্তৃক পুনরার অভিষিক্ত হইয়া এবং বিধিপূর্বক তাঁহাকে
দক্ষিণা দিয়া ভক্তিসহকারে বিপ্রগণকে ধনদানপূর্বক পরিতুষ্ট করি-
বেক ॥ ১৩ ॥

ইতি মন্ত্রবরং দ্বিতয়ান্যবরং

পরিবাধ্য জপাদিভিরচ্যুতধীঃ ।

প্রযজেৎ স বনত্রিতয়ে দিনশো

বিধিনাথ মুকুন্দমমন্দমতিঃ ॥ ১৪ ॥

এই দ্বিতীয় মন্ত্র জপাদি দ্বারা আপনার আয়ত্ত করিয়া ক্রমশঃ তিন
দিন পর্য্যন্ত নিম্নলি বুদ্ধি এবং গুরু মতি সাধক যথাবিধি মুক্তিদাতা
শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিবেক ॥ ১৪ ॥

অথ শ্রীমদুদ্যানসংব্রাত হেম-

স্থলোদ্ভাসিরত্নক্ষুরম্মণুপাস্তঃ ।

লসৎকম্পাবক্ষ্য উদ্যোগুরত্ন-

স্থলাধিষ্ঠিতাস্তোজপীঠাধিকৃতং ॥ ১৫ ॥

অনন্তর উদ্যানস্থিত শ্রীমুক্ত এবং স্রবণ ও রত্নের আভাবিনিষ্ট
কল্পরূপ স্বরূপ পদ্মপীঠে অধিকৃত এবং উদ্যোগুরত্নস্থলে অধিষ্ঠিত ॥ ১৫ ॥

মহানীলনীলাভমতাস্তবানং

গুড়ম্নিধ্ববক্রাস্তবিস্তৃতকেশং ।

অনিত্র্যভিপৰ্য্যাকুলোৎফুল্লপদ্ম-

প্রমুখাননং শ্রীমদিন্দীবরাক্ষং ॥ ১৬ ॥

অত্যন্ত নীলবর্ণের আভাবিশিষ্ট এবং বালস্বভাব ও ঐষৎবক্র
বিলসিত কেশযুক্ত ও ঐষৎ প্রক্ষুটিত পদ্মের ন্যায় প্রমুখ মুখও মুখ
কমল নয়ন বিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ বিরাজিত আছেন ॥ ১৬ ॥

চলৎকুণ্ডলোল্লাসিমোৎফুল্লগণ্ডং

সুঘোণং সুশোণাধরং সুস্মিতাস্যং ।

অনেকাশ্মরশ্ম্যুল্লসৎকণ্ঠভূষণং

লসন্তং বহন্তং নখং পৌণ্ডরীকং ॥ ১৭ ॥

তাঁহার গণ্ডস্থলে চলায়মান মণিকুন্তল শোভা পাইতেছে ; তাঁহার
নাসিকা মনোহর, পদ্মের ন্যায় মুখমণ্ডল হাস্যযুক্ত এবং তাঁহার কণ্ঠ
দেশে বহুতর রত্নের জ্যোতি প্রকাশ পাইতেছে ও নখাবলীতে
পদ্মসকল প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ১৭ ॥

সমুদ্রদূষরোরঃস্থলং বেণুধুন্যা

সুপুত্রাঙ্গমর্চ্যাপদাকম্পাদীপ্তং ।

কটীরস্থলে চারুজজ্ঞাস্তযুগ্মে

পিনক্কে কণৎকিঞ্চিনীজালদামা ॥ ১৮ ॥

বংশীধ্বনিতে তাঁহার বক্ষঃস্থল উদ্দীপ্ত হইতেছে, অঙ্গসকল বহু
বিধ ভূষার ভূষিত এবং কটি ও জজ্ঞাযুগলে পরিধান করা কিঞ্চিনী
সমুদ্রের মালা শরায়মান হইতেছে ॥ ১৮ ॥

হসন্তং হসদ্বক্ষুজীবপ্রসন্ন-

প্রভং গাণিপাদাশুজোদারকাস্ত্যা ।

করে দক্ষিণে পায়সং বামহস্তে

দধানং নবং শুদ্ধহৈষঙ্গবীনং ॥ ১৯ ॥

বাঁধনি পুষ্পের ন্যায় তাঁহার মধুর হাস্য এবং হস্ত এবং চরণাঙ্গুল উদারকাস্তি বিরাজিত রহিয়াছে ও তাঁহার দক্ষিণহস্তে পায়স এবং বামকরে নবনীতাদি শুদ্ধতা প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ১৯ ॥

মহীভারভূতামরারাতিযুথা-

ননঃ পূতনাদীর্ঘহস্তং প্রবৃত্তং ।

প্রভুং গোপিকাগোপবৃন্দৈঃ পরীতং

সুরেশ্বাদিভির্কন্দি'তং দেববৃন্দৈঃ ॥ ২০ ॥

পৃথিবীর ভারহরণ এবং দেবারিগণ পূতনা প্রভৃতির বিনাস জন্য প্রবৃত্ত অর্থাৎ অবতীর্ণ এবং গোপিকা ও গোপসমূহে পরিবৃত্ত এবং ইন্দ্রাদি দেবগণের বন্দিত প্রভুই পূজ্য হইতেছেন ॥ ২০ ॥

প্রণে পুঞ্জয়িত্বৈতানুস্মৃত্য কৃষ্ণং

তদঙ্গৈশ্চবজ্রাদিভির্ভক্তিনব্রজঃ ।

সিতাভে চ হৈষঙ্গবীনৈশ্চ দম্বা

বিমিশ্রণ দৌণ্ডেন সংপ্রীণয়েত্ত্বং ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণকে স্মরণপূর্বক তদঙ্গ ইন্দ্রজাদি কর্তৃক ভক্তি ও নব্রজ-ভাবে নবনীত এবং দধি শর্করা মিশ্রিত দুগ্ধে পূজা করিয়া তাঁহার প্রীতি জন্মাইবেক ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে দশম অধ্যায় ॥ ১০ ॥

একাদশোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীব্যাস উবাচ ।

ইতি প্রাতঃস্মরণেন্দ্র্যাতং যো

নরঃ প্রত্যহংশম্বদাস্তিক্যযুক্তঃ ।

লভেৎ সোঃচিরৈণৈব লক্ষ্মীং সমগ্রা-

মিহ প্রেত্য শুদ্ধিং পরং ধাম ভূয়াৎ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিলেন । যে ব্যক্তি এইপ্রকার প্রাতঃকালে প্রতি-
দিবস আস্তিকতার সহিত শ্রীকৃষ্ণ ভগবানের অর্চনা করে সে ইহ-
লোকে অচির কাল মধ্যে সম্পূর্ণরূপে ধনলাভ করে এবং শুচি হইয়া
অমৃতকালে পরমধাম প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

অহ্নো যুখেহুদান্নান্নিত্যভিপূজ্য শৌরিং

দম্মাথবা গুড়যুতেন নিবেদ্য ভোমৈঃ ।

শ্রীমন্মুখে সমাতিতর্প্য তর্কিয়া তং

জপ্যাৎ সহস্রমথ সাক্ষিকমাদরেণ ॥ ২ ॥

প্রতিদিবস শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া দধি অথবা গুড়যুক্ত নৈবেদ্য
জলদ্বারা নিবেদনান্তে শ্রীকৃষ্ণের মুখমণ্ডলে সমর্পিত হইল বিবেচনা
করিয়া তাহাতে অষ্টোত্তর সহস্রবার নিজমন্ত্র আদরপূর্বক জপ করি-
বেক ॥ ২ ॥

মধ্যাহ্নেন জপবিধানবিশিষ্টরূপং

বন্দ্যং সুর্য্যবিগতিথেচরমুখ্যবৃন্দৈঃ ।

গোগোপবানতানিকটৈঃ পরীতং

সাম্প্রান্নদচ্ছবিমুক্তাতমনোহরাজং ॥ ৩ ॥

মধ্যাহ্নে জপ বিধি অনুসারে বিশিষ্টরূপে দেবর্ষি এবং যতি ও
দেবভাগবের বন্দনীয় এবং গাভি ও গোপিকাগণে বেষ্টিত এবং
মেঘজালের বর্ণের ন্যায় মনোহর অঙ্গবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ বিরাজ
করিতেছেন ॥ ৩ ॥

মাম্বুরপত্রপরিবৃত্ত বতংসরম্যং

খন্ডিল্লমুল্লসিতচিল্লিকমম্বুজাকং ।

পূর্ণেন্দুবিম্ববদনং মণিকুণ্ডলশ্রী-

গণ্ডং সুনাসমতিসুন্দরমন্দহাসং ॥ ৪ ॥

মম্বুরপক্ষে বিনির্মিত ভূষণযুক্ত কেশ এবং কমলনয়ন ও উল্লাসিত পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় মুখমণ্ডল এবং মণিকুণ্ডলের শোভাযুক্ত গণ্ডস্থলী এবং সুন্দর নাসিকা ও তাঁহার অতিরম্য ঈষৎ হাস্য শোভমান হইতেছে ॥ ৪ ॥

পীতাম্বরং রুচিরম্পুরহারকাঞ্চী-

কেয়ুরকার্মিকটকাদিভিরুজ্জ্বলাকং ।

দিব্যানুলেপনবিষঙ্কিতমংসরাজ-

দল্লানচিত্রবনমালমনজদীপ্তং ॥ ৫ ॥

তিনি পীতাম্বরধারী এবং মনোহর সুপূর হার, কাঞ্চী, কেয়ুর ও বিবিধ শোভাযুক্ত বসন এবং নয়াদিতে শোভমান অঙ্গবিশিষ্ট হইয়াছেন; দিব্য চন্দ্রনাди লেপনে এবং অল্লাল বনমালাদি ভূষণে কন্দর্পের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছেন ॥ ৫ ॥

বেণুং ধমস্তমথবা স্বকরে দধানং

সব্যোতরে পশুপয়তিমুদারবেশং ।

দক্ষে মণিপ্রবরমীপিসতদানদকং

ধ্যাতৈবমর্চয়তু নন্দজমিন্দ্রিরাটৌষ্য ॥ ৬ ॥

মধুর ধানিযুক্ত বংশী অথবা বামকরে গোচারাখ যষ্টি ধারণপূর্বক সুবেশধারী হইয়া দক্ষিণ হস্তে অর্জীষ্ট বরদান করিতে বিরাজিত আছেন; এই রূপে উৎকৃষ্ট রত্নে ভূষিত ত্রীকুণ্ডকে ধ্যান করিয়া সৌভাগ্য লাভের নিমিত্ত ভক্তিমান সাধক তাঁহার পূজা করিবেক। ৬।

দামাদিকাজদগ্নিতানুহুদঙাঔপেন্দ্র-

বজ্রাদিভিঃ সমভিপূজ্য যথা বিধানং ।

দীক্ষাবিধানকথিতঞ্চ নিবেদ্যজাতং

হৈমৈ নিবেদয়তু পাত্রবরে যথাবৎ ॥ ৭ ॥

পূরোক্ত কপ দীক্ষা বিধির নিয়মানুসারে ধনবজ্রাকুশধারী
ত্রিকূষের যথাবিধি পূজা করিয়া স্বর্ণপাত্রে নিবেদনীয় পদার্থ সকল
তঁাহাকে সমর্পণ করিবে ॥ ৭ ॥

অষ্টোত্তরশতমথো জুহুয়াৎপয়োহ্নৈঃ

সর্পিষু'তৈঃ সুসিতশর্করয়া বিমিশ্রৈঃ ।

দ দ্যাংদ্বলিঞ্চ নিজদিক্ষু তুরর্ষিযোগি-

রকোপদৈবতগণেভ্য উদারচেতাঃ ॥ ৮ ॥

অনন্তর ঘৃতযুক্ত এবং সুমিষ্ট শর্করা মিশ্রিত পায়সান্নে অষ্টোত্তর
শতবার হোম করিয়া দেবর্ষি, যোগী, রাক্ষস এবং উপদেবতাদিগকে
উদারচিত্তে আপনাআপন দিগে পূজোপহার প্রদান করিবেক ॥ ৮ ॥

নবনীতমিলিতপায়সধিয়ার্চনাস্থে জনৈশ্চু'খং তস্য

সংতর্প্য জপতু মন্ত্রী সহস্রমষ্টোত্তরশতং বাপি ॥ ৯ ॥

নবনীতযুক্ত পায়সান্নে তঁহার মুখমণ্ডল পরিতৃপ্ত হইতেছে বিবে-
চনা করিয়া সাধকেরা সহস্রবার অথবা অষ্টোত্তর শতবার মন্ত্র জপ
করিবেন ॥ ৯ ॥

অগ্নৌ মধ্যে বল্লবীবল্লভং তং

নিত্যং ভক্ত্যাভ্যর্চয়েদ্যো নরাণ্যঃ ।

দেবাঃ সর্কে তং নমস্যন্তি শশ্ব-

দ্বর্ষেরন' বৈ তদ্বশে সর্কলোকাঃ ॥ ১০ ॥

হে নরশ্রেষ্ঠ নিত্য ভক্তি সহকারে দিবামধ্যে সেই গোপী
বল্লভ ত্রিকূষের পূজা করিলে দেবতারা সকলে তঁাহাকে নিরন্তর
নমস্কার করেন, এবং সকল লোক তঁাহার বশীভূত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

মেধায়ুঃপ্রীকান্তিসৌভাগ্যযুক্তঃ

পুত্রৈর্মিত্রৈর্গোমহীরত্বজাতৈঃ ।

ভোগৈশ্চান্যৈর্ভূরিভিঃ সন্নিহাট্যো

ভুয়াদ্ব্যামাহন্তে চ তস্যাচ্যুতাত্ম্যং ॥ ১১ ॥

অপিচ তিনি মেধা, জ্ঞান, শ্রী, কাম্বি এবং নৌভাগ্যযুক্ত পুত্র, মিত্র এবং গো ও ভূমি এবং অন্যান্য বিবিধভোগে ভোগবান্ হইয়া অন্তকালে অচ্যুতধামে গমন করেন ॥ ১১ ॥

তৃতীয়কালপূজামাস্তি কালবিকল্পনা ।

সায়াহ্নে নিশি বেত্যত্র বদন্ত্যেকে বিপশ্চিতঃ ॥ ১২ ॥

কোন কোন পণ্ডিতেরা তৃতীয় কালে পূজা করিবার বিষয়ে স্বায়ং-কাল অথবা রাত্রিকাল কর্ত্তনা করিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন ॥ ১১ ॥

দশাক্ষরেণ চৈত্র্যত্রৌ সায়াহ্নেহষ্টাদশস্তুতঃ ।

উভয়ীযুভয়েনৈব কুর্যাদিত্যপরে জগুঃ ॥ ১৩ ॥

যদি রাত্রিতে দশাক্ষরী মন্ত্রের জপ করা হয় তবে সায়ংকালে অষ্টাদশাক্ষরী মন্ত্র পর্যায়ক্রমে জপ করিবার বিষয় অপর সাধকেরা ব্যক্ত করিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

সায়াহ্নে দ্বারবত্যাস্ত চিত্রোদ্যানোপশোভিতে ।

দ্ব্যষ্টমাংসসংখ্যাতৈর্ভবনৈরভিসংবৃতে ॥ ১৪ ॥

মনোহর উদ্যান শোভিত ও ষোড়শ সহস্র সঙ্খ্যক ভবনযুক্ত দ্বারাবতী পুরীতে সায়ংকালে (ত্রিকুষের পূজা করিতে হইবেক ॥ ১৪ ॥

হংসসারসসংকীর্ত্তৈঃ কমলোৎপলশালিভিঃ ।

সরোভিরমলাস্তোভিঃ পরীতে ভবনোন্তমে ॥ ১৫ ॥

সেইপুরী হংস সারস প্রভৃতি পক্ষীগণে সমাকুল ও কমলোৎপল বিশিষ্ট নির্মল জলে পরিপূর্ণ সরোবরযুক্ত এবং উৎকৃষ্ট গৃহাদিতে শোভিতা হইয়া বিরাজিতা আছে ॥ ১৫ ॥

উদ্যৎপ্রদ্যোতনোদ্যোতসদ্ব্যতৌ মণিমণ্ডপে ।

মৃদ্বাস্তরে সুখাসীনং হেমাস্তোজাসনে হরিং ॥ ১৬ ॥

তাহাতে নবোদিত সূর্যের ন্যায় কাম্বি যুক্ত মণিমণ্ডপে স্বর্ণপদ্মের উপর কোমলাসনে স্থখে উপবিষ্ট শ্রীহরির পূজা করিবেক ॥ ১৬ ॥

নারদাদ্যৈঃ পরিতৃপ্তমাস্তত্ত্ববিবিশ্নয়ে ।

তেভ্যো যুনিভ্যঃ স্বং ধাম দিশস্তং পরমঙ্করং ॥ ১৭ ॥

তিনি নারদাদি ঋষিগণের নিকটে আস্তত্ত্ব বিবিশ্চিত্ত করণার্থে
পরিতৃপ্ত হইয়াছেন এবং তাহাদিগকে স্বকীয় পরমাকর ধামের উপ-
দেশ দিতেছেন ॥ ১৭ ॥

ইন্দ্রবরনিভং সৌম্যং পদ্মপত্রায়তেক্ষণং ।

ম্নিগ্নকুন্তলসংভিন্নকিরীটমুকুটোজ্জ্বলং ॥ ১৮ ॥

নীলপদ্ম সদৃশ কোমল ও পদ্মপত্রের স্থায় আরত চক্ষু ও ম্নিগ্ন-
কেশ যুক্ত কিরীট ও মুকুট উজ্জ্বল রূপে শোভিত হইতেছে ॥ ১৮ ॥

চারুপ্রসন্নবদনং ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলং ।

ত্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকৌস্তভং বনমালিনং ॥ ১৯ ॥

তাহার প্রসন্নবদন অতি মনোহর মকর কুণ্ডলে দীপ্যমান এবং
ত্রীবৎসযুক্ত বক্ষঃস্থল কোস্তভ মণি ও বনমালায় শোভমান হই-
তেছে ॥ ১৯ ॥

কাশ্মীরকপিশোরক্ষং পীতকৌশেয়বাসসং ।

হারকেয়ুরকটকরসনাদ্যৈঃ পরিকৃতং ॥ ২০ ॥

তাহার বক্ষঃস্থল অগ্নিশিখার ন্যায় কপিশবর্ণ, পীত এবং কৌশেয়
বস্ত্র পরিধান ও হার; কেয়ুর, ওবলয় প্রভৃতিতে তাহার অঙ্গসকল
ভূষিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

হৃতবিশ্বস্তরাভুরিভারং মুদিতমানসং ।

শংখচক্রগদাপদ্মরাজভূজচতুষ্টয়ং ॥ ২১ ॥

তিনি পৃথিবীর সমস্ত ভার হরণ করিতেছেন, এবং শংখ, চক্রং
গদা, পদ্মধারী চতুর্ভূজের সহিত বিরাজ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

এবং ধ্যানার্হমেন্মদ্বী স্যাদদৈঃ প্রথমাহবৃত্তিঃ ।

দ্বিতীয়া মহিবীতিস্ত তৃতীয়ায়াং সমর্চয়েৎ ॥ ২২ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া সত্রবেষ্ঠাসাধক অঙ্গপূজার সহিত প্রথমতঃ
আবরণ পূজা করিবেক, এবং মহিবীগণের সহিত দ্বিতীয়াবরণ পূজা
সমাপ্ত করিয়া তৃতীয়াতে তাহার অর্চনা করিবেক ॥ ২২ ॥

সারদং পরীভং জিহ্বুং নিশাটোদ্ধবদারুকান্ ।

বিশ্বক্সেনঞ্চ সৈনেন্নং দিঙ্কুগ্রে বিনতাসুতাং ॥ ২৩ ॥

নারদ, পরীভ, জিহ্বুনিষ্ঠ, উর্দ্ধব এবং দাক্ষ বিশ্বক্সেন ও
সৈন্যেয় এবং সমস্ত দিগের অগ্রভাগে গরুড়ের পূজা করিবেক ॥ ২৩ ॥

লোকেশৈস্তুৎপ্রহরনৈঃ পুনরাবরণদ্বয়ং ।

ইতি সংপূজা বিধিৎ পায়সেন নিবেদয়েৎ ॥ ২৪ ॥

ইজাদি লোকপালের এবং তাঁহাদিগের অস্ত্রাদির দুই আবরণ
পূজা যথাবিধি শেষ করিয়া পায়সান্ন নিবেদন করিবে ॥ ২৪ ॥

তর্পয়িত্বা শ্বেতমিচ্ছাচ্ছবুদ্ধ্যা জলৈর্হরিং ।

জপেদষ্টশতং মন্ত্রা ভাবয়ন্ পুরুষোত্তমং ॥ ২৫ ॥

খাড়খণ্ড মিশ্রিত দুধ বিবেচনায় জলদ্বারা শ্রীহরির তর্পণ করিয়া
পুরুষোত্তমকে ভাবনা করতঃ মন্ত্রবেত্তাসাধক অষ্টশতবার মন্ত্র জপ
করিবে ॥ ২৫ ॥

পূজাসু হোমং সর্কাসু কুর্য্যান্মধ্যান্নিনেহথবা ।

আসনাদ্যর্ঘ্যপর্যন্তং কৃত্বা স্তব্ধা নমেৎ সুধীঃ ॥ ২৬ ॥

সমস্ত পূজাতে মধ্যাহ্নকালে হোম করিতে হইবেক অথবা আস-
নাদি অর্ঘ্য অর্ঘ্যস্ত পূজা এবং স্তব করিয়া স্তব্ধ সাধক তাঁহাকে নম-
স্কার করিবেক ॥ ২৬ ॥

সমর্প্যাত্মানমুদ্ধাস্য তং সুহৃত্‌সরসীকুহে ।

বিন্যস্য তন্ময়ো ভূত্বা পুনরাআনমর্চয়েৎ ॥ ২৭ ॥

আত্মাকে হৃদপদ্মে সংস্থাপিত করিয়া তাঁহার প্রতি সমর্পণ করি-
বক, ও সেই আত্মা বিন্যস্ত এবং তন্ময় হইলে পুনর্বার পরমাত্মার
পূজা করিতে হইবেক ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে একাদশ অধ্যায় ।

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীব্যাস উবাচ ।

সায়াহ্নে বাসুদেবং যো নিত্যমেবং যজেন্নরঃ ।

সৰ্বান্ কামানবাধ্যান্তে স যাতি পরমাং গতিং ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিতেছেন। যে ব্যক্তি সায়ংকালে নিত্য এই প্রকারে বাসুদেবের অর্চনা করেন তিনি সমস্ত অভিলষিত পদার্থ লাভ করিয়া অন্তকালে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হন ॥ ১ ॥

রাত্রৌ চেন্নমথাক্রান্তমানসং দেবকীসুতং ।

যজেন্দ্রাসপরিশ্রান্তং গোপীমণ্ডলমধ্যমং ॥ ২ ॥

যদ্যপি রাত্রিতে কন্দর্পাক্রান্তচিত্ত রাসকীড়ায় পরিশ্রান্ত ও গোপীমণ্ডলের মধ্যবর্তি দেবকীনন্দনের পূজা করা হয় ॥ ২ ॥

পৃথুং সুরসুতং মঙ্গলং বিতস্তি-

মাত্রোন্নতং কৌ বিলিগম্মশঙ্কং ।

আক্রম্য পদ্ম্যামিতরেতরা তু

হস্তৈর্ভ্রমোহয়ং খলু রাসগোষ্ঠী ॥ ৩ ॥

তবে স্থলাকৃতি, সুরসুত, মঙ্গল, এবং বিতস্তিমাত্র উন্নত তাঁহার মূর্ত্তি ভূমিতে নিঃশঙ্কভাবে লিখিয়া তিনি যে রাসগোষ্ঠী হস্ত পদাদি-
দ্বারা আক্রমণ করিতেছেন তাহার পূজা করিতে হইবেক ॥ ৩ ॥

স্থলনীরজমঙ্গলপরাগভূতা

লহরীকণজালভরেণ সতা ।

মরুতা পরিভাপকৃতাদ্যুর্ষিতে

সুযিতে যমুনাগুলিনে বিপুলে ॥ ৪ ॥

এবং স্থল পদ্মের মঙ্গল পরাগযুক্ত তরঙ্গকণাবিশিষ্ট বায়ুকর্তৃক
সেবিত সুন্দর যমুনাভীরে ॥ ৪ ॥

অশরীরনিষ্ঠাতশরোন্নতিত-

প্রমদাশতকোটিভিরা কুলিতে ।

উডনাথকরৈর্বিশদীকৃতসু-

প্রসরে বিচরন্তুমরীনি করে ॥ ৫ ॥

এবং সেই যমুনাতেই অনঙ্গশরে মোহিত শত শত প্রমদাগণে
ব্যাপ্ত ও চল্লকিরণে শ্বেতবর্ণবিশিষ্ট এবং ভ্রমরীগণের ক্রীড়া যুক্ত
সুপ্রশস্ত স্থানে ॥ ৫ ॥

বিদ্যাধরকিম্বরসিদ্ধসুরৈঃ

গন্ধর্কভুজঙ্গমচারণকৈঃ ।

ছারোপহিতৈঃ সুবিমানগতৈঃ

স্বৈশ্বরতির্য্যকসুপুষ্পচয়ে ॥ ৬ ॥

ও বিদ্যাধর, কিম্বর, সিদ্ধ এবং দেবভাগণেরদ্বারা ও গন্ধর্ব্ব,
ভুজঙ্গ, এবং বিচরণকারী প্রাণিগণেরদ্বারা এবং সুন্দর বিমানগামী
দেবকন্যাদিগেরদ্বারা নিতাস্ত বাঞ্ছনীয় সুপুষ্পময় প্রদেশে ॥ ৬ ॥

উত্তরেতরবদ্ধতরপ্রমদা-

গমকল্পিতরাসবিহাসবিধৌ ।

মণিশঙ্কুগমপ্যমুনা বপুষা

বহুধা বিহিতস্বকদিব্যতনুং ॥ ৭ ॥

ও পরম্পর প্রেমপাশে আবদ্ধ প্রিয়গণের আগমন কল্পিত রাস
এবং হাস্য কৌতুকের বিধানে দিব্য শরীরদ্বারা তিনি যেন নানা প্রকার
ক্রীড়া করিতেছেন ॥ ৭ ॥

সুদৃশামুভয়োঃ পৃথগন্তরগং

দয়িতাকুলবদ্ধভুজদ্বিতয়ং ।

নিজসঙ্গবিজুস্তদনঙ্গশিখি-

জ্বলিতাজ্জলসংপুলকালিযুজাং ॥ ৮ ॥

পরস্পরে পৃথক এবং অন্তরগামী হওয়াতে স্নেহোচনাদিগের প্রিয়
বর্ণের প্রতি ভুজদ্বয় নিবদ্ধ থাকাতে যখন জমরেরা তাহাদের নব-

লোৎপলবোধ উদ্বেগ জন্মাইতেছে তখন নিজ নিজ সঙ্গ বিচ্ছেদে
তথায় অতি আশ্চর্য্য শোভা প্রকাশ পাইতেছে ॥ ৮ ॥

বিবিধশ্রুতিভিন্নমনোজ্ঞতয়া

সুরসম্প্রদমুচ্ছন্নতানগণৈঃ ।

শ্রমমাণমসুভিরুদারমণি-

ক্ষুটমল্লগসিঞ্জিত চারুতরং ॥ ৯ ॥

মানাপ্রকার শব্দশ্রবণ করিয়া চিত্তের প্রসন্নতা উপস্থিত হওয়াতে
এবং সমুদ্রের ও মুচ্ছনা এবং তান্ সমুদ্রদ্বারা যেন তাহাদিগের কর্ণে
অতি মনোহর মন্ত্রণা উদ্ভিজিত হইতেছে ॥ ৯ ॥

ইতি ভিন্নতনুং মণিভিন্নানিতং

তপনীয়ময়ৈরিব মারকতং ।

মণিনির্মিতমধ্যগশঙ্কুলস-

দ্বিপুলারুণপঙ্কজমধ্যগতং ॥ ১০ ॥

এইরূপে শরীরের অবস্থা ভিন্নরূপ হওয়াতে মারকত মণিরন্যায়
এবং নবোদিত সূর্য্যের প্রকাশে পদ্মেরন্যায় প্রমদাগণের শোভা
হইতেছে ॥ ১০ ॥

অতসীকুসুমাবতনুং তরুণং

তরুণারুণপদ্মপলাশদৃশং ।

নবপল্লবচিত্রগুলুঞ্চলস-

চ্ছিখিপিচ্ছপিন্দ্বকরপ্রচয়ং ॥ ১১ ॥

অতসিপুষ্প এবং তরুণারুণেরন্যায় লোহিতবর্ণ এবং পদ্ম ও
পলাসেরন্যায় শোভাবিশিষ্ট নয়নে এবং নবপল্লবে চিত্রিত গোলুঞ্চ
লতার ও সমুদ্রপৃষ্ঠের ন্যায় কেশ এবং করদ্বয়ে সেই প্রমদারা মনো-
হারিণী হইয়াছেন ॥ ১১ ॥

চটুলক্রবমিন্দুসমানমুখং

মণিকুণ্ডলমণ্ডিতগণ্ডযুগং ।

শশিনক্ৰসদৃশদনচ্ছদনং

মণিরাজদনেকবিধাতরণং ॥ ১২ ॥

চঞ্চল ক্রযুক্ত চন্দ্রবদনা কামিনীরা গণ্ডযুগলের মণিকুণ্ডলে
ভূষিত হইয়া বদনাচ্ছাদনপূর্ব্বক বহুবিধ রত্নাদি বিনির্ম্মিত আভরণ
ধারণ করিতেছে ॥ ১২ ॥

অসনপ্রসবচ্ছদনোজ্জ্বলস-

দ্বসনং সুবিলাসনিবাসভুবং ।

নববিজ্রমভদ্রকরাঙ্রিতলং

ভ্রমরাকুলদামবিরাজভুজং ॥ ১৩ ॥

এবং সুবিলাসযুক্ত ভূমিতে অভিনব পল্লব সদৃশ হস্তদ্বয়ে মধুর
এবং অব্যক্ত শব্দকারী ভ্রমর সমূহকে নিবারণ করিতেছেন ॥ ১৩ ॥

তরুণীকুচযুক্পরিরন্তমিল-

ন্যস্ফারুণবক্ষসমুক্ষগতিং ।

শিশনধেনসমীরিতগোপবরং

স্মরাবিস্ত্রলিতং ভুবনৈকগুরুং ॥ ১৪ ॥

সেই প্রকার তরুণীগণের কুচযুগলে আলিঙ্গনকারী সমস্ত সংসা-
রের অদ্বিতীয় গুরু, গোপশ্রেষ্ঠ শ্রীহরির অরুণবর্ণ বক্ষঃস্থল কন্দর্প
ভাবে মগ্ন এবং বিস্ত্রল হইতেছে ॥ ১৪ ॥

প্রমদেতি পীঠবরে নিধরং

প্রযজ্জেদিতি কপমকপমজং !

প্রথমং পরিপূজ্য তদঙ্গরতিং

মিথুনানি যজ্জেদ্রসশালিমতঃ ॥ ১৫ ॥

এইরূপ প্রমদাগণকে পীঠ মধ্যে স্থাপনা করিয়া পূজা করিবেক
তাহাতে নির্বিকার ও জন্মহীন এবং রসময় শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ বিস্তার
হেতুক তাহার তাহার অঙ্গস্বরূপ হইয়াছে তাবিয়া প্রথম পূজা
সমাপন করিতে হইবেক ॥ ১৫ ॥

দলষোড়শকে স্মরমূর্তিগণং

সহশক্তিকমুত্তমরাসগতং ।

সরমাগদনং স্বকলাসহিতং

মিথুনাঙ্গমথেষ্টপরিপ্রমুখান্ ॥ ১৬ ॥

অনন্তর সেই পূজা পীঠের ষোড়শদলে উৎকৃষ্ট কেশবাদি মূর্তি ও তাঁহাদিগের শক্তিগণের অংশ এবং মিথুনাঙ্গ সকল যথাবিধি পূজিত হইবেন ॥ ১৬ ॥

ইতি সত্যগম্বুং পরিপূজ্য হরিং

চতুরার্তিসংবৃতমাত্র মতিঃ ।

রজতারচিত্তে চষকে শশিতং

সম্বৃতং সুপায়্যাহস্য নিবেদয়তাং ॥ ১৭ ॥

আর এই প্রকারে ভক্তিরসে আর্জবুদ্ধিসাধক ত্রীহরির পূজা করিয়া চতুরাবরণ সংযুক্ত রজত নির্মিত পাত্রে শর্করা, ঘৃত এবং দুগ্ধ সহিত নিবেদনীয় পদার্থ সকল সমর্পণ করিবেক ॥ ১৭ ॥

বিভবে সতি কাংস্যময়েষু পৃথক্

স্বকরেষু চ ষোড়শসু ক্রমশঃ ।

মিথুনেষু নিবেদ্য পয়ঃ শশিতং

বিদধীত পুরোবদথো সকলং ॥ ১৮ ॥

সাদর্ক সম্পত্তিশালী হইলে কাংস্যময় ষোড়শপাত্রে যথাক্রমে পৃথক্ পৃথক্ মিথুনের সোপকরণ নৈবেদ্যর বিধান করা কর্তব্য হইবে ॥ ১৮ ॥

সকলভুবনমোহনবিধিং যো

নিয়তমম্বুনিশি নিশ্চয়দারচেতাঃ ।

ভবতি স খলু সর্বলোকপূজ্যঃ

প্রিয়মতুলাং সমবাপ্য যাত্যনন্তং ॥ ১৯ ॥

অনন্তর যিনি উদারচিত্ত হইয়া প্রত্যেক রজনীতে সমস্ত ভুবন
মোহনের এই বিধি অবলম্বনপূর্বক নিত্য কৰ্ম্মাহন তিনি সকললোকের
পূজ্য এবং ধনবান হইয়া অন্তকালে অনন্ত লাভ করেন ॥ ১৯ ॥

নিশি বা দিনান্তসময়ে

প্রপূজয়েন্নিত্যাশো হরিং ভক্ত্য ।

সমকলমুভয়ং হি ততঃ

সংসারাক্টিং সমুত্তীৰ্ষতি যঃ ॥ ২০ ॥

রাত্রিতে সায়ংকালে যিনি ভক্তিসহকারে নিত্য নিত্য শ্রীহরির
অর্চনা করেন তিনি উত্তরলোকে সমান ফল প্রাপ্ত হইয়া সংসার
সাগর হইতে উদ্ধার হইবেন ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

দ্বাদশ অধ্যায় ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ।

→→→→→

ত্রীব্যাস উবাচ

ইত্যেবং মনুবিগ্রহং মধুরিপুং যো রাত্রিকালং যজ্ঞেং

তস্যৈবাখিলজন্তুজাতদয়িতস্যাস্তোষিকাবেশ্মনঃ ।

হস্তে ধর্ম্মসুখার্থমোক্ষবিভবাঃ সঙ্গসংপ্রার্থিতাঃ

সাস্ত্রানন্দমহারসদ্রবমুচো যেষাং কলত্রৈশ্চয়ঃ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেদছন । যে কোন সাধক রাত্রিকালে মন্ত্রময় শরীর
বিশিষ্ট মধুহৃদন ত্রীকৃষ্ণের পূজা করেন তাহার সমস্ত জন্তুর প্রতি
প্রীতি হওয়াতে লক্ষ্মীদেবী অচলা হইয়া তাঁহার প্রতিবাসিনী হয়েন
(এবং তাঁহার হস্তে ধর্ম্ম, অর্থ, মোক্ষ, সুখ এবং সম্পত্তির এবং)
প্রার্থনীয় সমুদয় উৎকৃষ্ট বিষয় আনন্দরসের প্রদাতা হইয়া কর্ম্মফলের
প্রদর্শক হয় ॥ ১ ॥

অথোচ্যতে পূর্নসমীর্তানং

পূজাবসানে পরমস্য পুংসঃ ।

কল্পস্তু কান্যোষপি তর্পণানং

বিনাপি পূজাং খলু যৈঃ কলং স্যাৎ ॥ ২ ॥

অনন্তর এই পরম পুরুষের পূজা শেষ হইলে পূর্বোক্ত তর্পণাদির
কল্পনা, কাম্যকর্ম্মের পক্ষে ও পূজা ব্যতিরেকে যে প্রকারে ফলবতী
হয় তাহা বর্ণিত হইতেছে ॥ ২ ॥

সম্পর্গ্য পীঠমন্ত্রং শক্তীঃ সঙ্কুং প্রথমমচ্যতে তত্র ।

আবাহু পূজয়েন্তুং তোমৈরেবার্ধিতৈঃ সমুপচারৈঃ ॥ ৩ ॥

পীঠমন্ত্রের সম্পর্গ করিয়া তাহাতে একবার ত্রীকৃষ্ণের শক্তি-
গণকে আবাহন করিয়া বাঞ্ছনীয় উপচার এবং জলদ্বারা তাঁহার পূজা
করিতে হইবেক ॥ ৩ ॥

বদ্ধাথ ধেনুযুজ্যং তোমৈঃ সম্পাদ্য তর্পণদ্রব্যং ।

তদ্বজ্রাঞ্জলিনা তং সুবর্ণচষকীকৃতেন তর্পযতু ॥ ৪ ॥

তৎপরে ধেনুযুত্রা বন্ধন করিয়া তর্পণ দ্রব্যে জল নিক্ষেপপূর্বক কৃতাজলি হইয়া স্ববর্ণ পাত্রস্থিত দ্রব্যে তাঁহাকে পরিতৃপ্ত করিবেক ॥ ৪ ॥

বিংশতির্যোপেতা কালত্রয়তর্পণেষু সংখ্যোক্তা ।

ভূয়ঃ স কালবিহিতান্ সক্রুৎ সক্রুত্পর্পয়েত্তত্র পরিবারান্ ॥ ৫ ॥

ইহাতে ত্রিকাল তর্পণসম্বন্ধে অষ্টাভিংশতি সংখ্যা ইক্ত হইয়াছে এবং পুনশ্চ সেই কালানুসারে পূজনীয় দেবতার পরিবার বর্গের এক একবার তর্পণ করিতে হইবেক ॥ ৫ ॥

প্রাতর্দধিগুডমিষ্ট্রং মধ্যাহ্নে পায়সং সনবনীতং ।

ক্ষীরং তৃতীয়কালে সসিতোপলমিত্যদীরিতং দ্রব্যং ॥ ৬ ॥

প্রাতঃকালে দধি এবং গুড়যুক্ত ও মধ্যাহ্নে ক্ষীর প্রভৃতির উপকরণ দ্রব্যে নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৬ ॥

তর্পয়ামি পদং যোজ্যং মন্ত্রান্তেষু স্মৃ নামসু ।

দ্বিতীয়ােষু তু পুনঃ পূজাশেষং সমাপয়েৎ ॥ ৭ ॥

মন্ত্রান্তে এবং নামান্তে দ্বিতীয়া বিভক্তি করিয়া তর্পয়ামি (অর্থাৎ তর্পণ করিতেছি) পদের সহিত পুকার শেষ পর্য্যন্ত সমাপ্ত করিবেক ॥ ৭ ॥

অভ্যাক্য তৎপ্রসাদান্তিবাআনং প্রপিবেদপঃ ।

তচ্ছপ্তাংস্তুস্তসোদাস্য তন্ময়ঃ প্রজপেন্নানুং ॥ ৮ ॥

অনন্তর প্রসন্ন হইয়া আপনার উপর কিঞ্চিৎ জলনিক্ষেপ করিয়া কিয়ৎপরিমিত অবশিষ্ট জল পান করিবেক ; উঁ সেই জলের উপর মূলমন্ত্র জপকরিয়া একাগ্রচিত্তে পূর্বোক্ত মন্ত্র জপ করিতে হইবেক ॥ ৮ ॥

অথ দ্রব্যানি কাম্যেষু বক্ষ্যন্তে তর্পণেষু যৎ ।

তানি প্রোক্তবিধানানান্যত্রিত্যান্যতমং যজ্ঞেৎ ॥ ৯ ॥

অনন্তর কাম্যতর্পণে যে সকল দ্রব্য উল্লেখিত হইবেক তাহা সেই কার্যের বিধানানুসারে ভিন্নরূপ করিয়া সংগ্রহ করিবে ॥ ৯ ॥

দ্রব্যৈঃ ষোড়শভিরমুং তর্পয়েদেকশচতুর্কারং ।

স চতুঃ কীরাদ্যৈঃ স্কন্ধাদ্যমুচ্যতং তজ্জা ১০ ॥

ষোড়শ প্রকার দ্রব্যদ্বারা তাঁহাকে তৃপ্ত করিয়া একাদশ পদার্থের
সহিত আদ্যন্তে কীরদানপূর্বক এবং একবার জলদান করিয়া ভক্তি-
সহকারে ত্রীকৃষ্ণ ভগবানের পূজা করিতে হইবেক ॥ ১০ ॥

পায়সদাধিককুসুমং গোড়ান্নং পরো দধীনি নবনীতং ।

জাজ্যং কদলীমোচাচোচাচ্যাংমোদকাপুপং ॥ ১১ ॥

শর্করাযুক্ত পায়স, গোড়ান্ন, দুগ্ধ দধি, নবনীত ঘৃত, কদলী,
মোদক এবং পিষ্টক প্রভৃতি বিবিধদ্রব্য নিবেদন করিবেক ॥ ১১ ॥

পৃথুকা লাজসমেতা দ্রব্যানাং কথিতমিহ ষোড়শকং ।

লাজান্তেহস্ত্যাকীরা প্রাক্ সমর্প্যং সিংতাপলাপুঞ্জং ॥ ১২ ॥

এইকপে লাজ সমেত * ষোড়শ প্রকার দ্রব্য পূর্বোক্তরূপে কীর-
দানের পর মিষ্টান্ন সহিত সমর্পণ করিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

প্রগে চতুঃসপ্ততিবারমিথং

প্রতর্পয়েদ্যেহনুদিনং নরো হরিং ।

জনন্যধীশস্য সমাপ্তসম্পদঃ

করস্থিতা মণ্ডলতোহতিবাঞ্ছিতাঃ ॥ ১৩ ॥

এই কপে চতুঃসপ্ততিবার যে ব্যক্তি প্রতিদিন ত্রীহরির উদ্দেশে
পূজাকালে জনন্য বুদ্ধি হইয়া পদার্থ সকল নিবেদন করেন সমস্ত
সম্পত্তি তাঁহার করস্থিত হইয়া থাকে ও সেই পূজামণ্ডলের বাঞ্ছিত
পদার্থের ন্যায় বস্তু সকল তাঁহার হস্তগত হয় ॥ ১৩ ॥

ধারোষণপকুপয়সী

দধিনবনীতে ঘৃতঞ্চ দৌধ্যান্নং ।

মৎস্যাপৌ মধ্বমৃতং

দ্বাদশশস্তর্পয়েন্নবতিরেতিঃ ॥ ১৪ ॥

* সাধারণে সকলে ঠিক কহে ।

উৎকৃষ্ট ছক্ষে পরিপক পায়সান্ন ও দধি এবং নবনীত এবং ঘৃত
ও ছক্ষে নিক্ষিপ্ত তণ্ডুল এবং মৎস্যাদি এবং মধু প্রভৃতি নব প্রকার
পদার্থে দ্বাদশবার তর্পণ করিবে ॥ ১৪ ॥

তর্পণবিধিরায়মপরঃ

পূর্বাদিতঃ সকলোহষ্টশতসংখ্যঃ ।

কর্ম্মণি কর্ম্মণি বিকৃতো

জন্মসংবলনৈর্কর্কশেষতো বিহিতঃ ॥ ১৫ ॥

অনন্তর এই তর্পণের বিধি পূর্বোক্ত অষ্টশত সংখ্যা সকল হই-
বেক ; কিন্তু প্রত্যেক কর্ম্মে উহা বিকৃত করিয়া বিশেষমতে বিধান
করা বিহিত হয় ॥ ১৫ ॥

সখণ্ডধারোক্ষাধিয়া যুকুন্দং

ব্রজন্ পুরং গ্রামমপি প্রতর্প্য ।

লভেত ভোজ্যং সরসং সভূতৈ-

র্কাসাংসি ধ্যান্যানি ধনানি মন্ত্রী ॥ ১৬ ॥

ঐ সকল পদার্থ অমৃতময় বিবেচনা করিয়া স্বকীয়ধামে বিরাজমান
মুক্তিদাতা ত্রিকূষের তৃপ্তি জন্মাইলে ভৃত্যগণের সহিত সরসভোজ্য
ও বস্ত্র এবং ধাত্রা ও ধনাদিসাধকের হস্তগত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

যাবৎসম্বর্পয়েন্নস্ত্রী তাবৎসংখ্যং জপেন্নমুং ।

তর্পণেনৈব সাধ্যানি সাধয়েদখিলান্যপি ॥ ১৭ ॥

মন্ত্রজসাধক 'যে পরিমাণে তর্পণ করিবেন সেই পরিমাণে
তাঁহাকে মন্ত্রজপ' করিতে হইবেক ; কারণ তর্পণদ্বারাই সমস্ত সাধ্য
বিষয়ের সাধন হইবে ॥ ১৭ ॥

দ্বিজো ভিক্ষার্থীর্ভিক্ষ ইহ দিনেশো নন্দনয়ঃ

স্বয়ংভূত্বা ভিক্ষামর্টিতি হসনো গোপকুদ্‌শাং ।

অসাবেতাভিঃ স্বৈর্ললিতললিতৈর্নর্শ্মবিধিভি-

দ্বিকীরাজ্যাভ্যাং প্রচুরতরভিক্ষাং স লভতে ॥ ১৮ ॥

যে ব্রাহ্মণের ভিক্ষা বৃদ্ধি হয় তিনি দিনপতি এবং ত্রীকৃষ্ণের স্ব
ভক্ত হইয়া স্বয়ং ভিক্ষার নিমিত্ত ভ্রমণ করিলে গোপাঙ্গনাদিগের
সন্তোষকারী নন্দনন্দনকে, দধি এবং ঘৃতাদি দ্বারা বিধিপূর্বক পূজা
করিলে অনায়াসে প্রচুরতর ভিক্ষা লাভ করিতে পারিবেন (অর্থাৎ
তিনি নিম্পৃহ হইলেও তাঁহার যথেষ্ট লাভ হইবে ॥ ১৮ ॥

মধ্যে কোণেষু ষট্‌স্বপ্নানলপূরপুটস্যালিখৎ কর্ণিকায়ং
কন্দর্পাসাধ্যযুক্তং বিবরণতমড়গং দ্বিশঃ কেশরেষু ।
শক্তিঃ ত্রীপূর্বকালিদ্ধিনবলিপিনোরক্ষবাণীচ্ছদানাং
মধ্যে বর্ণান্ দশানাং দশলিপিমবদুর্ঘ্যস্য চৈকৈকশোভজং ॥ ১৯ ॥

অপিচ পূজা কালীন সাধকের, ষট্‌কোনিবিশিষ্ট গছের মধ্যভাগে
এবং কর্ণিকাতে কামবীজ প্রভৃতি ষড়ক্ষরী মন্ত্র ও শক্তি ও ত্রী, এবং
রক্ষণ শব্দ লিখিয়া তাহাতে একই স্থলে দশাক্ষরী মন্ত্রের বিন্যাস
করিতে হইবেক ॥ ১৯ ॥

তুপদ্ব্যনাভিবৃতমঙ্গমন্মথেন

গোরোচনাভিলিখিতং তপনীয়সূচ্য ।

পটে হিরণ্যরচিত্তে গুলিকীকৃতস্তং

গোপালমন্ত্রমখিলার্থদমেতদ্রুতং ॥ ২০ ॥

স্থলপদ্ম সদৃশ নাভিযুক্ত মনোহর কপধারণী মূর্তি লিখিয়া
স্বর্ণরচিত লেখনীরদ্বারা গোপালমন্ত্র গোরোচনার সহিত লিখিবেক ২০

সম্পাতিসিক্তমভিজপ্তমিদং মহন্তি-

ধার্ব্যং জগত্রয়বশীকরণৈকদক্ষং ।

রক্ষাযশঃসুতমহীধনধান্যলক্ষ্মী-

সোভাগ্যালিপিসুভিরজস্রমনর্ঘ্যবীর্ঘ্যং ॥ ২১ ॥

উপরোক্ত মন্ত্রে ত্রিলোকের বশীকরণ হওয়াতে প্রধান সাধকেরা
জপ করিবার নিমিত্ত উহা ধারণ করিবেক; তাহাতে তাঁহাদিগের

রক্ষা, যশ, পুত্র, ভূমি, ধন, ধান্য শোভা ও সৌভাগ্য এবং অব্যর্থ
বীৰ্য্য লাভ হইবেক ॥ ২১ ॥

ভূতোন্মানাপস্মৃতি বিষমুচ্ছা'বিভ্রমজ্বরান্নানং ।

ধ্যায়ন্ শিরসি প্রজপেন্নান্নমিদং ঋটিতি শমন্নিতুং বিকৃতীঃ ॥ ২২ ॥

ভূতাদির নিমিত্ত উন্মত্ততা, অপস্মৃতি, বিষ, মুচ্ছা, বিভ্রম ও জ্বর
প্রভৃতি রোগে এই মন্ত্রের ধ্যান করিয়া জপ করিলে ঋটিতি বিকার
শান্তি হয় ॥ ২২ ॥

স্মরাস্ত্রবিজ্রমাক্রান্তঃ কৃষ্যায় হৃদিমিত্যমৌ ।

ষড়ঙ্করোন্নয়ং সংপ্রোক্তঃ সৰ্ব্বসিদ্ধিকরো মনুঃ ॥ ২৩ ॥

কাম বীজ ও লক্ষ্মীবীজ সহকারে কৃষ্যায় পদে সৰ্ব্বসিদ্ধি কর
ষড়ঙ্করী মন্ত্র হৃদয়ে ধারণার্থে কথিত হইল ॥ ২৩ ॥

ক্ৰীড়ানুদীপ্তো মায়্যাবী নবলাঞ্ছিতমস্তকঃ ।

সৈবশক্তিঃ পরানুক্ষা নিত্য। সংবিত্শ্বকপিণী ॥ ২৪ ॥

ক্ৰীড়াতে স্মদীপ্ত ও মায়্যাবী এবং নবলাঞ্ছিত মস্তক প্রভৃতি মূর্তির
স্বক্ষা, নিত্য, ও সন্নিবিশ্বকপিণী শক্তি হয়েন ॥ ২৪ ॥

অস্থ্যগ্নিগোবিন্দনবৈলক্ষ্মীবীজং সমীরিতং ।

আদ্যামষ্টাদশা লিপিঃ স্যাৎত্রিংশত্যঙ্করো মনুঃ ॥ ২৫ ॥

অগ্নি, অগ্নি, ও গোবিন্দপদের সহিত লক্ষ্মীবীজ উক্ত হইল
তাছাতে প্রথমতঃ অষ্টাদশ ও পরে ত্রিংশতি অঙ্করবিশিষ্ট মন্ত্র
হইবেক ॥ ২৫ ॥

শালগ্রামে মণৌ যন্ত্রে মণ্ডলে প্রতিমানু চ ।

নিত্যং পূজা হরেঃ কার্য্যা ন তু কেবলভূতলে ॥ ২৬ ॥

শালগ্রামে মণিময় রত্নে ও যন্ত্রে এবং মণ্ডলে কিম্বা প্রতিমাতে
ত্রীহরির নিত্যপূজা করণীয় হয় কেবলমাত্র ভূতলে নহে ॥ ২৬ ॥

ইতি জপহৃতপূজাতর্পণাদৈয়ু'কুন্দং

য ইহ ভজতি মন্থোরেকমাশ্রিত্য নিত্যং ।

স তু সুচিরমযদ্বাৎ প্রাপ্য ভোগানশেষান্
পুনরমলতরং তদ্ধাম বিকোঃ প্রয়াতি ॥২৭॥

এই প্রকারে জপ, হোম পূজা এবং তুর্পণাদি দ্বারা পূর্বোক্ত যন্ত্র-
দ্বয়ের একটি আশ্রয় করিয়া যে কেহ মুক্তিদাতা ত্রীকৃষ্ণের ভজনা করে
সে অনায়াসে অশেষ ভোগ লাভ করিয়া অনন্তর নির্মল বিষ্ণুধামে
গমন করে ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাজে
ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাজে
ত্রয়োদশ অধ্যায় ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীব্যাস উবাচ ।

বিনিয়োগানথো বক্ষ্যে মন্ত্রম্যোক্তয়োঃ সমান্ ।

তদর্থকারিণোহনন্তবীৰ্য্যান্মন্ত্রাংশ্চ কাংশ্চন ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিলেন। অনন্তর উক্ত মন্ত্রদ্বয়ের সমান বিনিয়োগ বর্ণনা করিতেছি এবং তদর্থকারী অনন্ত বীৰ্য্য অপর মন্ত্র সকলও কহিতেছি ॥ ১ ॥

বশ্মে তং দেবকীপুত্রং সদ্যোজাতং ছ্যাসপ্রভং ।

পীতাম্বরং করলসচ্চক্রশঙ্খগদাম্বুজং ॥ ২ ॥

সেই দেবকীপুত্র সদ্যোজাত অরুণ প্রভ এবং পীতাম্বর এবং শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্মধারী শ্রীকৃষ্ণের বন্দনা করি ॥ ২ ॥

এবং ধাত্ত্বা জপেন্মন্ত্রং লক্ষং ব্রাহ্ম্যে মুহূর্ত্তকে ।

স্বাহুপ্পুতৈশ্চ কুমুদৈঃ পলাশৈরযুতং ছনেত্ ॥ ৩ ॥

এই কপে ধ্যান করিয়া ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে এক লক্ষবার জপ করিবে এবং স্বকীয় হস্তে আনিত পলাশ কুমুদদ্বারা দশ সংস্রবার হোম করিবে ॥ ৩ ॥

মম্বোরন্যতরেনৈব কুর্যাদ্ভ্যঃ সুসমাহিতঃ ।

স্মৃতিং মেধামতিবলান্নকু। স কবিবাগ্ভনেৎ ॥ ৪ ॥

যে কেহ সমাহিতচিত্তে ঐ উভয়ের একমন্ত্রদ্বারা উদ্বাকরে সেই ব্যক্তি স্মৃতি, মেধা এবং বুদ্ধি ও বল লাভ করিয়া কবির তুল্য বলা হয় ॥ ৪ ॥

স্যান্মনুস্তম্যঃ পূৰ্কে। ধ্যানহোমকলোহপরঃ ।

শ্রীমম্বুকুন্দচরণো সদেতি শরণং ভুতঃ ॥ ৫ ॥

মন্ত্রজপ ভগ্নয় হইলে প্রথমতঃ ধ্যান ও হোমের ফল পাইয়া মুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণের চরণে সতত শরণাপন্ন হয় ॥ ৫ ॥

অহং প্রপদ্য ইত্যুক্তো মৌকুন্দাষ্টাদশাক্ষরঃ ।

নারদোহস্য তু গায়ত্রী মুকুন্দশ্চৰ্ঘ্যপূৰ্ব্বিকা ॥ ৬ ॥

অগ্নি মুকুন্দের শরণাপন্ন হইতেছি এইকপ করিয়া তাহার অষ্টা-
দশাক্ষরী মন্ত্রের নারদ ঋষি এবং গায়ত্রীছন্দঃ ও মুকুন্দ দেবতার
শ্ররণ করিবেক । ৬ ॥

প্রাতঃ প্রাতরিবোত্থায় জপ্ত্বা যোহষ্টোত্তরং শতং ।

জনেন যড়্ভিক্ষ্যাসৈঃ স ভবেত্ শ্রুতিধরো নরঃ ॥ ৭ ॥

প্রভাতে উঠিয়া অষ্টোত্তর শতবার জপ করিলে ছয়মাস মধ্যে
ভক্তিমান সাধক শ্রুতিধর হইবেক ॥ ৭ ॥

উপসংহতদিব্যাক্ষং পুরোহবন্যাতুরঙ্গকং ।

চলক্লেশ্চারণং বালং নীলাভাসং স্মরন্ জপেৎ ॥ ৮ ॥

উপসংহারবিশিষ্ট, দিব্যাক্ষযুক্ত গোচারণকারী বালস্বভাব ও
নীলবর্ণ এবং জননী ক্রোড়স্থিত ত্রীকূষের শ্ররণ করিয়া জপ করি-
বেক ॥ ৮ ॥

অযুতং তাবদেবাতৈজ্যজু'হ্ময়াজ হুতাশনে ।

স লভেদচলাং অন্ধাং ভক্তিং শান্তিঞ্চ শাস্ত্বতীং ॥ ৯ ॥

অগ্নিতে যুতদ্বারা দশসহস্রবার ও তাহাতে হোম করিবে তাহার
অচলা অন্ধা ভক্তি এবং শান্তি লাভ হইবেক ॥ ৯ ॥

মনুতৈতৎ সমস্তান্তো মরুন্নামিতশব্দতঃ ।

বাললীলাত্নে হুং কট্ নম ইত্যমুনাথবা ॥ ১০ ॥

এই মন্ত্র সমস্ত কার্য বায়ুবীজ সহকারে বাললীলাত্নে হং
কট্ নমঃশব্দে সম্পাদিত হইবেক ॥ ১০ ॥

নলকুবরগায়ত্রী বালকৃষ্ণা ইতীরিতা ।

ঋষাদ্যাঃ সিদ্ধয়ঃ সৰ্বাঃ কুসর্জপাদৈরথামুনা ॥ ১১ ॥

বালকৃষ্ণানল কুবরক গায়ত্রীঋষি প্রভৃতির নিমিত্ত জপাদি করিতে
হইবেক ॥ ১১ ॥

লম্বিতে বালশয়নে রুদন্তং বল্লভীজনৈঃ ।

প্রেষ্যমানং দুঃখবুদ্ধা তর্পয়েৎ সোহম্মুতে কলং ॥১২॥

বালশযায় শয়ন করিয়া রোক্তমান এবং গোপিগণ কর্তৃক বদ-
নীয় শ্রীকৃষ্ণের দুঃখদানের বিষয়ে যিনি তর্পণ করেন তিনি যথেষ্ট
ফল ভাগী হয় ॥১২॥

অমুনা বানুকপাস্তে রস কপপদং বদেৎ ।

ওষ্ঠং কপনমোহক মন্মাধিপত্যে মম ॥ ১৩ ॥

অনুকপ শব্দের শেষে রস-কপ পদের উচ্চারণ করিয়া আমার
অন্মাধিপতি শ্রীকৃষ্ণের উরুদেশে নমস্কার করিতেছি এই কপে কহি
বেক ॥ ১৩ ॥

অম্নং প্রযচ্ছ স্বাহেতি ত্রিংশদর্গোহন্নদো মনুঃ ।

নারদানুষ্ঠবন্মাধিপত্যোহস্যাবির্পূর্বিকাঃ ॥ ১৪ ॥

“অন্ন গ্রহণ করণ,, ইহার পর স্বাহা পদ কথিয়া ত্রিংশৎ
অক্ষরযুক্ত অন্নদানের মন্ত্র পাঠ করিবে ইহাতে ঋষি নারদ ছন্দঃ
অনুষ্ঠূপ কথিত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

ভূতবালগ্রহোন্নাদম্মতিভ্রংশাদ্ভ্যাপদ্রবৈঃ ।

পুতনাস্তনপাতারং গ্রস্তং মৃচ্ছি স্বরন্ জপেৎ ॥ ১৫ ॥

ভূতগণ বালগ্রহ, উন্নতভা, স্মৃতিহীনতা প্রভৃতি উপদ্রবে
আক্রান্ত ব্যক্তি মন্তকে পুতনার স্তন্যপান কর্তা শ্রীকৃষ্ণের স্বরণপূর্বক
জপ করিবেক ॥ ১৫ ॥

সান্ধ্যচুষণনিকিণ্ণসর্কাজীং ক্রন্দতীক্ষ্ণ তাতং ।

আবিশ্য সর্কে তং যুক্তা বিদ্রবন্তী ক্রতং গ্রহাঃ ॥১৬॥

তাহাতে সর্কাজের উপদ্রব নিবারণ হইয়া তাহার ক্রন্দন হেতু
নিবারণ হয় এবং গ্রহগণ তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে
গন করেন ॥ ১৬ ॥

জুহুয়াং পরমঙ্গুর্য। মঙ্গুরীতির্কিভাবসৌ ।

প্রস্থৈতঃ পঞ্চগব্যাদৈঃ পুতনাহন্তরাননে ॥ ১৭ ॥

তুলসী মঙ্গুরী এবং পুষ্প ও পঞ্চগব্যাদি দ্বারা পুতনা বিনাশক
শ্রীহরির মুখ জ্ঞানে অগ্নি মধ্যে হোম করিবেক ॥ ১৭ ॥

প্রাশয়েচ্ছৃগব্যং তং কলসেনাভিষেচয়েৎ ।

সাধ্যং সহস্রজপ্তেন সর্কোপদ্রবশান্তয়ে ॥ ১৮ ॥

উৎকৃষ্ট গব্য সকল কলস দ্বারা অভিষেক ক্রিয়ায় নিয়োজিত
হইলে তাহা প্রাণার্থে প্রদত্ত হইবেক এবং সাধ্যমতে সহস্রবার জপ
করিয়া সকল উপদ্রব শান্তি করিবে ॥ ১৮ ॥

মনুনাষ্টাদশান্তেন জংকট্‌স্বাহাস্তিকেন বা ।

ঋষাদ্যা ব্রহ্মগায়ত্রী গ্রহব্যূহরয়োহস্য তু ॥ ১৯ ॥

ইং, কট্, স্বাহা, যুক্ত অষ্টাদশাকরী মন্ত্রদ্বারা ঋষাদিযুক্ত ব্রহ্ম-
গায়ত্রী গ্রহমূহের নিবারণে নিয়োজিত হইবে ॥ ১৯ ॥

নিজপাদাম্বুজাঙ্কিশুকটং চিস্তয়ন্ জপেৎ ।

অযুতং মন্ত্রয়োরেকং সর্কবিন্মোপশান্তয়ে ॥ ২০ ॥

ও ভাঁহার নিজচরণাম্বুজ দ্বারা চালিত শকটের ধ্যান করিয়া
সর্কবিন্ন বিনাশার্থে ঐ উভয়ের একটিমন্ত্র দশ সহস্রবার জপ করি-
বেক ॥ ২০ ॥

অজ্ঞানমীবাং মন্ত্রাণামাচক্রাদিভিরর্চনা ।

অষ্টৈরিষ্টাদিবজ্রাদৈরুদিতা সম্পদে সদা ॥ ২১ ॥

চক্রাদি হইতে এই বিনা মন্ত্রের শকটের অর্চনা করিয়া অঙ্গ
এবং ইন্দ্র বজ্রাদির পূজা করিলে সাধকেরা সতত সম্পত্তি শালী-
হয়েন ॥ ২১ ॥

বালো নীলতমুর্দোভ্যাং দধ্যাৎথং পান্নমং দধৎ ।

হবিকোঁড়া দীপিনথকিঙ্কিনীজালমণ্ডিতঃ ॥ ২২ ॥

বাল স্বভাব গ্রীহরি নীলবর্ণ শরীরের হস্তদ্বয়ে দধি এবং পায়স গ্রহণ করিয়া আছেন এবং তাহার গলদেশে ব্যাঞ্জনক ও কিক্কিনী জাল শোভা পাইতেছে ॥ ২২ ॥

ধ্যাঽদ্বৈবমগ্নৌ জুহুয়াচ্ছতবীৰ্য্যাক্কুরত্রিকৈঃ ।

পয়ঃ সর্পিঃপ্লু তৈলক্কমেকস্তাবজ্জ পেন্ননুং ॥ ২৩ ॥

এই রূপ ধ্যান করিয়া অগ্নিতে শতবীৰ্য্যাক্কু প্রভৃতি পদার্থে এবং দুধ ও ঘৃতাদি দ্বারা হোম করিয়া তাহাতে একলক্ষ মন্ত্র জপ করিবে ॥ ২৩ ॥

গুরবে দক্ষিণাম্ভুতা ভোজয়েদ্দ্বিজপুঙ্গবান্ ।

স হৃদ্যানাং শতং জীবের্মীরোগো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥

অনন্তর গুরু দক্ষিণা দিয়া ও ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া ভক্তেরা শতবর্ষ পর্য্যন্ত নীরোগী হইয়া নিঃসংশয়ে জীবিত থাকিবেন ॥ ২৪ ॥

অত্রাপ্যন্যো মনুর্দাশার্ণাশ্চৈত্রীপুরুষোত্তমঃ ।

আয়ুর্মে দেহি সস্তাব্য বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে ॥ ২৫ ॥

ইহাতে ত্রীপুরুষোত্তম শব্দযুক্ত দশাকরী অন্য মন্ত্র আছে : হে বিষ্ণু ! হে প্রভো ? আমাকে আয়ুদান করুন এই রূপ সম্বোধন করিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

নমোহস্তা দ্ব্যধিকা ত্রিংশদর্ণোহস্যর্ষিস্তু নারদঃ ।

চ্ছন্দোহনুযুক্ষেবতা চ ত্রীকৃষ্ণাক্যান্যতো ক্রবে ॥ ২৬ ॥

ইহাতে দ্বাত্রিংশদাকরী মন্ত্র নমঃ শব্দযুক্ত আছে, তাহার ঋষি নারদ ছন্দঃ অনুষ্টুপ্ ও ত্রীকৃষ্ণ দেবতা হইবেন ; অতঃপর তাঁহার অঙ্গ সকল কহিতেছি ॥ ২৬ ॥

রবিভূতেজস্রিবসুনেত্রাঽষ্টৈরাঅনা যুতৈঃ ।

মহানন্দপ্রতিজ্যোতির্শ্মনৌ বিদ্যাতিভিঃ ক্রমাৎ ॥ ২৭ ॥

সূর্য্য ভূতেজস্র, বসু নেত্র, আত্মা এবং মহাজ্যোতি ও বিদ্যা-প্রভৃতি ক্রমশঃ পূজনীয় হন ॥ ২৭ ॥

জপ্তা লক্ষ্মিমং মন্ত্ৰং পান্নমৈরযুতং হুনেৎ ।

পূর্ববৎ দুর্ক্সয়া জুহুদায়ুর্দীর্ঘতরং লভেৎ ॥ ২৮ ॥

এই মন্ত্ৰ লক্ষ্মীজপ এবং পান্নসান্ন দশ সহস্রবার হোম করিয়া
পূর্ববৎ দুর্ক্সাদান করিলে দীর্ঘায়ু লাভ হয় ॥ ২৮ ॥

দারয়ন্তং বকং দোভ্যাং কৃষ্ণং সংগৃহ্য তুণ্ডমোঃ ।

স্মরন্ শিশুনা মাচক্ষে স্পৃষ্টান্যতরমভ্যাসেৎ ॥ ২৯ ॥

হস্ত দ্বারা বকাস্থর বিদারক শ্রীকৃষ্ণকে স্মরণ করিয়া তাঁহার শৈশব
অবস্থার নাম সকল উচ্চারণ করত অন্যতর মন্ত্ৰের অভ্যাস
করিবে । ২৯ ॥

যজ্ঞপ্তিলজাত্যস্মান্তবেয়ুঃ সুখিনশ্চ তে ।

অত্রাপ্যন্যো মনুর্কালবপুষে বহুবল্লভা ॥ ৩০ ॥

এইরূপ জপ সমাপন করিয়া তিলতৈল মর্দন পূর্বক স্থখে
স্নানাদি করিবে এবং ইহাতে “বালবপুষে স্নাহা,” এই অস্ত্র মন্ত্ৰ
আছে ॥ ৩০ ॥

গোরক্ষায়াঙ্কুশদ্বৈগুণং চারয়ন্তং পশুংস্তথা ।

উক্তা গোপালকপদং পুনর্বেশধরায় চ ॥ ৩১ ॥

গোরক্ষণ কালে তথা পশুদিগকে চরাইবার সময়ে বংশীশ্রুতি
কারক গোপাল বেশধারী শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা করিতে হয় ॥ ৩১ ॥

বাসুদেবায় বর্ষান্ত্রে শিরাংস্যাষ্টাদশাক্ষরঃ ।

মহুর্নারদগায়ত্রীকৃষ্ণায়াদি বলেন ব । ॥ ৩২ ॥

বর্ষান্ত্রধারী বাসুদেবের অষ্টাদশাক্ষরী মন্ত্ৰের ঋষি নারদ, হ্রদঃ
গায়ত্রী এবং দেবতা শ্রীকৃষ্ণ উক্ত হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥

কুর্যাদমোবালসংরক্ষামাচক্রাদ্যস্মিনা বুধঃ ।

কুস্তীনসাদিক্ষেড়ার্ধো দষ্টমুর্দ্ধি স্মরন্ হরিং ॥ ৩৩ ॥

বিজ্ঞ সাধক কুস্তীনসাদি রোগার্ক্ত এবং সর্পাদি দ্বারা মস্তকে
দংশন প্রাপ্ত হইলে শ্রীহরিকে স্মরণ করিয়া গোবৎস সকলের রক্ষক
শ্রীকৃষ্ণ হইতে রক্ষা পাইবেন ॥ ৩৩ ॥

নৃত্যন্তু কালিয়ফণামধ্যেহন্যতরমভাসেৎ ।

দৃশ্য পৌষ্মবর্ষিণ্যা সিঞ্চন্তুং তন্তুন্তুং বুধঃ ॥ ৩৪ ॥

ভাহাতে কালীর সর্পের ফণার মধ্যভাগে নর্তনকারী এবং নয়ন দ্বারা অমৃত বর্ষণ কারিণীনারীগণের দর্শনীয় ত্ৰীকৃষ্ণের ধ্যান করিবে ॥ ৩৪ ॥

তর্জ্জনবামতর্জ্জন্যা তস্মান্মোচয়তে বিষাৎ ।

আপূর্য্য কলসং তোয়ৈঃ সূত্বা কালিয়মর্দনং ॥ ৩৫ ॥

অতঃপর বিঘনাশার্থে বাম হস্তের তর্জ্জনী দ্বারা তর্জ্জন করিয়া এবং কালীর মর্দনকে অরুণ পূর্ব্বক কোন কলসী জল পূর্ণ করিয়া বিষ হইতে মুক্তি করিবে ॥ ৩৫ ॥

জপ্ত্যুশতমাসিঞ্চৈদ্বিঘ্নং স সুখী ভবেৎ ।

কাল্লমধ্যে নিজস্যান্তিকণামধ্যে দ্বিবর্ণকান্ ॥ ৩৬ ॥

আর শত জপ করিয়া বিষধরকে অভিষেক পূর্ব্বক সুখী হইবেক ইহাতে কাল্ল মধ্যে এবং ফণামধ্যে আপনার দ্বিবর্ণ মন্ত্র পাঠ করিবে ॥ ৩৬ ॥

উক্ত্বা পুনর্কদেমৃত্যুং কব্রোতি তমনস্তরং ।

নমামি দেবকীপুত্রমিত্যুক্ত্বা নৃত্যশব্দতঃ ॥ ৩৭ ॥

তদন্তে দেবকীপুত্র নৃত্য করিতেছেন ইহা বলিয়া তাঁহার নৃত্য শব্দের উদ্দেশে নমস্কার করিবে ॥

রাজানমচ্যুতং ক্রাণাদিতি দন্তলিপিন্মমুঃ ।

অস্যাঙ্গান্যতুর্ভিভিক্যন্তৈঃ সমন্তৈর্নারদো মুনিঃ ॥ ৩৮ ॥

রাজবেশধারী ত্ৰীকৃষ্ণের চরণারবিন্দে নিপতিত জ্ঞান করিয়া নারদ ঋষিকে অরুণ পূর্ব্বক দণ্ড পীড়ায় মূলমন্ত্র কহিবে ॥ ৩৮ ॥

ছন্দোহমুষ্ঠৈবতা চ কৃষ্ণঃ কালিয়মর্দনঃ ।

জপ্যর্গলকং মনুবরং হোতব্যং সর্পিষাহবৃতং ॥ ৩৯ ॥

উহার ছন্দঃ অমুষ্ঠপ কালীর মর্দন ত্ৰীকৃষ্ণ দেবতা এবং একলক-জপ ও দশমহস্ত্র হৃৎযুক্ত হোম করা কর্তব্য হয় ॥ ৩৯ ॥

অঙ্গদিকপালবজ্রাট্টোর্জনাহস্য সমীৰিতা ।

ক্রিয়ানেনৈব বা সৰ্বা বিষয়ী প্রাণদীৰিতা ॥ ৪০ ॥

অঙ্গদিকপালাদির পূজা বজ্রাদিরদ্বারা কর্তব্য হয়, ও তাহাতে পূৰ্বোক্ত বিষয়নাশক সকল কৰ্ম সম্পন্ন হইবে ॥ ৪০ ॥

সদৃশোহেনৈন জগতি নাস্তি কেতুহরো মনুঃ ।

অত্রৈঃ সুরতরোঃ পিষে ঐড়িকাধেনুবারিণা ॥ ৪১ ॥

ইহার তুল্য বিষয়নাশক মন্ত্র আর নাই; ইহাতে গুটিকা ধেনুবারি ও কল্পবৃক্ষের অঙ্গ সকল ঔষধ স্বরূপ হইয়া আইসে ॥ ৪১ ॥

বিষয়ীপাননস্যাঞ্জনাতেপৈঃ সাধিতাহমুনা ।

উদ্গুণ্ডবামদোদুগুহৃতগোবর্জনাচলং ॥ ৪২ ॥

বিষয় ঔষধের পান এবং অনুলেপন এই মন্ত্রদ্বারা হইয়া থাকে ও সেই দণ্ডে দোদুগু প্রতাপশালী গোবর্জনধারী ত্রীকৃষ্ণের স্মরণ করিতে হয় ॥ ৪২ ॥

অন্যহস্তাঙ্গুলিব্যক্তসুরবংশার্ণিতাননং ।

ধ্যায়ন্ জপন্ হরিং মন্বোরেক হত্রং বিনা ব্রজেৎ ॥ ৪৩ ॥

দক্ষিণ হস্তে বংশদণ্ড ধারণপূর্বক ত্রীহরির ধ্যান ও নাম জপ করিয়া হত্র ব্যতিরেকে গমন করিবেক ॥ ৪৩ ॥

বষবাতাশনিভ্যঃ স্যাস্তয়ং তস্য ন হি কচিৎ ।

মোঘমেঘৌঘযজ্ঞোপগতে তং স্মরণং জনৈঃ ॥ ৪৪ ॥

তাহাতে বর্ষা, বায়ু এবং বজ্র হইতে কুত্ৰাপি তাহার ভয় থাকিবেনা, ও ইষ্ট মন্ত্র স্মরণ করিলে তাহার অনিষ্ট করিবার বিশেষ যত্ন থাকিলেও তাহা ব্যর্থ হইয়া যাইবে ॥ ৪৪ ॥

লোলৈরযুতসংখ্যাতৈরনারুষ্টির্ন সংশয়ঃ ।

ক্রীড়ন্তং যমুনাভোরে মজ্জন্তং প্লবনাদিভিঃ ॥ ৪৫ ॥

উক্ত মন্ত্র দশসহস্র বার জপ করিলে নিঃসন্দেহ অনারুষ্টি হয় এবং তাহাতে যমুনাজলে মগ্ন হইয়া ক্রীড়াকারি ত্রীকৃষ্ণের স্মরণ করা আবশ্যকীয় হয় ॥ ৪৫ ॥

তচ্ছীকরজলাসারৈঃ সিত্যম্বামং প্রিয়াঅনৈঃ ।

ধ্যাত্বাহযুতং পয়ঃসিদ্ধৈছ নৈছানীরতপণৈঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং সেই জনকগণদ্বারা প্রিয়াগণ কর্তৃক অভিসিক্ত শ্রীকৃষ্ণের
উদ্দেশে ধ্যান পরায়ণ হইয়া অযুতবার তর্পণ করিবে ॥ ৬ ॥

বৃষ্টিভবেদকালেহপি মহতী নাত্র সংশয়ঃ ।

অমুম্বেব অরন্ মুর্ছি বিস্ফোটকজ্বরাদিভঃ ॥ ৪৭ ॥

ইহাতে অকালেও নিঃসন্দেহ বৃষ্টি হইতে পারিবে এবং তাঁহাকে
অরণ করিলে মস্তকের বিস্ফোটক ও জ্বরাদি হইতে আরোগ্য লাভ
হইবে ॥ ৪৭ ॥

সদাহমোহৈরার্তস্য অপাচ্ছান্তিভবেৎক্ষণাৎ ।

অথবা গুরুডাকটং বালপ্রহ্মাসংযুতং ॥ ৪৮ ॥

দাহযুক্ত মোহাদি পীড়ায় পীড়িত ব্যক্তির জন্য অপ করিলে ক্ষণ-
কাল মধ্যে শান্তি হয় অথবা গুরুডাকট বাল প্রহ্মাস তাহার শান্তি-
কর্ত্তা হইবেন ॥ ৪৮ ॥

নিজঅরাবিনিম্পিষ্টজরাভিফুতমচ্যুতং ।

ধ্যাত্বা জুহ্বতি ভূতস্য মুর্ছন্যঅরমভ্যসেৎ ॥ ৪৯ ॥

আপনার অরোশসনের নিমিত্ত অচ্যুতদেবকে ধ্যান করিয়া হোম
করিবে ও ভৌতিক অর হইলে মস্তকে ঐ মন্ত্র পাঠ করিবে ॥ ৪৯ ॥

শান্তিং ব্রজেদসাধ্যোহপি অরসোপজবঃ ক্ষণাৎ ।

ধ্যাত্বৈবমগ্নাবভূর্ত্য যথোক্তৈশ্চতুরঙ্গু লৈঃ ॥ ৫০ ॥

ইহাতে অরের উপজব অসাধ্য হইলেও ক্ষণকাল মধ্যেও শান্তি
হইবেক এবং যথোক্ত প্রকারে চতুরঙ্গুলি পরিমিত সমিধদ্বারা অগ্নি-
মধ্যে তাঁহার ধ্যান করিয়া পূজা করিবেক ॥ ৫০ ॥

জুহ্বাদমৃতার্থৈগুরযুতং অরশাস্তয়ে ।

নিশাতশরনির্ভিন্নভীষতাপহরং হরিং ॥ ৫১ ॥

অনন্তর অরশাস্তির নিমিত্ত অমৃত খণ্ডদ্বারা হোম করণার্থে আনিত
শরে নির্ভিন্ন হৃদয় ভীষ্মের তাপহারী ত্রিহরিকে অরণ করিবে ॥ ৫১ ॥

অমৃত্যু স্পৃশন্ জপেদার্তং পানিত্যাং রোগশাস্তয়ে ।

অপমৃত্যু বিনাশায় সান্দ্রোপনিমুতপ্রদং ॥ ৫২ ॥

এবং রোগ শাস্তির নিমিত্ত হস্তদ্বারা পীড়িত ব্যক্তিকে স্পর্শ
করিয়া তাঁহার অরণ করিবেক এবং সান্দ্রোপনির পুঞ্জদাতা তাহাতে
অপমৃত্যু নিবারণ করিবে ॥ ৫২ ॥

ধ্যাত্বাহমৃতলতাখণ্ডৈঃ কীরাতৈরমুতং হ্রেনং ।

মৃতপুঞ্জায় বিপ্রায় সার্জনং দদত্তং সুতান্ ॥ ৫৩ ॥

অপিচ কীরযুক্ত লতাখণ্ডে দশসহস্রহোম করিতে তাঁহার ধ্যান
করিবে ও মৃতপুঞ্জ ব্রাহ্মণের পুঞ্জদাতার অরণ করিবেক ॥ ৫৩ ॥

ধ্যাত্বা লক্ষং জপেদেকং মম্বোঃ সুতবিবৃদ্ধয়ে ।

পুঞ্জজীবৈকনচিতে জুহুয়াদনলেহমুতং ॥ ৫৪ ॥

এবং পুঞ্জবৃদ্ধির নিমিত্ত পূর্বোক্ত কোন মন্ত্র একলক্ষ জপকরিলে
দশসহস্রবার অগ্নিবিশেষ হোম করিতে হইবেক ॥ ৫৪ ॥

তৎকলৈর্মধুরাত্তৈঃ সূ্যঃ পুজা দীর্ঘায়ুষোহস্য তু ।

কীরিজ্জকাত্বসংপূর্ণমভ্যর্চ্য কলসং নিশি ॥ ৫৫ ॥

ঐ পুঞ্জের দীর্ঘায়ুনিমিত্ত মধুযুক্ত ফল সহকারে কীরি বৃক্ষের
কাথ পূর্ণ কলনীতে রাত্রিকালে উক্ত দেবতার পূজা করিবেক ॥ ৫৫ ॥

জপ্ত্বাহমুতং প্রগে নারীমভিষিঞ্জেদ্ দ্বিষত্ দিনং ।

সা বক্ষ্যাপি সুতান্ দীর্ঘজীবিনো গদবর্জিতান্ ॥ ৫৬ ॥

ইহাতে অমৃতবার জপ করিয়া প্রাতঃকালে রমণীকে দ্বাদশবার
অভিষেক করিবে তাহাতে সে বক্ষ্যাহইলেও নীরোগী ও দীর্ঘজীবি
পুঞ্জগণকে প্রসব করিবে ॥ ৫৬ ॥

লভতে নাত্রসন্দেহস্তজপ্ত্বান্নাশিনী সতী ।

প্রাতর্কাচংঘমা নারী রোধিচ্ছদপুটে জলং ॥ ৫৭ ॥

প্রভুত যে নারীর পূজা হইলে বিনষ্ট হইয়া যায় তাহার ও এই
বিস্ম নিবারিত হয় ॥ ৫৭ ॥

অষ্টোত্তরশতং অগুং মানং পুজীয়তী পিবেৎ ।

দেবকীমুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে ॥ ৫৮ ॥

এবং ঐ জল পূজাভিলাষিনী নারী অষ্টোত্তর শতবার মন্ত্র জপ
দ্বারা পবিত্র করিয়া একমাসকাল পর্য্যন্ত পারণ করিবেক ও তাহাতে
কহিবে যে হে দেবকীমুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতি ॥ ৫৮ ॥

দেহি মে তনয়ং দেবু ত্বামহং শরণং গতঃ ।

প্রহিতাং কাশিরাজেন কৃত্যাং জিত্বা নিজারিণা ॥ ৫৯ ॥

আমাকে সম্ভান দান করুন আমি আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি
তদনন্তর আপনার শত্রু কাশীরাজ কর্তৃক প্রকল্পিত দেশ জয়
করিয়া ॥ ৫৯ ॥

তন্তুজসা তু নগরীং দহন্তুং ভাবয়ন্ হরিং ।

সুস্মিত্তৈছ'নেদ্রাত্তৌ সর্বপৈঃ সগু বাসরান্ ॥ ৬০ ॥

তোমার তেজে তাহাকে দগ্ধ করিতেছে একপ কোনস্থলে
ত্রিহরিকে ভাবনা করিয়া সন্তুরাত্রি পর্য্যন্ত সর্বপদ্বারা হোম
করিবে ॥ ৬০ ॥

কৃত্যাকর্ত্তারমেবাসৌ কুপিতা নাশয়েৎ ধুবং ।

জাসীনগাশ্রমে দিব্যে বদরীষণ্ডমণ্ডিতে ॥ ৬১ ॥

সমস্ত কার্যের কর্ত্তা এই দেবতা কুপিতা হইলে নিশ্চয়ই সমস্ত
বসর বিনষ্ট হইয়া যায় এবং বদরি প্রভৃতি বৃক্ষে শোভিত মনোহর
আশ্রমে উপবিষ্ট ॥ ৬১ ॥

স্পৃশন্তুং পাণিপাদাভ্যাং ঘণ্টাকর্ণকলেবরং ।

ধ্যাদ্বাহুচ্যুতং তিলৈর্লকং ছনেত্রির্মাধুরাঙ্গু তৈঃ ॥ ৬২ ॥

এবং ঘণ্টাকর্ণের দেহ হস্তপদদ্বারা স্পর্শনকারী ত্রিকূলের ধ্যান
করিয়া তিলদ্বারা মধুসহকারে হোম করিবেক ॥ ৬২ ॥

অপেক্ষা সৰ্ব্বপাপনাং শাস্ত্রে কাস্ত্রে তনোঃ ।

দেবযন্তং ক্লান্তিবলৌ দ্যুতানন্তৌ স্মরন্ হরিতং ॥ ৬৩ ॥

সকল পাপের শাস্তির জন্য এবং শরীরের কাস্তির নিমিত্ত উক্ত মন্ত্রের জপ করিবে ও দ্যুতানন্ত ক্লান্তিবলের বিবেচনাকারী ত্রিহরিকে স্মরণ করিয়া ॥ ৬৩ ॥

জুহুরাদিষ্টয়োর্দিষ্টৌ গুড়িকা গোময়োস্তুবাঃ ।

অলবহ্নিমুখৈর্দ্যুতৈর্কর্ষন্তং গরুড়স্থিতং ॥ ৬৪ ॥

সময়োৎপন্ন গুড়িকা দিক্কাষ্মসারে হোম কার্যে নিযুক্ত করিবে, এবং বাহার মুখে অগ্নি প্রস্থলিত হইতেছে এতাদৃশ বাণবর্ষণকারী গরুড়াধিকৃত ॥ ৬৪ ॥

ধ্যায়মানং রিপুগণমনুধাবন্তমচ্যুতং ।

ধ্যাত্বৈবমভ্যাসেন্মন্বোরেকং সপ্তসহস্রকং ॥ ৬৫ ॥

অচ্যুত ভগবানের ধ্যান করিবেক ও তদ্রূপ ধ্যান করিয়া সপ্ত সহস্রবার পূর্বোক্ত মন্ত্রগণের কোন মন্ত্র পাঠ করিবেক ॥ ৬৫ ॥

উচ্চাটনং ভবেদেতদ্রিপুণাং সপ্তাভির্দিনৈঃ ।

উৎক্লিপ্তবৎসকং ধায়ন্ কপিংথফলহারিণং ॥ ৬৬ ॥

ইহাতে সপ্তদিনের মধ্যে রিপুগণের উচ্চাটন হইবেক ও তাহাতে উৎক্লিপ্ত বৎস এবং কপিংথ ফলহারি দেবতার ধ্যান করিতে হইবেক ॥ ৬৬ ॥

অযুতং প্রজপেৎ সাধ্যমুচ্চাটয়তি তৎক্ষণাৎ ।

জাজ্ঞানং কংসমথনং ধ্যাত্বা মঞ্চান্নিপাতিতং ॥ ৬৭ ॥

এবং অযুতবার জপ করিলে সাধ্যমত তৎক্ষণাৎ উচ্চাটন হয় ও কংসনাশক এবং মঞ্চ হইতে অবতীর্ণ পরমাত্মার ত্রিকূণের ধ্যান করিয়া এই মন্ত্র জপ করিবে ॥ ৬৭ ॥

কংসাত্মানমরিতং কৰ্ষন্ গতানুং প্রজপেদ্বনুং ।

অযুতং জুহুরাচ্চাস্য জমোরু হততর্পণৈঃ ॥ ৬৮ ॥

যে ত্রিকুণ্ডলং কংসকেমলং হইতে নিপাতিত করিয়া তাহার প্রাণ-
সংহার করিয়াছিলেন তাঁহার হোম এবং তর্পণার্থে দশসহস্রবার
কেবল হোম করিতে হইবেক ॥ ৬৮ ॥

অপি সেবিতপীযুষো ত্রিস্তেহরিনসংশয়ঃ ।

অথবা নিষ্টতৈলাতৈহ্নেনেদেপোভিরকতৈঃ ॥ ৬৯ ॥

ইহাতে শক্র যদি অমৃত ভোজন করিয়া থাকে তথাপি সে নিসং-
শয় কালক্রমে পতিত হয় অথবা উলুকাধ্য নিষ্টতৈলযুক্ত তণ্ডুল
দ্বারা হইলেও হয় ॥ ৬৯ ॥

অমৃতং প্রযতো রাত্রৌ মরণায় রিপোঃ কণাৎ ।

দোষারিক্টদলব্যোষকর্পাষাস্থিকলৈর্নিশি ॥ ৭০ ॥

কণকালমধ্যে শক্রমরণের জন্য রাত্রিকালে গুচি হইয়া অমৃতবার
অরিক্টদল এবং অস্থি ও কার্পাস প্রভৃতি বস্তুরদ্বারা হোম করি-
বেক ॥ ৭০ ॥

হ্নেনেদেবগুতৈলাতৈঃ অশানস্থোহরিশান্তয়ে ।

ন শস্তং মারণং কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাচ্চৈদযুতং জপেৎ ॥ ৭১ ॥

প্রত্যুত শক্র শাস্তির জন্য এরূপ তৈলে হোম করিবেক এবং
মারণ ক্রিয়ার জন্য অমৃত বার জপ করিবেক ॥ ৭১ ॥

হ্নেনেহা পায়সৈস্তদ্রুদ্রান্তয়ে শান্তমানসঃ ।

জয়কামো জপেজ্ঞকং পারিজাতহরং হরিং ॥ ৭২ ॥

অথবা শান্তচিত্ত এবং জয়াভিলাষী হইলে পায়সদ্বারা পূর্ববৎ
শাস্তির নিমিত্ত হোম করিবেক এবং পারিজাত হারী শ্রীহরির নাম
লক্ষবার জপ করিবেক ॥ ৭২ ॥

স্বরন্ পরাজয়স্তস্য ন কুতশ্চিদ্ভবিষ্যতি ।

পার্থে দিশস্তং গীতার্থং ব্যাখ্যায়ুজাকরং হরিং ॥ ৭৩ ॥

তাঁহার নাম স্মরণ করিলে কোথায় তাহার পরাজয় হইবেক
ন। “উক্ত শ্রীহরি ব্যাখ্যা যুজাকরণ গীতার অর্থ অর্জুনকে
উপদেশ দিয়াছিলেন” ॥ ৭৩ ॥

রথস্থং ভাবয়ন্ জপ্যাক্ষরবৃদ্ধৌ সমায় চ ।

লক্ষং পলাশকুসুমৈর্হ্নেনেদ্যামধুরাণ্ণু তৈঃ ॥ ৭৪ ॥

ধর্ম বৃদ্ধি এবং সমতার জন্য রথস্থ ত্রীহরিকে ভাবনা করিয়া যে
কেহ মধুযুক্ত পলাশ পুষ্পদ্বারা লক্ষবার হোম করে ॥ ৭৪ ॥

ব্যাখ্যাতা সর্বশাস্ত্রাণাং স কবির্বাদিরাড্ভবেৎ ।

বিশ্বকপধরং প্রোদ্যভাস্বৎকোটী সমপ্রভং ॥ ৭৫ ॥

সে ব্যক্তি সর্বশাস্ত্রে কবি এবং ব্যাখ্যাকারক ও পারদর্শী হয়,
কিন্তু তাঁহার রূপ বিশ্বময় ও কোটি সূর্যের প্রভা সদৃশ মনে করিতে
হয় ॥ ৭৫ ॥

ক্রতচামীকরুনিভমগ্নীষোমাঅকং হবিঃ ।

অর্কাগ্নিদ্যোতদস্যাঃ স্মি পঙ্কজং দিব্যভূষণং ॥ ৭৬ ॥

অগ্নি এবং চন্দ্রের তুল্য দীপ্তিবিশিষ্ট তাঁহার চরণারবিন্দে ভূষণ
সকল শোভমান হইতেছে ॥ ৭৬ ॥

নানায়ুধধনং ব্যাপ্তং বিশ্বাকাশাবকাশকং ।

রাষ্ট্রপুত্রীমবাস্তুন্যং শরীরস্য চ রক্ষণে ॥ ৭৭ ॥

নানাবিধ অস্ত্রধারী এবং বিশ্বব্যাপি হইয়া দেশ, পুরী এবং গ্রাম
প্রভৃতি রক্ষণের জন্য অবতীর্ণ হইতেছেন ॥ ৭৭ ॥

প্রজপেন্নম্নমোরেকতরং ধ্যাত্তৈবমাদরাৎ ।

অথবা ব্যস্তসর্বগুপ্তিরচিতাঙ্গার্জ্জুনর্ষিকং ॥ ৭৮ ॥

আদরের সহিত তাঁহাকে এইরূপ ধ্যান করিয়া উভয় মন্ত্রের মধ্যে
কোন একটিকে জপ করিবেক, অথবা অর্জ্জুন ঋষিনামক মন্ত্র পাঠ
করিয়া তাঁহার পদ পঙ্কজ হৃদয়স্থ করিবে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ত্রিষ্টুচ্ছান্দসিকং বিশ্বকপবিকৃপিদৈবতং ।

জপেন্দীতামনুং স্থানে হৃদীকেশাদ্যাদ্যাকৈঃ ॥

জ্ঞেনেছা সর্বরক্ষায়ে সর্ববিনোপশাস্তয়ে ॥ ৭৯ ॥

উহার হৃদয় ত্রিফুপ ও দেবতা বিশ্বকপী বিষ্ণু হইবেন এবং
জপার্থে উহার বিনিয়োগ করিয়া গীতামন্ত্রে হৃষিকেশাদির জপ
করিতে হইবে অথবা সর্ববিঘ্নের শাস্তি এবং সর্বরক্ষার নিমিত্ত
হোম করিবেক ॥ ৭৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

চতুর্দশ অধ্যায় ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।



ত্রিবি্যাস উবাচ ।

বক্ষ্যেহক্ষয়ধনাবাষ্টেয়া প্রতিপত্তিং ত্রিয়ঃ পতেঃ ।

সুগুপ্তাং ধননাথাদৈর্ধানৈর্বা ক্রিয়তে সদা ॥ ১ ॥

মহামুনি ব্যাসদেব কহিতেছেন । অনন্তর অক্ষয় ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত কমলাপতির রূপাসূচক অতি গোপনীয় বিধির বর্ণনা করিতেছি ; ইহাতে কুবেরাদি পূজা করা আবশ্যকীয় হয় ॥ ১ ॥

দ্বারবত্যাং সহস্রার্কভাস্বরৈর্ভবনোত্তমৈঃ ।

অনলৈঃ কল্পবৃক্ষৈশ্চ পরীতে মণিমণ্ডপে ॥ ২ ॥

দ্বারাপুরীতে সহস্র সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিবিশিষ্ট গৃহ সকল এবং যথেষ্ট পরিমাণ কল্প বৃক্ষসকল মণিমণ্ডপে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ॥ ২ ॥

অলদ্রুময়স্তম্ভদ্বারতোরণকুড্যকে ।

কুল্লম্ভশূলসচ্চিত্রবিভানালম্বিমৌক্তিকে ॥ ৩ ॥

সেই নগরীর উম্মূল রত্নময় স্তম্ভ এবং বহির্দ্বারে প্রফুল্ল পুষ্পের মালা ও চিত্রময় মুক্তায়ুক্ত বস্ত্রে অতিশয় শোভা পাইতেছে ॥ ৩ ॥

পদ্মরাগস্থলীরাজদ্রুমদ্যশ্চ মধ্যতঃ ।

অনারতগলদ্রুমমধ্যস্তবন্ধনৈঃ ॥ ৪ ॥

তাহাতে পদ্মরাগস্থলীর সমীপস্থ রত্নময় নদীর মধ্য হইতে নিরন্তর রত্ন সকল বিনির্গত হওয়াতে স্নানকারিণী মহিলাগণের বস্ত্র বন্ধন স্তম্ভ হইয়া যাইতেছে ॥ ৪ ॥

রত্নপ্রদীপাবলিভিঃ প্রদীপিতদিগন্তরে ।

উদ্যাদদিত্যসঙ্কশমণিসিংহাসনামুজে ॥ ৫ ॥

রত্নময় প্রদীপ ঐশীর দ্বারা চতুর্দিক প্রদীপিত থাকাতে এবং মণিময় সিংহাসনে নবোদিত সূর্য্যকিরণ নিপতিত হওয়াতে, নিভাস্ত আশ্চর্য্য শোভা প্রতীত হইতেছে ॥ ৫ ॥

সমাসীনোহচ্যুতো ধ্যোয়ো ঙ্গস্তহাটকসমিভঃ ।

সমানোদিতচক্ষুর্কর্তাডিৎকোটীসমচ্ছাতিঃ ॥ ৬ ॥

তথায় অবস্থিত স্বর্ণকাস্তি ও এক কালিন উদিত চক্ষু সূর্য্য ও
বিদ্যুৎকোটীর সমান দীপ্তিবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ বিরাজ করিতেছেন ॥ ৬ ॥

সর্ব্বাঙ্গসুন্দরঃ সৌম্যঃ সর্ব্বাভরণভূষিতঃ ।

পীতবাসাশ্চক্রশঙ্খগদাগদ্বোজ্জ্বলদ্বুজঃ ॥ ৭ ॥

তঁহার সর্ব্বাঙ্গ সুন্দর ও বিনয়ান্বিত এবং সকল আভরণে
ভূষিত হয় এবং তিনি পীতবাস ও শঙ্খ, চক্র গদা, পদ্মবিশিষ্ট
ভুজযুক্ত হইলেন ॥ ৭ ॥

অনারতোজ্জ্বলদ্রুধারৌঘকলসং স্পৃশন্ ।

বামপাদাহুজাগ্রেণ মুখতা পল্লবচ্ছবিং ॥ ৮ ॥

নিয়ত উজ্জ্বল ও রত্নবিশিষ্ট কলসীকে স্পর্শ করিয়া অগ্রভাগদ্বার
বামচরণের তাঁহার আবাহন উক্ত প্রকারে করিতে হইবে ॥ ৮ ॥

ক্লক্সিণীসত্যভামেহস্য মূর্দ্ধি রত্নৌঘধারয়া ।

সিঞ্চন্ত্যৌ দক্ষবামস্থে স্বদোঃস্থকলসৌৎথয়া ॥ ৯ ॥

ক্লক্সিণী ও সত্যভামা সেই কলসীতে জল আনয়নপূর্ব্বক তাঁহার
দক্ষিণে ও বামপার্শ্বে থাকিয়া মস্তকে অভিষেক করিতেছেন ॥ ৯ ॥

নাগ্নজিতী সুনন্দা চ দিশন্ত্যৌ কলসৌ তয়োঃ ।

তাভ্যাঞ্চ দক্ষবামস্থে মিত্রবিন্দাসুলক্ষণে ॥ ১০ ॥

আর নাগ্নজিতী ও সুনন্দা এবং মিত্রবিন্দা ও সুলক্ষণা উহাদিগের
পশ্চাৎভাগে রহিয়াছেন ॥ ১০ ॥

রত্ননদ্যোঃ সমুদ্রত্যা রত্নপূর্ণঘটৌ তয়োঃ ।

জাম্বুবতী কুশীলা চ দিশন্ত্যৌ দক্ষবামগে ॥ ১১ ॥

সেই রত্নসর নদী হইতে রত্নপূর্ণ ঘটে জলপূর্ণ জাম্বুবতী এবং
কুশীলা তাহাদিগের পশ্চদক্ষামিনী হইতেছেন ॥ ১১ ॥

বহিঃ ষোড়শসাহস্রসংখ্যাতাঃ পরিতঃ প্রিয়াঃ ।

ধ্যোয়াঃ কনকরত্নোঘধারায়ুকলসোজ্জ্বলাঃ ॥ ১২ ॥

বহির্ভাগে ষোড়শ সহস্র রমণীরা ধ্যানরত হইয়া রত্নপূর্ণ কলসে
অভিষেকের জন্য অভিজানিহী হইতেছেন ॥ ১২ ॥

তদ্বহিঃচাফটনিধয়ঃ পূরষন্ত্যো ধনৈর্জরাং ।

তদ্বহিঃকৃষ্ণয়ঃ সর্কে পুরোবচ্চ সুরাদয়ঃ ॥ ১৩ ॥

তাহার বহির্ভাগে অষ্টনিধি (অর্থাৎ রত্নবিশেষ) পূরণ করিয়া
বৃষ্ণিরা সকলে সম্মুখীন হইয়া সমস্ত ধনযাচকদিগকে বিতরণ করি
তেছে ॥ ১৩ ॥

ধ্যাতৈবৎ পরমাআনং বিংশত্যন্তং মনুং জপেৎ ।

চতুল্লক্ষং ছনেদাতৈজ্যশ্চত্বারিংশং সহস্রকং ॥ ১৪ ॥

এই প্রকারে ত্রীকৃষ্ণ পরমাআর ধ্যান করিয়া মন্ত্র জপ করিতে
প্রবৃত্ত হইবেক কিন্তু ইহাতে চত্বারিংশং সহস্র ঘৃত হোম ও জপ
করা কর্তব্য হয় ॥ ১৪ ॥

শক্তিঃ ত্রীপূর্কৈকেত্যষ্টাদশার্ণেঃ বিংশতণকঃ ।

মন্ত্রোহেনেন সদৃক্ষোহেন্যো মনুর্নহি জগজ্জয়ে ॥ ১৫ ॥

ত্রীপূর্ক শক্তিবীজ সহকারে অষ্টাদশাকরী মন্ত্র জগজ্জয়ের সকল
সিদ্ধির নিমিত্ত এতদ্বারা নির্দিষ্ট হইল ॥ ১৫ ॥

ঋষিঃ ক্কাইস্য গায়ত্রী চন্দঃ কৃষ্ণস্ত দেবতা ।

পূর্কপ্রোক্তবদেবাস্য বীজশক্ত্যাদিকম্পনা ॥ ১৬ ॥

এই মন্ত্রের ঋষিব্রহ্মা, চন্দঃ গায়ত্রী দেবতা ত্রীকৃষ্ণ এবং পূর্কবৎ
বীজ ও শক্তি প্রভৃতির কল্পনা হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

কম্পাঃ সুনংকুমারোক্তো মন্ত্রস্যাস্যোচাতেহধুনা ।

পীঠন্যাসান্তিকং কৃত্বা পুর্কোক্তক্রমতঃ সুধীঃ ॥ ১৭ ॥

সনত্ কুমারোক্ত মন্ত্রের কল্পনা এক্ষণে বর্ণিত হইতেছে ; তাহার
পীঠন্যাস প্রভৃতি পূর্কোক্তক্রমে করিতে হইবে ॥ ১৭ ॥

করত্বন্দ্বাঙ্গুলিতলেষস্বষ্টকং প্রবিন্যসেৎ ।

মস্ত্বেণ ব্যাপকং কৃৎস্না মাতৃকাং সমুসংপুটাত্ ॥ ১৮ ॥

করত্বয়ের অঙ্গুলীতলে ষড়ঙ্গন্যাস, ব্যাপক করিয়া মাতৃকা সম্পূট উক্ত মস্ত্বের দ্বারা সম্পাদিত হইবেক ॥ ১৮ ॥

সংহারস্থিতিমার্গেণ দশ তত্ত্বানি বিন্যসেৎ ।

পুনশ্চ ব্যাপকং কৃৎস্না মস্ত্রবর্ণাংস্তনৌ ন্যাসেৎ ॥ ১৯ ॥

সংহার ও স্থিতির নিয়মানুসারে শরীর মধ্যে দশতত্ত্বের বিন্যাস করিয়া পুনশ্চ মস্ত্রবর্ণ শরীর মধ্যে স্থাপিত করিবে ॥ ১৯ ॥

মূর্দ্ধি ভালে ভ্রুবোর্মধ্যে নেত্রয়োঃ কর্ণয়োর্নাসোঃ ।

আননে চিবুকে গণ্ডে দোর্ম্মূলে হৃদি তুণ্ডকে ॥ ২০ ॥

মস্ত্বে, ললাটে, ভ্রুমধ্যে এবং নেত্র, কর্ণ ও নাসিকা মুখচিবুক ও গণ্ড বাহুয়ুগল হৃদয় এবং তুণ্ডে ॥ ২০ ॥

নাভৌ লিঙ্গে তথাধারকটোজ্যোশ্চ জজ্ঞয়োঃ ।

গুল্কয়োঃ পাদয়োর্ন্যাসেৎ স্থিতিরেয়া সমীরতা ॥ ২১ ॥

ও নাভি, লিঙ্গ, তথা আধারকটী ও ক্রান্ত এবং জজ্ঞা, গুল্ক ও চরণে স্থিতির নিয়মে ন্যাস করিবেক ॥ ২১ ॥

স্থিতিহৃদাদিনাসান্তা সংস্থতিশ্চরণাদিকা ।

বিধায়ৈবং পঞ্চকৃত্বঃ স্থিত্যন্তং মূর্ত্তিপঞ্জরং ॥ ২২ ॥

হৃদয়াদিতে স্থিতির ও চরণাদিতে সংস্থতির পঞ্চবার ন্যাস করিলে স্থিত্যন্ত মূর্ত্তি পঞ্জর ন্যাস করা হয় ॥ ২২ ॥

স্থিতিস্থিতৌ চ বিন্যস্য ষড়ঙ্গন্যাসমাচরেৎ ।

গুণাক্তিবেদকরণাক্ষাক্ষরৈরতিসংমনোঃ ॥ ২৩ ॥

স্থিতি ও স্থিতির ন্যাস করিয়া ষড়ঙ্গ ন্যাস করিবেক; ইহাতে গুণ সাগরবেদ, অক্ষিও করণ বিষয়ে মন্ত্রাক্ষর নির্দিষ্ট হইবে ॥ ২৩ ॥

মুদ্রাং বর্জ্য কিরীটাখ্যাং দিগ্ধক্ষং পূর্ববচ্চরেৎ ।

এবং ধ্যানদ্বার্ত্তয়েদেহং মূর্ত্তিপঞ্জরপূর্বকং ॥ ২৪ ॥

কিরীট মুজা করিয়া পূর্ববৎ দিক্জন করিবেক ও উক্তরূপ ধ্যান
করিয়া মূর্ত্তি পঞ্চরে দেহার্চনা করিতে হইবে ॥ ২৪ ॥

অথবা ছুর্চ্ছিন্নদ্বিমুখং তদর্থং মন্ত্রমুচ্যতে ।

গোময়েনোপলিপ্যেক্ষীং তত্র পীঠং নিধাপয়েৎ ॥ ২৫ ॥

অথবা বিষ্ণুপূজা করিতে হইলে তাহার মন্ত্র এইরূপ হইবে
পৃথিবীকে গোময়দ্বারা উপলেপন করিয়া তাহাতে পীঠস্থান
করিবে ॥ ২৫ ॥

বিলিপ্য গন্ধপঙ্কজেন লিখেদষ্টদলমুজং ।

কর্ণিকায়ান্তে ষট্‌কোণং স সাধ্যস্তত্র মন্ত্রথং ॥ ২৬ ॥

এবং চন্দ্রনাদি লেপনান্তে অষ্টদল পদ্ম লিখিবেক ; ও কর্ণিকামধ্যে
ষট্‌কোন্ করিবেক এবং সাধ্যমত তাহাতে মন্ত্র দেবের আবাহন
করিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

শিষ্টৈস্তুং সপ্তদশভিরক্ষরৈর্কেটয়েৎ স্মরং ।

প্রাগ্রক্ষোহনিলকোণেষু শ্রিয়ং শিষ্টেষু সংবিদং ॥ ২৭ ॥

আর তাহাকে সপ্ত দশাক্ষরে স্পষ্টরূপে বেষ্টন করিয়া পূর্ব নৈর্ঋৎ
এবং অগ্নিকোণেতে স্পষ্টরূপে জীবীজ লিখিবে ॥ ২৭ ॥

ষড়্‌ক্ষরং সন্ধিস্থ চ কেশরেষু ত্রিশস্ত্রিশঃ ।

বিলিখেৎ স্মরণায়ত্রীমালামন্ত্রং দলার্ককে ॥ ২৮ ॥

সন্ধি এবং কেশরমধ্যে তিন তিন বার ষড়্‌ক্ষরী মন্ত্র এবং অষ্টদলে
কাম গায়ত্রী মালা মন্ত্র লিখিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

ষট্‌শঃ সংলিখ্য তদ্বাঞ্ছ বেটয়েন্মাতৃকাক্ষরৈঃ ।

ভুবিস্বক্ষ লিখেদ্বাঞ্ছ দলানাং দিগ্বিদিক্‌কুপি ॥ ২৯ ॥

তাহার বহির্ভাগে ছয় ছয় বীজ লিখিয়া মাতৃকাক্ষরে বেষ্টন করিবে
ও দলের সকল দিকে বহির্ভাগে ভুবিস্বের চিহ্ন করিবে ॥ ২৯ ॥

এতমন্ত্রং হাটকাপিপাত্রেস্থালিখ্য পূর্ববৎ ।

সাধিতং ধারয়েদ্‌ঘোষৈঃ সোহর্চ্যতে ত্রিদশৈরপি ॥ ৩০ ॥

যে কেহ এই মন্ত্র স্বর্ণাদি পাত্রে লিখিয়া সাধন কিংবা ধারণ করি-
বেন, তিনি পূজনীয় দেবগণের পূজ্য হইবেন ॥ ৩০ ॥

স্যাদ্ভায়ত্ৰী কামদেবপুষ্পবানো চ ঙ্গেহস্তকৌ ।

বিম্বহেধীমহিষুতো তন্মোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৩১ ॥

কামদেব এবং পুষ্পবান শব্দে চতুর্থী বিভক্তিযোগ করিয়া আমার
জানি এবং শ্রান করিতেছি অতএব হে অনঙ্গ ! আমাদিগের
স্ববুদ্ধি প্রেরণা করুন, ইহাকে কাম গায়ত্রী কহা যায় ॥ ৩১ ॥

জপ্যাজ্জপাদৌ গোপালননুনাং জনরঞ্জনীং ।

নত্যন্তে কামদেবায় ঙ্গেহস্তং সৰ্বজনপ্রিয়ং ॥ ৩২ ॥

এই গায়ত্রী জপ করিবেক ও গোপাল মন্ত্র জপের পূর্বে জন-
রঞ্জনীকে নমস্কার এবং চতুর্থ্যন্ত কামদেব ও সৰ্বজন প্রিয় ॥ ৩২ ॥

উক্তা সৰ্বজনাশ্চে তু সন্মোহনপদং তথা ।

অল অল প্রজ্জ্বলেতি প্রোক্তো সৰ্বজনস্য চ ॥ ৩৩ ॥

ইহা কহিয়া সৰ্বজনাশ্চে সন্মোহন পদ তথা অলঅল প্রজ্জ্বল প্রজ্জ্বল
ইত্যাদি সৰ্বজনের সহিত উক্ত হইবে ॥ ৩৩ ॥

হৃদয়ঞ্চ মম ত্রয়াৎ বশং কুরুযুগং শিবঃ ।

প্রোক্তো মদনমন্ত্রোহষ্টচত্বারিংশতিরক্ষকৈঃ ॥ ৩৪ ॥

আমার হৃদয় বলিয়া বশ কর শিব উক্ত হইলে অষ্টচত্বারিংশৎ
অক্ষরে কামমন্ত্র শেষ হইবে ॥ ৩৪ ॥

জপাদৌ মারবীজাদ্যো জগজ্জয়বশীকরঃ ।

ভৃগুহং চতুরস্রং স্যাদষ্টবজ্রবিভূষিতং ॥ ৩৫ ॥

জপের আদিতে জগজ্জয়ের বশীকারক কামবীজাদি ভূমি লিখিত
চতুরস্র যজ্ঞে অষ্টবজ্র বিভূষিত করিবেক ॥ ৩৫ ॥

পীঠং পূর্ববদভ্যর্চ্য যুক্তিং সংকম্প্য পোহুযীং ।

তত্রাবাহ্যচ্যুতং তক্ত্যা সকলীকৃত্য পূজয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

পূর্ববৎ পীঠপূজা ও পৌরুষী মন্ত্রের সঙ্কলন করিয়া তাহাতে ভক্তি
সহকারে অচ্যুতদেবের আবাহনপূর্বক যথাবিধি সকল কার্যে পূজা
চলিবে ॥ ৩৬ ॥

আসনাদিবিভূষান্তং পুনর্ন্যাসক্রমাম্যাসেৎ ।

সৃষ্টিস্থিতি নড়ল্লঙ্ঘ্য কিরীটং কুণ্ডলদ্বয়ং ॥ ৩৭ ॥

আসনাদি বিভূষণ পর্য্যন্ত পুনর্ব্বার ন্যাস ক্রমেতে বিন্যস্ত করিবে
এবং সৃষ্টি, স্থিতি ষড়লঙ্ঘ্য কিরীট, কুণ্ডল ॥ ৩৭ ॥

চক্রং শঙ্খং গদাং পদ্মং মালাং ত্রীবৎসকৌস্তভৌ ।

গন্ধাস্কতপ্রসূনৈশ্চ মূলেনাভ্যর্চ্য পূর্ববৎ ॥ ৩৮ ॥

শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, মালা ত্রীবৎস এবং কৌস্তভ প্রভৃতি গন্ধ
পুষ্প এবং তণ্ডুলদ্বারা মূলনত্রের পূর্ববৎ পূজা করিবেক ॥ ৩৮ ॥

আদৌ বহুপুরন্দ্রদ্বন্দ্বকোণেশ্বরাণি পূজয়েৎ ।

সকৃচ্ছিরঃ শিখাবর্ম্মনেত্রমন্ত্রমিতি ক্রমাৎ ॥ ৩৯ ॥

প্রথমতঃ অগ্নি সকলের কোণে অঙ্গ সকলের পূজা করিবেক, এবং
মন্তক, শিখা, বর্ম্ম ও নেত্র এক একবার যথাক্রমে শুদ্ধ করিতে
হইবে ॥ ৩৯ ॥

বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রচ্যামশ্চানিরুদ্ধকঃ ।

অগ্নাদিদলমূলেষু শান্তিলক্ষ্মীঃ সরস্বতী ॥ ৪০ ॥

তাহার মন্ত্রে বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ প্রচ্যাম, অনিরুদ্ধ, অগ্নাদি দলমূলে
নির্দিষ্ট আছেন; এবং শান্তি, লক্ষ্মী, সরস্বতী ॥ ৪০ ॥

রতিশ্চ দিগদপেশস্যাস্ততোহ্যৌ মহিষীর্গন্ধেৎ ।

রুজ্জিগ্যাদ্যা দক্ষসব্যক্রমাৎ পত্রাগ্রৈকেষু চ ॥ ৪১ ॥

ও রতি দিক্দলে থাকিবেন, অনন্তর অষ্ট মহিষী পুজিতা হইবেন
রুজ্জিগী প্রভৃতি দক্ষিণ এবং বামদিকে যথাক্রমে পত্রাগ্রে অবস্থিত
হইবেন ॥ ৪১ ॥

ততঃ ষোড়শসাহস্রং স্কৃদেবার্চয়েৎ প্রিমাঃ ।

ইন্দ্রাদীনামুকুন্দাদ্যান্ মকরানন্দকচ্ছপান্ ॥ ৪২ ॥

অনন্তর ষোড়শ সহস্র মহিষীর পূজা হইলে ইন্দ্রাদি, ব্রহ্মাদি, মকরানন্দ ও কঙ্কপাদির পূজা করিতে হইবে ॥ ৪২ ॥

শঙ্খপদ্মাদিকাংশচাপি নিধীনকৌ ক্রমাদ্যজ্ঞেৎ ।

তদ্বিংশেচন্দ্রবজ্রাদ্যা আবৃতীঃ সংপ্রপূজয়েৎ ॥ ৪৩ ॥

শঙ্খ পদ্মাদি এবং অষ্টনিধির যথাক্রমে পূজা হইলে তাহার বাহিরে ইন্দ্রবজ্রাদি আবরণ পূজা করণীয় হয় ॥ ৪৩ ॥

ইতি সপ্তাবৃতিবৃত্তমভ্যর্চ্যাত্ত্যক্তমাদরাৎ ।

প্রৌণয়ন্দধিখণ্ডা জ্যমিশ্রেণ তু পয়োস্তসা ॥ ৪৪ ॥

এইকপে সপ্তাবরণযুক্ত অচ্যুতদেবের আদর পূর্বক পূজা করিয়া দধি, দুগ্ধ, খণ্ড এবং হৃতযুক্ত জলে তর্পণ করিবেক ॥ ৪৪ ॥

রাজোপচারান্দস্তা চ স্তব্ধা নত্বা চ কেশবং ।

উদ্ধাসয়েৎ স্বরূদয়ে পরিবারগণৈঃ সহ ॥ ৪৫ ॥

ত্রিকেশবকে রাজোপচার দান, স্তব এবং নমস্কার করিয়া ত্রিকৃষ্ণের পরিবারগণের সহিত তাঁহাকে হৃদয়স্থ করিবে ॥ ৪৫ ॥

নাস্তান্মানং সমভ্যর্চ্য তন্ময়ঃ প্রজপেন্ননুং ।

রত্নাভিষেকধ্যানেজ্যা বিংশত্যর্গ্যশ্রিতে রতা ॥ ৪৬ ॥

আত্মাকে বিন্যস্ত এবং অর্চিত ও তন্ময় করিয়া রত্নাভিষেক এবং ধ্যান গম্য বিংশত্যাকরী মন্ত্রাশ্রয়পূর্বক মূলমন্ত্র জপ করিবে ॥ ৪৬ ॥

জপহোমার্চনধ্যানৈর্বৌহদ্বং প্রভজতে মনুং ।

তদেতন্ম পূর্য্যাত রত্নস্বর্ণধানৈরনার্বৃতং ॥ ৪৭ ॥

জপ ও হোম এবং পূজা ও ধ্যানসহকারে যে কেহ এই মন্ত্র ভজনা করেন তাঁহার গৃহ রত্ন, স্বর্ণ এবং ধান্তাদি নিরন্তর পরিপূর্ণ থাকে ॥ ৪৭ ॥

পৃথ্বী পৃথ্বী করে তস্য সর্বশস্যকুলাকুলা ।

পুত্রৈর্মিত্তৈঃ স সম্পন্নঃ প্রযাত্যন্তে পরাং গতিং ॥ ৪৮ ॥

পৃথিবী তাহার করস্থিত। হয় ও সর্কশয়া তাঁহার হস্তগত হয়,
এবং তিনি পুজমিত্র সম্পন্ন হইয়া অস্ত্রে উদ্ধমগতি লাভ করেন ।৪৮।

বহুবভ্যচ্য গোবিন্দং শুক্লপুষ্পৈঃ সতগু লৈঃ ।

আজ্যাতৈরযুতং ছদ্ম তন্মূর্চ্ছি ধারয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

অগ্নিমধ্যে শুক্লপুষ্প এবং তগুলদ্বারা ঘৃতসহকারে গোবিন্দের
পূজা এবং অযুতবার হোম করিয়া সেই ভগ্ন মন্তকে ধারণ করিবে ।৪৯।

তস্যান্নানং সমৃদ্ধিঃ স্যাত্তদ্বশে সর্বযোষিতঃ ।

আটৈর্জলং ছনেদ্রক্তপট্টৈর্জল মধুরাপ্তু তৈঃ ॥ ৫০ ॥

তাহার উহাতে অগ্নের সমৃদ্ধি এবং সকল কামিনীরা তাহার
বশীভূত হয়, এবং তদ্বিষয়ে ঘৃত কিম্বা রক্তপদ্ম মধুযুক্ত করিয়া লক্ষবার
হোম করিতে হয় ॥ ৫০ ॥

শ্রিয়া তস্মৈশ্রুতৈশ্চর্য্যং রূপনেশায় তে ধ্রুবং ।

শুক্লাদিবজ্রলাভায় শুক্রায় কুসুমৈছ নৈৎ ॥ ৫১ ॥

তাঁহার ইন্দ্রতুল্য ঐশ্বর্য্য সকল বিষয়ে স্বেসম্পন্ন থাকে এবং শুক্লাদি
বজ্রলাভের নিমিত্ত পুষ্পদ্বারা শুক্রের ও কুসুমেরদ্বারা হোম করিতে
হয় ॥ ৫১ ॥

ত্রিমধ্বতৈর্দশশতমাজ্যাতৈর্বাফ্য সংযুতং ।

ক্ষৌদ্রসিতৈঃ সিতৈঃ পুষ্পৈরযৌত্তর সংশ্রবং ॥ ৫২ ॥

তিনবার মধুযুক্ত ঘূতে এবং অষ্টযুক্ত দশশতবার মধুযুক্ত শর্করায়
অষ্টৌত্তর সহস্রবার ॥ ৫২ ॥

ছনেন্নিত্যং সৈষ আসীৎ পুরোধা নৃপতেভবেৎ ।

দশাষ্টাদশবর্ণোক্তং জপধ্যানছতাদিকং ॥ ৫৩ ॥

নিত্যহোম করিবে; তিনি এইকণ করিলে নৃপতির পুরোধিত
হইবেন ও দশাঙ্করী ও অষ্টাদশাঙ্করী মন্ত্রের জপ ধ্যান এবং
হোমাদি ॥ ৫৩ ॥

বিদধ্যাৎ কশ্ম চানেন তাত্যামপ্যত্র কীর্ত্তিতং ।

বাগ্ভবং মারবীজঞ্চ কুব্জায় ভুবনেশ্বরী ॥ ৫৪ ॥

অনন্তিত হইলে গঙ্গাচ্যুত মন্ত্র কীৰ্ত্তনীয় হয়, বাগ্ভব ও কামবীৰ
কৃষ্ণায় ভুবনেশ্বরী ॥ ৫৪ ॥

গোবিন্দায় রমা গোপীজনবল্লভ তে শিবঃ ।

চতুর্দশস্বরোপেতঃ শুক্রঃ সংদী তদুর্দ্ধতঃ ॥ ৫৫ ॥

গোবিন্দায়, রমা গোপীজনবল্লভ, ও শিব চতুর্দশ স্বরযুক্ত শুক্র
এবং শনি এবং তদুর্দ্ধে ॥ ৫৫ ॥

দ্বাবিংশত্যক্ষরো মন্ত্রো বাগীশত্বপ্রদায়কঃ ।

অষ্টাদশার্ণবৎ সর্কং ষড়্‌র্ঘ্যাদিকমস্য ভু ॥ ৫৬ ॥

বাগীশত্ব প্রদায়ক দ্বাবিংশতি অক্ষরযুক্ত মন্ত্র হয় ; ইহার অষ্টাদশ
মন্ত্রের স্থায় সকল ষড়্‌র্ঘ্য ঋষ্যাদি আছে ॥ ৫৬ ॥

পূজা চ বিংশত্যাণোক্তা প্রতিপত্তিস্ত কথ্যতে ।

বামোর্দ্ধহস্তে দধতং বিদ্যাসর্কস্বপুস্তকং ॥ ৫৭ ॥

প্রতিপত্তি বিষয়ে বিংশতি অক্ষরযুক্ত মন্ত্রের পূজা করণীয় হই-
তেছে এবং তাহাতে উর্দ্ধগত বামহস্তে বিদ্যার সর্কস্বপন পুস্তক
ধারণ করিতেছেন ॥ ৫৭ ॥

অক্ষমালাঞ্চ দক্ষোর্দ্ধে ক্ষাটিকীং মাতৃকাময়ীং ।

শকলক্রময়ং দেবতমধঃ পাণিদ্ধয়েরিতং ॥ ৫৮ ॥

এবং দক্ষিণ করে অক্ষমালাও মাতৃকাময়ী ক্ষটিকের মালা তাঁহার
পূজা করিতে হইবে ॥ ৫৮ ॥

গায়ন্তং পীতবসনং শ্যামলং কোমলচ্ছবিং ।

বাহুবহু ক্রতোত্তমং সর্কজং সর্কবেদাভিঃ ॥ ৫৯ ॥

গায়ক ও শ্যামল এবং পীতবস্ত্রধারী, কোমল শোভাবিশিষ্ট ও
ময়ূরপুচ্ছে নির্মিত ভূষণধারী ও সর্কজ ও সর্কবেদী ॥ ৫৯ ॥

উপাসিতং মুনিগণৈরুপার্জিতৈর্দেহিঃ সদা ।

ধ্যাত্বৈবং প্রমদাবেশবিলাশভবনেশ্বরং ॥ ৬০ ॥

মুনিগণের দ্বারা উপাসিত গ্রীহরিকে সৰ্বদা উপাসনা করিবে ;
এইরূপ ধ্যান করিয়া প্রমদাগণের বেশ বিলাসের ঈশ্বর ॥ ৬০ ॥

চতুর্লক্ষং জপেন্মন্ত্রাগমং মন্ত্রী স্মসংযতঃ ।

পালাশপুষ্পৈঃ স্বাদ্বৈকৈশ্চত্বারিংশং সহস্রকং ॥ ৬১ ॥

গ্রীহরিকে এইমন্ত্র চারিলক্ষ জপান্তে মন্ত্রজ ব্যক্তি স্মসংযুত হইয়
পালাশপুষ্পে ও স্বাদ্বফলে চত্বারিংশং সহস্রবার ॥ ৬১ ॥

জুহুয়াৎ কৰ্ম্মণানেন ততঃ সিদ্ধৌ ভবেদ্রবং ।

যোহস্মিন্মিষাতপীশ্বন্তী বর্ততে বক্রগদবাৎ ॥ ৬২ ॥

হোম করিবেক , তাহাতেই এই কার্য্যদ্বারা নিশ্চয়ই সিদ্ধি হই-
বেক যে কোন মন্ত্র স্থিরবুদ্ধি হইয়া বিদ্যাকামনাতে ইহার অমুষ্ঠান
করে । ৬২ ॥

গদ্যপদ্যময়ী বাণী তস্য গঙ্গাপ্রবাহবৎ ।

সৰ্ববেদেষু শাস্ত্রেষু পুরাণেষু চ পণ্ডিতঃ ॥ ৬৩ ॥

তাহার বাণী গঙ্গাপ্রবাহবৎ গদ্য ও পদ্যময়ী হয় এবং সে সমস্ত
বেদে ও শাস্ত্রে এবং পুরাণে পণ্ডিতগণ্য হয় ॥ ৬৩ ॥

সম্পত্তিং পরমাং লব্ধ্বা চাস্তে যাতি পরং পদং ।

ত্রীশক্তিঃ পরকুণ্ডায় গোবিন্দায় শিবো মনুঃ ॥ ৬৪ ॥

এবং উৎকৃষ্ট সম্পত্তি লাভ করিয়া অস্তে পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ত্রী, শক্তি, ও কন্দর্পবীজ এবং কুণ্ডায়, গোবিন্দায়, এই শুভ্র-
মন্ত্র ॥ ৬৪ ॥

ক্রবর্ণা ব্রহ্মগায়ত্রী কুক্ষর্যাদিরথাস্য তু ।

বেদৈশ্চবেদযুগ্মাণৈরক্ষষট্ ক্রমিহোদিতং ॥ ৬৫ ॥

ক্রবর্ণা ব্রহ্মগায়ত্রী কথিত হয় ; ইহার ঋষি কৃষ্ণ এবং অষ্টাদশ
বর্ণে ইহার যড়জঙ্ঘাস উক্ত হইয়াছে ॥ ৬৫ ॥

বিংশত্যণোদিতজপধ্যানহোমার্চনক্রিয়ঃ ।

মনোহয়ং সকলৈশ্বর্য্যকাজিক্রিতিঃ সেব্যতাং বৃতৈঃ ॥ ৬৬ ॥

অর্চন ক্রিয়াতে বিংশতি বর্গে জপ, ধ্যান, এবং হোম করা
কর্তব্য; অপিচ এই মন্ত্র সকল ঐশ্বর্য প্রার্থনাকারী সাধকেরা অব-
লম্বন করিবেন ॥ ৬৬ ॥

শ্রীশক্তিকামপূর্বাক্রজনাশক্তির শাস্তিঃ ।

দশাক্ষরঃ স এবাদৌ স্যাচ্চ শক্তিরমান্বিতঃ ॥ ৬৭ ॥

- শ্রীশক্তি এবং কাম পূর্বা ও অজজনাশক্তি রমাপদসহকারে আর
একপ্রকার দশাক্ষরী মন্ত্র বলিয়া ব্যক্ত হইয়াছে ॥ ৬৭ ॥

মন্ত্রো বিকৃতির্য্যাং বাচকাদ্যঙ্গিনাবিমৌ ।

বিংশত্যর্গোক্তয়জ্ঞনবিধা ধ্যাধেদথাচ্যুতং ॥ ৬৮ ॥

পূজা কর্ণে উক্ত বিংশত্যক্ষরী মন্ত্র চক্রাদি অঙ্গপূজা কার্যের স্থায়
ব্যবহার করিয়া ধ্যান করিবেন ॥ ৬৮ ॥

বরদাতয়হস্তাত্যাং শ্লিষ্যস্তং স্বাক্ষকে প্রিয়ে ।

পদ্মোৎপলকরে তাভ্যাং শ্লিষ্যং চক্রধরোজ্জ্বলং ॥ ৬৯ ॥

অনন্তর অচ্যুতদেবকে বরদাতা এবং অভয়দাতা জ্ঞান করিয়া
এবং পদ্মের সদৃশ হস্তের দ্বারা প্রিয়াগনকে আলিঙ্গনকারী এবং চক্র-
ধারী বিবেচনা করিয়া তাঁহার ধ্যান করিবে ॥ ৬৯ ॥

দশলক্ষং জপেদাটৈজ্যস্তাবৎসাহস্রহোমতঃ ।

সিদ্ধাবিমৌ মূলসম্পৎসুখমৌভাগ্যদৌ নৃণাং ॥ ৭০ ॥

দশলক্ষ জপ করিয়া সূতদ্বারা শতসহস্র পরিমিত উক্ত মন্ত্রের
হোম শেষ হইলে মনুষ্যেরা সিদ্ধিসম্পত্তি ও সুখ এবং মৌভাগ্য লাভ
করিবে ॥ ৭০ ॥

মারশক্তিরসাপূর্বো দশার্গো মনবস্ত্রয়ঃ ।

এতেষাং মনুবর্ণানামক্ষর্যাঃ দিশার্গবৎ ॥ ৭১ ॥

কামশক্তি এবং রমাবীজপূর্বক দশাক্ষরী অপর তিনটি মন্ত্র আছে
তাঁহার মন্ত্রবর্ণের অঙ্গ এবং আধি প্রভৃতি পূর্বোক্ত দশাক্ষরী মন্ত্রের
স্থায় হইয়া থাকে ॥ ৭১ ॥

শঙ্খচক্রধনুর্কাণপাশাঙ্কুশধরোহরুণঃ ।

বেণুং ধমন্ধৃতো দোর্ত্যাং ধ্যায়ঃ কৃষ্ণো দিবাকরে ॥ ৭১ ॥

শঙ্খ চক্র, ধনুর্কাণ পাশ এবং অঙ্কুশধারী ও অরুণবর্ণ এবং হস্ত
দ্বারা বংশীধারণপূর্বক মনোহর শব্দকারী শ্রীকৃষ্ণ চিত্তনীয় হয়েন,
এবং দিবাকরে ॥ ৭২ ॥

আদ্যে গণে ধ্যানমেবং দ্বিতীয়ে বিংশদর্শনং ।

দশার্ণবং তৃতীয়েইন্দ্রদিকপালাদ্যঃ সমর্চনং ॥ ৭৩ ॥

ও আদ্যগণকে এইরূপ ধ্যান করিতে হইলে বিংশতি অক্ষর
বিশিষ্ট দ্বিতীয় মন্ত্র গ্রহণ করিতে হয়; এবং অঙ্গ ও দিকপালাদির
অর্চনা বিষয়ে দশাঙ্গরী তৃতীয় মন্ত্র ॥ ৭৩ ॥

পঞ্চলক্ষং জপেত্তাবদযুতং পায়সৈছনে ॥

ততঃ সিদ্ধাস্ত মনবো নৃণাং সম্পত্তিকান্তিদাঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চলক্ষ জপ এবং পায়সদ্বারা পঞ্চাশং সহস্র হোম করিতে হই-
বেক; তদনন্তর মনুষ্যদিগের সম্পত্তি এবং কান্তি-প্রদ মন্ত্র সকল
সিদ্ধ হয় ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে মন্ত্র-

পূজাহোমবিধিঃ পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সমাপ্তক্ষেদং তৃতীয়রাত্রং ।

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয় রাত্রে মন্ত্রপূজা

হোমবিধি পঞ্চদশ অধ্যায় ॥ ১৫ ॥

সমাপ্ত তৃতীয় রাত্র ।

চতুর্থরাত্র ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভক্তিযুক্তিপ্ৰসাধনং ।

নামামষ্টোত্তরশতং শ্রীকৃষ্ণস্য পরাম্বনঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন। হে দেবি! পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তি এবং মুক্তির প্ৰসাধন স্বরূপ তাঁহার অষ্টোত্তর শত নাম আমি বলিতেছি শ্রবণ কর * ॥ ১ ॥

পূর্বকল্পে ধরোদ্ধারে পৃথিব্যা শেষকণে চ ।

সংবাদং পরমাম্ভর্ষ্যং শৃণুস্ব কমলাননে ॥ ২ ॥

পূর্বকালে যখন পৃথিবীর উদ্ধার হইয়াছিল, হে কমলাননে! তখন পৃথিবীর এবং অনন্তদেবের কথিত, এই পরমাম্ভর্ষ্য সংবাদ এক্ষণে তুমি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

নাতঃ পরতরং স্তোত্রং নাতঃ পরতরং তপঃ ।

নাতঃ পরতরা বিদ্যা তীর্থং নাতঃ পরং পরং ॥ ৩ ॥

ইহা হইতে উৎকৃষ্ট স্তব তপস্যা, বিদ্যা এবং তীর্থ ও শ্রেষ্ঠসাধন আর নাই ॥ ৩ ॥

বেদানাং চ যথা সাত্ত্বীণাং মথুরা পরা ।

ক্ষেত্রীণাং কাশিকা দেবি মজ্জাণাং শ্রীদশাক্ষরঃ ॥ ৪ ॥

* এই অধ্যায়ের আটটি শ্লোক সকল পুস্তকে পাওয়া যায় না ।

যে প্রকার বেদ মধ্যে সাম্ এবং তীর্থ মধ্যে মধুরা ও ক্ষেত্র মধ্যে
কালী এবং মন্ত্র মধ্যে দশাক্ষরী শ্রীমন্ত্র শ্রেষ্ঠ হয়, হে দেবি ! ইহাও
সেইরূপ জানিবে ॥ ৪ ॥

বৈষ্ণবানাং বৈষ্ণবীনাং যথাহং ত্বং তথা পরা ।

আশ্রমাণাং যথা ন্যাসঃ সিদ্ধানাং কপিলো যথা ॥ ৫ ॥

আর বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীদিগের মধ্যে যেমত আমি এবং তুমি ও
আশ্রম মধ্যে যেমত সংগ্রাস এবং সিদ্ধগণের মধ্যে কপিলদেব শ্রেষ্ঠ
হয়েন ॥ ৫ ॥

আযুধানাং যথা বজ্রং ধেনুনাং কামধুগ্যথা ।

মনোরথং প্রস্রবতাং যথা নাম্নাং শতাষ্টকং ॥ ৬ ॥

ও আযুধমধ্যে যেমত বজ্র, ধেনুমধ্যে কামধেনু, এবং বৃত্তিমধ্যে মনো-
রথ যেকপ শ্রেষ্ঠ হয় এই অষ্টোত্তর শতনাম ও সেইরূপ শ্রেষ্ঠজ্ঞান
করা কর্তব্য ॥ ৬ ॥

তত্ত্বৈহং সংপ্রবক্ষ্যামি সাবধানাবধারণয় ।

প্রণম্য বক্ষুধা দেবী শেষং সংকর্ষণাঙ্কং ॥ ৭ ॥

অতএব আমি তোমাকে উহা বলিতেছি সাবধানপূর্বক অবগ
কর ; ইহাতে বসুমতী সঙ্কর্যণাক্রম অনন্তদেবকে নমস্কার করিয়া ॥ ৭ ॥

পপ্রচ্ছ পরয়া ভক্ত্যা জনানাং মুক্তিহেতবে ।

নাম্নামষ্টোত্তরশতং শ্রীকৃষ্ণস্য রম্যাপতেঃ ॥ ৮ ॥

পরম ভক্তিসহকারে জনগণের মুক্তির নিমিত্ত রম্যাপতি শ্রীকৃষ্ণের
অষ্টোত্তর শতনাম জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৮ ॥

ভূমিরূবাচ ।

কৃষ্ণাবতারে রোহিণ্যা রামেণাপি ত্বয়া সহ ।

অলঙ্কৃতঃ জন্ম-পুংসামপি বৃন্দাবনৌকস্যাং ॥ ৯ ॥

পৃথিবী কহিলেন । কৃষ্ণাবতারে 'তোমার সহিত রোহিণী এবং
বলরাম কর্তৃক শ্রীবৃন্দাবনবাসী পুরুষগণের জন্ম অলঙ্কৃত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

তস্য দেবস্য কৃষ্ণস্য লীলাবিগ্রহধারণঃ ।

যস্যোপাধিনবযুক্তানি সন্তিনামান্যনেকশঃ ॥ ১০ ॥

লীলাহলে দেহধারী শ্রীকৃষ্ণদেবের উপাধিযুক্ত বিবিধপ্রকার নাম আছে ॥ ১০ ॥

তেষু মুখ্যানি নামানি শ্রোতুকামা চিরাদহং ।

সঙ্কর্ষণান্নঃ স্তোত্রং যতো জনানসি বাজায়ং ॥ ১১ ॥

তন্মধ্যে প্রমাণ প্রমাণ নামগুলি আমি বহুকাল পর্য্যন্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ; অতএব যদিও আপনি সেই সঙ্কর্ষণায়ক শ্রীকৃষ্ণের বাক্যময় স্তোত্র জ্ঞানেন ॥ ১১ ॥

তত্তানি যানি নানানি বাসুদেবস্য বাসুকে ।

নাতঃ পরতরং স্তোত্রং ত্রিষু লোকেযু বিদ্যতে ॥ ১২ ॥

তবে বাসুদেবের সেই সকল নাম, বাহা তিনলোক উৎকৃষ্ট স্তোত্র বলিয়া বিদ্যমান আছে, আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ১২ ॥

শ্রীশেষ উবাচ ।

বসুন্ধরে বরারোহে জনানামস্তি মৃত্তিদং ।

সর্বমঙ্গলমূর্ছান্যমণিমাধ্যষ্টসিদ্ধিদং ॥ ১৩ ॥

শ্রীজনস্তুদেব কহিলেন । হে বসুন্ধরে, বরারোহে ; সর্বমঙ্গল ও অনিমাদি অষ্টসিদ্ধি এবং মৃত্তিদায়ক তাঁহার নাম আমার জ্ঞানগোচর আছে ॥ ১৩ ॥

মহাপাতককোটিঘ্নং সর্বভীর্থফলপ্রদং ।

সমস্তজপযজ্ঞানাম্ ফলদং পাপনাশনং ॥ ১৪ ॥

তাছাতে কোটি কোটি মহাপাতক বিনষ্ট হয় এবং সর্বভীর্থের ফল লাভ করা যায় ও সমস্ত জপ এবং যজ্ঞের ফলদাতা হইয়া সেই নাম পাপ সমূহকে দুরীকৃত করে ॥ ১৪ ॥

শূণু দেবি প্রবক্ষ্যামি নামান্মষ্টোত্তরং শতং ।

সহস্রনামাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যা তু যৎফলং ॥ ১৫ ॥

হে দেবি ! তুমি অষ্টোত্তর নাম আমার কথনে শ্রবণ কর, তাহাতে
পাণ্ডিত্য সহস্র নাম চিরকাল পাঠ করিবার ফল পাওয়া যায় ॥ ১৫ ॥

একান্ত্য। তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎপ্রযচ্ছতি ।

তস্মাৎ পুণ্যতমঞ্চৈতৎ স্তোত্রং পাপপ্রণাশনং ॥ ১৬ ॥

এবং শ্রীকৃষ্ণের একনাম একান্তিতে ও সেই ফল প্রদান করে
অতএব এই পুণ্যতম পাপনাশক স্তোত্র শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্যাষ্টোত্তরশতনামাং শ্রীশেষ ঋষিরনুসুপচ্ছন্দঃ

শ্রীকৃষ্ণো দেবতা শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামজপে

বিনিয়োগঃ ।

ওঁ

শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনামের ঋষি শ্রীঅনন্তদেব ছন্দঃ অনুসুপ

দেবতা শ্রীকৃষ্ণ এবং শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শত নাম

জপে বিনিয়োগ হইয়া থাকে ।

ওঁ

শ্রীকৃষ্ণঃ কমলানাথো বাসুদেবঃ সনাতনঃ ।

বসুদেবোঅজঃ সূর্যো লীলামানুষবিগ্রহঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ, কমলানাথ, বাসুদেব, সনাতন, বসুদেবোঅজ, পুণ্যশীল
মনুষ্য বিগ্রহ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবৎসকৌন্তভধরো যশোদাবৎসলো হরিঃ ।

চতুর্ভুজান্তচক্রাসিগদাশঙ্খানুজাযুধঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবৎসকৌন্তভধর, যশোদাবৎসল, হরি, চতুর্ভুজে গৃহীত চক্র
অসি, গদা, শঙ্খ, পদ্ম এবং অস্ত্রবিশিষ্ট ॥ ১৮ ॥

দেবকীনন্দনঃ শ্রীশো নন্দগোপপ্রিয়াঅজঃ ।

যমুনাবেগসংহারী বলভদ্রপ্রিয়ানুজঃ ॥ ১৯ ॥

দেবকীনন্দন, শ্রীশ নন্দগোপের প্রিয়পুত্র, যমুনাবেগ সংহারী,
বলভদ্র প্রিয়ানুজ ॥ ১৯ ॥

পুতনাজীবিতহরঃ শকটাস্বরভঞ্জনঃ ।

নন্দব্রজজনানন্দো সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ॥ ২০ ॥

পুতনা জীবিতহর, শকটাস্বরভঞ্জন, নন্দব্রজজনানন্দ সচ্চিদানন্দ
বিগ্রহ ॥ ২০ ॥

নবনীতনবাহারী মুচুকুন্দপ্রসাদকঃ ।

ষোড়শস্ত্রীসহস্রেশশস্ত্রিত্ত্বং মধুরাকৃতিঃ ॥ ২১ ॥

নবনীত নবাহারী, মুচুকুন্দ প্রসাদক, ষোড়শ স্ত্রীসহস্রের ঈশ
ত্রিভঙ্গ মধুরাকৃতি ॥ ২১ ॥

স্বকবাগমৃতাকীন্দুর্গোবিন্দো গোবিন্দাং পতিঃ ।

বৎসপালনসঞ্চারী ধেনুকাস্বরভঞ্জনঃ ॥ ২২ ॥

স্বকবাগ, অমৃতাকীন্দু, গোবিন্দ, গোবিন্দগণপতি, ও বৎসপালন
সঞ্চারী, এবং ধেনুকাস্বর ভঞ্জন ॥ ২২ ॥

তুণীকৃততুণাবর্তো যমলার্জুনভঞ্জনঃ ।

উত্তানতালভেত্তা চ তমালশ্যামলাকৃতিঃ ॥ ২৩ ॥

তুণীকৃত তুণাবর্ত যমলার্জুন ভঞ্জন, উত্তানতাল ভেত্তা, ও তমাল-
শ্যামলাকৃতি ॥ ২৩ ॥

গোপগোপীশ্বরো যোগী সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ ।

ইলাপতিঃ পরং জ্যোতির্বাদবেন্দ্রো যদুদ্বহঃ ॥ ২৪ ॥

গোপ গোপীর ঈশ্বর, যোগী সূর্য্যকোটীর সমান প্রভাবিশিষ্ট
ইলাপতি, পরমজ্যোতিঃ বাদবেন্দ্র ও যদুদ্বহ ॥ ২৪ ॥

বনমালী পীতবাসাঃ পারিজাতাপহারকঃ ।

গোবর্দ্ধনাচলোদ্ধর্তা গোপালঃ সর্কপালকঃ ॥ ২৫ ॥

বনমালী পীতবাস, পারিজাতাপহারক, গোবর্দ্ধনধারী, গোপাল,
ও সর্কপালক ॥ ২৫ ॥

অজো নিরঞ্জনঃ কামজনকঃ কঙ্কলোচনঃ ।

মধুহা মথুরানাথো দ্বারকানারকো বলী ॥ ২৬ ॥

অঙ্গ, নিরঞ্জন, কামজ্ঞানক, কঙ্কলোচন, মধুহস্তা, মথুরানাম
স্মারকানাথ, এবং বলী । ২৬ ॥

বৃন্দাবনাস্তসঞ্চারী তুলসীদামভূষণঃ ।

সামন্তকমণেহর্ষণ নরনারায়ণাশ্রকঃ ॥ ২৭ ॥

বৃন্দাবনাস্তসঞ্চারী, তুলসীমালা ভূষণ, সামন্তক মণির হরণকর্তা,
নরনারায়ণাশ্রক ॥ ২৭ ॥

কুজাকৃষ্ণাশ্রধরো মায়ী পরমপুরুষঃ ।

মুক্তিকাস্তুরচাতুরমহাযুক্তবিশারদঃ ॥ ২৮ ॥

কুজা কৃষ্ণাশ্রধারক, মায়ী, পরমপুরুষ, মুক্তিকাস্তুর চাতুর যুক্ত-
বিশারদ ॥ ২৮ ॥

সংসারবৈরিঃ কংসারিষ্মুরারিবরকাস্তকঃ ।

অনাদিত্র ক্কাচারী চ কৃষ্ণাব্যাসনকর্ষকঃ ॥ ২৯ ॥

সংসার বৈরী, কংসারী, মুরারী, নরকাস্তক, অনাদি ব্রহ্মচারী,
কৃষ্ণাব্যাসন কর্ষক ॥ ২৯ ॥

শিশুপালশিরশ্ছেত্তা দুর্যোধনকুলান্তকুৎ ।

বিদুরাজুরবরদো বিশ্বকপপ্রদর্শকঃ ॥ ৩০ ॥

শিশুপাল-শিরশ্ছেত্তা, দুর্যোধনের কুলান্তকারী, বিদুরাজুরবরদ
বিশ্বকপ প্রদর্শক ॥ ৩০ ॥

সত্যবাক্ সত্যসঙ্কল্পঃ সত্যভামারতো জয়ী ।

সুভদ্রাপূর্বজো বিষ্ণুভীষ্মমুক্তিপ্রদায়কঃ ॥ ৩১ ॥

সত্যবাক্, সত্যসঙ্কল্প, সত্যভামারত, জয়ী, সুভদ্রাপূর্বজ, বিষ্ণু
ভীষ্মের মুক্তিদাতা ॥ ৩১ ॥

অগস্ত্যরুর্জগন্নাথো বেণুবাদ্যবিশারদঃ ।

বৃষভাস্তুরধিঃসী বাণাস্তুরবলাস্তকুৎ ॥ ৩২ ॥

অগস্ত্যরু, অগন্নাথ, বেণুবাদ্যবিশারদ, বৃষভাস্তুর বিনাশক, বাণা-
স্তুর বলাস্তকারী ॥ ৩২ ॥

যুধিষ্ঠিরপ্রতিষ্ঠাতা বর্হিবর্হাবতংসকঃ ।

পার্শ্বসারথিরন্যক্তো গীতামৃতমহোদধিঃ ॥

যুধিষ্ঠিরের প্রতিষ্ঠাতা, ময়ূরপুচ্ছের ভূষণধারী, পার্শ্বসারথী,
অব্যক্ত, গীতামৃত মহোদধি ॥ ৩৩ ॥

কালীয়ফণিমাণিক্যারঞ্জিতশ্রীপদাম্বুজঃ ।

দামোদরো যজ্ঞভোক্তা দানবেন্দ্রবিনাশনঃ ॥ ৩৪ ॥

কালীয়ফণিমাণিক্যারঞ্জিত শ্রীপদাম্বুজ, দামোদর, যজ্ঞোপ-
ভোক্তা দানবেন্দ্র বিনাশক ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণঃ পরং ব্রহ্ম গঙ্গাগঙ্গনবাহনঃ ।

জলক্ৰীড়াসমাসক্তগোপীবজ্রাপহারকঃ । ৩৫ ॥

নারায়ণ, পরব্রহ্ম, গঙ্গুড়বাহনযুক্ত, জলক্ৰীড়াসমাসক্ত, গোপী
গণের বজ্র অপহরণকারী ॥ ৩৫ ॥

পুণ্যশ্লোকস্তীর্থকরো বেদবিদ্যা দয়ানিধিঃ ।

সর্বতীর্থায়কঃ সর্বগ্রন্থকপী পরাংপরঃ ॥ ৩৬ ॥

পুণ্যশ্লোক, তীর্থকর, বেদবিদ্যা, দয়ানিধি, সর্বতীর্থায়ক, সর্বগ্রন্থ-
কপী এবং পরাংপর ॥ ৩৬ ॥

ইত্যেবং কৃষ্ণদেবস্য নামাগমোত্তরং শতং ।

কৃষ্ণেন কৃষ্ণভক্তেন শ্রদ্ধা গীতামৃতং পুরা ॥ ৩৭ ॥

এই প্রকারে শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম কৃষ্ণভক্তকর্তৃক প্রথ-
মতঃ শ্রুত হইলে তাহা গীতামৃত স্বরূপ তাহার জ্ঞান গোচর
হয় ॥ ৩৭ ॥

স্তোত্রং কৃষ্ণপ্রিয়করং কৃতং উস্মান্নয়া পরং ।

কৃষ্ণনামামৃতং নাম পরমানন্দদায়কং ॥ ৩৮ ॥

অতএব শ্রীকৃষ্ণের ঐতিহ্যকর পরমানন্দদায়ক কৃষ্ণনামামৃত স্তোত্র
আমি কর্তৃক বিরচিত হইল ॥ ৩৮ ॥

অনুপদ্মবহুঃখস্বং পরমাম্বুষ্যবর্দ্ধনং ।

দানশ্রুততপস্তীর্থং যৎকৃতস্তিহ জন্মানি ॥ ৩৯ ॥

উপদ্ম ও দুঃখবিনাশক এবং আয়ুর্বর্দ্ধনকারী এই নামে, দান তপস্যা এবং তীর্থকৃত ফল ইহ জন্মে লাভ করে ॥ ৩৯ ॥

পঠতাং শৃণুতাং চৈব কোটিকোটিশুণং ভবেৎ ।

পুত্রপ্রদমপুত্রাণামগতীনাং গতিপ্রদং ॥ ৪০ ॥

এবং তাহা পাঠ ও শ্রবণ করিলে ঐ ফল কোটিশুণ হইয়া থাকে ও তাহাতে অপুত্রদিগের পুত্রপ্রাপ্তি ও গতিহীনদিগের গতিলাভ হয় ॥ ৪০ ॥

ধনাবহং দরিদ্রাণাং জয়েচ্ছ নাং জয়াবহং ।

শিশূনাং গোকুলানাঞ্চ পুষ্টিদং পুষ্টিবর্দ্ধনং ॥ ৪১ ॥

দরিদ্রের ধনলাভ হয়, জয়াভিনাথের জয়লাভ করে এবং শিশু ও গোকুলের পুষ্টিবর্দ্ধন হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

বাতগ্রহজ্বরাদীনাং শমনং শান্তিমুক্তিদং ।

সমস্তকামদং সদ্যঃ কোটিজন্মাঘনাশনং ।

অন্তে কৃষ্ণস্মরণদং ভবতাপভয়াপহং ॥ ৪২ ॥

অপিচ উহাতে বাতগ্রহ এবং জ্বরাদির শান্তি হয় এবং শান্তি ও মুক্তি পাওয়া যায় আর কোটি জন্মের পাপ বিনষ্ট করিয়া ত্রীকৃষ্ণের স্মরণ জন্ম মুক্তিদান করে ॥ ৪২ ॥

কৃষ্ণায় যাদবেন্দ্রায় জ্ঞানমুদ্রায় যোগিনে ।

নাথায় রুক্মিণীশায় নমো বেদান্তবেদিনে ॥ ৪৩ ॥

ত্রীকৃষ্ণ যাদবেন্দ্র জ্ঞানমুদ্রা, যোগীনাথ রুক্মিণীশ এবং বেদান্ত-বেত্তা ঈশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৪৩ ॥

ইমং মন্ত্রং মহাদেবি জপন্নৈব দিবানিশং ।

সর্বগ্রহানুগ্রহভাক্ সর্বপ্রিয়তমো ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥

হে দেবি ! এই মনু দিবানিশি জপ করিলে সকলের অনুগ্রহ
ভাজন এবং সকলের প্রিয়তম হইতে পারা যায় ॥ ৪৪ ॥

পুত্রপৌত্রৈঃ পরিবৃতঃ সর্বসিদ্ধিসমৃদ্ধিমান্ ।

নির্ঝিঞ্চ্য ভোগানন্তেহপি কৃষ্যসায়ুজ্যমাণুয়াৎ ॥৪৫॥

এবং পুত্র পৌত্রাদিতে পরিবৃত হইয়া সর্বসিদ্ধি এবং সম্পত্তিসহ-
কারে এই সংসারে ভোগবান্ থাকিয়া পরিণামে ত্রিকুষের সাযুজ্য
লাভ করা যায় ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে উমা-

মহেশ্বরসংবাদে ধরনীশেষসংবাদে শ্রীকৃষ্ণাষ্টো-

ত্তরশতনামস্তোত্রং সমাপ্তং প্রথমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে উমা মহেশ্বর

সংবাদে, ধরনীশেষ সংবাদে শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম

স্তোত্র সমাপ্ত প্রথম অধ্যায় ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃ অধ্যায়ঃ ।



শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজং ।

প্রসন্নবদনং ধ্যায়ের্ৎ সর্ববিমোপশান্তয়ে ॥ ১ ॥

শুক্লবস্ত্রধারী, শুভ্রবর্ণ, চতুর্ভুজ এবং প্রসন্নবদন বিষ্ণুকে সমস্ত
বিঘ্ন শাস্তির নিমিত্ত ধ্যান করিবেক ॥ ১ ॥

ওঁ নমঃ কৃষ্ণায় পার্থায় ত্রিণৈ নারায়ণায় দেবৈ চ
সরস্বতৈ নরায় চ ॥

ব্রহ্মলোকাদিহ প্রাপ্তং নারদং ভগবৎপ্রিয়ং ।

দৃষ্ট্বা নত্বা সভায়ান্ত পপ্রচ্ছুশ্রুতয়ো মুদা ॥ ২ ॥

কৃষ্ণপাদপদ্ম শ্রীনারায়ণ, দেবী, সরস্বতী, এবং নরকপথারীকে
প্রণবযুক্তে নমস্কার করি। এইমত ভগবানের প্রিয় নারদঋষি ব্রহ্ম
লোক হইতে প্রাপ্ত হইলে ঋষিরা ভরসাসহকারে সভামধ্যে তাঁহাকে
দর্শন ও নমস্কার কবিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥

পাষয় উচুঃ ।

ব্রহ্মন্ কেন প্রকারেণ সর্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ ।

বিনা দানেন তপসা বিনা তীর্থৈর্কিনা মথৈঃ ॥ ৩ ॥

ঋষিরা কহিলেন। দান, বজ্র, তপস্যা এবং তীর্থ ব্যতিরেকে কি
প্রকারে সমস্ত পাপবিমোচন হয় । ৩ ॥

বিনা বেদৈর্কিনা ধ্যানৈর্কিনা চৈন্দ্রিয়নিগ্রহৈঃ ।

বিনা শাস্ত্রসমুদৈশ্চ কথং মুক্তির্বাপ্যতে ॥ ৪ ॥

আর বেদ ও ধ্যান ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহ এবং শাস্ত্রজ্ঞান ব্যতীত কি
প্রকারে মুক্তিলাভ হইতে পারে ॥ ৪ ॥

দানেন তপসা তীর্থৈর্মথৈশ্চাপি বিনা মুনে ।

দেবাধিদেবো দেবেশঃ স্থিতস্তপসি শঙ্করঃ ।

কং সমারাপয়েদেবং জগদ্যানগরায়ণঃ ॥ ৫ ॥

দান ও তপস্যা ও যজ্ঞ এবং তীর্থ বিনা, হে মুনো ! দেবশ্রেষ্ঠদেবা-
দিদেব শঙ্কর তপস্যাতে রত থাকিয়া এবং জপ ও ধ্যান পরায়ণ হইয়া
কোন দেবতার আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইদমেব পুরা পৃষ্ঠঃ পার্কত্যা পরমেশ্বরঃ ।

যদুবাচ শুশ্রুধ্বং হি কথ্যামি সুবিস্তরাৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । পূর্বকালে পার্কতী পরমেশ্বরকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন, এবং তিনি কহিয়াছিলেন তাহা আমি বিস্তারপূর্বক
বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৬ ॥

কৈলাসশিখবাসীনং দেবদেবং জগদ্ধুরং ।

প্রাণপত্য মহাদেবং পর্যাপৃচ্ছুমাপতিং ॥ ৭ ॥

কৈলাস শিখরে উপবিষ্ট ও উমাপতি এবং জগৎশুর দেবদেব
মহাদেবকে তিনি প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীপার্কতুবাচ ।

ভগবৎস্বং পরো দেবঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বপুজিতঃ ।

ব্রহ্মলক্ষ্মণ্যতে দেবৈত্র্যক্ষসূর্যাদিকৈরপি ॥ ৮ ॥

শ্রীপার্কতী কহিলেন । হে ভগবন্ ! আপনি সর্বজ্ঞ সর্বপুজিত
পরমদেব হইবেন, অগ্নিচ ব্রহ্মা ও সূর্যাদি দেবতার আশ্রয় লিঙ্গ
পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অন্তো লভন্তেহভিমতাং সিদ্ধিং সর্ববরপ্রদ ।

স্বং জন্মমৃত্যুরহিতঃ স্বয়ম্ভুঃ সর্বশক্তিমান ॥ ৯ ॥

তাহারা সর্ববরপ্রদ আপনার নিকট অভিমত সিদ্ধি লাভ করেন
আপনার জন্ম ও মৃত্যু নাই, এবং আপনি স্বয়ম্ভু এবং সর্বশক্তিমান
হইবেন ॥ ৯ ॥

সদা ধ্যায়সি কিং স্বামিন্ দিগ্বাসা মদনাত্মকঃ ।

তপশ্চরসি কস্মাত্বং জটিলো ভস্মধূসরঃ ॥ ১০ ॥

হে স্বামিন্ । তবে আপনি কি নিমিত্ত দিগম্বর ও জটিল এবং জম্ব-
ভুষণ হইয়া ধ্যান এবং কাহার তপস্যা করেন ॥ ১০ ॥

কিং বা জপসি দেবেশ পরং কৌতুহলং হি মে ।

অনুগ্রাহ্য প্রিয়া চাহং তন্মো কথয় সূত্রত ॥ ১১ ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ ! আপনি জপই বা কি করিয়া থাকেন? আমার এই
পরম কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে, এবং আমি আপনার অনুগ্রহ
ভাজন হই অতএব হে সূত্রত ! আমাকে তাহা বলুন ॥ ১১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নেদং কস্যাপি কথিতং গোপনীয়মিদং মম ।

কিন্তু বক্ষ্যামি ভদ্রস্তে ত্বং ভক্তাসি প্রিয়াসি মে ॥ ১২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । ইহা আমি কাহাকে কহি নাই কেননা
আমি ইহা নিতান্ত গোপনীয় জ্ঞান করি, কিন্তু তোমার নিকট ব্যক্ত
করিব ; যে হেতুক তুমি আমার প্রিয়া এবং ভক্তিমতী হও ॥ ১২ ॥

পুরা সত্যযুগে দেবি বিশ্বুদ্ধমতয়োহখিলাঃ ।

যজন্তি বিষ্ণু মেবৈকং জাত্বা সর্বৈশ্বরেশ্বরং ॥ ১৩ ॥

হে দেবি ! সত্যযুগে পূর্বকালে বিশ্বদ্ধবুদ্ধি সমস্ত সাধকেরা
বিষ্ণুকে একমাত্র সকলদেবের ঈশ্বর জানিয়া পূজা করিতেন ॥ ১৩ ॥

প্রয়াস্তি পরমামৃদ্ধিমৈহিকান্মুষ্ণিকীং পরাং ।

যা ন প্রাপ্তাহমরৈঃ সর্বৈরক্ষয়া ক্লেশবর্জিতা ॥ ১৪ ॥

তাহাতে তাঁহারা ঐ দ্বিক এবং পারত্রিক উৎকৃষ্ট সম্পত্তি পাই
য়াছেন, এবং উহা সকল দেবতারাও ক্লেশবর্জিত এবং অক্ষয়-
রূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১৪ ॥

ন তাং সীন্তুঃ প্রপদ্যন্তে বিনাচাররতান্নরান্ !

মন্মুখাদপি সংশ্রুত্য দেবা বিষ্ণুবহিন্মুখাঃ ॥ ১৫ ॥

আচারবিশিষ্ট লোকেরা তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, আমার মুখ
হইতে শ্রবণ করিয়া দেবতারা বিষ্ণুপারায়ণ হন ॥ ১৫ ॥

বেদৈঃ পুরাণৈঃ সিদ্ধান্তৈর্ভিন্নৈর্কিংশাস্ত্বেতসঃ ।

নিশ্চয়ং নাধিগচ্ছন্তি কিং তত্ত্বং কিং পরং পদং ॥ ১৬

বেদ, পুরাণ এবং সিদ্ধান্তপ্রভৃতি শাস্ত্রে বিরচিত সাধকদিগের নিশ্চয় হয় না অতএব তাহাহইতে কি প্রকারে তাঁহারা পরমপদ লাভ করিবেন ॥ ১৬ ॥

তুলাপুরুষদানাদৈরশ্বমেধাদিভির্শ্মথৈঃ ।

বারাণসীপ্রয়াগাদিতীর্থস্নানাদিভিঃ প্রিয়ে ॥ ১৭ ॥

হে প্রিয়ে ! তুলা পুরুষদানাদি এবং অশ্বমেধাদি যজ্ঞদ্বারা এবং বারাণসী ও প্রয়াগাদি তীর্থ স্নানেও তাহা পাও । যায় না ॥ ১৭ ॥

গয়াশ্রাদ্ধাদিভিঃ পিতৃত্র্যর্কদপাঠাদিভির্জপৈঃ ।

তপোভিক্রুতৈর্নির্মমৈর্ষমৈর্ভূতদয়াদিভিঃ ॥ ১৮ ॥

গয়াতে শ্রাদ্ধাদির দ্বারা পিতৃত্র্যাকার্য্য এবং বেদ পাঠাদি ও জপ এবং উগ্রতপস্তা ও নিয়মধর্ম এবং প্রাণিগণের প্রতি দয়া ॥ ১৮ ॥

ঔরশুশ্রবণৈঃ সত্যার্থস্বৈর্গাশ্রমোদিতৈঃ ।

জ্ঞানধ্যানাদিভিঃ সম্যক্ চরিতৈর্জগজ্জাভিঃ ॥ ১৯ ॥

ঔর শুশ্রূষা সত্যধর্ম ও বর্ণাশ্রমের কার্য্য ও জ্ঞান, ধ্যানাদি জন্মে জন্মে উপযুক্তরূপে সম্পাদন করিলেও ॥ ১৯ ॥

ন যাতি তৎপরং শ্রেয়ো বিষ্ণুং সর্বৈশ্বরেশ্বরং ।

সর্বভাবৈরনাশ্রিত্য পুরাণং পুরুষোত্তমং ॥ ২০ ॥

সেই কল্যাণকর সর্বদেবের ঈশ্বর বিষ্ণুর পদ লাভ করা যায় না ইহাতে সর্বভাবের আশ্রয় শূন্য হইয়া সেই পুরাণ পুরুষোত্তমকে কি প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ২০ ॥

অনন্যগত্যো মর্ত্যা ভোগিনোহপি পরমুপাঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতা ব্রহ্মচর্যাদিবর্জিতাঃ ॥ ২১ ॥

শত্রুকে তাপদায়ী মরণ ধর্মশীল অনন্যগতি ভোগবান লোকের জ্ঞান ও বৈরাগ্য হত ও ব্রহ্মচর্যাদি হইতে বর্জিত হইলেও ॥ ২১ ॥

সৰ্বধৰ্ম্মো জিতো বিমোক্ষানামমাত্রৈকজ্ঞপ্কাঃ ।

সুখেন যাং গতিং যান্তি ন তাং সৰ্বৈহপি ধ্যান্ধিকাঃ ॥ ২২ ॥

একমাত্র শ্রীবিষ্ণুর নাম জপ করিয়া সেই সৰ্বধৰ্ম্মবিজয়ী নামের বলে তাঁহার অনায়াসে যে গতি লাভ করেন সকল ধ্যান্ধিকেরাও তাহা পাবেন না ॥ ২২ ॥

স্মৰ্ত্তব্যঃ সততং বিষ্ণুর্কিস্মৰ্ত্তব্যো ন কহিঁচিৎ ।

সৰ্বৈ বিধিনিষেধাঃ স্যুরেতমোরেরব কিস্করাঃ ॥ ২৩ ॥

বিষ্ণুই সতত অরণীয় হয়েন, কদাচ তাঁহাকে বিস্মরণ করা উচিত নহে; যে হেতুক তাঁহারই কিস্কর সকল বিধি ও নিষেধ ॥ ২৩ ॥

কিন্তু ব্রহ্মাদিভির্দেবৈঃ পুরা দৃষ্টা নিরুৎসহাঃ ।

নিৰ্ভয়ং বিষ্ণুনামৈব যথেষ্টং পদমাগতান্ ॥ ২৪ ॥

প্রভাত ব্রহ্মাদি দেবতার পূর্বকালে নির্ভয়ে এবং নিরুৎসাহ ধাকিয়া শ্রীবিষ্ণুর নামদ্বারাই যথেষ্ট পদ লাভ করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

অলক্ষ্য চাত্মনঃ পূজাং সমাগারাদিতো হরিঃ ।

সন্না চাত্মাদপি শ্রেষ্ঠ্যং বাঞ্ছিতোহয়ং যথাআত্মা ॥ ২৫ ॥

আপনার পূজালক্ষ্য না করিয়া বিশেষরূপে শ্রীহরি আরাপিত হইয়াছেন এবং আত্মাও তাঁহার নিকটে সংযতচিত্ত হইয়া গ্রেষ্ঠত্ব বাঞ্ছা করিয়াছি ॥ ২৫ ॥

ততঃ সাক্ষাজ্জগন্নাথঃ প্রসন্নো ভক্তবৎসলঃ ।

অংশাংশেনাত্মনো নৈতান্ পূজয়াসাস কেশবঃ ॥ ২৬ ॥

অনন্তর সেই সুপ্রসন্ন, ভক্তবৎসল সাক্ষাৎ জগন্নাথ শ্রীকেশব আপনার অংশাংশে এই সমস্ত দেবাদিকে পূজা করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

দেবান্ পিতৃন্ দ্বিজান্ হব্যকব্যাশান্ করুণাময়ঃ ।

ততঃ প্রভৃতি পূজ্যন্তে ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ॥ ২৭ ॥

সেই করুণাময় ভদ্রবদী দেব পিতৃ এবং যজ্ঞীয় দেবতাদিগকে সচরাচর ত্রৈলোক্যে পূজিত করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ সৰ্ব্বৈ প্রসাদ্যং শাক্ষধ্বনঃ ।

মাধোবাচ তদা মন্তঃ পূজাশ্রেষ্ঠো ভবিষ্যসি । ২৮ ॥

ব্রহ্মাদি সকল দেবতারা শাক্ষধ্বা ত্রীকূষ প্রসন্ন করিয়া তাঁহাকে
এবং আমাকে কহিয়াছেন এতদবধি তুমি আমা হইতে পূজ্য এবং
শ্রেষ্ঠ হইবে ॥ ২৮ ॥

দ্বামারাধ্য যদা শাস্তো গ্রহিষ্যামি বরস্তুব ।

দ্বাপরাদৌ যুগে ভূত্বা কলয়া মানুষ্যাদিশু ॥ ২৯ ॥

হে শাস্তো ! যৎকালে তোমার আরাধনা করিয়া বরলাভ করিব
ও দ্বাপরাদিযুগে মানুষ্যাবতারে প্রকাশ হইব ॥ ২৯ ॥

আগমৈঃ কল্পিতৈস্ত্বং হি জনান্ মদ্বিমুখান্ কুরু ।

মাঞ্চ গোপযমে ন স্যাৎ সৃষ্টিরেবোত্তরোত্তরা ।

ততস্ত্বং প্রণিপত্যাহমুবাচ পরমেশ্বরং ॥ ৩০ ॥

তুমি কল্পিত আগম শাস্ত্রদ্বারা জনগণকে আমার বিমুখ করিবে
এবং আমাকে গোপন রাখিবে তাহাতেই উত্তরোত্তর সৃষ্টি হইবে
ইহাতে পরমেশ্বরকে প্রণাম করিয়া কহিলাম ॥ ৩০ ॥

ইতি জিনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি জিনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ব্রহ্মহত্যাঃ সহস্রাণাং পাপং সাম্যে কথঞ্চন ।

ন পুনশ্চুযাবিজ্ঞাতে কম্পাকোটিশতৈরপি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । সহস্র ব্রহ্মহত্যার পাপও কোন প্রকারে
সাম্য হয় কিন্তু তোমাকে না জানিলে শতকোটি কল্পেও নিষ্পাপ
হওয়া যায় না ॥ ১ ॥

যস্মান্ময়া কৃত্য স্পর্ধা পবিত্রং স্যাৎকথং হরে ।

নশ্যন্তি সৰ্বপাপানি তন্মাং বদ সুরেশ্বর ॥

তদাহ দেবো গোবিন্দো মম প্রীত্যা যথাযথং ॥ ২ ॥

যেহেতুক আমি কর্তৃক কৃতস্পর্ধা কোনরূপে পবিত্র হউক;
হে শ্রীহরি! তাহাতে সৰ্বপাপ দূর হইবে, অতএব হে সুরেশ্বর!
আমাকে তাহা বলুন তাহাতে গোবিন্দদেব আমার প্রতি প্রীতি
হেতুক যথার্থরূপে কহিয়াছেন ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

সদা নামসহস্রং মে পাবনং মৎপদাবহং ।

ভৎপরোহনুদিনং শস্তো সৰ্বৈশ্বর্য্যং যদিচ্ছসি ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন । আমার সহস্রনাম সতত পবিত্র এবং
মৎপদাবহ হয়, হে শস্তো! যদিও তুমি সকল ঐশ্বর্য্য ইচ্ছা কর তবে
প্রতিদিন তৎপর হও ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তমেব তপসা নিত্যং ভজামি শ্রোমি চিস্তয়ে ।

তেনাদ্বিতীয়মহিমো জগৎপুজ্যোহস্মি পার্কতি ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । ধ্যান পরায়ণ হইয়া আমি তাঁহাকে নিত্য
ভজনা এবং স্তব করি; হে পার্শ্বীতি ! তাহাতেই আমি জগৎপূজ্য
এবং অবিতীয় মহিমাভিত হইয়াছি ॥ ৪ ॥

শ্রীপার্কৃত্যবাচ ।

তন্মে কথয় দেবেশ যথা হর্মপি শঙ্কর ।

সর্বেশ্বরী নিরুপমা তব স্যাৎ সদৃশী প্রভো ॥ ৫ ॥

শ্রীপার্কীতি কহিলেন । হে দেবেশ ' হে শঙ্কর ! হে প্রভো !
আপনি আমাকেও তাহা বলুন যাহাতে আমিও সর্বেশ্বরী, নিরুপমা
এবং আপনার সদৃশী হইব ॥ ৫ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সাধু সাধু ত্বয়া পৃষ্ঠে বিষ্ণোভগবতঃ শিবে ।

নাম্নাং সহস্রং বক্ষ্যামি মুখ্যং ত্রৈলোক্যমঙ্গলং ॥ ৬ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । যেহেতুক তুমি, প্রধান ও ত্রৈলোক্যের
মঙ্গলজনক ভগবান শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম জিজ্ঞাসা করিলে; অতএব
তুমি সাধু তোমাকে তাহা কহিব ॥ ৬ ॥

নমো

নারায়ণায় পুরুষোত্তমায় চ মহাত্মনে ।

বিশুদ্ধসম্মাধিষ্ঠায় মহাহংসায় ধ্যামহি ॥ ৭ ॥

নম নারায়ণ, পুরুষোত্তম, বিশুদ্ধস্থানে অধিষ্ঠিত এবং মহাহংসকে
আমরা ধ্যান করি ॥ ৭ ॥

ওঁ

ভাস্য শ্রীবিষ্ণোঃ সহস্রনামমন্ত্রস্য মহাদেব ঋষিঃ

পরমাত্মা দেবতা সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশ ইতি বীজং ।

গঙ্গা তীর্থোত্তমা শক্তিঃ প্রপন্নাশনি পঙ্কজ ইতি বীজং

গঙ্গা তীর্থোত্তমা শক্তিঃ প্রপন্নাশনি পঙ্কজ ইতি কীলকং ।

বাসুদেবং পরং ব্রহ্ম ইত্যঙ্গুর্ভাভ্যাং নমঃ ।

মূলপ্রকৃতিতর্জ্জ্বনীভ্যাং নমঃ ।

ভুমহাবরাহ ইতি মধ্যমাভ্যাং নমঃ ।

সূর্য্যবংশধ্বজে রাম অনামিকাভ্যাং নমঃ ।

ব্রহ্মাদি কমলাদিগদাসূর্য্যকেশবমিতি কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

শেষ ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ॥ ৮ ॥

ওঁ

এই শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম মন্ত্রের মহাদেবঋষি, পরমাত্মা দেবতা। সূর্য্যকোট প্রকাশ এইবীজ হয়। গঙ্গা তীর্থোত্তমাশক্তি প্রপল্লাশনি এই কীলক হয়। বাসুদেব পরব্রহ্ম, ইহাতে অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ে নমস্কার। মূল প্রকৃতি এতদ্ভারা তর্জ্জ্বনীদ্বয়ে নমস্কার। ভুমহাবরাহ এই মন্ত্রে মধ্যমাঙ্গুলিদ্বারা নমস্কার। সূর্য্যবংশধ্বজ রাম এই মন্ত্রে অনামিকাদ্বয়ে নমস্কার। ব্রহ্মাদি কমলাদি সদা সূর্য্যকেশব ইহাতে কনিষ্ঠাদ্বয়ে নমস্কার। শেষ ইতি করতল পৃষ্ঠে নমস্কার ॥ ৮ ॥

দিব্যাস্ত্র ইত্যস্তং সর্বপাপক্ষয়ার্থং সর্বভীষ্টসিদ্ধার্থং

শ্রীবিষ্ণোর্নামসহস্রং জপে বিনিয়োগঃ ।

অথ ধ্যানং ।

বিষ্ণুং ভাস্বৎকিরীটাদবলয়গণাকম্পহারোদরাঙ্ঘ্র-
শ্রোণীভূষং সুবক্ষো মণিমকরমহাকুণ্ডলং মণ্ডিতাংসং ।

হস্তোদ্যট্টক্রশঙ্খাশুজগদমমলং পীতকৌশেয়বাসো-

বিদ্যাস্তাং সমুদ্যাদিনকরসদৃশং পদ্মহস্তং নমামি ॥ ৯ ॥

দিব্যাস্ত্র এই অস্ত্রে সর্বপাপ ক্ষয় হেতুক সর্বাভিষ্ট সিদ্ধির জন্য শ্রীবিষ্ণুর নাম সহস্র জপে বিনিয়োগ করিতে হয়।

অথ ধ্যানং । যে শ্রীবিষ্ণুর উদর, চরণ, এবং নিতম্বপ্রভৃতি কিরীট অঙ্গদ এবং বলয়াদিতে ভূষিত হয় ও বাঁহার বক্ষঃস্থল সুন্দর এবং অংসদ্বয় মণি এবং মকর কুণ্ডলে শোভমান হয় ও হস্ততলে বাঁহার শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম নির্মল জ্যোতিঃ ধারণ করে এবং তিনি পীতকৌশেয় বস্ত্রে বিদ্যাতের আভা ও প্রস্রাত সূর্য্যের শোভাবিশিষ্ট হইলেন সেই পদ্মহস্ত শ্রীবিষ্ণুকে নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

ঙ

বাসুদেবঃ পরং ব্রহ্ম পরমায়া পরাংপরং ।

পরং ধাম পরং জ্যোতিঃ পরং তত্ত্বং পরং পদং ॥ ১০ ॥

ঙ

বাসুদেব, পরব্রহ্ম, পরমায়া, পরাংপর, পরধাম, পরজ্যোতিঃ ও
পরতত্ত্ব ও পরপদ ॥ ১০ ॥

পরং শিবং পরো ধ্যেয়ঃ পরং জ্ঞানং পরা গতিঃ ।

পরমার্থঃ পরং শ্রেয়ঃ পরানন্দঃ পরোদয়ঃ ॥ ১১ ॥

পরশিব, পরধ্যেয়, পরজ্ঞান, পরাগতি, পরমার্থ, পরশ্রেয়, পরা-
নন্দ, পরোদয় ॥ ১১ ॥

পরো ব্যক্তঃ পরং ব্যোম পরাক্ষঃ পরমেশ্বরঃ ।

নিরাময়ো নির্বিকারো নির্বিকল্পে নিরাশ্রয়ঃ ॥ ১২ ॥

পরব্যক্ত, পরব্যোম, পরাক্ষ, পরমেশ্বর, নিরাময়, নির্বিকার
নির্বিকল্প, নিরাশ্রয় ॥ ১২ ॥

নিরঞ্জনো নিরালম্বো নির্লেপো নিরবগ্রহঃ ।

নির্গুণো নিষ্কলোহনস্তোহচিন্ত্যোহসাবচলোহচ্যুতঃ ॥ ১৩ ॥

নিরঞ্জন, নিরালম্ব, নির্লেপ, নিরবগ্রহ, নির্গুণ, নিষ্কল, অনন্ত,
অচিন্ত্য, অচল, অচ্যুত ॥ ১৩ ॥

অতীন্দ্রিয়োহমিতোহরাধ্যোহনীহোনীশোহব্যযোহক্ষয়ঃ ।

সর্বজ্ঞঃ সর্বগঃ সর্বঃ সর্বদঃ সর্বভাবনঃ ॥ ১৪ ॥

অতীন্দ্রিয়, অমিত, আরাধ্য, অনীহ, অনীশ, অব্যয়, অক্ষয়, সর্বজ্ঞ
সর্বগ, সর্ব, সর্বদ, সর্বভাবন ॥ ১৪ ॥

সর্বঃ শম্ভুঃ সর্বসাকী পূজ্যঃ সর্বস্য সর্বদৃক্ ।

সর্বশক্তিঃ সর্বসারঃ সর্বস্যা সর্বতোমুখঃ ॥ ১৫ ॥

সর্ব শম্ভু সর্বসাকী, সকলের পূজ্য, সর্বদ্রষ্টা সর্বশক্তি, সর্বসার
সর্বাত্মা সর্বতোমুখ ॥ ১৫ ॥

সর্ববাসঃ সর্বকণঃ সর্বাদিঃ সর্বদুঃখহা ।

সর্বার্থঃ সর্বতোভদ্রঃ সর্বকারণকারণং ॥ ১৬ ॥

সর্ববাস সর্বকণ সর্বাদি সর্বদুঃখহা, সর্বার্থ, সর্বতোভদ্র, সর্ব
কারণ কারণ ॥ ১৬ ॥

সর্বাতিশায়কঃ সর্বাধ্যক্ষঃ সর্বৈশ্বরেশ্বরঃ ।

ষড়্ বিংশকো মহাবিষ্ণুর্মাহাশূন্যো মহাহরিঃ ॥ ১৭ ॥

সর্বাতিশায়ক, সর্বাধ্যক্ষ, সর্বৈশ্বরের ঈশ্বর, ষড়্বিংশক, মহাবিষ্ণু
মহাশূন্য, মহাহরিঃ ॥ ১৭ ॥

নিত্যোদিতো নিত্যযুক্তো নিত্যানন্দঃ সনাতনঃ ।

মায়াপতির্যোগপতিঃ কৈবল্যপতিরাত্ত্বঃ ॥ ১৮ ॥

নিত্যোদিত, নিত্যযুক্ত, নিত্যানন্দ, সনাতন, মায়াপতি, যোগপতি
আত্মত্ব ॥ ১৮ ॥

জন্মমৃত্যুজরাভীতঃ কালাতীতো ভবাতিগঃ ।

পূর্ণঃ সত্যঃ শুদ্ধবুদ্ধস্বরূপো নিত্যচিন্ময়ঃ ॥ ১৯ ॥

জন্মমৃত্যু জরাভীত, কালাতীত, ভবাতিগ, পূর্ণ, সত্য, শুদ্ধবুদ্ধ,
স্বরূপ, নিত্য চিন্ময় ॥ ১৯ ॥

যোগপ্রিয়ো যোগময়ো ভববন্ধৈকমোচকঃ ।

পুরাণঃ পুরুষঃ প্রত্যক্ চৈতন্যং পুরুষোত্তমঃ ॥ ২০ ॥

যোগপ্রিয়, যোগময়, ভববন্ধৈক মোচক, পুরাণ, পুরুষ প্রত্যক্
চৈতন্য, পুরুষোত্তম, ॥ ২০ ॥

বেদান্তবেদ্যোদ্ধৃক্তেয়স্তাপত্রয়বিবর্জিতঃ ।

ব্রহ্মবিদ্যাশ্রয়োহলঙ্ঘ্যঃ স্বপ্রকাশঃ স্বয়ংপ্রভঃ ॥ ২১ ॥

বেদান্তবেদ্য, উদ্ধৃক্তেয় তাপত্রয় বিবর্জিত, ব্রহ্ম বিদ্যাশ্রয়, অলঙ্ঘ্য
স্বপ্রকাশ, স্বয়ংপ্রভ ২১ ॥

সর্বোপেয় উদাসীনঃ প্রণবঃ সর্বতঃ সমঃ ।

সর্বানবদ্যো দুম্প্রাপ্যন্তরীক্ষমসঃ পরঃ ॥ ২২ ॥

সর্বোপেয়, উদাসীন, প্রণব, সর্বভঃসম, সর্বানবদ্য, দুম্পাপ্য
তুরীয়, ভবসের পর ॥ ২২ ॥

কূটস্থঃ সর্বসংশ্লিষ্টো বাঙ্গানোগোচরাতিগঃ ।

সঙ্কর্ষণঃ সর্বহরঃ কালঃ সর্বভয়ঙ্করঃ ॥ ২৩ ॥

কূটস্থ, সর্বসংশ্লিষ্ট, বাঙ্গানোগোচরাতিগ, সঙ্কর্ষণ, সর্বহর, কাল
সর্বভয়ঙ্কর ॥ ২৩ ॥

অনুলজ্জাঃ সর্বগতির্মহারুদ্রো দুরাশদঃ ।

মূলপ্রকৃতিরানন্দঃ প্রজ্ঞাতা বিশ্বমোহনঃ ॥ ২৪ ॥

অনুলজ্জা, সর্বগতি, মহারুদ্র, দুরাশদ, মূলপ্রকৃতি, আনন্দপ্রজ্ঞাতা
বিশ্বমোহন ॥ ২৪ ॥

মহামায়ো বিশ্ববীজং পরশক্তিমুখৈকভূক্ ।

সর্বকাম্যোহনন্তশীলঃ সর্বভূতবশঙ্করঃ ॥ ২৫ ॥

মহামায়, বিশ্ববীজ, পরশক্তিমুখৈকভূক্, সর্বকাম্য, অনন্তশীল
সর্বভূত বশঙ্কর ॥ ২৫ ॥

অনিরুদ্ধঃ সর্বজীবো হৃষীকেশো মনঃপতিঃ ।

নিরুপাধিঃ প্রিয়ো হংসোহক্ষরঃ সর্বনিয়োজকঃ ॥ ২৬ ॥

অনিরুদ্ধ, সর্বজীব হৃষীকেশ, মনঃপতি, নিরুপাধি, প্রিয়, হংস-
অক্ষর, সর্বনিয়োজক, ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মা প্রাণেশ্বরঃ সর্বভূতভূদেহনায়কঃ ।

ক্ষেত্রজঃ প্রকৃতিস্বামী পুরুষো বিশ্বসূত্রধৃক্ ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মা, প্রাণেশ্বর, সর্বভূতভূৎ, দেহনায়ক, ক্ষেত্রজ, প্রকৃতিস্বামী
পুরুষ, বিশ্বসূত্রধৃক্ ॥ ২৭ ॥

অস্তর্যামী ত্রিধামাহন্তঃসাকী ত্রিগুণ ঈশ্বরঃ ।

যোগী যুগ্যঃ পদ্মনাভঃ শেবশায়ী ত্রিয়ঃ পতিঃ ॥ ২৮ ॥

অস্তর্যামি, ত্রিধামা, অস্তসাকী, ত্রিগুণ, ঈশ্বর, যোগী, যুগ্য, পদ্ম-
নাভ, শেবশায়ী, ত্রিপতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীসত্যোপাস্যপাদাজ্জাননমঃ শ্রীঃশ্রীনিকেতনঃ ।

নিত্যবন্ধঃস্থলস্থশ্রীঃ শ্রীনিধিঃ শ্রীধরো হরিঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীসত্য, উপাস্য, পাদাজ্জ, অননমঃ, শ্রী, শ্রীনিকেতন, নিত্যবন্ধ-
স্থলস্থ, শ্রী, শ্রীনিধি, শ্রীধর, হরি ॥ ২৯ ॥

রম্যশ্রীর্নিশ্চয়শ্রীদো বিষ্ণুঃ ক্ষীরাক্ষিমন্দিরঃ ।

কৌস্তুভোদ্ভাষিতোরক্ষো মাধবো জগদার্তিহা ॥ ৩০ ॥

রম্যশ্রী, নিশ্চয়শ্রীদ, বিষ্ণু, ক্ষীরাক্ষিমন্দির, কৌস্তুভোদ্ভাষিতোরক্ষ,
মাধব, জগদার্তিহা ॥ ৩০ ॥

শ্রীবৎসবক্ষোনিঃসীমঃ কল্যাণগুণভাজনঃ ।

পীতাম্বরো জগন্নাথো জগদ্ধাতা জগৎপিতা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবৎস বক্ষ, নিঃসীম, কল্যাণগুণভাজন, পীতাম্বর, জগন্নাথ,
জগদ্ধাতা, জগৎপিতা ॥ ৩১ ॥

জগদ্বন্ধুর্জগৎশ্রুতী জগৎকর্তা জগন্নিধিঃ ।

জগদেকস্কুরদ্বীর্ঘো নাহং বাদী জগন্ময়ঃ ॥ ৩২ ॥

জগদ্বন্ধু, জগৎশ্রুতী, জগৎকর্তা, জগন্নিধি, জগদেকস্কুরদ্বীর্ঘ,
নাহংবাদী, জগন্ময় ॥ ৩২ ॥

সর্কাস্চর্য্যময়ঃ সর্কসিদ্ধার্থঃ সর্কবীরজিতঃ ।

সর্কামোঘোদ্যমো ব্রহ্মরুদ্রাছ্যংকৃষ্টচেতনঃ ॥ ৩৩ ॥

সর্কাস্চর্য্যময়, সর্কসিদ্ধার্থ, সর্কবীরজিত, সর্কামোঘোদ্যম, ব্রহ্মা-
রুদ্রাছ্যংকৃষ্টচেতন ॥ ৩৩ ॥

শঙ্কোঃ পিতামহো ব্রহ্মপিতা শক্রাদ্যধীশ্বরঃ ।

সর্কদেবপ্রিয়ঃ সর্কদেববৃত্তিরনুত্তমঃ ॥ ৩৪ ॥

শঙ্কুর পিতামহ, ব্রহ্মপিতা, শক্রাদ্যধীশ্বর, সর্কদেবপ্রিয়, সর্ক-
দেববৃত্তি, অনুত্তম ॥ ৩৪ ॥

সর্কদেবৈকশরণং সর্কদেবৈকদৈবতং ।

যজ্ঞভুগ্ যজ্ঞকলদো যজ্ঞেশো যজ্ঞতাবনঃ ॥ ৩৫ ॥

সর্বদেবৈকশরণ, সর্বদেবৈকদৈবত, যজ্ঞভূক্ত, যজ্ঞফলদ, যজ্ঞেশ,
যজ্ঞভাবন । ৩৫ ॥

যজ্ঞব্রাতা যজ্ঞপুমান্ বনমালী দ্বিজপ্রিয়ঃ ।

দ্বিজৈকমানদোহিংস্রঃ কুলদেবোহনুরাস্তকঃ ॥ ৩৬ ॥

যজ্ঞব্রাতা, যজ্ঞপুমান্, বনমালী, দ্বিজপ্রিয়, দ্বিজৈকমানদ, অহিংস্র
কুলদেব, অনুরাস্তক ॥ ৩৬ ॥

সর্বদুষ্টাস্তকুৎ সর্বমজ্জনানন্দপালকঃ ।

সর্বলৌকৈকজঠরঃ সর্বলৌকৈকমণ্ডলঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্বদুষ্টাস্তকুৎ, সর্বমজ্জনানন্দপালক, সর্বলৌকৈকজঠর, সর্ব-
লৌকৈকমণ্ডল ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টিস্থিত্যন্তকৃচ্ছিকী শার্ঙ্গধন্বা গদাধরঃ ।

শঙ্খভৃম্মদকীপদ্মপাণিগুরুভবাহনঃ ॥ ৩৮ ॥

সৃষ্টিস্থিত্যন্তকুৎ, চক্র, শঙ্খধন্ব, এবং গদাধর, শঙ্খভৃৎ নন্দকী পদ্ম-
পাণি, গুরুভবাহন ॥ ৩৮ ॥

অনির্দিশ্যবপুঃ সর্বঃ সর্বলৌকৈকপাবনঃ ।

অনন্তকীর্তির্নিঃশ্রীশঃ পৌরুষঃ সর্বমঙ্গলঃ ॥ ৩৯ ॥

অনির্দেশ্যবপুঃ, সর্ব, সর্বলৌকৈকপাবন, * অনন্তকীর্তির্নিঃশ্রীশ,
পৌরুষ সর্বমঙ্গল ॥ ৩৯ ॥

সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশো যমকোটিবিনাশনঃ ।

ব্রহ্মকোটিজগৎশ্রেষ্ঠা বায়ুকোটিমহাবলঃ ॥ ৪০ ॥

সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশ, যমকোটি বিনাশন, ব্রহ্মকোটি জগৎ শ্রেষ্ঠা,
বায়ুকোটি মহাবল ॥ ৪০ ॥

কোটীন্দুজগদানন্দী শঙ্কুকোটিমহেশ্বরঃ ।

কুবেরকোটিলক্ষ্মীবান্ শঙ্কুকোটিবিনাশনঃ ॥ ৪১ ॥

কোটীন্দুজগদানন্দী, শঙ্কুকোটিমহেশ্বর, কুবেরকোটি লক্ষ্মীবান্
শঙ্কুকোটি বিনাশন ॥ ৪১ ॥

কন্দপকোটিলাবণ্যো দুর্গকোটিবিমর্দনঃ ।

সমুদ্রকোটিগন্তীরস্তীর্থকোটিসমাহারঃ ॥ ৪২ ॥

কন্দর্পকোটিলাবণ্য, দুর্গকোটিবিমর্দন, সমুদ্রকোটিগন্তীর, তীর্থ-
কোটি সমাহার, ॥ ৪২ ॥

হিমবৎকোটিনিষ্কম্পঃ কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ ।

কোটিশ্বমেধপাপম্নো যজ্ঞকোটিসমার্চনঃ ॥ ৪৩ ॥

হিমবৎ কোটিনিষ্কম্প, কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহ, কোটিশ্বমেধ পাপম্ন,
যজ্ঞকোটি সমার্চন ॥ ৪৩ ॥

সুধাকোটিস্বাস্থ্যহেতুঃ কামধুকোটিকামদঃ ।

ব্রহ্মবিদ্যাকোটিক্রপঃ শিপিবিষ্টঃ সৃষ্টিপ্রবাঃ ॥ ৪৪ ॥

সুধাকোটি স্বাস্থ্যহেতু, কামধুকোটিকামদ, ব্রহ্মবিদ্যাকোটিক্রপ
শিপিবিষ্ট, সৃষ্টিপ্রবা, ॥ ৪৪ ॥

বিশ্বস্তরস্তীর্থপাদঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ।

আদিদেবো জগৎজৈত্রো মুকুন্দঃ কালনেমিহা ॥ ৪৫ ॥

বিশ্বস্তর, তীর্থপাদ, পুণ্যশ্রবণকীর্তন, আদিদেব, জগৎজৈত্র
মুকুন্দ কালনেমিহা ॥ ৪৫ ॥

বৈকুণ্ঠোহনন্তমাহাত্ম্যো মহাযোগীশ্বরেশ্বরঃ ।

নিত্যভূণ্ডো ন সন্তাবো নিঃশঙ্কো নরকাস্তকঃ ॥ ৪৬ ॥

বৈকুণ্ঠ, অনন্তমাহাত্ম্য, মহাযোগীশ্বরেশ্বর, নিত্যভূণ্ড, নসন্তাব,
নিঃশঙ্ক, নরকাস্তক ॥ ৪৬ ॥

দীনানাতৈকশরণং বিতৈকব্যাসনাপহা ।

জগৎকমাকুতো নিত্যো রূপালুঃ সজ্জনাত্মনঃ ॥ ৪৭ ॥

দীন ও অনাথৈকশরণ, বিষ্টৈকব্যসনাগহা, জগৎক্ষমাকৃত, নিত্য,
রূপালু, সজ্জনাশ্রয়, ॥ ৪৭ ॥

যোগেশ্বরঃ সদোদীণো বুদ্ধিক্সবিবর্জিতঃ ।

অধোক্সজো বিশ্বরেতা প্রজাপতিসভাধিপঃ ॥ ৪৮ ॥

যোগেশ্বর, সদোদীর্ণ বুদ্ধিক্সবিবর্জিত, অধোক্সজ, বিশ্বরেতা,
প্রজাপতি সভাধিপ ॥ ৪৮ ॥

শক্রব্রক্ষার্চিতপদঃ শম্ভুব্রক্ষোর্দ্ধিধামগঃ ।

সূর্য্যসোমেক্সণো বিশ্বভোক্তা সর্ব্বত পারণঃ ॥ ৪৯ ॥

শক্রব্রক্ষার্চিতপদ, শম্ভুব্রক্ষোর্দ্ধিধামগ, সূর্য্য সোমেক্সণ, বিশ্বভোক্তা
সকলের পারগ ॥ ৪৯ ॥

জগৎসেতুধর্ম্মসেতুর্ধীরোহরিষ্ঠধুরক্ষরঃ ।

নির্ম্মমোহাখিললোকেশো নিঃসঙ্কোহদ্ভুতভোগবান্ ॥ ৫০ ॥

জগৎসেতু, ধর্ম্মসেতু, ধীর, অরিষ্ঠধুরক্ষর, নির্ম্মম, অখিললোকেশ
নিঃসঙ্গ, অদ্ভুত ভোগবান্ ॥ ৫০ ॥

রম্যমায়ো বিশ্ববিশ্বো বিশ্বক্সেনো নগোত্তমঃ ।

সর্ব্বাশ্রয়ঃ পতির্দেব্যা সর্ব্বভূষণভূষিতঃ ॥ ৫১ ॥

রম্যমায়, বিশ্ববিশ্ব, বিশ্বক্সেন, নগোত্তম, সর্ব্বাশ্রয়, পতি,
দেবীর সকল ভূষণে ভূষিত ॥ ৫১ ॥

সর্ব্বলক্ষণলক্ষ্যঃ সর্ব্বদৈত্যোদ্ভদর্পহা ।

সমস্তদেবসর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বদৈবতনায়কঃ ॥ ৫২ ॥

সর্ব্বলক্ষণলক্ষ্য, সর্ব্বদৈত্যোদ্ভদর্পহা, সমস্তদেবসর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বদৈবত-
নায়ক ॥ ৫২ ॥

সমস্তদেবতাছর্গঃ প্রপন্নশনিপঞ্জরঃ ।

সমস্তদেবকবচং সর্ব্বদেবকশিরোমণিঃ ॥ ৫৩ ॥

সমস্তদেবতাছর্গ, প্রপন্নশনিপঞ্জর, সমস্তদেবকবচ, সর্ব্বদেব
শিরোমণি ॥ ৫৩ ॥

ସମସ୍ତଭୟନିର୍ଭିନ୍ନୋ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଟରଞ୍ଜବାଃ ।

ବିଭୁଃ ସର୍ବହିତୋଦର୍କୋ ହତାରିଃ ଅଗତିପ୍ରଦଃ ॥ ୫୫ ॥

ସମସ୍ତଭୟନିର୍ଭିନ୍ନ, ଭଗବାନ୍, ବିଷ୍ଟରଞ୍ଜବା, ବିଭୁ, ସର୍ବହିତୋଦର୍କ
ହତାରି, ଅଗତିପ୍ରଦ ॥ ୫୫ ॥

ସର୍ବଦୈବତଜୀବେଶୋ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିନିଯୋଜକଃ ।

ବ୍ରହ୍ମଶତ୍ରୁପରାଧୀଂସୋ ବ୍ରହ୍ମଜେଷ୍ଠାଃ ଶିଷ୍ଠଃ ସ୍ବରାଟ୍ ॥ ୫୬ ॥

ସର୍ବଦୈବତ ଜୀବେଶ, ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ନିଯୋଜକ, ବ୍ରହ୍ମଶତ୍ରୁପରାଧୀନ
ବ୍ରହ୍ମଜେଷ୍ଠ, ଶିଷ୍ଠ, ସ୍ବରାଟ୍ ॥ ୫୬ ॥

ବିରାଟ ଉକ୍ତପରାଧୀନଃ ସ୍ତତ୍ୟଃ ସର୍ବାର୍ଥସାଧକଃ ।

ସର୍ବାର୍ଥକର୍ତ୍ତା କୃତ୍ୟଞ୍ଜଃ ସ୍ବାର୍ଥକୃତ୍ୟମନୋଜ୍ଞାତଃ ॥ ୫୭ ॥

ବିରାଟ, ଉକ୍ତପରାଧୀନ, ସ୍ତତ୍ୟ, ସର୍ବାର୍ଥସାଧକ, ସର୍ବାର୍ଥକର୍ତ୍ତା, କୃତ୍ୟଞ୍ଜ,
ସ୍ବାର୍ଥକୃତ୍ୟମନୋଜ୍ଞାତ ॥ ୫୭ ॥

ସଦା ନବଃ ସଦା ଭଦ୍ରଃ ସଦା ଶାନ୍ତଃ ସଦା ଶିବଃ ।

ସଦା ପ୍ରିୟଃ ସଦା ତୁଷ୍ଟଃ ସଦା ପୁଞ୍ଜଃ ସଦାର୍ଚ୍ଚିତଃ ॥ ୫୮ ॥

ସଦାନବ, ସଦାଭଦ୍ର, ସଦାଶାନ୍ତ, ସଦାଶିବ, ସଦାପ୍ରିୟ, ସଦାତୁଷ୍ଟ, ସଦା-
ପୁଞ୍ଜ, ସଦାର୍ଚ୍ଚିତ ॥ ୫୮ ॥

ସଦା ପୂତଃ ପାବନାଗ୍ରୋ ବେଦଞ୍ଜଃ ସ୍ବାର୍ଥକପିଃ ।

ସହସ୍ରନାମା ତ୍ରିସୁଗନ୍ଧତୁଷ୍ଟିର୍ତ୍ତିଚତୁର୍ଭୁଜଃ ॥ ୫୯ ॥

ସଦାପୁତ, ପାବନାଗ୍ର, ବେଦଞ୍ଜ, ସ୍ବାର୍ଥକପି, ସହସ୍ରନାମା, ତ୍ରିସୁଗ, ଚତୁ-
ର୍ଭୁଜ, ଚତୁର୍ଭୁଜ ॥ ୫୯ ॥

ଭୂତଭବ୍ୟଭବନାଥୋ ମହାପୁରୁଷପୁର୍କଜଃ ।

ନାରାୟଣୋ ଯୁକ୍ତକେଶଃ ସର୍ବଯୋଗବିନିସ୍ତୃତଃ ॥ ୬୦ ॥

ଭୂତଭବ୍ୟ ଭବନାଥ, ମହାପୁରୁଷପୁର୍କଜ, ନାରାୟଣ, ଯୁକ୍ତକେଶ, ସର୍ବ-
ଯୋଗ ବିନିସ୍ତୃତ ॥ ୬୦ ॥

বেদসারো যজ্ঞসারঃ সামসারস্তপোনিধিঃ ।

সাধ্যাশ্রিতঃ পুরাণর্ষিনিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ ॥ ৬০ ॥

বেদসার, যজ্ঞসার, সামসার, তপোনিধি, সাধ্যাশ্রিত, পুরাণর্ষি
নিষ্ঠাশান্তি পরায়ণ ॥ ৬০ ॥

শিবত্রিশূলবিক্ষংসী ত্রীকটৈকবরপ্রদঃ ।

নরকৃষ্ণে হরিধর্ম্মনন্দনো ধর্ম্মজীবনঃ ॥ ৬১ ॥

শিব ত্রিশূল বিক্ষংসী, ত্রীকটৈক বরপ্রদ, নরকৃষ্ণ, হরি, ধর্ম্ম-
নন্দন, ধর্ম্মজীবন ॥ ৬১ ॥

আদিকর্তা সর্বসত্যঃ সর্বস্বীরত্নদর্পহা ।

ত্রিকালো দ্বিতকন্দর্প উর্কশীদৃশুনীশ্বরঃ ॥ ৬২ ॥

আদিকর্তা, সর্বসত্য, সর্বস্বীরত্নদর্পহা, ত্রিকাল, দ্বিতকন্দর্প
উর্কশীদৃক, সুনীশ্বর ॥ ৬২ ॥

আদ্যঃ কবিহরগ্রীবঃ সর্ববাগীশ্বরেশ্বরঃ ।

সর্বদেবময়ো ব্রহ্ম গুরুর্বাগীশ্বরীপতিঃ ॥ ৬৩ ॥

আদ্য, কবি, হরগ্রীব, সর্ববাগীশ্বরেশ্বর, সর্বদেবময়, ব্রহ্ম, গুরু
বাগী, ঈশ্বরীপতি ॥ ৬৩ ॥

অনন্তবিদ্যাপ্রভবো মূলবিদ্যাবিনাশকঃ ।

সর্বাহরণো জগজ্জাদ্যনাশকো মধুসূদনঃ ॥ ৬৪ ॥

অনন্ত বিদ্যাপ্রভব, মূল অবিদ্যাবিনাশক, সর্বাহরণ, জগজ্জাদ্য-
নাশক, মধুসূদন ॥ ৬৪ ॥

অনন্তমন্ত্রকোটিশঃ শব্দত্রৈলোক্যপাবকঃ ।

আদিবিদ্বান্ বেদকর্তা বেদাচ্ছ্রুতিসাগরঃ ॥ ৬৫ ॥

অনন্তমন্ত্রকোটিশ, শব্দত্রৈলোক্যপাবক, আদিবিদ্বান্, বেদকর্তা,
বেদাচ্ছ্রুতিসাগর ॥ ৬৫ ॥

ব্রহ্মার্থবেদাতরণঃ সৰ্ববিজ্ঞানজন্মভূঃ ।

বিদ্যারাজো জ্ঞানরাজো জ্ঞানসিদ্ধুরথশুধীঃ ॥ ৬৬ ॥

ব্রহ্মার্থবেদাতরণ, সৰ্ববিজ্ঞান জন্মভূ, বিদ্যারাজ, জ্ঞানরাজ, জ্ঞান-
সিদ্ধু, অথশুধী ॥ ৬৬ ॥

মৎস্যদেবো মহাশৃঙ্গো জগদ্বীজবহিঃপ্রধূক্ ।

লীলাব্যাগ্ধানিলাস্তোম্ভিঃচতুর্বেদপ্রবর্তকঃ ॥ ৬৭ ॥

মৎস্যদেব, মহাশৃঙ্গ, জগদ্বীজবহিঃপ্রধূক লীলাব্যাগ্ধানিলাস্তোম্ভি,
চতুর্বেদ প্রবর্তক ॥ ৬৭ ॥

আদিকুর্মোহিখিলাধারস্তৃণীকৃতজগদ্ববঃ ।

অমরীকৃতদেবৌষঃ পীযুষোৎপত্তিকারণঃ ॥ ৬৮ ॥

আদিকুর্ম, অখিলাধার, তৃণীকৃত জগদ্বব, অমরীকৃতদেবৌষ,
পীযুষোৎপত্তিকারণ ॥ ৬৮ ॥

আআধারো ধরাধারো যজ্ঞাক্ষো ধরণীধরঃ ।

হিরণ্যাক্ষহরঃ পৃথ্বীপতিঃ আন্ধাদিকল্পকঃ ॥ ৬৯ ॥

আআধার, ধরাধার, যজ্ঞাক্ষ, ধরণীধর, হিরণ্যাক্ষহর, পৃথ্বীপতি,
আন্ধাদিকল্পক ॥ ৬৯ ॥

সমস্তপিতৃভীতিয়ঃ সমস্তপিতৃজীবনং ।

হব্যঃকট্যৈকভুগ্ভব্যো গুণভবৈকদায়কঃ ॥ ৭০ ॥

সমস্ত পিতৃভীতিয়, সমস্ত পিতৃজীবন, হব্যকট্যৈকভুক্, ভব্য
গুণভবৈকদায়ক ॥ ৭০ ॥

লোমাস্তলীনজলধিঃ কোত্তিতাশেষমাগরঃ ।

মহাবরাহো যজ্ঞস্বধঃসনো বাজিকাক্ষয়ঃ ॥ ৭১ ॥

লোমাস্ত লীনজলধি, কোত্তিতাশেষমাগর, মহাবরাহ, যজ্ঞস্বধঃ-
সন, বাজিকাক্ষয় ॥ ৭১ ॥

নরসিংহো দিব্যসিংহঃ সৰ্বাধিষ্ঠার্থিহুঃখহা ।

একণীরোদ্ধুতবলো যদ্রমদ্বৈকভঙ্গনং ॥ ৭২ ॥

নরসিংহ, দিব্যসিংহ সর্কারিষ্ঠার্থিহুঃখহা, একবীরোদ্ধুতবল, যজ্ঞ-
মন্ত্রৈকভঞ্জন ॥ ৭২ ॥

ব্রহ্মাদিহুঃসহজ্যোতি যুগাস্তাশ্রাতিভীষণঃ ।

কোটিবজ্রাধিকনখো গজহুঃশ্রেণ্মূর্ত্তিধৃক্ ॥ ৭৩ ॥

ব্রহ্মাদিহুঃসহজ্যোতি, যুগাস্তাশ্রাতিভীষণ, কোটিবজ্রাধিকনখ,
গজহুঃশ্রেণ্মূর্ত্তিধৃক্ ॥ ৭৩ ॥

মাতৃচক্রপ্রমথনো মহামাতৃগণেশ্বরঃ ।

অচিন্ত্যোহমোঘবীৰ্য্যাঢ্যঃ সমস্তানুরঘস্বরঃ ॥ ৭৪ ॥

মাতৃচক্র প্রমথন মহামাতৃগণেশ্বর অচিন্ত্য, অমোঘবীৰ্য্যাঢ্য,
সমস্তানুরঘস্বর ॥ ৭৪ ॥

হিরণ্যকশিপুচ্ছেদী কালসঙ্কর্ষণঃ পতিঃ ।

কুতাস্তবাহনঃ সদ্যঃ সমস্তভয়নাশনঃ ॥ ৭৫ ॥

হিরণ্যকশিপুচ্ছেদী, কাল, সঙ্কর্ষণ, পতি, কুতাস্তবাহন, সদ্য
সমস্ত ভয় নাশন ॥ ৭৫ ॥

সর্ববিঘ্নাস্তকঃ সর্বসিদ্ধিদঃ সর্বপূরকঃ ।

সমস্তপাতকধ্বংসী সিদ্ধমন্ত্রাধিকাহ্বরঃ ॥ ৭৬ ॥

সর্ববিঘ্নাস্তক, সর্বসিদ্ধিদ, সর্বপূরক, সমস্তপাতকধ্বংসী, সিদ্ধ-
মন্ত্রাধিকাহ্বর ॥ ৭৬ ॥

ভৈরবেশো হরার্থিহুঃ কালকল্পো ছুরাসদঃ ।

দৈত্যগত্ৰত্ৰাবিনামা স্ফুটব্রহ্মাণ্ডবর্জিতঃ ॥ ৭৭ ॥

ভৈরবেশ, হরার্থিহুঃ, কালকল্প, ছুরাসদ, দৈত্যগত্ৰত্ৰাবিনাম, স্ফুট
ব্রহ্মাণ্ড বর্জিত ॥ ৭৭ ॥

শ্রুতিমাত্রাখিলত্রাতা ভূতকপো মহাহরিঃ ।

ব্রহ্মচর্মশিরঃপটো দিক্‌পালোহর্জাসভূষণঃ ॥ ৭৮ ॥

শ্রুতিমাত্রাখিলত্রাতা, ভূতকপ, মহাহরি, ব্রহ্মচর্মশিরঃপট, দিক্-
পাল, অর্জাস ভূষণ ॥ ৭৮ ॥

ষাদশার্শিরোদামা রুদ্রশীর্ষকম্পুরঃ ।

যোগিনীগ্রন্থগিরিজারতো ভৈরবভক্তকঃ ॥ ৭৯ ॥

ষাদশার্শিরোদামা, রুদ্রশীর্ষকম্পুর যোগিনীগ্রন্থ, গিরিজারত
ভৈরবভক্তক ॥ ৭৯ ॥

বীরচক্রেশ্বরোত্ত্যগ্রো যমারিঃ কালসংবরঃ ।

ক্রোধেশ্বরো রুদ্রচণ্ডীপরিবাদী স্নহৃষ্টভাক্ ॥ ৮০ ॥

বীর চক্রেশ্বর, অত্যগ্র, যমারি, কালসংবর, ক্রোধেশ্বর, রুদ্রচণ্ডী
পরিবাদী, স্নহৃষ্টভাক্ ॥ ৮০ ॥

সর্কাক্ষঃ সর্কমৃত্যুশ্চ মৃত্যুমৃত্যুনিবর্তকঃ ।

আনাধ্যসর্করোগঘ্নঃ সর্কহুগ্রহসৌম্যক্লুৎ ॥ ৮১ ॥

সর্কাক্ষ, সর্কমৃত্যু, মৃত্যু, মৃত্যুনিবর্তক, আনাধ্য, সর্করোগঘ্ন, সর্ক-
হুগ্রহসৌম্যক্লুৎ ॥ ৮১ ॥

গণেশকোটিদর্পশ্চো হুঃসহোহশেষগোত্রহা ।

দেবদানবহুর্ধ্বা জগন্তক্যপ্রদঃ পিতা ॥ ৮২ ॥

গণেশকোটিদর্পশ্চ, হুঃসহ অশেষগোত্রহা দেবদানবহুর্ধ্ব, জগন্তক্য-
প্রদ, পিতা ॥ ৮২ ॥

সমস্তদুর্গতিত্রাতা জগন্তককভক্তকঃ ।

উগ্রেশোহসুরমার্জারঃ কালমুখিকভক্তকঃ ॥ ৮৩ ॥

সমস্ত দুর্গতিত্রাতা, জগন্তকক ভক্তক, উগ্রেশ, অসুরমার্জার
কালমুখিক ভক্তক ॥ ৮৩ ॥

অনস্তায়ুধদোদগো নৃসিংহো বীরভদ্রজিৎ ।

যোগিনীচক্রগুহ্যেশঃ শক্রারিঃ পশুমাংসভুক্ ॥ ৮৪ ॥

অনস্তায়ুধদোদগ, নৃসিংহ, বীরভদ্রজিৎ, যোগিনী চক্রেশ, গুহ্যেশ
শক্রারি পশুমাংসভুক্ ॥ ৮৪ ॥

রুদ্রো নারায়ণো মেঘকপশঙ্করবাহনঃ ।

মেঘকপ শিবত্রাতা দুর্ভীষন্তিসহস্রভুক্ ॥ ৮৫ ॥

রুদ্র, নারায়ণ, মেঘকপশঙ্করবাহন, মেঘকপ শিবত্রাতা, দৃষ্টশক্তি
সহস্রভূক ॥ ৮৫ ॥

তুলসীবল্লভো বীরোহচিস্ত্যাম্যোহখিলেষ্টদঃ ।

মহাশিবঃ শিবারুদ্রো ভৈরবৈককপালভুং ॥ ৮৬ ॥

তুলসীবল্লভ, বীর, অচিস্ত্যাম্য, অখিলেষ্টদ, মহাশিব, শিবারুদ্র
ভৈরবৈক কপালভুং ॥ ৮৬ ॥

ভিল্লিচক্রেশ্বরঃ শক্ৰো দিব্যমোহনকপধৃক্ ।

গৌরীসৌভাগ্যদো মায়ানিধির্মায়াভয়াপহঃ ॥ ৮৭ ॥

ভিল্লিচক্রেশ্বর, শক্ৰ, দিব্যমোহনকপধৃক্, গৌরীসৌভাগ্যদ, মায়া-
নিধি, মায়াভয়াপহ ॥ ৮৭ ॥

ব্রহ্মতেজোময়ো ব্রহ্ম জীময়শ্চ ত্রয়ীময়ঃ ।

সুব্রহ্মণ্যো বলিধ্বংসী বামনোহদিতিহুঃখহা ॥ ৮৮ ॥

ব্রহ্মতেজোময়, ব্রহ্ম, জীময়, ত্রয়ীময়, সুব্রহ্মণ্য বলিধ্বংসী, বামন,
অদিতিহুঃখহা, ॥ ৮৮ ॥

উপেন্দ্রো নৃপতির্বিষ্ণুঃ কশ্যপাশ্রয়মণ্ডনঃ ।

বলিস্বারাজ্যদঃ সর্বদেববিপ্রোঅদোহচ্যুতঃ ॥ ৮৯ ॥

উপেন্দ্র, নৃপতি, বিষ্ণু, কশ্যপাশ্রয়মণ্ডন, বলিস্বারাজ্যদ, সর্বদেব-
বিপ্রোঅদ, অচ্যুত ॥ ৮৯ ॥

উরুক্রমস্তীর্থপাদদ্বিদশশ্চ ত্রিবিক্রমঃ ।

ব্যোমপাদঃ স্বপাদান্তঃপবিত্রিতজগজ্জয়ঃ ॥ ৯০ ॥

উরুক্রম, তীর্থপাদ, দ্বিদশ, ত্রিবিক্রম, ব্যোমপাদ, স্বপাদান্তঃ,
পবিত্রিত জগজ্জয় ॥ ৯০ ॥

ব্রহ্মেশানাভিবন্দ্যাভ্রিভ্রুতকর্মাভ্রিধারণঃ ।

অচিস্ত্যাদ্ভতবিস্তারো বিশ্বরূকো মহাবলঃ ॥ ৯১ ॥

ব্রহ্মেশানাভিবন্দ্যাভ্রি, ভ্রুতকর্মা, অভ্রিধারণ, অচিস্ত্যাদ্ভুত
বিস্তার, বিশ্বরূক মহাবল ॥ ৯১ ॥

বহুমূৰ্দ্ধা পরাক্ষচ্ছিদ্ৰুপভ্রীশিরোহরঃ ।

পাপাস্ত্রয়ঃ সদাপুণ্যো দৈত্যেশো নিত্যখণ্ডক ॥ ৯০ ॥

বহুমূৰ্দ্ধা, পরাক্ষচ্ছিদ্ৰুপভ্রী শিরোহর, পাপাস্ত্রয়, সদাপুণ্য,
দৈত্যেশ, নিত্যখণ্ডক ॥ ৯০ ॥

পূরিতাখিলদেবেশো বিশ্বার্থৈকাবতারকুৎ ।

অমরো নিত্যগুণাভ্য ভক্তচিস্তামণিঃ সদা ॥ ৯১ ॥

পূরিতাখিলদেবেশ, বিশ্বার্থৈকাবতারকুৎ, অমর, নিত্যগুণাভ্য
সদাভক্ত চিস্তামণি ॥ ৯১ ॥

বরদঃ কার্ত্তবীৰ্য্যাদিরাজরাজ্যপ্রদোহনঘঃ ।

বিশ্বশ্লাঘোহমিতাচারো দত্তাত্রেয়ো মুনীশ্বরঃ ॥ ৯২ ॥

সক্যাবরদ, কার্ত্তবীৰ্য্যাদি রাজরাজ্যপ্রদ, অনঘ, বিশ্বশ্লাঘা,
অমিতাচার, দত্তাত্রেয়, মুনীশ্বর ॥ ৯২ ॥

পরশক্তিসমায়ুক্তো যোগানন্দমদোন্মদঃ ।

সমস্তেন্দ্রারিতেজোহুৎ পরমানন্দপাদপঃ ॥ ৯৩ ॥

পরশক্তিসমায়ুক্ত, যোগানন্দমদোন্মদ, সমস্তেন্দ্রারিতেজোহুৎ
পরমানন্দ পাদপ, ॥ ৯৩ ॥

অনসূয়াগভরভ্রো ভোগমোক্ষসুখপ্রদঃ ।

অমদগ্নিকুলাদিত্যো রেণুকাভুতশক্তিহুৎ ॥ ৯৪ ॥

অনসূয়াগভরভ্র, ভোগমোক্ষসুখপ্রদ, অমদগ্নিকুলাদিত্য, রেণুকা-
ভুতশক্তিহুৎ ॥ ৯৪ ॥

মাতৃহত্যাধীনর্লেপঃ ক্ষমজিহ্বিপ্ৰরাজ্যদঃ ।

সর্বকৃত্যাস্তকুদীরদর্পহা কার্ত্তবীৰ্য্যজিৎ ॥ ৯৫ ॥

মাতৃহত্যাধীনর্লেপ, (* ক্ষমজিৎ, বিপ্ররাজ্যদ) সর্বকৃত্যাস্ত-
কুৎ বীর দর্পহা, কার্ত্তবীৰ্য্যজিৎ ॥ ৯৫ ॥

যোগো যোগাবতারশ্চ যোগীশো যোগতৎপরঃ ।

পরমানন্দদাতা চ শিবাচার্য্যযশঃপ্রদঃ ॥ ৯৮ ॥

যোগী, যোগাবতার, যোগীশ, যোগতৎপর, পরমানন্দদাতা শিবা-
চার্য্য যশঃপ্রদ ॥ ৯৮ ॥

ভীমঃ পরশুরামশ্চ শিবাচার্য্যৈকবিশ্বভূঃ ।

শিবাখিলজ্ঞানকোষো ভীষ্মাচার্য্যোহগ্নিদৈবতঃ ॥ ৯৯ ॥

ভীম, পরশুরাম, শিবাচার্য্যৈক বিশ্বভূ, শিবাখিলজ্ঞানকোষ
ভীষ্মাচার্য্য, অগ্নিদৈবত, ॥ ৯৯ ॥

দ্রোণাচার্য্যশ্চক্ৰবিশ্বজৈত্রধন্বা কৃতাস্তকুৎ ।

অদ্বিতীয়তমোমূর্তিত্রৈলোক্যৈকদক্ষিণঃ ॥ ১০০ ॥

দ্রোণাচার্য্যশ্চক্ৰ, বিশ্বজৈত্রধন্বা, কৃতাস্তকুৎ, অদ্বিতীয় তমোমূর্তি
ত্রৈলোক্যৈক দক্ষিণ ॥ ১০০ ॥

মনুশ্রেষ্ঠঃ সতাং সেতুর্মহীষান্ রুষভো বিরাট্ ।

আদিরাজঃ ক্ষিতিপিতা সর্বরত্নৈকদোহকুৎ ॥ ১০১ ॥

মনুশ্রেষ্ঠ, সাধুগণের সেতু, মহীষান্, রুষভ, বিরাট্ আদিরাজ
ক্ষিতিপিতা, সর্বরত্নৈকদোহকুৎ ॥ ১০১ ॥

পৃথুজ্ঞানাদ্যেকদক্ষো ক্রীঃ শ্রীঃ কীর্ত্তিঃ স্বয়ং ধৃতিঃ ।

জগদ্ধৃতিপ্রদঞ্চক্রবর্ত্তিশ্রেষ্ঠো ছরস্রধ্বক্ ॥ ১০২ ॥

পৃথুজ্ঞানাদ্যেক দক্ষ, হ্রী, শ্রী, কীর্ত্তি, স্বয়ং ধৃতি, জগদ্ধৃতিপ্রদ,
চক্রবর্ত্তিশ্রেষ্ঠ, ছরস্রধ্বক ॥ ১০২ ॥

সনকাদিমুনিপ্রাপত্তগবন্ত্তিবর্দ্ধনঃ ।

বর্ণাশ্রমাদিধর্মাণাং কর্ত্তা বক্তা প্রবর্ত্তকঃ ॥ ১০৩ ॥

সনকাদিমুনি প্রাপত্তগবন্ত্তিবর্দ্ধন, বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মের কর্ত্তা বক্তা
প্রবর্ত্তক ॥ ১০৩ ॥

সূর্যবংশধ্বজো রাট্টো রাঘবঃ সঙ্গুণার্ণবঃ ।

শ্বাকুকবীরতাধর্ম্মো রাজধর্ম্মধুরন্দরঃ ॥ ১০৪ ॥

সূর্য্যবংশশ্রজ, রাম, রাঘব, সঙ্গা গাণব, কাকুৎস্থবীরতাম্ভর্ম্ম, রাজ-
ধর্ম্মধুরন্ধর, ॥ ১০৪ ॥

নিত্যসুস্থশ্রয়ঃ সর্বভদ্রগ্রাহী শুভৈকদৃক্ ।

নবরত্নং রত্ননিধিঃ সর্বাধ্যক্ষো মহানিধিঃ ॥ ১০৫ ॥

নিত্যসুস্থশ্রয়, সর্বভদ্রগ্রাহী, শুভৈকদৃক, নবরত্ন, রত্ননিধি-
সর্বাধ্যক্ষ, মহানিধি, ॥ ১০৫ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠাশ্রয়ঃ সর্বশস্ত্রাশ্রয়গ্রামবীৰ্য্যবান্ ।

জগদ্রশী দাশরথিঃ সর্বরত্নাশ্রয়ো নৃপঃ ॥ ১০৬ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠাশ্রয়, সর্বশস্ত্রাশ্রয়গ্রামবীৰ্য্যবান্ জগদ্রশী, দাশরথি সর্ব-
বল্লাশ্রয়, নৃপ; ॥ ১০৬ ॥

ধর্ম্মঃ সমস্তধর্ম্মস্থো ধর্ম্মদ্রষ্টাখিলাভিহুং ।

অতীন্দ্রো জ্ঞানবিজ্ঞানপারদৃশ্বা ক্রমানুধিঃ ॥ ১০৭ ॥

ধর্ম্ম, সমস্তধর্ম্মস্থ, ধর্ম্মদ্রষ্টা, অখিলাভিহুং, অতীন্দ্র, জ্ঞানবিজ্ঞান-
পারদৃশ্বা, ক্রমানুধি, ॥ ১০৭ ॥

সর্বপ্রকৃষ্টঃ শিষ্টেষ্ঠো হর্ষশোকাদ্যনাকুলঃ ।

পিত্রাজাত্যক্তসাত্বাজ্যঃ সপত্নোদয়নির্ভরঃ ॥ ১০৮ ॥

সর্বপ্রকৃষ্ট, শিষ্টেষ্ঠ, হর্ষশোকাদ্যনাকুল, পিত্রাজাত্যক্তসাত্বাজ্য
সপত্নোদয়, নির্ভর ॥ ১০৮ ॥

ঔহাদেশার্পিতৈশ্বৰ্য্যঃ শিবস্পর্জাজটীধরঃ ।

চিত্রকূটাপ্তরত্নাদ্রি জগদীশো রণেচরঃ ॥ ১০৯ ॥

ঔহাদেশার্পিতৈশ্বৰ্য্য, শিবস্পর্জাজটীধর চিত্রকূটাপ্ত ও রত্নাদ্রি,
জগদীশ, রণেচর ॥ ১০৯ ॥

যথেষ্টানোঘশস্ত্রান্নো দেবেস্তনয়াক্ষিহা ।

ব্রহ্মেস্তাদিনতৈষীকো মারীচনো বিরোধহা ॥ ১১০ ॥

যথেষ্টানোঘশস্ত্রান্ন, দেবেস্তনয়াক্ষিহা, ব্রহ্মেস্তাদিনতৈষীক,
মারীচন, বিরোধহা ॥ ১১০ ॥

ব্রহ্মশাপহতাশেষদণ্ডকারণ্যপাবনঃ ।

চতুর্দশসহস্রাগ্রাক্ষোষ্টৈকশরৈকভূৎ ॥ ১১১ ॥

ব্রহ্মশাপ হতাশেষদণ্ডকারণ্য পাবন, চতুর্দশ সহস্রাগ্রাক্ষোষ্টৈক শরৈকভূৎ ॥ ১১১ ॥

শরারিষ্মিষিরোহস্তা দুষণম্মো জনার্দনঃ ।

জটায়ুযোহগ্নিগতিদো কবন্ধস্বর্গদায়কঃ ॥ ১১২ ॥

শরারি ষ্মিষিরোহস্তা, দুষণম্ম, জনার্দন, জটায়ুযোহগ্নিগতিদ, কবন্ধ-
স্বর্গদায়ক, ॥ ১১২ ॥

লীলাধনুঃকোট্যপাস্তদ্বন্দ্ব্যস্তিমহাচয়ঃ ।

সপ্ততালব্যথাকৃষ্টধ্বজপাতালদানবঃ ॥ ১১৩ ॥

লীলাধনুঃকোট্যপাস্তদ্বন্দ্ব্যস্তি মহাচয়, সপ্ততালব্যথা কৃষ্টধ্বজ
পাতাল দানব, ॥ ১১৩ ॥

সুগ্রীবে রাজ্যদো ধীমান্ মনসৈবাতয়প্রদঃ ।

হনুমদ্রদ্রমুখ্যেশঃ সমস্তকপিদেহভূৎ ॥ ১১৪ ॥

সুগ্রীবে রাজ্যদ, ধীমান, মনসৈবাতয়প্রদ, হনুমদ্রদ্রমুখ্যেশ,
কপিদেহভূত, ॥ ১১৪ ॥

অগ্নিদৈবত্যাণৈকব্যাকুলীকৃতসাগরঃ ।

সল্লিচ্ছকোটিকাণৈকশুঙ্কনির্দক্ষসাগরঃ ॥ ১১৫ ॥

অগ্নিদৈবত বাণৈক ব্যাকুলীকৃতসাগর, সল্লিচ্ছকোটিকাণৈক-
শুঙ্ক নির্দক্ষসাগর ॥ ১১৫ ॥

সনাগদৈত্যধাটৈকব্যাকুলীকৃতসাগরঃ ।

সমুদ্রাদ্রুতপূর্বেকবন্ধসেতুর্যশোনিধিঃ ॥ ১১৬ ॥

সনাগদৈত্যধাটৈক্য ব্যাকুলীকৃত সাগর, সমুদ্রাদ্রুত পূর্বেক
বন্ধসেতু, যশোনিধি ॥ ১১৬ ॥

অসাধ্যসাধকো লঙ্কাসমূলোৎকর্ষদক্ষিণঃ ।

বরদৃগুজনস্থানপৌলস্ত্যকুলকৃষ্ণনঃ ॥ ১১৭ ॥

অসাধ্যসাধক, লঙ্কাসম্ভোৎকর্ষ দক্ষিণ, বরদৃষ্ট জনস্থান পৌলস্ত্য-
কুল কুন্তন, ॥ ১১৭ ॥

রাবণস্বঃ প্রহস্তচ্ছিৎ কুস্তকর্ণভিছুগ্রহা ।

রাবণৈকমুখচ্ছেতা নিঃশক্লেস্তৈকরাজ্যদঃ ॥ ১১৮ ॥

রাবণস্ব, প্রহস্তচ্ছিৎ, কুস্তকর্ণভিৎ, উগ্রহা, রাবণৈক মুখচ্ছেতা
নিঃশক্লেস্তৈকরাজ্যদ, ॥ ১১৮ ॥

স্বর্গাস্বর্গত্ববিচ্ছেদী দেবেন্দ্রানিস্রতাহরঃ ।

রক্ষোদেবত্বরুদ্ধার্মা ধর্মহর্ম্যঃ পুরুষৌতঃ ॥ ১১৯ ॥

স্বর্গা, স্বর্গত্ববিচ্ছেদী, দেবেন্দ্রা নিস্রতা হর, রক্ষ দেবত্বরুদ্ধার্মা
ধর্ম হর্ম্য, পুরুষৌত ॥ ১১৯ ॥

নাতিমাত্রদশাম্যারির্দত্তরাজ্যবিভীষণঃ ।

সুদাস্তি মৃত্যুশেষস্বসৈন্যজীবনৈককৃৎ ॥ ১২০ ॥

নাতি মাত্র দশাম্যারি, দত্তরাজ্য বিভীষণ সুদাস্তি মৃত্যুশেষ
স্বসৈন্য জীবনৈককৃৎ ॥ ১২০ ॥

দেবব্রাহ্মণনামৈকধাতা সর্বামরার্চিতঃ ।

ব্রহ্মসূর্য্যাম্রকৃদ্রাদিবন্দ্যোহর্চিতসত্যং প্রিয়ঃ ॥ ১২১ ॥

দেব ব্রাহ্মণ নামৈক ধাতা, সর্বামরার্চিত, ব্রহ্ম সূর্য্যাম্রকৃদ্রাদিবন্দ্য
সাধুদিগের অর্চিত, প্রিয় ॥ ১২১ ॥

অযোধ্যাখিলরাজ্যঃ সর্বভূতমনোহরঃ ।

স্বাম্যতুল্যরূপাদন্তো হীনোৎকৃষ্টৈকসৎপ্রিয়ঃ ॥ ১২২ ॥

অযোধ্যাখিলরাজ্যঃ, সর্বভূত মনোহর, স্বাম্যতুল্য রূপাদন্ত,
হীনোৎকৃষ্টৈক সৎপ্রিয় ॥ ১২২ ॥

স্বপক্ষাদিন্যায়দর্শী হীনার্থোহধিকসাধকঃ ।

বাধব্যাজানুচিতকৃত্তাবকৌহখিলভুক্তিকৃৎ ॥ ১২৩ ॥

স্বপক্ষাদিন্যায়দর্শী হীনার্থ, অধিকসাধক, বাধব্যাজানুচিত কৃত্তাবক
অখিল ভুক্তিকৃৎ ॥ ১২৩ ॥

পার্কত্যধিকযুক্তায়া প্রিয়াভ্যক্তঃ সুরারিজিৎ ।

সাক্ষাৎকুশলবৎসদ্বৈশ্রাণ্মিনাতোহপরাজিতঃ ॥ ১২৪ ॥

পার্কত্যধিকযুক্তায়া, প্রিয়াভ্যক্ত, সুরারিজিৎ, সাক্ষাৎ কুশলবৎ-
সদ্বৈশ্রাণ্মিনাত, অপরাজিত ॥ ১২৪ ॥

কোশলেন্দ্রো বীরবাহুঃ সত্যার্থভ্যক্তসোদরঃ ।

যশোদানন্দনো নন্দী ধরণীমণ্ডলোদয়ঃ ॥ ১২৫ ॥

কোশলেন্দ্র, বীরবাহু, সত্যার্থভ্যক্ত সোদর, যশোদানন্দন, নন্দী
ধরণী মণ্ডলোদয়, ॥ ১২৫ ॥

ব্রহ্মাদিকাম্যসান্নিধ্যসনাথীকৃতদৈবতঃ ।

ব্রহ্মলোকাপ্তচণ্ডালাদ্যশেষপ্রাণিসার্থপঃ ॥ ১২৬ ॥

ব্রহ্মাদি কাম্য সান্নিধ্য সনাথকৃতদৈবত, ব্রহ্মলোকাপ্তচণ্ডালাদ
শেষ প্রাণিসার্থপ ॥ ১২৬ ॥

স্বর্ণীতগর্দভাস্বাদিচিরায়োধ্যাবলৈককৃৎ ।

রামাদ্বিতীয়ঃ সৌমিত্রিলক্ষণপ্রহতেন্দ্রজিৎ ॥ ১২৭ ॥

স্বর্ণীতগর্দভাস্বাদি, চিরায়োধ্যাবলৈককৃৎ, রামাদ্বিতীয়, সৌমিত্রী
লক্ষণপ্রহতেন্দ্রজিৎ ॥ ১২৭ ॥

বিষ্ণুভক্তাশিবাংহঃ ক্ষিপ্তপাছুকরাজ্যনিবৃত্তঃ ।

ভরতোহসহগন্ধর্বকোটিশ্চো লবণাস্তকঃ ॥ ১২৮ ॥

বিষ্ণুভক্তাশিবাংহঃ ক্ষিপ্তপাছুকা রাজ্য নিবৃত্ত, ভরত, অসহ
গন্ধর্বকোটিন, লবণাস্তক ॥ ১২৮ ॥

শক্রশ্চো বৈদ্যরাড়ায়ুর্বেদগতোষধীপতিঃ ।

নিত্যানিত্যকরো ধন্বন্তরির্যজ্ঞো জগদ্ধরঃ ॥ ১২৯ ॥

শক্রশ্চ, বৈদ্যরাট, আয়ুর্বেদোষধীপতি, নিত্যানিত্যকর, ধন্বন্তরী,
যজ্ঞ, জগদ্ধর ॥ ১২৯ ॥

সূর্য্যবিস্রঃ সুরাজীর্ঘো দক্ষিণেশো দ্বিজপ্রিয়ঃ ।

দ্বিমমুর্জোপদেশাকর্তনুজকৃতমৈত্রিকঃ ॥ ১৩০ ॥

সূর্য্যবিম্ব, সুরাজীব, দক্ষিণেশ, দ্বিজপ্রিয়, হিমমূৰ্ছোপদেশার্ক
ভক্ষুজ কুতমৈত্রিক ॥ ১৩০ ॥

শেষাঙ্গস্থাপিতনরঃ কপিলঃ কৰ্দমাঅজঃ ।

যোগাঅকধ্যানভঙ্গসগরাঅজস্মভকৃৎ ॥ ১৩১ ॥

শেষাঙ্গস্থাপিত নরঃ কপিল, কৰ্দমাঅজ, যোগাঅক ধ্যানভঙ্গ
সগরাঅজ ভঙ্গকৃৎ ॥ ২৩১ ॥

ধৰ্ম্মো বিম্বেশ্বরভীপতিঃ শুদ্ধাঅভাবিতঃ ।

শঙ্খুত্রিপুরদাহৈকটৈশ্বর্য্যবিশ্বরথোদ্ধতঃ ॥ ১৩২ ॥

ধৰ্ম্মবিশ্বেশ্বর ভীপতি, শুদ্ধাঅভাবিত, শঙ্খু ত্রিপুরদাহৈকটৈশ্বর্য্য
বিশ্বরথোদ্ধত ॥ ১৩২ ॥

বিশ্বাআশেষরুদ্রার্থশিরশ্ছেদাক্তাকৃতিঃ ।

বাজপেয়াদিনামাগ্নির্বেদধৰ্ম্মপরায়ণঃ ॥ ১৩৩ ॥

বিশ্বাআ, শেষরুদ্রার্থশিরশ্ছেদাক্তাকৃতি, বাজপেয়াদিনামাগ্নি
বেদধৰ্ম্ম পরায়ণ ॥ ১৩৩ ॥

ঋতদ্বীপপতিঃ সাংখ্যপ্রণেতা সৰ্ব্বসিদ্ধিরাট্ ।

বিশ্বপ্রকাশিতধ্যানযোগো মোহতমিস্রহাঃ ॥ ১৩৪ ॥

ঋতদ্বীপপতি, সাংখ্যপ্রণেতা, সৰ্ব্বসিদ্ধিরাট্ বিশ্বপ্রকাশিত ধ্যান
যোগ, মোহতমিস্রহা ॥ ১৩৪ ॥

ভক্তশঙ্খুজিতো দৈত্যামৃতবাপীসমস্তপঃ ।

মহাপ্রলয়বিশ্বেকোহদ্বিতীয়োহখিলদৈত্যরাট্ ॥ ১৩৫ ॥

ভক্তশঙ্খুজিত, দৈত্যামৃতবাপীসমস্তপঃ মহাপ্রলয় বিশ্বেক,
অদ্বিতীয়, অখিলদৈত্যরাট্ ॥ ১৩৫ ॥

শেষদেবঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রাঙ্ঘ্রিশিরোভুজঃ ।

ফণী ফণিফণাকারমোজিতাক্ষাষুদক্ষিতিঃ ॥ ১৩৬ ॥

শেষদেব, সহস্রাক্ষ, সহস্রাঙ্ঘ্রি শিরোভুজ, ফণী, ফণিফণাকার
মোজিতাক্ষাষুদক্ষিতি, ॥ ১৩৬ ॥

কালাগ্নিরুদ্রজনকো মূষলাস্ত্রো হলায়ুধঃ ।

নীলাম্বরো বারুণীশো মনোবাক্কায়দোষহা ॥ ১৩৭ ॥

কালাগ্নিরুদ্রজনক মূষলাস্ত্র, হলায়ুধ, নীলাম্বর বারুণীশ মনো-
বাক্কায় দোষহা ॥ ১৩৭ ॥

অসন্তোষতৃপ্তিগাত্রঃ পাতিতৈকদশাননঃ ।

বলিসংযমনো ঘোরো রৌহিণেয়ঃ প্রলম্বহা ॥ ১৩৮ ॥

অসন্তোষ তৃপ্তিগাত্র পাতিতৈক দশানন বলি সংযমনঘোর
রৌহিণেয় প্রলম্বহা ॥ ১৩৮ ॥

মৃষ্টিকস্মো দ্বিবিদহা কালিন্দীভেদনো বলঃ ।

রেবতীরমণঃ পূর্বভক্তিরেবাচ্যুতাগ্রজঃ ॥ ১৩৯ ॥

মৃষ্টিকস্ম দ্বিবিদহা কালিন্দীভেদন বল, রেবতীরমণ, পূর্বভক্তি,
অচ্যুতাগ্রজ ॥ ১৩৯ ॥

দেবকীবহুদেবোথোহদিতিকশ্যপনন্দনঃ ।

বাষ্ণেয়ঃ সাত্ত্বতাং শ্রেষ্ঠঃ শৌরির্যদ্বুকুলোদ্বহঃ ॥ ১৪০ ॥

দেবকীবহুদেব বালক অদিতিকশ্যপ নন্দন, বাষ্ণেয়, সাত্ত্বত
শ্রেষ্ঠ, শৌরি, যদ্বুকুলোদ্বহ ॥ ১৪০ ॥

নরাকৃতিঃ পূর্ণব্রহ্ম সব্যসাচী পরস্তপঃ ।

ব্রহ্মাদিকামনানিত্যজগৎপর্কেতশৈশবঃ ॥ ১৪১ ॥

নরাকৃতি, পূর্ণব্রহ্ম, সব্যসাচী, পরস্তপ, ব্রহ্মাদিকামনানিত্য জগৎ
পর্কেতশৈশব ॥ ১৪১ ॥

পুতনাম্নঃ শকটভিদ্‌যমলাজ্জুনভঞ্জনঃ ।

বৎসাসুরারিঃ কেশিন্মো ধেনুকারিগবীশ্বরঃ ॥ ১৪২ ॥

পুতনাম্ন, শকটভিৎ, যমলাজ্জুনভঞ্জন, বৎসাসুরারি, কেশিন্ম
ধেনুকারি গবীশ্বর ॥ ১৪২ ॥

দামোদরো গোপদেবো যশোদানন্দকারকঃ ।

কালীযমর্দনঃ সর্বগোপগোপীজনপ্রিয়ঃ ॥ ১৪৩ ॥

দামোদর, গোপদেব, যশোদানন্দকারক, কালীয়মর্দন, সর্বগোপ
গোপীজনপ্রিয় ॥ ১৪৩ ॥

লীলাগোবর্দ্ধনধরো গোবিন্দো গোকুলোৎসবঃ ।

অরিষ্টমথনঃ কামোন্নতগোপীবিমুক্তিদঃ ॥ ১৪৪ ॥

লীলাগোবর্দ্ধনধর, গোবিন্দ, গোকুলোৎসব, অরিষ্টমথন, কামো-
ন্নত গোপীবিমুক্তিদ ॥ ১৪৪ ॥

সদ্যঃ কুবলয়াপীড়ঘাতী চানুরমর্দনঃ ।

কংসারিরুগ্রেসেনাদিরাজ্যস্থায়্যহরিহাহমরঃ ॥ ১৪৫ ॥

সদ্যকুবলয়াপীড়ঘাতী, চানুরমর্দন, কংসারি উগ্রসেনাদিরাজ্য-
স্থায়ী, অরিহা, অমর ॥ ১৪৫ ॥

সুধর্ম্মাস্কিতভুলোকো জরাসন্ধবলাস্তকঃ ।

ত্যক্তভক্তজরাসন্ধ ভীমসেনযশঃপ্রদঃ ॥ ১৪৬ ॥

সুধর্ম্মাস্কিতভুলোক, জরাসন্ধবলাস্তক, ত্যক্তভক্তজরাসন্ধ ভীমসেন
যশঃপ্রদ ॥ ১৪৬ ॥

সান্দীপনিমৃতাপত্যদাতা কালান্তকাদিজিৎ ।

রুक्খিণীরমণো রুक्খিশাসনো নরকাস্তকুৎ ॥ ১৪৭ ॥

সান্দীপনিমৃতাপত্যদাতা, কালান্তকাদিজিৎ, রুक्খিণীরমণ, রুक्খিণী
শাসন, নরকাস্তকুৎ ॥ ১৪৭ ॥

সমস্তনরকত্রাতা সর্বভূপতিকোটিজিৎ ।

সমস্তসুন্দরীকাস্তোহমুরারিগরুড়ধ্বজঃ ॥ ১৪৮ ॥

সমস্তনরকত্রাতা, সর্বভূপতিকোটিজিৎ, সমস্তসুন্দরীকাস্ত, অমু-
রারি, গরুড়ধ্বজ ॥ ১৪৮ ॥

একাকী জিতকর্ডার্কমরুদাপোহখিলেশ্বরঃ ।

দেবেশ্রদর্পহা কম্পজমালস্বতভূতলঃ ॥ ১৪৯ ॥

একাকী, জিতকর্ডার্ক মরুদাপ, অখিলেশ্বর, দেবেশ্রদর্পহা কল্পজ-
মালস্বতভূতল ॥ ১৪৯ ॥

বাণবাহুসহস্রচ্ছিন্নকঙ্কাদিগণকোটিজিৎ ।

লীলাজিতমহাদেবো মহাদেবৈকপূজিতঃ ॥ ১৫০ ॥

বাণবাহুসহস্রচ্ছিন্ন, কঙ্কাদিগণকোটিজিৎ, লীলাজিত মহাদেব
মহাদেবৈক পূজিত ॥ ১৫০ ॥

ইন্দ্রার্থার্জুনির্ভৎসুর্জয়দঃ পাণ্ডবৈকধৃক্ ।

কাশীরাজশিরশ্ছেত্তা রুদ্রশক্ত্যেকমর্দনঃ ॥ ১৫১ ॥

ইন্দ্রার্থার্জুনির্ভৎসু, জয়দ, পাণ্ডবৈকধৃক, কাশীরাজশিরশ্ছেত্তা,
রুদ্রশক্ত্যেক মর্দন ॥ ১৫১ ॥

বিশ্বেশ্বরপ্রসাদাত্যঃ কাশীরাজমুতাদর্দনঃ ।

শম্ভুপ্রতিজ্ঞাপাতা চ স্বয়ম্ভুগণপূজকঃ ॥ ১৫২ ॥

বিশ্বেশ্বরপ্রসাদাত্য কাশীরাজমুতাদর্দন, শম্ভুপ্রতিজ্ঞাপাতা, স্বয়ম্ভু-
গণপূজক ॥ ১৫২ ॥

কাশীশগণকোটিয়ো লোকশিক্ষাদ্বিজার্চকঃ ।

শিবভীতব্রতপোবশ্যঃ পুরা শিববরপ্রদঃ ॥ ১৫৩ ॥

কাশীশগণকোটিয়, লোকশিক্ষাদ্বিজার্চক, শিবভীতব্রতপোবশ্য,
পুরাশিববর প্রদ ॥ ১৫৩ ॥

গয়াম্বরপ্রতিজ্ঞাধৃক্ স্বাংশশঙ্করপূজকঃ ।

শিবকন্যাব্রতপতিঃ কুম্ভকপশিবারিহা ॥ ১৫৪ ॥

গয়াম্বরপ্রতিজ্ঞাধৃক্, স্বাংশশঙ্করপূজক, শিবকন্যাব্রতপতি, কুম্ভ-
কপশিবারিহা ॥ ১৫৪ ॥

মহালক্ষ্মীবপুর্গৌরীত্রাণো দেবলবাতহা ।

বিনিদ্রমৃচকুন্দ্ৰৈকব্রজাস্ত্রযুবনাশ্বহং ॥ ১৫৫ ॥

মহালক্ষ্মীবপু গৌরীত্রাণ, দেবলবাতহা, বিনিদ্রমৃচকুন্দ্ৰৈক ব্রজাস্ত্র-
যুবনাশ্বহং ॥ ১৫৫ ॥

অক্রুরোইক্রুরমুখৈকভক্তস্বচ্ছন্দমুক্তিদঃ ।

সবালস্ত্রীজলক্রীড়ামৃতদাপীকৃতার্ণবঃ ॥ ১৫৬ ॥

অক্রুর, অক্রুরমুখ্যক ভক্তস্বচ্ছন্দমুক্তিদ, সবালজীজলক্লীড়া মৃত-
বাপীকৃতার্ণব ॥ ১৫৬ ॥

যমুনাপতিরানীতপরিণীতদ্বিজাশ্রকঃ ।

শ্রীদামশঙ্কুভক্তার্থভূম্যানীতেন্দ্রভৈরবঃ ॥ ১৫৭ ॥

যমুনাপতি, আনীতপরিণীতদ্বিজাশ্রক, শ্রীদামশঙ্কুভক্তার্থ ভূম্যা-
নীতেন্দ্রভৈরব ॥ ২৫৭ ॥

ছবু'ভশিশুপালৈকমুক্তিকোদ্ধারকেশ্বরঃ ।

আচাণ্ডালাদিকং প্রাপ্য দ্বারকানিধিকোটিকুৎ ॥ ১৫৮ ॥

ছবু'ভশিশুপালৈকমুক্তিকোদ্ধার কেশ্বর, আচাণ্ডালাদিক প্রাপ্ত
হইয়া দ্বারকানিধিকোটিকুৎ ॥ ১৫৮ ॥

ব্রহ্মাস্তদধ্বগভস্থপরীক্ষিজীবনৈককুৎ ।

পরিণীতদ্বিজসুতানেতাঅর্জুনমদাপহঃ ॥ ১৫৯ ॥

ব্রহ্মাস্তদধ্বগভস্থ পরীক্ষিজীবনৈককুৎ পরিণীতদ্বিজসুতানেতা
অর্জুনমদাপহ ॥ ১৫৯ ॥

মূঢ়মূঢ়াকৃতিগ্রস্তভীষ্মাদ্যখিলগৌরবঃ ।

পার্থার্থখণ্ডিতাশেষদিব্যাস্ত্রঃ পার্থমোহভুৎ ॥ ১৬০ ॥

মূঢ়মূঢ়াকৃতিগ্রস্ত ভীষ্মাদ্যখিলগৌরব, পার্থার্থ খণ্ডিতাশেষ দি-
ব্যাস্ত্র, পার্থমোহভুৎ ॥ ১৬০ ॥

ব্রহ্মশাপচ্ছলধ্বস্তয়াদবো বিভবাবহঃ ।

অনঙ্গো জিতগৌরীশো রতিকান্তঃ সন্দেপ্সিতঃ ॥ ১৬১ ॥

ব্রহ্মশাপচ্ছলধ্বস্ত যাদব, বিভবাবহ, অনঙ্গ, জিতগৌরীশ, রতি-
কান্ত, সন্দেপ্সিত ॥ ১৬১ ॥

পুষ্পেমুর্কিষ্ববিজয়ী শ্রবঃ কামেশ্বরীপতিঃ ।

উষাপতির্কিষ্বহেতুর্কিষ্বকৃণ্ডোহধিপুরুষঃ ॥ ১৬২ ॥

পুষ্পেমু, বিশ্ববিজয়ী, শ্রব, কামেশ্বরীপতি, উষাপতি, বিশ্বহেতু
বিশ্বতৃপ্ত; অধিপুরুষ ॥ ১৬২ ॥

চতুরায়া চতুর্কর্ণচতুর্কৈদবিধায়কঃ ।

চতুর্কিশ্বেকবিশ্বায়া সর্কোৎকৃষ্টানু কোটিষু ॥ ১৬৩ ॥

চতুরায়া, চতুর্কর্ণ, চতুর্কৈদ বিধায়ক, চতুর্কিশ্বেকবিশ্বায়া এবং সর্কোৎকৃষ্টা কোটির মধ্যে ॥ ১৬৩ ॥

আশ্রয়ায়া পুরাণবির্ক্যাসঃ শাস্ত্রসহস্রকুৎ ।

মহাভারতনির্মাণা কবীশ্রো বাদরায়ণঃ ॥ ১৬৪ ॥

আশ্রয়ায়া, পুরাণবির্, ব্যাস, শাস্ত্রসহস্রকুৎ মহাভারতনির্মাণা কবীশ্র, বাদরায়ণ ॥ ১৬৪ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ সর্কপুরুষার্থকবোধকঃ ।

বেদাস্তকর্তা ব্রহ্মৈকব্যঞ্জকঃ পুরুবংশকুৎ ॥ ১৬৫ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, সর্কপুরুষার্থকবোধক, বেদাস্তকর্তা, ব্রহ্মৈকব্যঞ্জক পুরুবংশকুৎ ॥ ১৬৫ ॥

বুদ্ধো ধ্যানজিতাশেষদেবদেবো জগৎপ্রিয়ঃ ।

নিরায়ুধো জগৎজৈত্রঃ শ্রীঘনো দুষ্টমোহনঃ ॥ ১৬৬ ॥

বুদ্ধ, ধ্যানজিতাশেষ দেবদেব, জগৎপ্রিয়, নিরায়ুধ, জগৎজৈত্র শ্রীঘন, দুষ্টমোহন ॥ ১৬৬ ॥

দৈত্যবেদবহিষ্কর্তা বেদার্থশ্রুতিগোপকঃ ।

শুদ্ধোদানির্নষ্টদিষ্টঃ সুখদঃ সদসৎপতিঃ ॥ ১৬৭ ॥

দৈত্যবেদবহিষ্কর্তা, বেদার্থশ্রুতিগোপক, শুদ্ধোদানি, নষ্টদিষ্ট, সুখদ, সদসৎপতি ॥ ১৬৭ ॥

যথাযোগ্যাখিলরূপঃ সর্কশূন্যোহখিলেষ্টদঃ ।

চতুষ্কোটি পৃথক্‌তত্ত্বং প্রজ্ঞাপারমিতেশ্বরঃ ॥ ১৬৮ ॥

যথাযোগ্যাখিলরূপ, সর্কশূন্য, অখিলেষ্টদ, চতুষ্কোটি পৃথক্‌তত্ত্ব এবং প্রজ্ঞাপারমিতেশ্বর ॥ ১৬৮ ॥

পাষণ্ডশ্রুতিমার্গেণ পাষণ্ডশ্রুতিগোপকঃ ।

বল্কী বিষ্ণুযশঃপূতঃ কলিকালবিলোপকঃ ॥ ১৬৯ ॥

পাষাণ্ৰুতিপথদ্বারা পাষাণ্ৰুতিগোপক, কল্কী * বিষ্ণুবশা,
পুত্ৰ, কলিকালবিলাপক ॥ ১৬৯ ॥

সমস্তল্লেচ্ছহস্তঃ সৰ্বশিষ্টদ্বিজাতিক্লং ।

সত্যপ্রবর্তকো দেবদ্বিজদীৰ্ঘক্ষুধাপহঃ ॥ ১৭০ ॥

সমস্তল্লেচ্ছহস্তঃ, সৰ্বশিষ্টদ্বিজাতিক্লং, সত্যপ্রবর্তক, দেবদ্বিজদীৰ্ঘ
ক্ষুধাপহ ॥ ১৭০ ॥

অশ্বরাবাদিদেবেন পৃথীতুৰ্গতিনাশনঃ ।

সদাঃস্মানন্তলক্ষ্মীক্লং নষ্টনিঃশেষধৰ্ম্মক্লং ॥ ১৭১ ॥

অশ্বরাবাদি বেদের দ্বারা পৃথিবীর দুৰ্গতিনাশক, সদা ‘স্মানন্তলক্ষ্মী
ক্লং, নষ্টনিঃশেষধৰ্ম্মক্লং ॥ ১৭১ ॥

অনন্তস্বৰ্গযাগৈকহেমপূৰ্ণাখিলদ্বিজঃ ।

অসাত্ৰৈকজগচ্ছাস্তা বিশ্ববন্দ্যো জয়ধ্বজঃ ॥ ১৭২ ॥

অনন্তস্বৰ্গযাগৈক হেমপূৰ্ণাখিলদ্বিজ, অসাত্ৰৈকজগচ্ছাস্তা, বিশ্ব-
বন্দ্য, জয়ধ্বজ ॥ ১৭২ ॥

আত্মতত্ত্বাধিপঃ কৰ্ত্তৃশ্ৰেষ্ঠো বিধিক্রমাপতিঃ ।

ভতুঃ শ্ৰেষ্ঠঃ প্রজেশাশ্রয়ো মরীচিজনকাগ্রণীঃ ॥ ১৭৩ ॥

আত্মতত্ত্বাধিপ কৰ্ত্তৃশ্ৰেষ্ঠ, বিধি, উদাপতি, ভতুশ্ৰেষ্ঠ, প্রজেশাশ্রয়
মরীচিজনকাগ্রণী ॥ ১৭৩ ॥

কশ্যপো দেবরাড়িভ্রঃ প্রহ্লাদো দৈত্যরাট্ শশী ।

নক্ষত্ৰেশো রবিস্তেজঃশ্ৰেষ্ঠঃ শুক্রঃ কবীশ্বরঃ ॥ ১৭৪ ॥

কশ্যপ, দেবরাট্, ইন্দ্ৰ, প্রহ্লাদ দৈত্যরাট্, শশী, নক্ষত্ৰেশ,
রবি, তেজঃশ্ৰেষ্ঠ, শুক্র, কবীশ্বর ॥ ১৭৪ ॥

মহর্ষিরাট্ ভৃগুর্কিষ্কুরাদিত্যেশো বলিঃ স্বরাট্ ।

বায়ুর্কিষ্কিঃ শুচিশ্ৰেষ্ঠঃ শঙ্করো রুদ্ররাট্ ঞ্জরঃ ॥ ১৭৫ ॥

মহর্ষিরাট্, ভৃগু, বিষ্ণু, আদিত্যেশ, বলি, স্বরাট্, বায়ুর্কিষ্কি,
শুচিশ্ৰেষ্ঠ, শঙ্কর, রুদ্ররাট্, ঞ্জর ॥ ১৭৫ ॥

বিদ্বন্তমশ্চিত্ররথো গন্ধর্বাগ্র্যো বসুন্তমঃ ।

বর্ণাদিরগ্র্যো স্ত্রী গোৱী শক্ত্যাগ্র্যো স্ত্রীশ্চ নারদঃ ॥ ১৭৬ ॥

বিদ্বন্তম চিত্ররথ, গন্ধর্বাগ্র্য, বসুন্তম, বর্ণাদি, অগ্র্যো স্ত্রী, গোৱী শক্ত্যাগ্র্যো স্ত্রী, নারদ ॥ ১৭৬ ॥

দেবষিরাট্ পাণ্ডবাগ্র্যোহর্জুনো নারদবাদরাট্ ।

পবনঃ পবনেশানো বরুণো যাদসাম্পতিঃ ॥ ১৭৭ ॥

দেবষিরাট্, পাণ্ডবাগ্র্য, অর্জুন, নারদবাদরাট্ পবন, পবনেশান, বরুণ, যাদসাম্পতি ॥ ১৭৭ ॥

গঙ্গাভীর্থোত্তমোদ্ধূতং ছত্রকাগ্র্যং বরৌষধং ।

অন্নং সূদর্শনাস্ত্রাগ্র্যো বজ্রপ্রহরণোত্তমং ॥ ১৭৮ ॥

গঙ্গাভীর্থোত্তমোদ্ধূত, ছত্রকাগ্র্য, বরৌষধ, অন্ন, সূদর্শনাস্ত্রাগ্র্য বজ্রপ্রহরণোত্তম ॥ ১৭৮ ॥

উচ্চৈঃশ্রবা বাজিরাজ ঐরাবত ইভেশ্বরঃ ।

অরুন্ধত্যেকপত্নীশো হৃশ্বংথোহশেষবৃকরাট্ ॥ ১৭৯ ॥

উচ্চৈঃশ্রবা, বাজিরাজ, ঐরাবত, ইভেশ্বর, অরুন্ধত্যেক পত্নীশ, হৃশ্ব, অশেষবৃকরাট্ ॥ ১৭৯ ॥

অধ্যাত্মবিদ্যাবিদ্যায়া প্রণবঃ হৃন্দসাং বরঃ ।

মেরুগিরিপতির্মার্গো মাসাগ্র্যঃ কালসত্তমঃ ॥ ১৮০ ॥

অধ্যাত্মবিদ্যাবিদ্যায়া, প্রণব, হৃন্দসাং, মেরু, গিরিপতি, মার্গ মাসাগ্র্য কালসত্তম ॥ ১৮০ ॥

দিনাদ্যায়া পূর্বসিদ্ধিঃ কপিলঃ সামবেদরাট্ ।

ভার্কঃ খগেন্দ্র ঋতুগ্র্যো বসন্তঃ কল্পপাদপঃ ॥ ১৮১ ॥

দিনাদ্যায়া, পূর্বসিদ্ধি, কপিল, সামবেদরাট্, ভার্ক, খগেন্দ্র, ঋতুগ্র্য বসন্ত কল্পপাদপ ॥ ১৮১ ॥

দাতৃশ্রেষ্ঠঃ কামধেনুরার্তিস্রাগ্র্যঃ সুরোত্তমঃ ।

চিন্তামণিঞ্চ রুশ্রেষ্ঠো মাতা হিততমঃ পিতা ॥ ১৮২ ॥

দাতৃশ্রেষ্ঠ, কামধেনু, আৰ্ত্তিপ্রাপ্ত্য, সুরোত্তম, চিন্তামণি, গুরুশ্রেষ্ঠ
মাতা, হিততম, পিতা ॥ ১৮২ ॥

সিংহো যুগেন্দ্রো নাগেন্দ্রো বাসুকিভূধরো নৃপঃ ।

বংশো ব্রাহ্মণশচাস্তঃকরণাগ্র্যং নমো নমঃ ॥ ১৮৩ ॥

সিংহ যুগেন্দ্র, নাগেন্দ্র, বাসুকি, ভূধর, নৃপ, বংশ, ব্রাহ্মণ অন্তঃ-
করণাগ্র্য আপনাকে বারম্বার নমস্কার করি ॥ ১৮৩ ॥

ইতোতদ্বাসুদেবস্য বিষ্ণোর্নাগসহস্রকং ।

সর্বাপরোধশমনং পরং ভক্তিবিবর্দ্ধনং ॥ ১৮৪ ॥

বাসুদেব শ্রীবিষ্ণুর এই সহস্রনাম সকল অপরাধের শান্তিকারক ও
পবন ভক্তির বর্দ্ধনকারী হয় ॥ ১৮৪ ॥

অক্ষয়ব্রহ্মলোকাদিসর্বার্থাপ্ত্যেকসাধনং ।

বিষ্ণুলোকৈকসোপানং সর্বদুঃখবিনাশনং ॥ ১৮৫ ॥

তাহা অক্ষয় ব্রহ্মলোকাদিসর্বার্থপ্রাপ্তির সাধন এবং বিষ্ণুলোকের
দ্বিতীয় সোপান স্বরূপ সর্বদুঃখ বিনাশক ॥ ১৮৫ ॥

সমস্তসুখদং সত্যং পরং নির্বাণদায়কং ।

কামক্রোধাদিনিঃশেষমনোমলবিশোধনং ॥ ১৮৬ ॥

সমস্ত সুখদাতা ও সত্যলোকে নির্বাণ মুক্তিদায়ক এবং কাম
ক্রোধাদি এবং মনের মলিনতা নিঃশেষে বিশোধন করে ॥ ১৮৬ ॥

শান্তিদং পাবনং নৃণাং মহাপাতকিনামপি ।

সর্বেষাং প্রাণিনামাশু সর্বভীষকফলপ্রদং ॥ ১৮৭ ॥

শান্তিদাতা, ও মহাপাতকী লোকদিগের ও পবিত্রকারক এবং
সকল প্রাণীর পক্ষে শীঘ্র সমস্ত অতিষ্ঠ ফলের প্রদাতা হয় ॥ ১৮৭ ॥

সর্ববিশ্বপ্রশমনং সর্বারিষ্টবিনাশনং ।

ঘোরদুঃখপ্রশমনং ভীষণারিষ্টানাশনং ॥ ১৮৮ ॥

তদ্বারা সকল বিশ্বের শান্তি এবং সমস্ত অমঙ্গল নিবারিত হয়
এবং ঘোরতর দুঃখের শান্তি ও কঠিনতর দরিদ্রতার বিনাশ
হয় ॥ ১৮৮ ॥

তাপত্রয়াপহং গুহ্যং ধনধান্যযশস্করং ।

সর্বৈশ্বর্যপ্রদং সর্বসিদ্ধিদং সর্বকামদং ॥ ১৮৯ ॥

তাহা ত্রিতাপহারক, নিভাস্ত গোপনীয় ও ধন, ধাত্য. এবং যশ-
স্কর ও সর্বৈশ্বর্যপ্রদ, ও সর্বসিদ্ধিদাতা, এবং সর্বকামদায়ক
হয় ॥ ১৮৯ ॥

তীর্থযজ্ঞতপোদানব্রতকোটিকলপ্রদং ।

অপ্রজজ্ঞাড্যাশমনং সর্ববিদ্যা প্রবর্তকং ॥ ১৯০ ॥

তাহাতে তীর্থ, যজ্ঞ, তপস্যা, দান এবং ব্রতকোটির ফল প্রদান
করে, এবং অজ্ঞানতা ও জড়তার শাস্তি হয় ও সর্ববিদ্যাতে প্রবৃত্তি
জন্মে ॥ ১৯০ ॥

রাজ্যদং রাজ্যকামানাং রোগিণাং সর্বরোগনুৎ ।

বক্ষ্যানাং সুতদধ্বাশু সর্বশ্রেষ্ঠফলপ্রদং ॥ ১৯১ ॥

তাহা রাজ্যান্তিলাষীদিগের রাজ্যদাতা এবং রোগীগণের সকল
রোগ নিবারক ও বক্ষ্যাদিগের শীঘ্র পুত্রদায়ক ও সর্বশ্রেষ্ঠ ফলপ্রদ
হয় ॥ ১৯১ ॥

অস্ত্রগ্রামবিষক্ষংসী গ্রহপীড়াবিনাশনং ।

মঙ্গলাং পুণ্যমায়ুষ্যং শ্রবণাৎ পঠনাজ্জপাৎ ॥ ১৯২ ॥

উহাতে অস্ত্র বিষজ্ঞ ক্লেশ থাকে না, গ্রহপীড়া দূর হয় এবং
উহার শ্রবণ, অধ্যয়ন, ও জপ হইতে মঙ্গল ও পুণ্য এবং আয়ুবৃদ্ধি
হয় ॥ ১৯২ ॥

সকৃদস্যাখিলা বেদাঃ সাক্ষা মন্ত্রাশ্চ কোটিশঃ ।

পুরাণশাস্ত্রং স্মৃতয়ঃ পঠিতাঃ পাঠিতাস্থথা ॥ ১৯৩ ॥

উহা একবার পাঠ করিলে সমস্ত 'বেদ ও অঙ্গসহ মন্ত্রকোটি ও
ও পুরাণ শাস্ত্র এবং স্মৃতি পাঠ করণের ফল হয় ॥ ১৯৩ ॥

জপ্ত্বান্য শ্লোকং শ্লোকার্জং পাদং বা পঠতঃ প্রিয়ে ।

নিত্যং সিদ্ধ্যতি সর্বেষামচিরাৎ কিম্বতোহখিলং ॥ ১৯৪ ॥

হে প্রিয়ে ! ইহার এক শ্লোক কিম্বা শ্লোকার্দ্ধ অথবা এক চরণ
জপ করিয়া পাঠ করিলে অচিরকাল মধ্যে সকলেরই সমস্ত সিক্তি
হয় ॥ ১২৪

প্রাণেন সদৃশং সদ্যঃ প্রত্যহং সৰ্বকৰ্ম্মসু ।

ইদং ভদ্রে ত্বয়া গোপ্যং পাঠ্যং স্বার্থৈকসিক্তয়ে ॥ ১২৫ ॥

হে ভদ্রে ! তুমি সকল কৰ্ম্মেতে ইহা প্রাণতুল্য গোপন রাখিবে
ও কেবল স্বার্থসাধনের জন্য উহা পাঠ করিবে ॥ ১২৫ ॥

নাবৈষ্ণবায় দাতব্যং বিকল্পোপহতাঙ্গনে ।

ভক্তিশ্রদ্ধাবিহীনায় বিষ্ণুসামান্যদর্শিনে ॥ ১২৬ ॥

বিষ্ণুকে সামান্যজ্ঞানকারী, ভক্তি ও শ্রদ্ধাবিহীন, সন্ধিক্ষিত্ত
এবং অবৈষ্ণব ব্যক্তিকে ইহা দেওয়া উচিত নহে ॥ ১২৬ ॥

দেয়ং পুত্রায় শিষ্যায় শুদ্ধায় হিতকাম্যয়া ।

মৎপ্রসাদাদুতে নৈদং গ্রীহিষ্যন্ত্যাপ্নোমেধমঃ ॥ ১২৭ ॥

হিত কামনা হেতুক শুদ্ধচিত্ত শিষ্য কিম্বা পুত্রকে ইহার উপদেশ
দেওয়া কর্তব্য, কিন্তু অল্পবুদ্ধিলোকেরা আমার প্রসন্নতা ব্যতিরেকে
ইহা গ্রহণ করিবেক না ॥ ১২৭ ॥

কলৌ সদ্যঃ কলং কল্পগ্রাগমেঘ্যতি নারদঃ ।

লোকানাং ভাগ্যহীনানাং যেন দুঃখং বিনশ্যতি ॥ ১২৮ ॥

নারদঋষি ইহাতে কলিযুগে যথেষ্ট ফলপ্রাপ্তির বাসনা করিবেন,
তাহাতে ভাগ্যহীন লোকদিগের দুঃখ দূর হয় ॥ ১২৮ ॥

ক্ষেত্রেষু বৈষ্ণবেষ্বেতদার্থ্য্যাবর্ত্তে ভবিষ্যতি ।

নাশ্তি বিষ্ণোঃ পরং সত্যং নাশ্তি বিষ্ণোঃ পরং পদং ১২৯ ॥

আর্য্যাবর্ত্তের বৈষ্ণবক্ষেত্রে ইহার বিশেষ ফল ফলিবে ; কারণ
বিষ্ণু হইতে পরম সত্য নাই, বিষ্ণু হইতে অতীত পরম পদ নাই ॥ ১২৯ ॥

নাশ্তি বিষ্ণোঃ পরং জ্ঞানং নাশ্তি মোক্ষো হবৈষ্ণবঃ ।

নাশ্তি বিষ্ণোঃ পরো মন্ত্রো নাশ্তি বিষ্ণোঃ পরং তপঃ ২০০ ॥

বিষ্ণু হইতে অন্য পরম জ্ঞান নাই অবৈষ্ণব মুক্তিও নাই বিষ্ণু হইতে অন্য মন্ত্র আর নাই, তপস্যাও আর নাই ॥ ২০০ ॥

নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং ধ্যানং নাস্তি মন্ত্ৰো হ্রদৈবৈষ্ণবঃ ।

কিস্তস্য বক্তভির্ন্যত্নৈঃ কিং জপৈর্কলুবিস্তরৈঃ ॥ ২০১ ॥

বিষ্ণু হইতে ঐষ্ট ধ্যান নাই, অবৈষ্ণব মন্ত্রও নাই, অপিচ তাহার মন্ত্র কিবা জপ বাহুল্যে প্রয়োজন কি ? ॥ ২০১ ॥

বাজপেয়সহস্রৈঃ কিং ভক্তির্যস্য জনার্দনে ।

সর্বতীর্থময়ো বিষ্ণুঃ সর্বশাস্ত্রময়ঃ প্রভুঃ ॥ ২০২ ॥

এবং সহস্র বাজপেয়েকি আবশ্যক, বিষ্ণুর প্রতি বাহার ভক্তি আছে ; কারণ বিষ্ণুই সর্বতীর্থময় এবং সেই প্রভুই সর্বশাস্ত্রময় হয়েন ॥ ২০২ ॥

সর্স্কৃতভুময়ো বিষ্ণুঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ।

আত্রাক্ষসারসর্স্কস্বং সর্স্কমেতন্ময়োদিভং ॥ ২০৩ ॥

ও আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, বিষ্ণুই সকল বস্তুময় ; এই ব্রহ্ম পর্যন্ত সারসর্স্কস্ব সম্পূর্ণরূপে ব্যক্ত করিলাম ॥ ২০৩ ॥

শ্রীপার্কভ্যাবাচ ।

ধন্যাম্মানুগৃহীতাম্মি কৃতার্থাম্মি জগদ্ধরো ।

যন্ময়েদং শ্রুতং শ্রোত্রং ত্বদ্রহস্যং সুদুর্লভং ॥ ২০৪ ॥

শ্রীপার্কভী কহিলেন । হে জগৎগুরু আমি ধন্য অনুগৃহীত এবং কৃতার্থ হইলাম, যে হেতুক আপনি এই সুদুর্লভ রহস্য শ্রোত্র আপনি আমাকে প্রবণ করাইলেন ॥ ২০৪ ॥

অহো বত মহৎকর্তং সমস্তং সুখদে হরো ।

বিদ্যামাতোহপি সর্কেশে মৃঢ়াঃ ক্লিশ্যন্তি সংসৃতো ॥ ২০৫ ॥

কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে সুখদাতা শ্রীহরিতে এই সমস্ত গুণ বিদ্যমান থাকিলেও সেই সর্কেশ্বরকে না ভাবিয়া মৃঢ়জনেরা সংসারে কষ্টভোগ করে ॥ ২০৫ ॥

যমুদিশ্য সদা নাথো মহেশোহপি দিগম্বরঃ ।

অটিলো ভস্মলিপ্তাক্ষপত্নী বীক্ষিতো জনৈঃ ॥ ২০৬ ॥

যাহাকে মনস্থ করিয়া দিগম্বর, সর্বশ্রেষ্ঠ মহেশ্বর ও জটধারী
ভস্মভূষিত ও ভপত্নী হইয়া জনগণের দর্শনীয় হয়েন ॥ ২০৬ ॥

অতোহধিকো ন দেবোহস্তি লক্ষ্মীকান্তান্মধুদ্বিষঃ ।

যন্তত্বং চিন্ত্যতে নিত্যং ত্বয়া যোগীশ্বরেণ হি ॥ ২০৭ ॥

তঁাহা হইতে অধিকতর দেবতা আর নাই, তিনিই লক্ষ্মীকান্ত এবং
মধুসূদন হয়েন; তঁাহারই তত্ত্ব আপনি যোগীশ্বর হইয়াও নিত্য নিত্য
চিন্তা করিতেছেন ॥ ২০৭ ॥

অতঃপরং কিমধিকং পরং শ্রীপুরুষোত্তমাং ।

তমবিজ্ঞায় তান্ মুঢ়া যজন্তে জ্ঞানমানিনঃ ॥ ২০৮ ॥

অতঃপর শ্রীপুরুষোত্তম হইতে শ্রেষ্ঠতর পদ আর কি আছে
তঁাহাকে না জানিয়া জ্ঞানভিমानी মুঢ়জনেরা পূজাদি করিয়া
থাকে ॥ ২০৮ ॥

মুষিতাস্মি ত্বয়া নাথ চিরং যদযমীশ্বরঃ ।

প্রকাশিতো ন মে যস্য দত্তাদ্যা দিব্যাশক্তয়ঃ ॥ ২০৯ ॥

হে নাথ! আপনি আমাকে চিরকালের নিমিত্ত জ্ঞানবতী করি লে
যে হেতুক যাহার হৃদয়ে আদ্যা এবং শক্তি নাই সে উক্ত ঈশ্বরকে
প্রাপ্ত হয় না ॥ ২০৯ ॥

অহো সর্বৈশ্বরো বিষ্ণুঃ সর্বদেবোত্তমোত্তমঃ ।

ভবদাদিগুরুর্নূ দৈঃ সামান্য ইব লক্ষ্যতে ॥ ২১০ ॥

অপিচ বিষ্ণুই সকলের ঈশ্বর ও তিনিই সর্বোৎকৃষ্ট দেবতা এবং
আপনার আদিগুরু হয়েন; মুঢ়জনেরা সামান্য বোধ করিয়া
থাকে ॥ ২১০ ॥

মহীযমাং হি মাহাত্ম্যং ভজমানান্ ভজন্তি চেৎ ।

দ্বিষতোহপি তথা পাপান্নপেক্ষ্যন্তে কমলিয়াঃ ॥ ২১১ ॥

যে হেতুক মহৎ জনেরা জানিতে পান এবং বিদ্বেষণকারী পাপ-
চিন্তলোকেরা সেই কমাশ্রয় মহাপুরুষকে উপেক্ষা করে ॥ ২১১ ॥

ময়াপি বাল্যে স্বপিতুঃ প্রজা দৃষ্টা বুভুক্ষিতাঃ ।

দুঃখাদশস্তাঃ স্বং পোষ্যুঃ ত্রিমা নাধ্যাসিতাঃ পুরা ॥ ২১২ ॥

আমিও বাল্যকালে পিত্রালয়ে ক্ষুধাতুর ও আপনার পরিবার
বর্গকে প্রতিপালন করিতে অশক্ত প্রজাগণকে দেখিয়া ক্রুপাবতী
হইয়াছিলাম ॥ ২১২ ॥

ত্বয়া সংবর্দ্ধিতাভিষ্ণু প্রজাভির্বিবুধানয়ঃ ।

বিসমন্তিঃ স্বশক্ত্যা দ্যাঃ সমুহাশ্মিত্রবান্ধবাঃ ॥ ১১৩ ॥

ইন্দ্রাদি প্রজাবর্গকে আপনি সম্বর্দ্ধিত করিয়াছেন ও তাহার।
স্বহং, মিত্র এবং বান্ধবগণের সহিত আপনাপন শক্তি অনুসারে এই
সংসারের বিচরণ করিতেছে ॥ ২১৩ ॥

ত্বয়া বিনা ক দেবত্বং ক ধৈর্য্যং ক পরিগ্রহঃ ।

সর্বে ভবন্তি জীবন্তো যাতনাঃ শিরসি স্থিতাঃ ॥ ১১৪ ॥

তুমি ব্যতীত দেবত্ব, ধৈর্য্য এবং পরিগ্রহ কিছুই থাকে না এই
নিমিত্ত সমস্ত জীব যাতনা সহকারে ভজনা দি করিয়া থাকে ॥ ২১৪ ॥

ত্বামৃতে নৈব ধর্ম্মার্থী কামো মোক্ষাহপি দুর্লভঃ ।

ক্ষুধিতানাং দুর্গতানাং কুতো যোগসমাধয়ঃ ॥ ২১৫ ॥

তোমা বিনা কেহ ধর্ম্মার্থী হয় না এবং কামও মোক্ষ সকলই
দুর্লভ হইয়া উঠে, আর ক্ষুধিত দুর্গতিযুক্ত লোকদিগের যোগ সমাধি
কিকপে হইবে ॥ ২১৫ ॥

স। চ সংসারসারৈকা সর্বলোকৈকপালিকা ।

বশ্যা স। কমলা যস্য ত্যক্তা স্বামপি শঙ্কর ॥ ২১৬ ॥

সেই সংসারের এক মাত্র সারভূতা ও সকল লোকের একমাত্র
পালন কর্ত্রী কমলাদেবী, হে মহাদেব! তাঁহা কর্তৃক ত্যক্ত হইয়া-
ছেন ॥ ২১৬ ॥

ত্রিগুণা ধর্ম্যেণ শৌর্যেণ কপেণার্জবসম্পদা ।

সর্বাতিশয়বীর্যেণ সম্পূর্ণস্য মহাত্মনঃ ॥ ২১৭ ॥

তিনি আপনি ধর্ম্য এবং শৌর্য্য * ও কপদ্বারা জগতের সম্পূর্ণ
সম্পত্তি মহাত্মাদিগের নিমিত্ত স্থাপন করিয়াছেন ॥ ২১৭ ॥

কস্তেন তুল্যতামেতি দেবদেবেন বিষ্ণুনা ।

যস্যাংশাংশকভাগেন বিনা সর্বং বিলীয়তে ॥ ২১৮ ॥

অতএব এই সংসারে কোন ব্যক্তি সেই দেবদেব শ্রীকৃষ্ণের
তুল্যতা লাভ করিতে পারে ; কেন না তাঁহার অংশ ব্যতিরেকে সক-
লই বিলীন হইয়া যায় ॥ ২১৮ ॥

জগদেতত্তথা প্রাহুর্দোষায়ৈতদ্বিমোহিতাঃ ।

নাস্য জন্ম জরা মৃত্যুর্নাপ্রাপ্যং বার্থমেব বা ॥ ২১৯ ॥

আর এই জগৎ নানাবিদোষেতে বিমোহিত হয় । তাঁহার জন্ম
জরা মৃত্যু কিছুই নাই ও প্রাপনীয় কোন দুর্লভ বস্তুও নাই ॥ ২১৯ ॥

তথাপি কুরুতে ধর্ম্মান্ পালনায় সতাং কূতে ।

বিজ্ঞাপয় মহাদেবং প্রণম্যৈকং মহেশ্বরং ॥ ২২০ ॥

তথাপি তিনি সাধুদিগের নিমিত্ত এবং ধর্ম্মস্থাপনের জন্য
কার্য্য করিয়া থাকেন ও একমাত্র মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া তাহা ব্যক্ত
করেন ॥ ২২০ ॥

অবধার্য্য তথা সাহং কাস্ত কামদ শাস্থত ।

কামাদ্যাসক্তচিত্তত্বাৎ কিন্তু সর্বৈশ্বর প্রভো ॥ ২২১ ॥

হে কামদস্বামিন্ ! আমি এই অবধান কবিলাম কিন্তু হে সর্বৈশ্বর
প্রভো ! কামাদিতে আশক্তচিত্ততা হেতুক ॥ ২২১ ॥

ত্বম্ময়ত্বাৎপ্রসাদাদ্ধা শক্কোমি পঠিহুং নচেষ ।

বিবেশাঃ সহস্রনামৈতৎ প্রত্যহং বৃষতধ্বজ ।

নামৈকেন তু যেন স্যাত্তৎকলং ব্রাহ্ম মে প্রভো ॥ ২২২ ॥

* এইস্থলে শৌচেন ইতি পাঠান্তর ।

যদ্যপি তন্ময় ও একাগ্রচিত্ত হইয়া পাঠ করিতে অসমর্থ হই
তথাপি যে প্রকারে এই বিষ্ণুর সহস্র নামের মধ্য হইতে কোন একটি
দ্বারা উক্ত ফল হইবেক হে প্রভু, বৃষভধ্বজ ! প্রত্যহ আমাকে তাহা
করিবার নিমিত্ত উপদেশ প্রদান করুন ॥ ২২২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রাম রামেতি রামেতি রামরামো মনোরমে ।

সহস্রনামভিক্ষুলাং রামনাম বরাননে ॥ ২২৩ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ॥ হে বরাননে রাম, রাম, রাম রাম রামন
এই রাম নাম সহস্র নামের তুল্য হয় ॥ ২২৩ ॥

অতঃ সৰ্ব্বানি তীর্থানি জলধৈৰ্য প্রয়াগজং ।

বিষ্ণোনামসহস্রস্য কলাং নাইহিন্তি ষোড়শীং ॥ ২২৪ ॥

অতএব সকল তীর্থ ও প্রয়াগ তীর্থের জল বিষ্ণু সহস্র নামের
ষোড়শ ভাগের একাংশ তুল্যও হয় না ॥ ২২৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসাবে চতুর্থরাত্রে পার্শ্বতী-

শিবসংবাদে শ্রীবিষ্ণোনামসহস্রং

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে পার্শ্বতী-

শিব সংবাদে শ্রীবিষ্ণুর নাম সহস্র তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৩ ॥

চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি স্তোত্রং পরমদ্বন্দ্বভং ।

যজ্ঞজ্ঞাত্বা ন পুনর্গচ্ছেম্বরো নিরয়যাতনাং ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । অগ্নি দেবি ! পরম দ্বন্দ্ব ভ স্তোত্র তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর; তাহা জ্ঞাত হইলে কোন ব্যক্তি নরক যাতনা পুনর্বার প্রাপ্ত হয় না ॥ ১ ॥

কবচঞ্চ মহেশানি ত্রৈলোক্যমঙ্গলাদিকং ।

নারদায় চ যৎপ্রোক্তং ব্রহ্মপুঞ্জেন ধীমতা ॥

সনৎকুমারেণ পুরা যোগীন্দ্রগুরুবর্জনা ॥ ২ ॥

হে মহেশানি ! এই ত্রৈলোক্য মঙ্গল কবচ যাহা বুদ্ধিমান ব্রহ্মপুত্র কর্তৃক নারদের প্রতি কথিত হইয়াছিল এবং সনৎকুমার পূর্বকালে যোগিশ্রেষ্ঠ নিজগুরুর নিকটে শুনিয়াছিলেন এক্ষণে ব্যক্ত করি তেছি ॥ ২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

প্রসীদ ভগবন্ মহিমজ্ঞানাং কুণ্ঠিতাশ্রমে ।

তবাজি পঙ্কজরজোরাগিনীং তন্ত্রিমুক্তমাং ॥ ৩ ॥

শ্রীনারদঋষি কহিতেছেন । হে ভগবন্ ! অজ্ঞান হেতুক কুণ্ঠিত চিত্ত আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আপনার পদ পঙ্কজের অহরাগিনী উৎকৃষ্ট ভক্তি আমাকে প্রদান করুন ॥ ৩ ॥

অজ প্রসীদ ভগবন্মিতদ্যুতিপঞ্জর ।

অপ্রমেয় প্রসীদান্মদুঃখহন্ পুরুষোত্তম ॥ ৪ ॥

হে অমিত্যুত দ্যুতি পঞ্জর জন্মহীন ভগবন্ আপনি প্রসন্ন হউন আপনি অপ্রমেয়, পুরুষোত্তম ও আমাদিগের দুঃখহন্তা অতএব আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৪ ॥

স্বসংবেদ্য প্রসীদানন্দানন্দাশ্রমনাময় ।

অচিন্ত্যসার বিশ্বাঅন্ প্রসীদ পরমেশ্বর ॥ ৫ ॥

হে আনন্দাঅন্ ! অনাময় অচিন্ত্যসার, বিশ্বাঅন্, পরমেশ্বর
আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৫ ॥

প্রসীদ তুঙ্গ তুঙ্গানাং প্রসীদ শিব শোভন ।

প্রসীদ গুণগন্তীর গন্তীরানাং মহাদ্রুতে ॥ ৬ ॥

হে মহার্হপদ সমূহের শ্রেষ্ঠ ! মঙ্গলময় শোভনমূর্তি, গুণগন্তীর
এবং গন্তীরদিগের মহৎ ভূষণধারী, আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৬ ॥

প্রসীদ ব্যক্ত বিস্তীর্ণ বিস্তীর্ণানামগোচর ।

প্রসীদাৰ্জ্জ্বীর্জ্জ্বাতীনাং প্রসীদাস্তাস্তদায়িনাং ॥ ৭ ॥

হে ব্যক্ত ! বিস্তীর্ণ, এবং বিস্তীর্ণদিগের অগোচর, আর্জ্জ্বাতি-
দিগের আর্জ্জ এবং অস্তদায়িদিগের অস্ত, আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৭ ॥

গুরোর্গরীয়ঃ সর্বেশ প্রসীদানন্ত দেহিনাং ।

জয় মাধব মায়াঅন্ জয় শাশ্বত শঙ্খভূঃ ॥ ৮ ॥

গুরু হইতে শ্রেষ্ঠ সকলের ঈশ্বর, এবং দেহিদিগের মধ্যে অনন্ত
আপনি প্রসন্ন হউন ; হে মায়াঅন্ মাধব এবং শাশ্বত জয়যুক্ত হউন ॥ ৮ ॥

জয় শঙ্খধর ত্রীমন্ জয় নন্দকনন্দন ।

জয় চক্রগদাপাণে জয় দেব জনার্দিন ॥ ৯ ॥

হে শঙ্খধর ! ত্রীমন্ আপনার জয় হউক ; হে নন্দকনন্দন চক্রপাণি
জনার্দিন আপনি জয়যুক্ত হউন ॥ ৯ ॥

জয় রত্নবরাবদ্ধাকিরীটাক্রান্তমস্তক ।

জয় পক্ষিপতিচ্ছায়াশ্রিতকাককরাকরণ ॥ ১০ ॥

হে রত্নশোভিত কিরীটধারি ! আপনি অরুণবর্ণ হইয়া জয়যুক্ত
হউন ॥ ১০ ॥

নমস্তে নরকারাতে নমস্তে মধুসূদন ।

নমস্তে ললিতাপাঙ্গ নমস্তে নরকাস্তক ॥ ১১ ॥

হে নরকাস্তকারিন্ ! শ্রীমধুসূদন, মণিহাদ এবং নরকাস্তক আপ-
নাকে নমস্কার করি ॥ ১১ ॥

নমঃ পাপহরেশান নমঃ সৰ্বভয়াপহ ।

নমঃ সমুত্তসৰ্বাঅন্ নমঃ সমুত্তকৌস্তভ ॥ ১২ ॥

হে পাপহর ! ঈশান, সকল ভয়ের নিবারক, সকল আগ্নার উৎ-
পাদক এবং কৌস্তভধারী আপনাকে নমস্কার করিতেছি ॥ ১২ ॥

নমস্তে নয়নাভীত নমস্তে ভয়হারক ।

নমো বিভিন্নবেশায় নমঃ শ্রুতিপথ্যতিগ ॥ ১৩ ॥

হে নয়নাভীত ! ভয়হারক, শ্রুতিপথের অতীত এবং বিভিন্নবেশ-
ধারি, আপনার উদ্দেশে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

নগস্মিত্মূর্তিভেদেন স্বর্গাস্থিত্যস্তুহেতবে ।

বিষ্ণুবে ত্রিদশারাতিজিষ্ণুবে পরমাঅনে ॥ ১৪ ॥

আপনি ত্রিমূর্তিভেদে সৃষ্টিস্থিতি এবং প্রলয়ের হেতু হইতেছেন,
আপনিই দেবগণের শত্রুজ্যেষ্ঠা পরমাত্মা বিষ্ণু, আপনাকে নমস্কার
করিতেছি ॥ ১৪ ॥

চক্রভিন্নারিচক্রায় চক্রিণে চক্রবল্লভ ।

বিশ্বায় বিশ্ববন্দ্যায় বিশ্বভূতানুবর্তিনে ॥ ১৫ ॥

আপনার চক্রে রিপুগণের চক্র ভগ্ন হইয়া যায়, আপনি চক্রী ও
চক্রপ্রিয়, এবং বিশ্ব ও বিশ্ববন্দ্য এবং বিশ্বভূতের অনুবর্তী ॥ ১৫ ॥

নমোহস্ত যোগিধ্যোয়াঅন্নমোহস্তুধ্যাঅকপিণে ।

ভক্তিপ্রদায় ভক্তানাং নমস্তে ভক্তিদায়িনে ॥ ১৬ ॥

এবং যোগী ধোয়াঅন্ অধ্যাঅকপি, এবং ভক্তগণের ভক্তিদাতা।
আপনাকে সমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

পূজনং হবনং চেজ্যা ধ্যানং পশ্চাত্তপমস্ক্রিয়া ।

দেবেশ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বং মে ভবেদারাদনং তব ॥ ১৭ ॥

হে দেবেশ ! পূজা, হোম, যাগ, ধ্যান ও নমস্কার প্রভৃতি আমার
সমস্ত কর্ম আপনার আরাধনার নিমিত্ত হউক ॥ ১৭ ॥

ইতি হবনজপার্চ্যভেদতো বিষ্ণুপূজা

নিম্নতহৃদয়কর্ম্য যন্ত মন্ত্রীচিরায় ।

স খলু সকলকামান্ প্রাপ্য কৃষ্ণান্তরায়া

জননমৃতিবিমুক্তাশ্রুস্তমাং ভক্তিমেতি ॥ ১৮ ॥

যে কোন মন্ত্রসাধক এই প্রকার হোম, জপ এবং পূজাভেদে হৃদয়
মধ্যে বিষ্ণুপূজা সম্পাদন করেন, তিনি শ্রীকৃষ্ণকে অন্তরস্থ করিয়া
সমস্ত কামনার ফলপ্রাপ্ত হইয়া জন্ম ও মৃত্যুরহিত উত্তম ভক্তি প্রাপ্ত
হয়েন ॥ ১৮ ॥

গোগোপগোপিকাধীতং গোপালং গোমু গোপ্রদং ।

গোটৈপরীড্যং গোসহস্রৈশ্চ মৌমি গোকুলনায়কং ॥ ১৯ ॥

গো, গোপ, এবং গোপিকাগণে পরিবৃত্ত পুরুষোত্তমকে, ধর্মার্থ
কামনা ও মোক্ষপ্রাপ্তির জন্য ও ত্রৈলোক্য ধর্মদাতা (গান্ধিদিগের
হর্ষদাতা) ও গোপদিগের এবং গোসহস্রের পূজা গোকুলনায়ক
গোপালকে স্তব ও নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

প্রীগয়েদনয়া স্তুত্যা জগন্নাথং জগন্নাথং ।

ধর্মার্থকামমোক্ষাণামাশুয়ে পুরুষোত্তমং ॥ ২০ ॥

এই স্তোত্র পাঠ করিয়া ধর্মার্থ কামমোক্ষ প্রার্থনায় জগন্নাথ
জগন্নাথ শ্রীকৃষ্ণকে পরিভূষ্ট করিবেন ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে শ্রীকৃষ্ণ-

স্তোত্রং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

শ্রীকৃষ্ণের স্তোত্র চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঃ অধ্যায়ঃ ।



শ্রীনারদ উবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞ কবচং যৎপ্রকাশিতং ।

ত্ৰৈলোক্যমঙ্গলং নাম কুপয়া কথয় প্রভো ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে ভগবন্ ! আপনি সকল ধৰ্ম্মই অবগত
আছেন, অতএব ত্ৰৈলোক্য মঙ্গল নামে যে কবচ প্রকাশিত আছে
হে প্রভো ! কৃপা করিয়া তাহা আমাকে বলুন ॥ ১ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

শৃণু বক্ষ্যামি বিপ্রেন্দ্র কবচং পরমাদ্বুতং ।

নারায়ণেন কথিতং কুপয়া ব্রহ্মণে পুরা ॥ ২ ॥

সনৎকুমার কহিলেন । হে বিপ্রেন্দ্র ! পূৰ্ব্বকালে ব্রহ্মার প্রতি
কুপাবান হইয়া যে কবচ নারায়ণ কর্তৃক কথিত হইয়াছিল, তাহা
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

ব্রহ্মণা কথিতং মহৎ পরং মেহাদদামিতে ।

অতিশুভতরং তত্ত্বং ব্রহ্মমন্ত্রোঘবিগ্রহং ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মা তাহা আমাকে কহিয়াছিলেন ; তোমার প্রতি অত্যন্ত মেহ-
প্রযুক্ত আমি সেই ব্রহ্মমন্ত্রের স্বরূপ নিতান্ত গোপনীয় তত্ত্ব তোমাকে
বলিতেছি ॥ ৩ ॥

যদ্বা পঠনাদ্ভক্ষা সৃষ্টিং বিতলুতে ধ্রুবং ।

যদ্বা পঠনাং পাতি মহালক্ষ্মীর্জগৎত্রয়ং ॥ ৪ ॥

যাহা ধারণ কিম্বা পাঠ করিয়া ব্রহ্মা সৃষ্টি করেন, এবং মহালক্ষ্মী
জগৎত্রয়ের রক্ষা করেন ॥ ৪ ॥

পঠনাদ্ভারণাং শঙ্কুঃ সংহর্ত্তা সৰ্বমন্ত্রবিৎ ।

ত্ৰৈলোক্যজননী দুৰ্গা মহিষাদিমহাসুরান্ ॥ ৫ ॥

এবং সর্ববেত্তা মহাদেব ও তাহার ধারণ এবং পাঠ করিয়া সংহার
কর্ত্ত। হয়েন, ও ত্রৈলোক্যের জননী দুর্গা মহিষাদি মহাসুরগণকে ॥৫॥

বরদৃষ্টান্ জঘানৈব পঠনাক্ষারণাদ্যতঃ ।

এবমিস্ত্রাদয়ঃ সর্বে সর্বেশ্বর্যমবাগ্নুয়ুঃ ॥ ৬ ॥

তাহারা বর পাইয়া দর্প করিতে লাগিলে উহা ধারণ এবং পাঠ
করেন বল বিনষ্ট করিয়াছেন, আরো যে হেতুক ইন্দ্রাদি সকলেই
উহাতে সর্বেশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬ ॥

ইদং কবচমত্যন্তগুপ্তং কুত্রাপি নো বদেৎ ।

শিষ্যায় ভক্তিয়ুক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ ॥ ৭ ॥

এই কবচ অত্যন্ত গোপনীয় কোথায় ও বলিবেক না, কিন্তু
কেবল ভক্তিয়ুক্ত সাধক শিষ্যের নিকট প্রকাশ করিবে ॥ ৭ ॥

শঠায় পরশিষ্যায় দত্ত্বা মৃত্যুমবাগ্নুয়াৎ ।

ত্রৈলোক্যমঙ্গলস্যাস্য কবচস্য প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৮ ॥

কোন শঠ কিম্বা পরশিষ্যকে দিলে মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইবে;
এই ত্রৈলোক্য মঙ্গল কবচের প্রজ্ঞাপতি ॥ ৮ ॥

ঋষিঃ ছন্দঃ গায়ত্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ং ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৯ ॥

ঋষি, ছন্দঃ গায়ত্রীদেবতা স্বয়ং নারায়ণ এবং ধর্ম্মার্থ কাম এবং
মোক্ষে বিনিয়োগ উক্ত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

প্রণবো মে শিরঃ পাতু নমো নারায়ণায় চ ।

ভালং মে নেত্রযুগলমর্চ্যণে ভক্তিয়ুক্তিদঃ ॥ ১০ ॥

প্রণব আমার মস্তক রক্ষা করুন নমো নারায়ণায়, আমার জমাট
দেশকে এবং ভক্তি ও যুক্তিদাতা অষ্টাঙ্গরী *মন্ত্র নেত্রে যুগলকে রক্ষা
করুন ॥ ১০ ॥

ক্লীং পায়াদ্ধ্রুত্ৰিযুগ্মৈকাক্ষরঃ সৰ্বমোহনঃ ।

ক্লীংকৃষ্ণায় সদা ভ্রাণং গোবিন্দায়ৈতি জিহ্বিকং ॥ ১১ ॥

সৰ্বমোহন একাক্ষর ক্লীং মন্ত্র আমার কর্ণ যুগলকে, এবং ক্লীং
কৃষ্ণায় নাসিকাকে এবং গোবিন্দায় জিহ্বাকে রক্ষা করুন ॥ ১১ ॥

গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহাননং মম ।

অষ্টাদশাক্ষরো মন্ত্রঃ কণ্ঠং পাতু দশাক্ষরঃ ॥ ১২ ॥

গোপীজন-বল্লভায় স্বাহা এই অষ্টাদশ মন্ত্রে আমার আনন রক্ষা
হউক ॥ ১২ ॥

গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহা ভুজদ্বয়ং ।

ক্লীং গোং ক্লীং শ্যামলাঙ্গায় নমঃ ঋক্কৌ দশাক্ষরঃ ॥ ১৩ ॥

গোপীজন-বল্লভায় স্বাহা, ভুজদ্বয়কে, ক্লীং গোং ক্লীং শ্যামলা-
ঙ্গায় নমঃ এই দশাক্ষর মন্ত্র ঋক্বেদশকে, ॥ ১৩ ॥

ক্লীং কৃষ্ণ ক্লীং করৌ পায়ং ক্লীং কৃষ্ণাঙ্গতোহবতু ।

হৃদয়ং ভুবনেশানী ক্লীংকৃষ্ণায় ক্লীং স্তনৈ মম ॥ ১৪ ॥

ক্লীং কৃষ্ণ ক্লীং করদ্বয়কে রক্ষা করুন, ক্লীং কৃষ্ণায় সমস্ত অঙ্গকে
এবং ভুবনেশানী আমার হৃদয়কে এবং ক্লীং কৃষ্ণায় আমার স্তনদ্বয়কে
রক্ষা করুন ॥ ১৪ ॥

গোপালায়ান্নিগ্রায়ান্তং কুক্ষিযুগ্মং সদাবতু ।

ক্লীং কৃষ্ণায় সদা পাতু পার্শ্বযুগ্মমন্ত্রমং ॥ ১৫ ॥

গোপালায় স্বাহা আমার কুক্ষিযুগলকে সতত রক্ষা করুন, ক্লীং
কৃষ্ণায় আমার উত্তম পার্শ্বকে রক্ষা করুন ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণগোবিন্দকৌ পাতু স্মরাদৌ ভেযুতো মনুঃ ।

অষ্টাক্ষরঃ পাতু নাভিঃ কৃষ্ণেতি দ্ব্যক্ষরোহবতু ॥ ১৬ ॥

স্মরাদি (অর্থাৎ ক্লীং পূর্বক) ও চতুর্থান্ত কৃষ্ণ এবং গোবিন্দ
পদের অষ্টাক্ষর মন্ত্র নাভিকে রক্ষা করুন এবং কৃষ্ণ এই দ্ব্যক্ষর মন্ত্রে
পৃষ্ঠ * রক্ষা হউক ॥ ১৬ ॥

* পূর্ববর্তী শ্লোকের অর্থ ইহা।

পৃষ্ঠঃ ক্লীং কৃষ্য কঁঙ্কালং ক্লীং কৃষ্যায় দ্বিঠাস্তকঃ ।

শক্খিনী সততং পাতু ত্রীং ত্রীং ক্লীং কৃষ্যষ্টদ্বয়ং ॥ ১৭ ॥

ক্লীং কৃষ্য কঙ্কালের এবং ক্লীং কৃষ্যায় ঠঃ ঠঃ (দ্বিঠাস্তক) শক্তি
অঙ্গের সতত রক্ষা বিধান করুন, এবং ত্রীং ত্রীং ক্লীং কৃষ্য ঠঃ ঠঃ ॥ ১৭ ॥

উক্ সপ্তাঙ্করঃ পায়্যাং ত্রয়োদশাঙ্করোহবতু ।

ত্রীং ত্রীং ক্লীং পদতো গোপীজনবল্লভদন্ততঃ ॥ ১৮ ॥

এই সপ্তাঙ্কর মন্ত্রে উক্তদেশের রক্ষা হউক, আর ত্রয়োদশাঙ্কর
মন্ত্রে রক্ষার্থে ত্রীং ত্রীং ক্লীং গোপীজন বল্লভায় ॥ ১৮ ॥

ভায় স্বাহেতি পায়ুং বৈ ক্লীং ত্রীং ত্রীং সদশার্ণকঃ ।

জানুনী চ সদা পাতু ত্রীং ত্রীং ক্লীং চ দশাঙ্করঃ ॥ ১৯ ॥

স্বাহা ইহাতে পায়ুস্থান থাকে ও ক্লীং ত্রীং ত্রীং দশার্ণমন্ত্রে জাহ্নু
রক্ষা হউক ॥ ১৯ ॥

ত্রয়োদশাঙ্করঃ পাতু জজ্জৈ চক্রাদ্বাদ্যুধঃ ।

অষ্টাদশাঙ্করো ত্রীং ত্রীং পূর্বকো বিংশদর্শকঃ ॥ ২০ ॥

এবং তাহা ত্রীং ত্রীং ক্লীং প্রভৃতি দশাঙ্কর মন্ত্রে রক্ষিত হউক
আর ত্রয়োদশাঙ্কর মন্ত্রে জজ্জৈ এবং চক্রাদিযুক্ত অস্ত্র সকল ত্রীং ত্রীং
পূর্বক অষ্টাদশাঙ্কর মন্ত্রে রক্ষিত হউক এবং বিংশত্যঙ্করে ॥ ২০ ॥

সর্বাঙ্গং মে সদা পাতু দ্বারকানায়কো বলী ।

নমো ভগবতে পশ্চাদ্বাস্তুদেবার তৎপরং ॥ ২১ ॥

আমার সর্বাঙ্গ রক্ষা প্রাপ্ত হউক, দ্বারকানায়ক বলী নমো ভগ-
বতে পশ্ছাৎ বাস্তুদেবার তদনন্তর ॥ ২১ ॥

ভারাদ্যো দ্বাদশার্ণোহয়ং প্রাচ্যাং মাং সর্কদাবতু ।

ত্রীং ত্রীং ক্লীং চ দশার্ণস্তু ক্লীং ত্রীং ত্রীং ষোড়শার্ণকঃ ॥ ২২ ॥

ভারাদিবীজ সংযুক্ত এই দ্বাদশাঙ্করমন্ত্র সতত আমাকে পূর্বদিকে
রক্ষা করুন, ত্রীং ত্রীং ক্লীং এই দশার্ণমন্ত্রে এবং ক্লীং ত্রীং ত্রীং ষোড়-
শার্ণ মন্ত্রে ॥ ২২ ॥

গদাছুদায়ুধো বিষ্ণুর্নামগ্নের্দিশি রক্ষতু ।

ত্রীং ত্রীং দশাক্ষরো মন্ত্রো দক্ষিণে মাং সদাবতু ॥ ২৩ ॥

গদা চক্রাদি অস্ত্রবিশিষ্ট ত্রীবিষ্ণু আমাকে অগ্নিকোণে রক্ষা করুন,
ত্রীং ত্রীং দশাক্ষর মন্ত্রে আমাকে দক্ষিণদিকে রক্ষা করুন ॥ ২৩ ॥

তারো নমো ভগবতে রুক্মিণীবল্লভায় চ ।

স্বাহেতি ষোড়শার্ণোহয়ং নৈঋত্যাং দিশিরক্ষতু ॥ ২৪ ॥

ওঁ * নম ভগবতে রুক্মিণী বল্লভায় স্বাহা এই ষোড়শাক্ষর মন্ত্র
নৈঋৎ কোণে রক্ষক হউন ॥ ২৪ ॥

ক্রীং কৃষিকেপদং শায় নমো মাং বাকুণেহবতু ।

অষ্টাদশার্ণঃ কামাংস্তা বায়বে্য মাং সদাবতু ॥ ২৫ ॥

ক্রীং হৃষীকেশায় নমঃ আমাকে বরুণ দিকে (পশ্চিমে) রক্ষা
করুন; কামান্ত অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্র আমাকে বায়ুকোণে সত্তত রক্ষা
করুন ॥ ২৫ ॥

ত্রীং মায়া কাম কৃষায় গোবিন্দায় দ্বিঠো মনুঃ ।

দ্বাদশার্ণাশ্রকো বিষ্ণুরুত্তরে মাং সদাবতু ॥ ২৬ ॥

ক্রীং মায়াবীজ ও কামবীজ কৃষায় গোবিন্দায় (দ্বিঠমন্ত্র) দ্বাদশা
ক্ষর মন্ত্রাশ্রক ত্রীবিষ্ণু আমাকে উত্তরদিকে সত্তত রক্ষা করুন ॥ ২৬ ॥

বাণ্ডবং কাম কৃষায় ত্রীং গোবিন্দায় তৎপরেং ।

ত্রীং গোপীজনবল্লভাস্তে ভায় স্বাহা হ্রস্বোস্ততঃ ॥ ২৭ ॥

বাণ্ডব ও কামবীজ, কৃষায় ত্রীং গোবিন্দায় তৎপরে গোপীজন
বল্লভায় স্বাহা তৎপরে হ্রস্বোঁ ॥ ২৭ ॥

দ্বাংবিশত্যক্ষরো মন্ত্রো মামৈশান্যে সদাবতু ।

কালীযস্য কণামধ্যে দিব্যং নৃত্যং কুরোতি তৎ ॥ ২৮ ॥

এই দ্বাংবিশত্যক্ষর মন্ত্র আমাকে ঈশানকোণে রক্ষা করুন
কালীয় নর্পের কণামধ্যে যিনি নৃত্য করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

* তারাবীজ ।

† ত্রেনৌ ইতি তন্ত্র মারদৌ পাঠান্তরং

নমামি দেবকীপুত্রং মৃত্যুরাজানমচ্যুতং ।

দ্বাত্রিংশদক্ষরো মল্লোহপাখো মাং সৰ্বদাবতু ॥ ২৯ ॥

সেই নর্তকরাজ, অচ্যুত, দেবকীপুত্র ঐক্লবকে নমস্কার করি ;
এই দ্বাত্রিংশদক্ষর মন্ত্র আমার শরীরের অধোদেশকে রক্ষা
করুন ॥ ২৯ ॥

কামদেবায় বিদ্বাহে পুষ্পবাণায় ধীমহি ।

তল্লোহনঞ্চঃ প্রচোদয়াদেবো মাং পাতু চোচ্ছিতঃ ॥ ৩০ ॥

আমরা কামদেবকে জ্ঞাত হই আর পুষ্পবাণকে ধ্যান করি, অত
এব অনঙ্গদেব আমার বুদ্ধি চালনাপূর্বক আমাকে উর্দ্ধভাগে রক্ষা
করুন ॥ ৩০ ॥

ইতি তে কথিতং বিপ্র ব্রহ্মমদ্বৌষবিগ্রহং ।

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নামক কবচং ব্রহ্মরূপকং ॥ ৩১ ॥

হে বিপ্র! এই ত্রৈলোক্য মঙ্গল নামক কবচ ব্রহ্মরূপক ও ব্রহ্ম
মন্ত্রের সার বলিয়া তোমাকে কহিলাম ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মণা কথিতং পূর্বং নারায়ণমুখামৃতং ।

তব স্নেহান্নম্নাহিহায়াতং প্রবক্তব্যং ন কস্যাচিৎ ॥ ৩২ ॥

নারায়ণের মুখ হইতে ইহা অবগত করিয়া ব্রহ্মা পূর্বেই কহিয়া-
ছিলেন ; এবং আমি তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ কহিলাম তুমি কাহা-
কেও ইহা কহিও না ॥ ৩২ ॥

গুরুং প্রণম্য বিধিবৎ কবচং প্রপঠেত্ততঃ ।

সকৃৎত্রিবিধ্র্যথাজ্ঞানং সোহপি সৰ্বতপোময়ঃ ॥ ৩৩ ॥

গুরুকে বিধিবৎ প্রণাম করিয়া যথাজ্ঞানে এক, দুই অথবা তিন-
বার কবচ পাঠ করিবেক, তাহাতে সৰ্বতপোময় হইবে ॥ ৩৩ ॥

মন্ত্ৰেষু সকলেষু চ দৈনিকো নাত্র সংশয়ঃ ।

শতমফোত্তরধাস্য পুরাণাণ্যবিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

এই সকল মন্ত্রের মধ্যে নিঃসংশয়েষ্টপবিষ্ট মন্ত্র ও রাখিতে হইবে
তৎসহ অষ্টোত্তর শতবারে ইহার পুরস্চরণ নির্দিষ্ট থাকিবে ॥ ৩৪ ॥

হবনাদীন্দ্রশাংশেন কৃদ্ধা তৎসাধয়েৎ ক্রবৎ ।

যদি স্যাৎ সিদ্ধিকবচে বিষ্ণুরেব ভবেৎ স্বয়ং ॥ ৩৫ ॥

ও তাহার দশাংশকে হোমাদি করিয়া উহার সাধন করিবে ও
কবচ সিদ্ধি হইলে বিষ্ণুর সাদৃশ্য মুক্তিপ্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৩৫ ॥

মন্ত্রসিদ্ধিভবেৎ তস্য পুরস্চর্য্যাবিধানতঃ ।

স্পর্শান্বিতম্ সততং লক্ষ্মীকবাণী বসেত্ততঃ ॥ ৩৬ ॥

আর পুরস্চরণ বিধির নিয়মে মন্ত্রসিদ্ধি হইলে লক্ষ্মী এবং সরস্বতী
তাঁহার প্রতি কৃপাবতী হইবেন ॥ ৩৬ ॥

পুষ্পাঞ্জল্যর্চকং দত্ত্বা মূলে নৈব পঠেৎসকলং ।

দশবর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুরাৎ ॥ ৩৭ ॥

মূলমন্ত্রে অষ্টবার পুষ্পাঞ্জলি দিয়া একবার পাঠ করিলে দশসহস্র
বর্ষ পর্য্যন্ত পূজার ফল পাওয়া যায় ॥ ৩৭ ॥

ভূর্জে বিলিখ্য গুলিকাং স্বর্ণস্থাং ধারয়েদ্যদি ।

কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সোহপি বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

যদি ভূর্জপত্রে লিখিয়া উহা স্বর্ণগুলিকা অর্থাৎ মাছলিতে রাখিয়া
কণ্ঠে কিংবা দক্ষিণ বাহুতে ধারণ করিলে শ্রীবিষ্ণুর অনুরূপ ভাজন
হয় ॥ ৩৮ ॥

অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।

মহাদানানি যান্যেব প্রাদক্ষিণ্যং ভুবন্তথা ॥ ৩৯ ॥

উহা ধারণপূর্ব্বক শ্রীবিষ্ণুকে প্রদক্ষিণ করিলে সহস্র অশ্বমেধ ও
একশত বাজপেয় যজ্ঞ ও মহাদান প্রভৃতির ফল প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৯ ॥

কলাং নাইস্তি তান্যেব সর্কজ্জ্ঞানরাত্ততঃ ।

ঈদৃশ্য প্রসাদেন জীবন্তুকে ভবেন্নরঃ ॥ ৪০ ॥

এই সর্বশ্রেষ্ঠ কবচ একবার উচ্চারণ করিলে তাঁহার প্রসাদে
ভক্তের জীবনমুক্তি হয় ॥ ৪০ ॥

ত্রৈলোক্যং কোভয়তোব ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ।

ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যজেন্দ্রঃ পুরুষোত্তমঃ ।

শতলক্ষপ্রাজ্ঞোহপি ন মন্বন্তস্য সিদ্ধাতি ॥ ৪১ ॥

ত্রৈলোক্যে সকলে তাহাকে ভয় করে ও অয়যুক্ত হয়, কিন্তু এই
কবচ না জানিয়া যে কেহ পুরুষোত্তমের আরাধনা করে, শতলক্ষ অপ
করিলেও তাহার মন্ত্রসিদ্ধ হয় না ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং পঞ্চমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে ত্রৈলোক্য মঙ্গলং

নাম কবচ পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীনারদ উবাচ ।

নবীননীরদশ্যামং নীলেন্দীবরলোচনং ।

বলবীনন্দনং বন্দে কৃষ্ণং গোপালকপিণং ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । নবীন মেঘের ত্রায় শ্রামবর্ণ ও নীলপদ্মের
ন্যায় লোচনবিশিষ্ট সেই গোপীনন্দন গোপালকপী ত্রিকৃষ্ণকে বন্দনা
করি ॥ ১ ॥

ক্ষুরদ্ধদলোদ্ধকনীলকুঞ্চিতমূৰ্দ্ধজং ।

কদম্বকুম্বমোদ্ধকবনমালাবিভূষিতং ॥ ২ ॥

ভাঁহার নীল ও কুঞ্চিত কেশাবলী ময়ূরপুচ্ছে নিবদ্ধ হইয়া দীপ্তি
পাইতেছে, এবং কদম্ব পুষ্পপ্রাথিত বনমালা ভাঁহার ভূষণ হইয়াছে ।

গণ্ডমণ্ডলসংসর্গিচলৎকুঞ্চিতকুম্ভলং ।

স্থূলমুক্তাকলোদারহারোদ্যোতিতবক্ষসং ॥ ৩ ॥

কুঞ্চিত কুম্ভল গণ্ডমণ্ডলের সমীপবর্তী হইয়া চলায়মান হইতেছে
এবং স্থূল মুক্তাকলের উৎকৃষ্ট হার বক্ষঃস্থলে দীপ্তি পাইতেছে ॥ ৩ ॥

হেমাস্ফদভুলাকোটিকিরীটোজ্জ্বলবিগ্রহং ।

মন্দমাক্রুতসংক্ষোভচলিতাস্বরসঞ্চয়ং ॥ ৪ ॥

স্বর্ণাভরণ এবং কিরীট প্রভৃতিতে ভাঁহার দেহ উজ্জ্বলতা বৃদ্ধি
করিতেছে, এবং মন্দ মন্দ বায়ুতে ভাঁহার বস্ত্রাবলী চলিত হই-
তেছে ॥ ৪ ॥

ক্লিচরৌষ্ঠপুটন্যস্তবংশীমধুরনিশ্বনৈঃ ।

লসদগোপালিকাচেতো মোহযন্তং পুনঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥

বিশেষতঃ তিনি মনোহর, ওষ্ঠমধ্যে বংশীস্থাপনপূর্বক বিলাস-
অনি করাতে গোপালিকাদিগের চিত্ত পুনঃ পুনঃ মোহযুক্ত হই-
তেছে ॥ ৫ ॥

বল্লবীবদনান্তোজমধুপানমধুভ্রতং ।

কোভয়ন্তং মনস্তাসাং সম্মেরাপাঙ্গবীক্ষণৈঃ ॥ ৬ ॥

তিনি গোপীগণের মুখপদ্মের মধুপানে মধুকর স্বরূপ হইয়া, ইষৎহাস্য সহকারে তাহাদিগের চিত্তকে কোভযুক্ত করিয়াছেন ॥৬॥

যৌবনোদ্ভিন্নদেহাভিঃ সংসক্তাভিঃ পরস্পরং ।

বিচিত্রান্নরভুযাভির্গোপনারীভিরারুতং ॥ ৭ ॥

ও যৌবনেতে উদ্ভিন্ন দেহ ও পরস্পর সংসক্ত এবং বিচিত্র বস্ত্র ও ভূষণযুক্ত গোপিকাগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৭ ॥

প্রতিমাঞ্জনকালিন্দীজলকলিকলোৎসুকং ।

যোধয়ন্তং কচিক্ষোপান্ ব্যাহরন্তং গবাক্ষণং ॥ ৮ ॥

অঞ্জন সদৃশ যমুনাজলে কলিকলার উৎসুক হইয়া কোন কোন স্থলে গোপবর্ণের সহিত যুদ্ধক্রীড়ায় তাহাদিগকে গোরক্ষণ স্থানে লইয়া যাইতেছেন ॥ ৮ ॥

কালিন্দীজলসংসর্গিশীতলানিলসেবিতৈ ।

কদম্বপাদপচ্ছায়ে স্থিতং বৃন্দাবনে কচিৎ ॥ ৯ ॥

কোন কোন স্থলে বৃন্দারণ্যের কদম্ব বৃক্ষের ছায়াতলে অবস্থিত হইয়া যমুনাজলের সংস্পৃষ্ট শীতল সমীরণ গ্রহণ করিতেছেন ॥ ৯ ॥

রত্নভূধরসংলগ্নাভ্রাসনপরিগ্রহং ।

কম্পপাদপমধ্যস্থহেমমণ্ডপিকাগতং ॥ ১০ ॥

কোথায় বা রত্নপর্কতে সংলগ্ন রত্নাসনে উপবিষ্ট হইয়া কল্পবৃক্ষের মধ্যস্থ হেমমণ্ডপে বিরাজমান হইতেছেন ॥ ১০ ॥

বসন্তকুমুমামোদমুরভীকৃতদিশ্রুথে ।

গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে স্থিতং রাসরসোৎসুকং ॥ ১১ ॥

কোনস্থানে বসন্ত কুমুমের সৌগন্ধে চতুর্দিক আমোদিত হইলে অনোরস গোবর্দ্ধন পর্কতে বসিয়া রাসরসের অভিলাষ করিতেছেন ॥ ১১ ॥

সবাহস্ত তলন্যস্তগিরিবর্ষাতপজ্ঞকং ।

খণ্ডিতাখণ্ডলোন্মুক্তমুক্তাসারঘনাঘনং ॥ ১২ ॥

তিনি বামহস্তে (গোবর্দ্ধন) পর্কিত ছত্রবৎ ধারণ করিয়া ইন্ড্রের প্রেরিত মেঘাদির উৎপাত নিবারণ করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

বেণুবাদ্যমহোল্লাসকৃতহৃৎকারনিস্বনৈঃ ।

সরসৈরম্মুখৈঃশঙ্খকোকুলৈরভিবীকৃতং ॥ ১৩ ॥

তিনি যখন মহোল্লাসে বংশীবাদনে হৃৎকার শব্দ করিতেছেন; তখন দেখু বৎস সকল উন্মুখ হইয়া সরসে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণমেবানুগায়ন্তি স্তচেচ্চাবশনর্ত্তিভিঃ ।

দণ্ডপাশোদ্যতকটৈর্গোপাটৈরুপশোভিতং ॥ ১৪ ॥

ত্রিকুষেরই পশ্চাদ্ভাষক ও তাঁহার চেষ্টার বশবর্তী ও দণ্ড এবং পাশের সহিত উর্দ্ধহস্ত গোপালবর্ণে শোভিত হইতেছেন ॥ ১৪ ॥

নারদাদৈদ্যম্মুনিশ্রেষ্ঠৈর্কেদবেদাঙ্গপারগৈঃ ।

প্রীতিমুন্নিধয়া বাচা স্তুয়মানং পরাংপরং ॥ ১৫ ॥

বেদ বেদাঙ্গ শাস্ত্রে পারদর্শী ও মুনিশ্রেষ্ঠ নারদাদি ঋষিকর্তৃক প্রীতিযুক্ত বাক্যে স্তুয়মান হইতেছেন ॥ ১৫ ॥

য এবং চিন্তয়েদেবং তত্ত্বা সংশ্লোতি মানবঃ ।

ত্রিসন্ধ্যং তস্য ভূচৌহঃসৌদদাতি বরমৌপিসতং ॥ ১৬ ॥

যে কোন মানব এইরূপ চিন্তা করিয়া ভক্তিপূর্বক ত্রিকুষের ত্রিকালীন স্তব পাঠ করেন তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া ত্রিকুষ তাঁহাকে অভিলষিত বরপ্রদান করেন ॥ ১৬ ॥

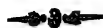
রাজবল্লভতামেতি ভবেৎ সর্বজনপ্রিয়ঃ ।

অচলাং শ্রিয়মাপ্নোতি স বাগ্মী জায়তে ধ্রুবং ॥ ১৭ ॥

অপিচ তিনি রাজার প্রিয়, সকলের আদরণীয় ও অচল সম্পত্তিযুক্ত এবং নিশ্চলকর্তা হইবেন ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীগোপাল স্তোত্রং সমাপ্তং । ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানানুভবসাম্যে চতুর্থরাত্রে গোপাল স্তোত্রং বর্ণোদ্ধায়াঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ বক্ষ্যামি কবচং গোপালস্য জগদ্নুরোঃ ।

যস্য অরণমাত্রেণ জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব বলিলেন । অতঃপর জগদগুরু গোপালের কবচ
কহিতেছি ; তাহার অরণমাত্রে সাধকেরা জীবন্মুক্ত হইবেন ॥ ১ ॥

শূণ দেবি প্রবক্ষ্যামি সাবধানাহবধারয় ।

নারদোহস্য ঋষির্দেবি ছন্দোহন্নৃক্ষুদাহতং ॥ ২ ॥

হে দেবি ! আমার বাক্য সাবধান হইয়া শ্রবণ কর ; হে দেবি !
উহার ঋষি নারদ, ছন্দঃ অক্ষুপ্ ॥ ২ ॥

দেবতা বালকৃষ্ণশ্চ চতুর্ভুজপ্রদায়কঃ ।

শিরো মে বালকৃষ্ণশ্চ পাতু নিত্যং মম শ্রুতৌ ॥ ৩ ॥

দেবতাবাল কৃষ্ণ, এবং চতুর্ভুজ (সাধনার্থে বিনিয়োগ) উক্ত হই-
য়াছে ; বাল কৃষ্ণ আমার মস্তক ও কর্ণযুগল নিত্য নিত্য রক্ষা
করুন ॥ ৩ ॥

নারায়ণঃ পাতু কণ্ঠং গোপীবন্দ্যঃ কপোলকং ।

নাসিকে মধুহা পাতু চক্ষুযৌ নন্দনন্দনঃ ॥ ৪ ॥

নারায়ণ কণ্ঠদেশ ও গোপীবন্দ্য কপোলদেশ রক্ষা করুন ; মধুহ
নাসিকার ও নন্দনন্দন বক্ষঃস্থলের রক্ষা করুন ॥ ৪ ॥

জনার্দনঃ পাতু দন্তানধরে মাধবস্তথা ।

উর্দ্ধোষ্ঠং পাতু বারাহশ্চিবুকং কেশীশূদনঃ ॥ ৫ ॥

জনার্দন দন্ত সকলের ও মাধব অধরের রক্ষা করুন উর্দ্ধোষ্ঠে
বরাহ, বিচূকে কেশীশূদন আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৫ ॥

হৃদয়ং গোপিকানাথো নাভিং সেতুপ্রদঃ সদা ।

হস্তৌ গোবর্জনধরঃ পাদৌ পীতাঘরোহবতু ॥ ৬ ॥

গোপিকানাথ হৃদয়ে, স্নতপ্রদ নাভিতে, গোবর্জনধারী হস্তদ্বয়ে
এবং পীতাম্বর পদদ্বয়ে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

করাস্থলীন্ শ্রীধরো মে পাদাস্থল্যঃ কুপাময়ঃ ।

লিঙ্গং পাতু গদাপাণিকালক्रीড়ামনোরমঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধর আমার হস্তের অঙ্গুলিসমূহকে, কুপাময় পদাঙ্গুলি সকলকে
এবং বাল্যক्रीড়াতে মনোরম গদাপাণি আমার লিঙ্গ রক্ষা করুন ॥ ৭ ॥

অগ্নাথঃ পাতু পূর্নং ত্রীরামোহবতু পশ্চিমং ।

উত্তরং কৈটভারিষ্ট দক্ষিণং হনুমৎপ্রভুঃ ॥ ৮ ॥

অগ্নাথ পূর্নে, ত্রীরাম পশ্চিমে কৈটভারি এবং হনুমৎ প্রভু
দক্ষিণে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৮ ॥

আগ্নেয়্যাং পাতু গোবিন্দো নৈর্থাত্যাং পাতু কেশবঃ ।

বায়ব্যাং পাতু দৈত্যারিঠৈরৈশান্যাং গোপনন্দনঃ ॥ ৯ ॥

গোবিন্দ অগ্নিকোণে, কেশব নৈঋতে, দৈত্যারি বায়ুকোণে
গোপনন্দন ঈশানকোণে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৯ ॥

উর্দ্ধং পাতু প্রলম্বারি রথঃ কৈটভমর্দনঃ ।

শয়ানং পাতু পুতাত্মা গতৌ পাতু শ্রিয়ঃপতিঃ ॥ ১০ ॥

প্রলম্বারি উর্দ্ধদিকে কৈটভমর্দন অধোদিকে, পুতাত্মা শয়নকালে
এবং ত্রীপতি গমনকালে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ১০ ॥

শেষঃ পাতু নিরালম্বে জাগ্রদ্ভাবে হৃপাং পতিঃ ।

ভোজনে কেশিহা পাতু কৃষ্ণঃ সর্কাসঙ্গসন্ধিসু ॥ ১১ ॥

অনন্তদেব নিরাশ্রয়ে, বরুণ জাগ্রদ্ভাবে, কেশিহা ভোজনে, এবং
ত্রীকৃষ্ণ সর্কাসঙ্গসন্ধিতে আমার রক্ষা কর্তা হউন ॥ ১১ ॥

গণনাস্থ বিশানাথো দিবানাথো দিনক্ষয়ে ।

ইতি তে কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদ্বুতং ॥ ১২ ॥

রাত্রিতে নিশানাথকর্তৃক, দিনক্ষয়ে দিবাপতিকর্তৃক আমি রক্ষিত
হই; তোমাকে এই পরমাদ্বুত দিব্য কবচ কহিলাম ॥ ১২ ॥

যঃ পঠেন্নিত্যমেবেদং কবচং প্রস্তুতো নরঃ ।

তস্যাশু বিপদো দেবি নশ্যন্তি রিপুসঙ্ঘতঃ ॥ ১৩ ॥

যে মনুষ্য সংযত হইয়া নিত্যই এই কবচ পাঠ করেন, হে দেবি !
শত্রুগণ হইতে শীঘ্র তাহার বিপদ ভঞ্জন হয় ॥ ১৩ ॥

অন্তে গোপালচরণপ্রাপ্তোতি পরমেশ্বরি ।

ত্রিসন্ধ্যামেকসন্ধ্যাং বা যঃ পঠেৎ শৃণুযাদপি ॥ ১৪ ॥

এবং সে অন্তকালে ত্রীগোপালের চরণারবিন্দ প্রাপ্ত হয়; আর
হে পরমেশ্বরি! যে কেহ ত্রিসন্ধ্যা সময়ে কোন এক (প্রভাতাদি)
সন্ধ্যাকালে ইহা পাঠ কিম্বা শ্রবণ করে ॥ ১৪ ॥

তৎসর্বদো রমানাথঃ পরিপাতি চতুর্ভুজঃ ।

অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি গোপালং পূজয়েদ্যদি ॥ ১৫ ॥

রমাপতি তাহাকে সকলই দান করেন ও চতুর্ভুজ তাহাকে
রক্ষা করেন; আর যদি কেহ কবচ না জানিয়া গোপালের পূজা
করে ॥ ১৫ ॥

সর্বং তস্য বৃথা দেবি জপহোমার্চনাদিকং ।

স শস্ত্রঘাতং সম্প্রাপ্য মৃত্যুমোতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥

হে দেবি! তাহার জপ, হোম ও পূজা প্রভৃতি সকলই বৃথা হয়
এবং সে নিঃসন্দেহ শস্ত্রঘাত পাইয়া মৃত্যুপথে পতিত হইয়া
থাকে ॥ ১৬ ॥

ইতি ত্রীগোপালকবচং সমাপ্তং ।

ইতি ত্রিনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি ত্রীগোপাল কবচ সমাপ্ত ।

ইতি ত্রিনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

সপ্তম অধ্যায় ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীপার্কভ্যবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বদেবেশ দেবদেব জগদ্গুরো ।

কথিতং কবচং দিব্যং বালগোপালকৃপিনং ॥ ১ ॥

হে সৰ্বদেবেশ্ৰেষ্ঠ দেবদেব ভগবন্ জগদগুরু। আপনি বাল
গোপালকৃপী এই দিব্য কবচ প্রকাশ করিলেন ॥ ১ ॥

শ্রুতং ময়া তব মুখাৎ পরং কৌতুহলং মম ।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি গোপালস্য পরাঅনং ॥ ২ ॥

আপনার মুখ হইতে যাহা শ্রবণ করিলাম তাহাতে আমার কৌতু-
হল জন্মিয়াছে; এক্ষণে পরমাত্মা গোপালের সহস্র নাম ॥ ২ ॥

সহস্রং নাম দিব্যানামশেষেণানু কীৰ্ত্তয় ।

তমেব শরণং নাথ ত্রাহি মাং ভক্তবৎসল ॥ ৩ ॥

অশেষ প্রকারে কীৰ্ত্তন করিয়া বলুন; তাহা শুনিতে আমার
নিতান্ত ইচ্ছা হইয়াছে; হে নাথ! আপনি ভক্তবৎসল অতএব
আপনার শরণাপন্ন হইতেছি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৩ ॥

যদি স্নেহোহস্তি দেবেশ মাং প্রীতি প্রাণবল্লভ ।

যেন প্রকাশিতং পূৰ্ব্বং কুত্র কিম্বা কদা কনু ॥

পিবতোহচ্যুতপীযুষং নমেহত্রাস্তি বিরামতা ॥ ৪ ॥

হে দেবেশ! প্রাণবল্লভ যদিও আমার প্রীতি আপনার স্নেহ,
থাকে তবে, সেই অচ্যুত নামাযুত কি প্রকারে কোন স্থানে কাহার
দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছিল তাহা ব্যক্ত করুন ইহাতে আমার বিরাম
করিবার সাধ্য নাই ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শ্রীবালকৃষ্ণস্য সহস্রনামঃ

স্তোত্রস্য কণ্ঠাখ্যাসুরজমস্য ।

ব্যাসো বদতাখিলশাস্ত্রনিদেশকর্তা।

শৃণু শৃকং মুনিগণেষু সুরার্ষিবর্যাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । শ্রীবাল কৃষ্ণের সহস্র নাম স্তোত্র কল্প-
বৃক্ষ স্বরূপ হয় ; সমস্ত শাস্ত্রের নিকপণকর্তা বেদব্যাস তাহা শৃক-
দেবকে বলিবার কালে দেবর্ষিগণের মধ্যে শ্রোষ্ঠ নারদমুনি ওহা
শ্রবণ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বৈ নারদং দণ্ডকে বনে ।

জিজ্ঞাসন্তি স্ম ভক্ত্যা চ গোপালস্য পরাঅনঃ ॥ ৬ ॥

পূর্বকালে দণ্ডকারণ্যমধ্যে পরমাত্মা গোপালের সহস্র নাম মহ-
র্ষিরা ভক্তিসহকারে নারদমুনিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

নামঃ সহস্রং পরমং শৃণু দেবি সমাসতঃ ।

শ্রদ্ধা শ্রীবালকৃষ্ণস্য নামঃ সাহস্রকং প্রিয়ে ॥ ৭ ॥

হে দেবি ! অগ্নিপ্রিয়ে শ্রীবাল কৃষ্ণের উৎকৃষ্ট সহস্র নাম শ্রবণ
কর ॥ ৭ ॥

ব্যপৈতি সর্বপাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানি চ ।

কলৌ বালেশ্বরো দেবঃ কলৌ বৃন্দাবনং বনং ॥ ৮ ॥

উহাতে ব্রহ্মহত্যাদি সকল পাপ যায় এবং কলিতে বালেশ্বরই
দেবতা ও বৃন্দাবনই বন হয় ॥ ৮ ॥

কলৌ গঙ্গা মুক্তিদাত্রী কলৌ গীতা পরাগতিঃ ।

নাস্তি যজ্ঞাদিকার্য্যানি হরের্নামৈব কেবলং ॥

কলৌ বিশ্বক্ৰমে নৃণাং নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ ৯ ॥

কলিতে গঙ্গামুক্তিদাত্রী, গীতা, পরাগতি, হওয়াতে এবং যজ্ঞা-
দি কার্য্য না থাকাতে কেবল হরি নামই লোকদিগের মুক্তির জন্ম
আছে, আর অন্যথা গতি নাই ॥ ৯ ॥

অস্য শ্রীবালকৃষ্ণস্য সহস্রনামস্তোত্রস্য নারদঋষিঃ
 শ্রীবালকৃষ্ণো দেবতা পুরুষার্থসিদ্ধয়ে
 বিনিয়োগঃ ।

বালকৃষ্ণঃ সুরাধীশো ভূতবাসো ব্রহ্মেশ্বরঃ ।

• ব্রহ্মেশ্বনন্দনো নন্দী ব্রহ্মান্নবিহারণঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবালকৃষ্ণের এই সহস্র নাম স্তোত্রের ঋষিনারদ, দেবতা
 শ্রীবালকৃষ্ণ, এবং বিনিয়োগ পুরুষার্থ সিদ্ধির জন্য কথিত হই-
 য়াছে, বালকৃষ্ণ, সুরাধীশ, ভূতাবাস, ব্রহ্মেশ্বর, ব্রহ্মেশ্বনন্দন, নন্দী,
 ব্রহ্মান্ন বিহারণ, ॥ ১০ ॥

গোগোপগোপিকানন্দকারকো ভক্তিবর্দ্ধনঃ ।

গোবৎসপুচ্ছসংকর্ষজাতানন্দভরোহজয়ঃ ॥ ১১ ॥

গোগোপগোপিকানন্দকারক, ভক্তিবর্দ্ধন, গোবৎসপুচ্ছ সংকর্ষ-
 জাতানন্দভর, অজয় ॥ ১১ ॥

রিজমাণগতিঃ শ্রীমানতিভক্তিপ্রকাশনঃ ।

ধূলিধুষরসর্কাজ্ঞো ধূতীপীতপরিচ্ছদঃ ॥ ১২ ॥

রিজমাণ গতি, শ্রীমানতিভক্তি প্রকাশন ধূলি ধুষর সর্কাজ, ধূতী-
 পীত পরিচ্ছদ, ॥ ১২ ॥

পুরটান্তরণঃ শ্রীশো গতির্গতিমতাং সদা ।

যোগীশো যোগবন্দ্যাস্ত যোগাধীশো যশঃপ্রদঃ ॥ ১৩ ॥

পুরটান্তরণ, শ্রীশ, গতিবিশিষ্ট লোকদিগের সত্তত গতি, যোগীশ
 যোগবন্দ্য, যোগাধীশ, যশঃপ্রদ, ॥ ১৩ ॥

যশোদানন্দনঃ কৃষ্ণো গোবৎসপরিচারকঃ ।

গবেশ্বাস্ত গবাক্ষস্ত গবাধ্যক্ষো গবাং পতিঃ ॥ ১৪ ॥

যশোদানন্দন, কৃষ্ণ, গোবৎস পরিচারক এবং গবেশ্ব, গবাক্ষ,
 গবাধ্যক্ষ ও গোপতি ॥ ১৪ ॥

• পরাধ্যক্ষেতি পাঠান্তরং ।

গবেশশ্চ গবীশশ্চ গোচারণপরায়ণঃ ।

গোধূলিখামপ্রিয়কো গোধূলিকৃতভুষণঃ ॥ ১৫ ॥

গবেশ, গবীশ, গোচারণপরায়ণ, গোধূলিখামপ্রিয়ক, গোধূলি-
কৃতভুষণ ॥ ১৫ ॥

গোরাস্যো গোরসাশোণো গোরসাক্তিভাষকঃ ।

গোরসাখাদকো বৈদ্যো বেদাতীতো বসুপ্রদঃ ॥ ১৬ ॥

গোরাস্ত, গোরসাশোণো, গোরসাক্তিভাষক, গোরসাখাদক
বৈদ্য বেদাতীত, বসুপ্রদ ॥ ১৬ ॥

বিপুলাংশো রিপুহরো বিষ্করো জয়দো জয়ঃ ।

জগদ্বন্দ্যো জগন্নাথো জগদারাধ্যপাদকঃ ॥ ১৭ ॥

বিপুলাংশ, রিপুহর, বিষ্কর, জয়দ, জয়, জগদ্বন্দ্য, জগন্নাথ,
জগদারাধ্যপাদক ॥ ১৭ ॥

জগদীশো জগৎকর্তা জগৎপূজ্যো জয়ারিহা ।

জয়তাং জয়শীলশ্চ জয়াতীতো জগদ্বলঃ ॥ ১৮ ॥

জগদীশ, জগৎকর্তা, জগৎপূজ্য, জয়ারিহা, * জয়ীদিগের মধ্যে
জয়শীল, জয়াতীত, জগদ্বল ॥ ১৮ ॥

জগদ্ধর্ভা পালয়িতা পাতা খাতা মহেশ্বরঃ ।

রাধিকানন্দনো রাধাপ্রাণনাথো রসপ্রদঃ ॥ ১৯ ॥

জতদ্ধর্ভা, পালয়িতা, পাতা, খাতা, মহেশ্বর, রাধিকার আনন্দন,
রাধাপ্রাণনাথ, রসপ্রদ ॥ ১৯ ॥

রাধাভক্তিকরঃ শুদ্ধো রাধারাত্যো রমাপ্রিয়ঃ ।

গোকুলানন্দদাতা চ গোকুলানন্দরূপধরক্ ॥ ২০ ॥

রাধাভক্তিকর, শুদ্ধ, রাধারাত্য, রমাপ্রিয়, গোকুলানন্দদাতা,
গোকুলানন্দরূপধারী ॥ ২০ ॥

* জয়ারিহেতি পাঠান্তরং ।

গোকুলেশ্বরকল্যাণো গোকুলেশ্বরনন্দনঃ ।

গোলোকান্তিরতিঃ অথী গোকুলেশ্বরনায়কঃ ॥ ২১ ॥

গোকুলেশ্বর কল্যাণ, গোকুলেশ্বরনন্দন, গোকুলান্তিরতি, অথী.
গোলোকেশ্বর নায়ক ॥ ২১ ॥

নিত্যং গোলোকবসতির্নিত্যং গোগোপনন্দনঃ ।

গণেশ্বরো গণাধ্যক্ষো গণানাং পরিপূরকঃ ॥ ২২ ॥

নিত্যগোকুলবসতি, নিত্যগোগোপনন্দন, গণেশ্বর, গণাধ্যক্ষ
এবং গণের পরিপূরক ॥ ২২ ॥

শুণী শুণোৎকরো গণ্যো শুণাতীতো শুণাকরঃ ।

শুণপ্রিয়ো শুণাধারো শুণারাদ্যোগণাগ্রণীঃ ॥ ২৩ ॥

শুণী, শুণোৎকর, গণ্য, শুণাতীত, শুণাকর, শুণপ্রিয়, শুণাধার
শুণারাদ্য, শুণাগ্রণী ॥ ২৩ ॥

গণনায়কো বিষ্ণুহরো হেরম্ম পার্কতীমুতঃ ।

পার্কতাধিনিবাসী চ গোবর্দ্ধনধরো গুরুঃ ॥ ২৪ ॥

গণনায়ক, বিষ্ণুহর, হেরম্ম, পার্কতীমুত, পার্কতাধিনিবাসী, গোব.
র্দ্ধনধর গুরু ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধনপতিঃ শাস্তো গোবর্দ্ধনবিহারকঃ ।

গোবর্দ্ধনো গীতগতির্গবাক্ষো গোবৃষেক্ষণঃ ॥ ২৫ ॥

গোবর্দ্ধনপতি, শাস্ত, গোবর্দ্ধনবিহারক, গোবর্দ্ধন, গীতগতি,
গবাক্ষ, গোবৃষেক্ষণ, ॥ ২৫ ॥

গভস্তিনেমিগীতাত্মা গীতগম্যো গতিপ্রদঃ ।

গবাময়ো যজ্ঞনেমির্যজ্ঞাক্ষো যজ্ঞরূপধ্বক্ ॥ ২৬ ॥

গভস্তিনেমি, গীতাত্মা, গীতরম্য, গতিপ্রদ, গবাময়, যজ্ঞনেমি,
যজ্ঞাক্ষ, যজ্ঞরূপধারী ॥ ২৬ ॥

যজ্ঞপ্রিয়ো যজ্ঞহর্ষা যজ্ঞগম্যো যজুর্গতিঃ ।

যজ্ঞাক্ষো যজ্ঞগম্যচ্চ যজ্ঞপ্রাপ্যো বিমৎসরঃ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞপ্রিয়, যজ্ঞহর্ষা, যজ্ঞগম্য, যজ্ঞগতি, যজ্ঞাধ, যজ্ঞগম্য, যজ্ঞ-
প্রাপ্য, বিমৎসর ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞাস্তকুং যজ্ঞগুহ্যে যজ্ঞাতীতো যজ্ঞঃপ্রিয়ঃ ।

মনুর্নৃশাদিকপী চ মনুস্তরবিহারকঃ ॥ ২৮ ॥

যজ্ঞাস্তকুং, যজ্ঞগুহ্য, যজ্ঞাতীত, যজ্ঞপ্রিয়, মনু মন্বাদিকপী, মনু-
স্তরবিহারক ॥ ২৮ ॥

মনুপ্রিয়ো মনোর্বংশধারী মাধ মাপতিঃ ।

মায়াপ্রিয়ো মহামায়ো মায়াতীতো ময়াস্তকঃ ॥ ২৯ ॥

মনুপ্রিয়, মনুরবংশধারী, মাধব মাপতি, মায়াপ্রিয়, মহামায়,
মায়াতীত, ময়াস্তক ॥ ২৯ ॥

মায়াভিগামী মায়াথ্যো মহামায়াবরপ্রদঃ ।

মহামায়াপ্রদো মায়াানন্দো মায়েশ্বরঃ কবিঃ ॥ ৩০ ॥

মায়াভিগামী, মায়াথ্য, মায়াবরপ্রদ, মহামায়াপ্রদ, মায়াানন্দ,
মায়েশ্বর, কবি ॥ ৩০ ॥

করণং কারণং কর্তা কার্যং কর্ম ক্রিয়া মতিঃ ।

কার্যাতীতো গবাং নাথো জগন্নাথো গুণাকরঃ ॥ ৩১ ॥

করণ, কারণ, কর্তা, কার্য, কর্ম, ক্রিয়া, মতি, কার্যাতীত
গোনাথ, জগন্নাথ, গুণাকর ॥ ৩১ ॥

বিশ্বকপী বিকৃপাথ্যো বিদ্যানন্দো বসুপ্রদঃ ।

বাসুদেবো বশিষ্ঠেশো বাণীশো বাক্পতির্মহঃ ॥ ৩২ ॥

বিশ্বকপী, বিকৃপাথ্য ; বিদ্যানন্দ, বসুপ্রদ, বাসুদেব, বশিষ্ঠেশ
বাণীশ, বাক্পতি মহঃ ॥ ৩২ ॥

বাসুদেবো বসুশ্রেষ্ঠো দেবকীনন্দনোহরিহা ।

বসুপাতা বসুপতির্বসুধাপরিপালকঃ ॥ ৩৩ ॥

বহুদেব, বহুশ্রেষ্ঠ, দেবকীনন্দন, অরিহস্তা, বহুপতি, বহুপতি,
বহুধাপরিপালক ॥ ৩৩ ॥

কংসারিঃ কংসহস্তা চ কংসারাধ্যো গতির্গবাং ।

গোবিন্দো গোমতাং পালো গোপনারী জনাধিপঃ ॥ ৩৪ ॥

কংসারি, কংসহস্তা, কংসারাধ্যা, গোমতুহের গতি, গোবিন্দ
গোবিশিষ্টদিগের পালক, গোপনারী জনাধিপ ॥ ৩৪ ॥

গোপীরতো রুক্মনখধারী হারী জগদুগুরঃ ।

জামুজজ্বাস্তরালশচ পীতাম্বরধরো হরিঃ ॥ ৩৫ ॥

গোপীরত, রুক্মনখধারী, হারী, জগদুগুর, জামুজজ্বাস্তরাল
পীতাম্বরধর, হরি ॥ ৩৫ ॥

হৈয়জবীনসন্তোক্তা পায়সাশো গবাং গুরুঃ ।

ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মণাহরাধ্যো নিত্যং গোবিপ্রপালকঃ । ৩৬ ।

হৈয়জবীন সংভোক্তা, পায়সাশ, গোদিগের গুরু, ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্ম-
ণারাধ্য, নিত্য গোবিপ্রপালক, ॥ ৩৬ ॥

ভক্তপ্রিয়ো ভক্তলভ্যো ভক্ত্যতীতো ভুবান্ধতি ।

ভূর্লোকপাতা হর্ষা চ ভূগোলপরিচিস্তকঃ ॥ ৩৭ ॥

ভক্তপ্রিয়, ভক্তলভ্য, ভক্ত্যতীত * ভুবান্ধতি, ভূর্লোকপাতা, হর্ষা
ভূগোল পরিচিস্তক ॥ ৩৭ ॥

নিত্যং ভূর্লোকবাসী চ জনলোকনিবাসকঃ ।

তপোলোকনিবাসী চ বৈকুণ্ঠো বিষ্ণুরশ্রবাঃ ॥ ৩৮ ॥

নিত্য ভূলোকবাসী, জনলোক নিবাসক, তপোলোক নিবাসী
বৈকুণ্ঠ, বিষ্ণুরশ্রবা, ॥ ৩৮ ॥

বিকুণ্ঠবাসী বৈকুণ্ঠবাসী হাসী রসপ্রদঃ ।

রসিকাগোপিকানন্দদায়কো বালধূষপুঃ ॥ ৩৯ ॥

বিকৃতবাসী, বৈকৃতবাসী, হাসী, রসপ্রদ, রসিকা গোপিকানন্দ,
দায়ক, বালধূষণঃ ॥ ৩৯ ॥

যশস্বী যমুনাভীরপুলিনেহতীবমোহনঃ ।

বজ্রহর্ভা গোপিকানাং মনোহারী বরপ্রদঃ ॥ ৩০ ॥

যশস্বী, যমুনাভীর পুলিনে অতীবমোহন গোপিকাগণের বজ্র হর্ভা
মনোহারী, বরপ্রদ ॥ ৪০ ॥

দধিভক্ষো দয়াধারো দাতা পাতা হতাহতঃ ।

মণ্ডপো মণ্ডলাধীশো রাজরাজেশ্বরো বিভূঃ ॥ ৪১ ॥

দধিভক্ষ, দয়াধার, দাতা, পাতা, হতাহত, মণ্ডপ, মণ্ডলাধীশ,
রাজরাজেশ্বর, বিভূ, ॥ ৪১ ॥

বিশ্বধৃক্ বিশ্বভূক্ বিশ্বপালকো বিশ্বমোহনঃ ।

বিদ্বৎপ্রিয়ো বীতহব্যো হব্যগব্যকৃতাশনঃ ॥ ৪২ ॥

বিশ্বধৃক্, বিশ্বভূক্, বিশ্বপালক, বিশ্বমোহন, বিদ্বৎপ্রিয়, বীতহব্য,
হব্য গব্য কৃতাশন ॥ ৪২ ॥

কব্যভূক্ পিতৃবর্তী চ কব্যায়া কব্যভোজনঃ ।

রামো বিরামো রতিদো রতিভর্তা রতিপ্রিয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

কব্যভূক, পিতৃবর্তী, কব্যায়া, কব্যভোজন, রাম, বিরাম, রতিদ
রতিভর্তা, রতিপ্রিয় ॥ ৪৩ ॥

প্রহ্বামোহক্ জরদম্যশ্চ জুরায়া জুরমর্দনঃ ।

কুপালুশ্চ দয়ালুশ্চ শয়ালুঃ সরিতাং পতিঃ ॥ ৪৪ ॥

প্রহ্বাম, জরদম্য, জুরায়া, জুরমর্দন, কুপালু, দয়ালু, শয়ালু
সরিতাংপতি ॥ ৪৪ ॥

নদীনদবিধাতা চ নদীনদবিহারকঃ ।

সিদ্ধুঃ সিদ্ধুপ্রিয়ো দাস্তঃ শাস্তঃ কলানিধিঃ ॥ ৪৫ ॥

নদীনদবিধাতা, নদীনদবিহারক, সিদ্ধু, সিদ্ধুপ্রিয়, দাস্ত, শাস্ত,
কাস্ত, কলানিধি, ॥ ৪৫ ॥

সংন্যাসকৃত্ত্বসতাং ভৰ্তা সাধুচ্ছিক্তকৃত্ত্বাশনঃ ।

সাধুপ্রিয়ঃ সাধুগম্যো সাধ্বাচারনিষেবকঃ ॥ ৪৬ ॥

সাধুগণের ভৰ্তা, সংন্যাসকারী, সাধুচ্ছিক্তকৃত্ত্বাশন, সাধুপ্রিয়,
সাধুগম্য, সাধ্বাচার নিষেবক ॥ ৪৬ ॥

জন্মকৰ্ম্মফলভ্যাগী যোগী ভোগী মৃগীপতিঃ ।

মার্গাতীতো যোগমার্গো মার্গমাণো মহোরবিঃ ॥ ৪৭ ॥

জন্মকৰ্ম্মফলভ্যাগী, যোগী, ভোগী, মৃগীপতি, মার্গাতীত, যোগ-
মার্গ, মার্গমান, মহোরবি ॥ ৪৭ ॥

রবিলোচনো রবেরংশভাগী দ্বাদশরূপধৃক্ ।

গোপালো বালগোপালো বালকানন্দদায়কঃ ॥ ৪৮ ॥

রবিলোচন, রবি অংশভাগী, দ্বাদশরূপধারী, গোপাল, বাল-
গোপাল, বালকানন্দদায়ক ॥ ৪৮ ॥

বালকানাং পতিঃ ত্রিশো বিরতিঃ সৰ্ব্বপাপিনাং ।

ত্রীলঃ ত্রীমান্ ত্রীযুতশ্চ ত্রীনিবাসঃ ত্রিয়ঃ পতিঃ ॥ ৪৯ ॥

বালকদিগের পতি, ত্রিশ, সকল পাপীদিগের বিরতি, ত্রীল, ত্রীমান্
ত্রীযুত, ত্রীনিবাস, ত্রীপতি, ॥ ৪৯ ॥

ত্রীদঃ ত্রীশঃ ত্রিয়ঃকাস্তো রমাকাস্তো রমেশ্বরঃ ।

ত্রীকাস্তো ধরণীকাস্তো উমাকাস্তপ্রিয়ঃ প্রভুঃ ॥ ৫০ ॥

ত্রীদ, ত্রীশ, ত্রীকাস্ত, রমাকাস্ত, রমেশ্বর, ত্রীকাস্ত, ধরণীকাস্ত,
উমাকাস্তপ্রিয়, প্রভু ॥ ৫০ ॥

ইষ্টোহতিলাষী বরদো বেদগম্যো ছুরাশয়ঃ ।

দুঃখহর্তা দুঃখনাশো ভবদুঃখনিবারকঃ ॥ ৫১ ॥

ইষ্ট, অভিলাষী, বরদ, বেদগম্য, ছুরাশয়, দুঃখহর্তা, দুঃখনাশ,
ভবদুঃখনিবারক, ॥ ৫১ ॥

যথেষ্টাচারনিরতো যথেষ্টাচারসুপ্রিয়ঃ ।

যথেষ্টালাভসন্তুষ্ঠো যথেষ্টস্য মনোহন্তরঃ ॥ ৫২ ॥

যথেক্ষাণরনিরত, স্থপ্রিয়, যথেক্ষালাভ সন্দর্ভ, যথেক্ষ ব্যক্তির মন
এবং অন্তর, ॥ ৫২ ॥

নবীননীরদাভাসো নীলাঞ্জনচয়প্রভঃ ।

নবদুর্দিনমেঘাভো নবমেঘচ্ছবিঃ কচিৎ ॥ ৫৩ ॥

নবীন নীরদাভাস, নীলাঞ্জনচয়প্রভ, নবদুর্দিনমেঘাভ, নব
মেঘচ্ছবি, ॥ ৫৩ ॥

স্বর্ণবর্ণো ন্যাসধারী দ্বিভুজো বহুবাহকঃ ।

কিরীটধারী মুকুটী মূর্তিপঙ্করসুন্দরঃ ॥ ৫৪ ॥

স্বর্ণবর্ণ, ন্যাসধারী, দ্বিভুজ, বহুবাহক, কিরীটধারী, মূর্তিপঙ্কর
সুন্দর ॥ ৫৪ ॥

মনোরথপথাভীতকারকো ভক্তবৎসলঃ ।

কম্বাম্রভোক্তা কপিলো কপিশো গরুড়ায়কঃ ॥ ৫৫ ॥

মনোরথ পথাভীত কারক, ভক্তবৎসল, কম্বাম্রভোক্তা কপিল
কপিশ, গরুড়ায়ক ॥ ৫৫ ॥

সুবর্ণবর্ণো হেমাভঃ পুতনাস্তক ইত্যপি ।

পুতনাস্তনপাতা চ প্রাণাস্তকরণো রিপোঃ ॥ ৫৬ ॥

সুবর্ণবর্ণ, হেমাভ, পুতনাস্তক, পুতনাস্তনপাতা, শত্রুরপ্রাণাস্ত
করণ ॥ ৫৬ ॥

বৎসনাশো বৎসপালো বৎসেশ্বরবসুন্তমঃ ।

হেমাভো হেমকণ্ঠশ্চ ত্রীবৎসঃ ত্রীমতাং পতিঃ ॥ ৫৭ ॥

বৎসনাশ, বৎসপাল, বৎসেশ্বর বসুন্তম, হেমাভ, হেমকণ্ঠ, ত্রীবৎস,
ত্রীমানুদিগের পতি, ॥ ৫৭ ॥

সনন্দনপথারাদ্যো ধাতাধাতুমতাং পতিঃ ।

সনৎকুমারযোগাত্মা সনৎকেশ্বরকপধৃক্ ॥ ৫৮ ॥

সনন্দনপথারাদ্য, ধাতা, ধাতুমানদিগের পতি, সনৎকুমার
যোগাত্মা, সনৎকেশ্বর কপধারী ॥ ৫৮ ॥

সনাতনপদো দাতা নিত্যৈশ্বর সনাতনঃ ।

ভাগীরথনবাসী চ শ্রীহৃদ্যাবননায়কঃ ॥ ৫৯ ॥

সনাতনপদ, দাতা, নিত্য, সনাতন, ভাগীরথনবাসী, শ্রীহৃদ্যাব-
নায়ক, ॥ ৫৯ ॥

হৃদ্যাবনেশ্বরীপূজ্যো হৃদ্যারণ্যবিহারকঃ ।

যমুনাভীরগোধেনুপালকো মেঘমন্মথঃ ॥ ৬০ ॥

হৃদ্যাবনেশ্বরীপূজ্য, হৃদ্যারণ্যবিহারক, যমুনাভীর গোধেনুপালক,
মেঘমন্মথ ॥ ৬০ ॥

কন্দর্পদর্পহরণো মনোনয়ননন্দনঃ ।

বালকেলিপ্রিয়ঃ কান্তো বালক্ৰীড়াপরিচ্ছদঃ ॥ ৬১ ॥

কন্দর্পদর্পহরণ, মনোনয়ননন্দন, বালকেলিপ্রিয়, কান্ত, বালক্ৰীড়া-
পরিচ্ছদ ॥ ৬১ ॥

বালানাং রক্ষকো বালঃ ক্রীড়াকৌতুককারকঃ ।

বাল্যরূপধরো ধন্বী ধানুক্ষী শূলধৃক্ বিভুঃ ॥ ৬২ ॥

বালকের রক্ষক, বালক, ক্রীড়াকৌতুককারক, বাল্যরূপধর, ধন্বী
ধানুক্ষী, শূলধারী, বিভু ॥ ৬২ ॥

অমৃতাত্মশোহমৃতবপুঃ পীযুষপরিপালকঃ ।

পীযুষপায়ী পৌরব্যানন্দনো নন্দিবর্দ্ধনঃ ॥ ৬৩ ॥

অমৃতাত্মা অমৃতবপুঃ, পীযুষপরিপালক, পীযুষপায়ী, পৌরব্যা-
নন্দন, নন্দিবর্দ্ধন ॥ ৬৩ ॥

শ্রীদামাংশুকপাতা চ শ্রীদামপরিভূষণঃ ।

হৃদ্যারণ্যপ্রিয়ঃ কৃষ্ণঃ কিশোরঃ কাশ্যরূপধৃক্ ॥ ৬৪ ॥

শ্রীদামাংশুকপাতা, শ্রীদামপরিভূষণ, হৃদ্যারণ্যপ্রিয়, কৃষ্ণ,
কিশোর, কাশ্য রূপধারী ॥ ৬৪ ॥

কামরাজঃ কলাভীতো যোগিনাং পরিচিস্তকঃ ।

হবেশ্বরঃ কৃপাপালো গায়ত্রীগতিবজ্রভঃ ॥ ৬৫ ॥

কামরাজ্জুঃকলাভীত, যোগীদিগের পরিচিন্তক, বৃষেশ্বর, কৃপা-
পাল, গায়ত্রীগতিবজ্রত ॥ ৬৫ ॥

নির্বাণদায়কো মোক্ষদায়ী বেদবিভাগকঃ ।

বেদবাসপ্রিয়ো বৈদ্যো বৈদ্যানন্দপ্রিয়ঃ শুভঃ ॥ ৬৬ ॥

নির্বাণদায়ক, মোক্ষদায়ী, বেদবিভাগক, বেদবাসপ্রিয়, বৈদ্য
বৈদ্যানন্দপ্রিয়, শুভ ॥ ৬৬ ॥

শুকদেবো গয়ানাথো গয়ামুরগতিপ্রদঃ ।

বিষ্ণুর্জির্গুরিষ্ঠশ্চ স্থবিষ্ঠশ্চ স্থবীষসাং ॥ ৬৭ ॥

শুকদেব, গয়ানাথ, গয়ামুর গতিপ্রদ, বিষ্ণু, জিষ্ণু, গরিষ্ঠ, স্থবির
দিগের স্থবিষ্ঠ ॥ ৬৭ ॥

বরিষ্ঠশ্চ যবিষ্ঠশ্চ ভূয়িষ্ঠশ্চ ভুবঃ পতিঃ ।

দুর্গতেনাশকো দুর্গপালকো দুষ্ঠনাশকঃ ॥ ৬৮ ॥

বরিষ্ঠ, যবিষ্ঠ, ভূয়িষ্ঠ, ভূমিপতি, দুর্গতিনাশক, দুর্গপালক, দুষ্ঠ-
নাশক ॥ ৬৮ ॥

কালীয়সর্পদমনো যমুনানির্মলোদকঃ ।

যমুনাপুলিনে রম্যে নির্মলে পাবনোদকে ॥ ৬৯ ॥

কালীয়সর্পদমন, যমুনানির্মলোদক, যমুনাপুলিনের রম্য নির্মল
পবিত্রজলে ॥ ৬৯ ॥

বসন্তং বালগোপালকপধারী গিরাত্ত পতিঃ ।

বাগ্দ্ভাতা বাক্প্রদো বাণীনাথো ব্রাহ্মণরক্ষকঃ ॥ ৭০ ॥

বাসকারী, এবং বালগোপাল কপধারী, বাক্পতি, বাগ্দ্ভাতা,
বাক্প্রদ, বাণীনাথ, ব্রাহ্মণরক্ষক, ॥ ৭০ ॥

ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মকৃদ্রুক্ষ ব্রহ্মকর্মপ্রদায়কঃ ।

ব্রহ্মণ্যদেবো ব্রহ্মণ্যদায়কো ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ ॥ ৭১ ॥

ব্রাহ্মণ্য ব্রহ্মকৃৎ, ব্রহ্ম, ব্রহ্মকর্মপ্রদায়ক, ব্রহ্মদেব, ব্রাহ্মণ্যদায়ক,
ব্রাহ্মণপ্রিয় ॥ ৭১ ॥

অস্তিত্বপ্রিয়োহস্বস্থধরোহস্বস্থনাশো ধিমাং পতিঃ ।

কণম্পুরধ্বস্থিকপী বিশ্বেশ্বরঃ শিবঃ ॥ ৭২ ॥

অস্তিত্বপ্রিয়, অস্বস্থধর, অস্বস্থনাশ, ধীপতি, কণম্পুরধারী, বিশ্ব-
কপী, বিশ্বেশ্বর, শিব ॥ ৭২ ॥

শিবাঅকো বাল্যবপুঃ শিবাআ শিবকপধ্বক ।

সদাশিবপ্রিয়ো দেবঃ শিববন্দ্যো জগৎশিবঃ ॥ ৭৩ ॥

শিবাঅক, বাল্যবপুঃ, শিবাআ, শিবকপধারী, সদাশিবপ্রিয়,
দেব, শিববন্দ্য, জগৎশিব ॥ ৭৩ ॥

গোমধ্যবাসী গোবাসী গোপগোপীমনোহন্তরঃ ।

ধর্মো ধর্মধুরীগচ্চ ধর্মকপো ধরাধরঃ ॥ ৭৪ ॥

গোমধ্যবাসী, গোবাসী, গোপগোপীমনোহন্তর, ধর্ম, ধর্মধুরীণ
ধর্মকপ ধরাধর ॥ ৭৪ ॥

স্বোপার্জিতযশাঃ কীর্তিবর্দ্ধনো নন্দিকপকঃ ।

দেবহুতিজ্ঞানদাতা যোগসাধ্যানিবর্তকঃ ॥ ৭৫ ॥

স্বোপার্জিতযশা, কীর্তিবর্দ্ধন, নন্দিকপক, দেবহুতিজ্ঞানদাতা,
যোগসাধ্যানিবর্তক ॥ ৭৫ ॥

ভৃগাবর্তপ্রাণহারী শকটাস্বরভঞ্জনঃ ।

প্রলম্বহারী রিপুহা তথা ধেনুকমর্দনঃ ॥ ৭৬ ॥

ভৃগাবর্ত প্রাণহারী, শকটাস্বরভঞ্জন, প্রলম্বহারী, রিপুহা, ধেনুক
মর্দন ॥ ৭৬ ॥

অরিষ্ঠনাশনোহচিন্ত্যঃ কেশিহা কেশিনাশনঃ ।

কঙ্কহা কংসহা কংসনাশনো রিপুনাশনঃ ॥ ৭৭ ॥

অরিষ্ঠনাশন অচিন্ত্য, কেশিহা, কেশীনাশন ॥ ৭৭ ॥

যমুনাভলক্লোলদর্শী হর্ষী প্রিয়ংবদঃ ।

স্বচ্ছন্দহারী যমুনাভলহারী সুরপ্রিয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

যমুনাজল কল্লোলদর্শী হর্ষী প্রিয়বদ, স্বচ্ছন্দহারী, সুরপ্রিয় ॥৫৮॥

লীলাধৃতবপুঃ কেলিকারকো ধরণীধরঃ ।

গোপ্তা গরিষ্ঠো গতিদো গতিকারী গয়েশ্বরঃ ॥ ৭৯ ॥

লীলাধৃতবপুঃ, কেলিকারক, ধরণীধর, গোপ্তা, গরিষ্ঠ গতিদ
গতিকারী, গয়েশ্বর ॥ ৭৯ ॥

শোভাপ্রিয়ঃ শুভকরো বিপুলক্ৰীড়াপানঃ ।

কেশীদৈত্যহরো দানী দাতা ধর্ম্মার্থসাধনঃ ॥ ৮০ ॥

শোভাপ্রিয়, শুভকর, বিপুলক্ৰীড়াপান, কেশীদৈত্যহর, দানী,
দাতা, ধর্ম্মার্থসাধন ॥ ৮০ ॥

ত্রিসামা ত্রিককুৎসামঃ সর্বায়া সর্বদীপনঃ ।

সর্বজ্ঞঃ সুগতো বুদ্ধো বোদ্ধকপী জনার্দনঃ ॥ ৮১ ॥

ত্রিসামা, ত্রিককুৎসাম, সর্বায়া, সর্বদীপন, সর্বজ্ঞ, সুগত, বুদ্ধ,
বোদ্ধকপী, জনার্দন ॥ ৮১ ॥

দৈত্যারিঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পদ্মনাতোহচ্যুতোহসিতঃ ।

পদ্মাক্ষঃ পদ্মজাকাস্তো গরুড়াসনবিগ্রহঃ ॥ ৮২ ॥

দৈত্যারি, পুণ্ডরীকাক্ষ, পদ্মনাত, অচ্যুত, অসিত, পদ্মাক্ষ, পদ্ম-
কাস্তক গরুড়াসন বিগ্রহ ॥ ৮২ ॥

গারুড়তধরো ধেনুপালকঃ সুষ্টুবিগ্রহঃ ।

আর্তিহা পাপহানেহা ভূতিহা ভূতিবর্দ্ধনঃ ॥ ৮৩ ॥

গারুড়তধর, ধেনুপালক, সুষ্টুবিগ্রহ, আর্তিহা, পাপহা, অনেকা,
ভূতিহা, ভূতিবর্দ্ধন ॥ ৮৩ ॥

বাঞ্ছাকল্পদ্রুমঃ সাক্ষান্মেধাবী গরুড়ধ্বজঃ ।

নীলশ্বেতঃ সিতঃ কৃষ্ণো গৌরঃ পীতাম্বর হৃদঃ ॥ ৮৪ ॥

বাঞ্ছাকল্পদ্রুম, সাক্ষান্মেধাবী, গরুড়ধ্বজ, নীলশ্বেত সিত কৃষ্ণ
গৌর পীত বস্ত্রধারী ॥ ৮৪ ॥

ভক্তার্শ্বিনাশনো গীর্ণঃ শীর্ণো জীর্ণতনুচ্ছদঃ ।

বলিপ্রিয়ো বলিহরো বলিবন্ধনতৎপরঃ ॥ ৮৫ ॥

ভক্তার্শ্বিনাশন, গীর্ণ, জীর্ণ তনুচ্ছদ, বলিপ্রিয়, বলিহর, বলি
বন্ধন, তৎপর ॥ ৮৫ ॥

বামনো বাসুদেবশ্চ দৈত্যারিঃ কঙ্কলোচনঃ ।

উদীর্ণঃ সৰ্বতো গোপ্তা যোগগম্যঃ পুরাতনঃ ॥ ৮৬ ॥

বামন, বাসুদেব, দৈত্যারি, কঙ্কলোচন, উদীর্ণ, সৰ্বতোগোপ্তা
যোগগম্য, পুরাতন ॥ ৮৬ ॥

নারায়ণো নরবপুঃ কৃষ্ণার্জুনবপুর্ধরঃ ।

ত্রিনাভিস্তবতাং সেব্যো যুগাভীতো যুগাঅকঃ ॥ ৮৭ ॥

নারায়ণ, নরবপুঃ, কৃষ্ণার্জুনবপুর্ধর, ত্রিনাভি, দেবসেব্য, যুগাভীত
যুগাঅক ॥ ৮৭ ॥

হংসো হংসী হংসবপুর্হংসকপী কুপাময়ঃ ।

হরাঅকো হরবপুর্হরভাবনতৎপরঃ ॥ ৮৮ ॥

হংস, হংসী, হংসবপুঃ, হংসকপী, কুপাময়, হরাঅক, হরভাবন,
তৎপর ॥ ৮৮ ॥

ধর্ম্মরাগো যমবপুস্ত্রিপুৱাস্তকবিগ্রহঃ ।

যুধিষ্ঠিরপ্রিয়ো রাজ্যদাতা রাজেন্দ্রবিগ্রহঃ ॥ ৮৯ ॥

ধর্ম্মরাগ, যমবপুঃ, ত্রিপুৱাস্তক বিগ্রহ, যুধিষ্ঠির, প্রিয়, রাজ্যদাতা
রাজেন্দ্র বিগ্রহ ॥ ৮৯ ॥

ইন্দ্রযজ্ঞহরো গোবর্দ্ধনধারী গিরাং পতিঃ ।

যজ্ঞভুগযজ্ঞকারী চ হিতকারী হিতাস্তকঃ ॥ ৯০ ॥

ইন্দ্রযজ্ঞহর, গোবর্দ্ধনধারী, বাক্যপতি, যজ্ঞভুক, যজ্ঞকারী, হিত
কারী, হিতাস্তক ॥ ৯০ ॥

অক্রুরবন্দ্যো বিশ্বধ্রুগশ্বহারী হৃদ্যাস্যকঃ ।

হৃদ্যগ্রীবঃ স্মিতমুখো গোপীকান্তোহরুণধ্বজঃ ॥ ৯১ ॥

অক্ষুবক্ষ্য, বিশ্বকৃৎ, অধ্বারী, হর্যাক্ষক, হরগ্রীব, দ্বিতমুখ,
গোপীকান্ত, অরুণধ্বজ ॥ ৯১ ॥

নিরস্ত্রসাম্যাভিশয়ঃ সর্কায়্য সর্কমণ্ডনঃ ।

গোপীপ্রীতিকরো গোপীমনোহারী হরিহরিঃ ॥ ৯২ ॥

নিরস্ত্রসাম্যাভিশয়, সর্কায়্য, সর্কমণ্ডন, গোপীপ্রীতিকর, গোপী-
মনোহারী, হরি, হরিঃ ॥ ৯৩ ॥

লক্ষণো ভরতো রামঃ শক্রঘ্না নীলকপকঃ ।

হনুমজ্জ্ঞানদাতা চ জ্ঞানকীবলভো গিরিঃ ॥ ৯৩ ॥

লক্ষণ, ভরত, রাম, শক্রঘ্ন, নীলকপক, হনুমৎ জ্ঞানদাতা, জ্ঞানকী-
বলভ, গিরি ॥ ৯৪ ॥

গিরিকপী গিরিমখোগিরিযজ্ঞপ্রবর্তকঃ ।

গিরেরক্ষধরো গোপগোপীগোতাপনাশনঃ ॥ ৯৪ ॥

গিরিকপধারী, গিরিমখ গিরিযজ্ঞপ্রবর্তক, গিরির অক্ষধারী,
গোপগোপী গোতাপনাশন ॥ ৯৫ ॥

ভবাক্ষিপোতঃ শুভকৃচ্ছুভভুক্ শুভবর্দ্ধনঃ ।

বরারোহো হরিমুখো মণ্ডুকগতিলালসঃ ॥ ৯৫ ॥

ভবাক্ষিপোত, শুভকৃৎ, শুভভুক্, শুভবর্দ্ধন, বরারোহ, হরিমুখ,
মণ্ডুক গতিলালস ॥ ৯৬ ॥

শ্বেত্রবদ্ধক্রিয়ো গোপবালকো বালকো গুণঃ ।

গুণার্ণবপ্রিয়ো ভূতনাথো ভূতায়ক সঃ ॥ ৯৬ ॥

শ্বেত্রবদ্ধক্রিয়, গোপবালক, বালক, গুণ, গুণার্ণবপ্রিয়, ভূতনাথ,
ভূতায়ক ॥ ৯৭ ॥

ইন্দ্রজিহ্মদাতা চ যজুঃপতিঃ পতিঃ ।

গীর্ধানবন্দ্যো গীর্ধানপ্রতির্য্যো গুরুগতিঃ ॥ ৯৭ ॥

ইন্দ্রজিহ্ম, ঈশ্বরদাতা, যজুঃপতি, অন্নপতি, গীর্ধানবন্দ্য, গীর্ধানপতি,
ইষ্ট, গুরু, গতিঃ ॥ ৯৮ ॥

(৩১)

চতুৰ্ম্মুখঃ স্ততিমুখো ব্রহ্মনারদসেবিতঃ ।

উমাকান্তধিরাহরাদ্যো গণমাণ্ডনসীমকঃ ॥ ৯৮ ॥

চতুৰ্ম্মুখ, স্ততিমুখ, ব্রহ্মনারদসেবিত, উমাকান্তধিরাহরাদ্য, গণমা-
ণ্ডনসীমক, ॥ ৯৮ ॥

সীমাস্তমার্গো গণিকাগণমণ্ডনসেবিতঃ ।

গোপীদৃক্‌পদ্মমধুপো গোপীদৃক্‌পদ্মলেশ্বরঃ ॥ ৯৯ ॥

সীমাস্তমার্গ, গণিকাগণমণ্ডনসেবিত, গোপীদৃক্‌পদ্মমধুপ,
গোপীদৃক্‌পদ্মলেশ্বর, ॥ ৯৯ ॥

গোপ্যালিঙ্গনকূজোপীহদয়ানন্দকারকঃ ।

ময়ূরপুচ্ছশিখরঃ কঙ্কণাঙ্গদভূষণঃ ॥ ১০০ ॥

গোপ্যালিঙ্গনকারী, গোপীহদয়ানন্দকারক, ময়ূরপুচ্ছশিখর,
কঙ্কণাঙ্গদ ভূষণ, ॥ ১০০ ॥

স্বর্ণচম্পকসন্মোলঃ স্বর্ণমুপুৰভূষণঃ ।

স্বর্ণতাটককর্ণক স্বর্ণচম্পকভূষিতঃ ॥ ১০১ ॥

স্বর্ণচম্পকসন্মোল, স্বর্ণমুপুৰভূষণ, স্বর্ণতাটক কৰ্ণ, স্বর্ণচম্পক
॥ ১০১ ॥

চূড়াগ্রাপিতরত্নেজ্জসারঃ স্বর্ণাম্বরচ্ছদঃ ।

আজানুবাহুঃ সুমুখো জগজ্জননভংপরঃ ॥ ১০২ ॥

চূড়াগ্রাপিতরত্নেজ্জসার, স্বর্ণাম্বরচ্ছদ, আজানুবাহু, সুমুখ, জগ-
জ্জননভংপর, ॥ ১০২ ॥

বালকীড়াহতিচপলো ভাণ্ডীরবননন্দনঃ ।

মহাশালঃ ক্রতিমুখো গজাচরণসেবনঃ ॥ ১০৩ ॥

বালকীড়ায় অতিচপল, ভাণ্ডীরবননন্দন, মহাশাল, ক্রতিমুখ,
গজাচরণ সেবন ॥ ১০৩ ॥

গজাম্বুপাদঃ করজাকরভোয়াঙ্গলেশ্বরঃ ।

সমুত্তো গণকীৰ্ত্তনদর্শনঃ ॥ ১০৪ ॥

গজাধিপতি, করজা করতোরা জলেশ্বর, গণ্ডকীতীরনজুত, গণ্ডকী-
জলমর্দন ॥ ১০৪ ॥

শালগ্রামঃ শালকপী শশিভূষণভূষণঃ ।

শশিপাদঃ শশিনথো বরাহো যুবতীপ্রিয়ঃ ॥ ১০৫ ॥

শালগ্রাম, শালকপী, শশীভূষণ ভূষণ, শশিপাদ, শশিনথ,
বরাহ, যুবতীপ্রিয় ॥ ১০৫ ॥

শ্রেমপ্রদঃ শ্রেমলভ্যো ভক্ত্যাভীতো ভবপ্রদঃ ।

অনন্তশারী শবকুচ্ছয়নো যোগিনীশ্বরঃ ॥ ১০৬ ॥

শ্রেমপ্রদ, শ্রেমলভ্য, ভক্ত্যাভীত, ভবপ্রদ, অনন্তশারী, শবকুচ্ছ,
শয়ন, যোগিনীশ্বর ॥ ১০৬ ॥

পুতনাশকুনিপ্রাণহারকো ভবপালকঃ ।

সর্বলক্ষণলক্ষণো লক্ষ্মীমান্ লক্ষণাগ্রজঃ ॥ ১০৭ ॥

পুতনা শকুনি প্রাণহারক, ভবপালক সর্বলক্ষণলক্ষণ্য, লক্ষ্মী-
মান, লক্ষণাগ্রজ ॥ ১০৭ ॥

সর্কাস্তকুৎ সর্কগুহঃ সর্কাতীতোহমুরাস্তকঃ ।

প্রাতরাশনসম্পূর্ণো ধরণীরেণুগুণ্ডিতঃ ॥ ১০৮ ॥

সর্কাস্তকুৎ, সর্কপুণ্য, সর্কাতীত, অমুরাস্তক, প্রাতরাশনসম্পূর্ণ
ধরণীরেণুগুণ্ডিত ॥ ১০৮ ॥

ইন্দ্ৰো মহেন্দ্র্যঃ সর্কেন্দ্র্যঃ ইন্দ্ৰকপীজ্যভোজনঃ ।

ব্রহ্মার্পণপরো নিত্যং ব্রহ্মাগ্নিপ্রীতিলালসঃ ॥ ১০৯ ॥

ইন্দ্ৰ, মহেন্দ্র্য সর্কেন্দ্র্য ইন্দ্ৰকপী ইন্দ্ৰভোজন, ব্রহ্মার্পণপর, নিত্য
ব্রহ্মাগ্নি প্রীতিলালস ॥ ১০৯ ॥

মদনো মদনারাধ্যো মনোমথনকপক ।

লীলাক্ষিতাকুক্ষিতকো বালরুদ্ভবিভূষিতঃ ॥ ১১০ ॥

মদন, মদনারাধ্য, মনোমথনকপক, লীলাক্ষিতাকুক্ষিতক, বালরুদ্ভ-
বিভূষিত, ॥ ১১০ ॥

স্তোকক্ৰীড়াপরো নিত্যং স্তোকভোজনতৎপরঃ ।

ললিতাবিশাখাশ্যামলতাবন্দিতপাদকঃ ॥ ১১১ ॥

স্তোকক্ৰীড়াপর, নিত্য স্তোকভোজন তৎপর ললিতা বিশাখা
শ্যামলতাবন্দিত পাদক ॥ ১১১ ॥

শ্রীমতীপ্রিয়কারী চ শ্রীমত্যা পাদপূজিতঃ ।

শ্রীসংসেবিতপাদাক্ষো বেণুবাদ্যবিশারদঃ ॥ ১১২ ॥

শ্রীমতীপ্রিয়কারী, শ্রীমতী কর্তৃক পূজিত পাদ, শ্রীসংসেবিত
পাদাক্ষ বেণুবাদ্য বিশারদ ॥ ১১২ ॥

শৃঙ্গবেত্রকরো নিত্যং শৃঙ্গবাদ্যপ্রিয়ঃ সদা ।

বলরামানুজঃ শ্রীমান্ গজেন্দ্রস্তুতপাদকঃ ॥ ১১৩ ॥

শৃঙ্গবেত্রকর, নিত্যশৃঙ্গবাদ্যপ্রিয়, বলরামানুজ, শ্রীমান্ গজেন্দ্র
স্তুতপাদক ॥ ১১৩ ॥

হলায়ুধঃ পীতবাসা নীলাশ্বরপরিচ্ছদঃ ।

গজেন্দ্রবক্ত্রো হেরম্বো ললনাকুলপালকঃ ॥ ১১৪ ॥

হলায়ুধ, পীতবাসা, নীলাশ্বরপরিচ্ছদ, গজেন্দ্রবক্ত্র, হেরম্ব,
ললনাকুলপালক, ॥ ১১৪ ॥

রাসক্ৰীড়াবিনোদশ্চ গোপীনয়নহারকঃ ।

বলপ্রদো বীততরো ভক্তার্তিপরিণামনঃ ॥ ১১৫ ॥

রাসক্ৰীড়াবিনোদ, গোপীনয়নহারক, বলপ্রদ, বীতভয়, ভক্তার্তি
পরিণামন ॥ ১১৫ ॥

ভক্তপ্রিয়ো ভক্তিদাতা দামোদর ইভম্পতিঃ ।

ইন্দ্রদর্পহরোহনস্তো নিত্যানন্দদ্বিদোঅকঃ ॥ ১১৬ ॥

ভক্তপ্রিয়, ভক্তিদাতা, দামোদর, ইভম্পতি, ইন্দ্রদর্পহর, অনন্ত,
নিত্যানন্দ, চিদ্রাক্ষক ॥ ১১৬ ॥

চৈতন্যকৃপশ্চৈতন্যশ্চৈতনাগুণবজ্জিতঃ ।

অদ্বৈতাচারনিপুণোহদ্বৈতঃ পরমনায়কঃ ॥ ১১৭ ॥

• ইভম্পতিরिति পাঠান্তরং ।

চৈতন্যরূপ, চেতনা, গুণবর্জিত, অদ্বৈতচার, নিপুণ, অদ্বৈত,
পরম নায়ক ॥ ১১৭ ॥

শিবভক্তিপ্রদো ভক্তো ভক্তানাংসুপ্রাণয়ঃ ।

বিদ্বত্তমো দুর্গতিহা পুণ্যাত্মা পুণ্যপালকঃ ॥ ১১৮ ॥

শিবভক্তিপ্রদ, ভক্ত, ভক্তদিগের অসুপ্রাণয়, বিদ্বত্তম, দুর্গতিহা,
পুণ্যাত্মা পুণ্যপালক ॥ ১১৮ ॥

জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ কনিষ্ঠশ্চ নিষ্ঠোহতিষ্ঠ উমাপতিঃ ।

সুরেন্দ্রবন্দ্যচরণো গোত্রহা গোত্রবর্জিতঃ ॥ ১১৯ ॥

জ্যেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, কনিষ্ঠ, নিষ্ঠ, অতিষ্ঠ, উমাপতি, সুরেন্দ্রবন্দ্যচরণ
গোত্রহা গোত্রবর্জিত ॥ ১১৯ ॥

নারায়ণপ্রিয়ো নারায়ণী নারদসেবিতঃ ।

গোপালবালসংসেব্যঃ সদানির্মলমানসঃ ॥ ১২০ ॥

নারায়ণপ্রিয়, নারায়ণী, নারদসেবিত, গোপাল বালসংসেব্য,
সদা নির্মল মানস ॥ ১২০ ॥

মনুসম্ভ্রো মন্ত্রপতির্ধাতা ধামবিবর্জিতঃ ।

ধরাপ্রদো ধৃতিশ্রুণো যোগীন্দ্রঃ কল্পপাদপঃ ॥ ১২১ ॥

মনুসম্ভ্র, মন্ত্রপতি, ধাতা, ধামবিবর্জিত, ধরাপ্রদ, ধৃতিশ্রুণ
যোগীন্দ্র, কল্পপাদপ ॥ ১২১ ॥

অচিস্ত্যাতিশয়ানন্দরূপী পাণ্ডবপূজিতঃ ।

শিশুপালপ্রাণহারী দম্ভবক্রানিসুদনঃ ॥ ১২২ ॥

অচিস্ত্যাতিশয়ানন্দরূপী, পাণ্ডবপূজিত, শিশুপালপ্রাণহারী,
দম্ভবক্রানিসুদন ॥ ১২২ ॥

অনাদিরাদিপুরুষো গোত্রী গাত্রবিবর্জিতঃ ।

সর্কাপস্তারকোদুর্গা, দুর্গদৈত্যকুলাস্তকঃ ॥ ১২৩ ॥

অনাদি, আদিপুরুষ, গোত্রী, গাত্রবিবর্জিত, সর্কাপস্তারক, দুর্গ,
দুর্গদৈত্য কুলাস্তক ॥ ১২৩ ॥

নিরন্তরঃ শুচিবুধে নিকুন্তকুলদীপনঃ ।

ভানুহর্ষহৃদয়ঃ কুশানুঃ কৃতধর্মুঃ ॥ ১২৪ ॥

নিরন্তর, শুচিবুধ, নিকুন্তকুলদীপন, ভানু * হর্ষ, ধর্মুঃ, কুশানু,
কুশানু, কৃতধর্মু, ধর্মুঃ, ॥ ১২৪ ॥

অনুজ্ঞাদিরহিতো জাতিগোত্রবিবর্জিতঃ ।

দাবানলনিহস্তা চ দনুজারিক্বকাপহা ॥ ১২৫ ॥

অনু, অনুজ্ঞাদিরহিত, জাতিগোত্রবিবর্জিত, দাবানল নিহস্তা
দনুজারি বকাপহা ॥ ১২৫ ॥

ঐন্দ্রাদভক্তো ভক্তৈর্দাতা দানবগোত্রহা ।

সুরভিহৃৎপো হৃৎহারী শৌরিঃ শুচাং হরিঃ ॥ ১২৬ ॥

ঐন্দ্রাদভক্ত, ভক্তৈর্দাতা, দানবগোত্রহা, সুরভিহৃৎপ, হৃৎ-
হারী, শৌরি, শৌকহারক ॥ ১২৬ ॥

বধেঈদোহতিমূলভঃ সর্কজঃ সর্কতোমুখঃ ।

দৈত্যারিঃ কৈটভারিচ্চ কংসারিঃ সর্কতাপনঃ ॥ ১২৭ ॥

বধেঈদ, অতিমূলভ, সর্কজ, সর্কতোমুখ, দৈত্যারি, কৈটভারি,
কংসারি, সর্কতাপন ॥ ১২৭ ॥

দ্বিতুজঃ বড়তুজো অন্ততুজো মাতলিসারথিঃ ।

শেষঃ শেষাধিনাথচ্চ শেষী শেষান্তবিগ্রহঃ ॥ ১২৮ ॥

দ্বিতুজ, বড়তুজ, অন্ততুজ, মাতলিসারথি, শেষ, শেষাধিনাথ,
শেষী শেষান্ত বিগ্রহ ॥ ১২৮ ॥

কেতুর্ধারিত্রীচারিত্রশ্চতুর্ভুর্ভিচ্চতুর্গতিঃ ।

চতুর্ধা চতুরাশা চ চতুর্কর্গপ্রদারকঃ ॥ ১২৯ ॥

কেতু, ধারিত্রীচরিত্র, চতুর্ভুর্ভি, চতুর্গতি, চতুর্ধা, চতুরাশা, চতুর্কর্গ
প্রদারক ॥ ১২৯ ॥

কন্দর্পদর্পহারী চ নিত্যঃ সর্বাঙ্গসুন্দরঃ ।

শচীপতিপতিনেতা দাতা মোক্ষগুরুর্বিজঃ ॥ ১৩০ ॥

কন্দর্পদর্পহারী, নিত্য সর্বাঙ্গসুন্দর, শচীপতিপতি, নেতা, দাতা, মোক্ষগুরু, বিজ, ॥ ১৩০ ॥

হৃদস্থনাথোনাথস্য নাথঃ ত্রিগুরুভাসনঃ ।

ত্রীধরঃ ত্রীকরঃ ত্রৈরূপতির্গতিপতিঃ ॥ ১৩১ ॥

হৃদস্থনাথ, অনাথেরনাথ, ত্রিগুরুভাসন, ত্রীধর, ত্রীকর, ত্রৈরূপতি, গতি, জনেরপতি ॥ ১৩১ ॥

অশেষবন্দ্যো গীতাত্মা গীতাগানপরায়ণঃ ।

গায়ত্রীধামশুভদো বেলামোদপরায়ণঃ ॥ ১৩২ ॥

অশেষবন্দ্য, গীতাত্মা, গীতাগানপরায়ণ, গায়ত্রীধাম, শুভদ, বেলামোদ পরায়ণ ॥ ১৩২ ॥

ধনাধিপঃ কুলপতির্কলুদেবাজ্জোহরিহা ।

অজৈকপাৎ সহস্রাক্ষো নিত্যাত্মা নিত্যবিগ্রহঃ ॥ ১৩৩ ॥

ধনাধিপ, কুলপতি, কলুদেবাজ, অরিহতা, অজৈকপাৎ, সহস্রাক্ষ, নিত্যাত্মা, নিত্যবিগ্রহ, ॥ ১৩৩ ॥

নিত্যঃ সর্কগতঃ স্থানুরজোহ্মির্গিরিনায়কঃ ।

গোনায়কঃ শোকহন্তা কামারিঃ কামদীপনঃ ॥ ১৩৪ ॥

নিত্য সর্কগত, স্থানু, অজ, আগ্ন, গিরিনায়ক, গোনায়ক, শোকহন্তা, কামারি, কামদীপন, ॥ ১৩৪ ॥

বিজিতাত্মা বিধেন্নাত্মা সোমাত্মা সোমবিগ্রহঃ ।

গ্রহকপী গ্রহাধ্যাক্ষো গ্রহমর্দনকারকঃ ॥ ১৩৫ ॥

বিজিতাত্মা, সোমাত্মা, সোমবিগ্রহ, গ্রহকপী, গ্রহাধ্যাক্ষ, গ্রহমর্দন কারক ॥ ১৩৫ ॥

বৈখানসঃ পুণ্যজ্ঞনো জগদাধির্জগৎপতিঃ ।

নীলেন্দীবরভো নীলবপুঃ কামাঙ্গনাশনঃ ॥ ১৩৬ ॥

বৈখানস, পুণ্যজন, জগদাদি, জগৎপতি, নীলেন্দ্রবরভ, নীলবপু,
কামাঙ্গনাশন ॥ ১৩৬ ॥

কামবীজাষিতঃ স্কুলঃ কুশঃ কুশতনুনিজঃ ।

নৈগমেযোহগ্নিপুত্রশ্চ বাণ্মাতুর উমাপতিঃ ॥ ১৩৭ ॥

কামবীজাষিত, স্কুল, কুশ কুশতনু, নিজ, নৈগমেয়, অগ্নিপুত্র
বাণ্মাতুর, উমাপতি ॥ ১৩৭ ॥

স্বপ্নকবেশাধ্যক্ষশ্চ তথা নকুলনাশনঃ ।

সিংহঃ হরীন্দ্র কেশীন্দ্রহস্তা তাপনিবারণঃ ॥ ১৩৮ ॥

স্বপ্নকবেশাধ্যক্ষ, নকুলনাশন, সিংহ হরীন্দ্র, কেশীন্দ্রহস্তা তাপ-
নিবারণ ॥ ১৩৮ ॥

গিরীন্দ্রজাপাদসেব্য সদা নিম্নলম্বানসঃ ।

সদাশিবপ্রিয়ো দেবঃ শিবঃ সৰ্ব উমাপতিঃ ॥ ১৩৯ ॥

গিরীন্দ্রজা সেব্যপাদ সদা নিম্নলম্বানস, সদাশিবপ্রিয়, দেব,
শিব, সৰ্ব, উমাপতি ॥ ১৩৯ ॥

শিবভক্তো গিরামাদিঃ শিবারাধ্যো জঙ্করুঃ ।

শিবপ্রিয়ো নীলকণ্ঠঃ শিতিকণ্ঠ উষাপতিঃ ॥ ১৪০ ॥

শিবভক্ত, বাক্যের আদি, শিবারাধ্য জগদগুরু, শিবপ্রিয়, নীল-
কণ্ঠ শিতিকণ্ঠ, উষাপতি ॥ ১৪০ ॥

প্রহ্মমপুত্রো নিশঠঃ শঠঃ শঠধনাপহা ।

ধূপপ্রিয়ো ধূপদাতা গুণ্ণলগুণ্ণধূপিতঃ ॥ ১৪১ ॥

প্রহ্মমপুত্র, নিশঠ, শঠ, শঠধনাপহা, ধূপপ্রিয়, ধূপদাতা, গুণ্ণ-
লগুণ্ণধূপিত, ॥ ১৪১ ॥

নীলাম্বরঃ পীতবাসা রক্তশ্বেতপরিচ্ছদঃ ।

নিশাপতির্দিবানাথঃ দেবব্রাহ্মণপালকঃ ॥ ১৪২ ॥

নীলাম্বর, পীতবাসা, রক্তশ্বেত পরিচ্ছদ, নিশাপতি, দিবানাথ,
— ব্রাহ্মণপালক, ॥ ১৪২ ॥

উমাশ্রিয়ো যোগিননোহারী হারবিভূষিতঃ ।

খগেন্দ্রবন্দ্যপাদাজঃ সেবাতপপরাজুখঃ ॥ ১৪৩ ॥

উমাশ্রিয়, যোগিননোহারী, হারবিভূষিত, খগেন্দ্রবন্দ্যপাদাজ,
সেবাতপ পরাজুখ ॥ ১৪৩ ॥

পরার্থদোহপরপতিঃ পরাংপরতরো গুরুঃ ।

সেবাশ্রিয়ো নিগুণশ্চ সগুণঃ শ্রুতিসুন্দরঃ ॥ ১৪৪ ॥

পরার্থদ, অপরপতি, পরাংপরতর, গুরু, সেবাশ্রিয়, নিগুণ,
সগুণ, শ্রুতিসুন্দর, ॥ ১৪৪ ॥

দেবাধিদেবো দেবেশো দেবপূজ্যো দিবাপতিঃ ।

দিবঃ পতির্হৃদ্যানুঃ সেবিতেন্দ্রিসিতদায়কঃ ॥ ১৪৫ ॥

দেবাধিদেব, দেবেশ, দেবপূজ্য, দিবাপতি, দিবঃপতি, হৃদ্যানু,
সেবিতেন্দ্রিসিতদায়ক, ॥ ১৪৫ ॥

গোতমাশ্রমবাসী চ গোতমজ্ঞিনিষেবিতঃ ।

রক্তাশ্রয়ধরো দিব্যো দেবীপাদাজপুজিতঃ ॥ ১৪৬ ॥

গোতমাশ্রমবাসী, গোতমজ্ঞিনিষেবিত, রক্তাশ্রয়ধর, দিব্য, দেবী-
পাদাজ, পুজিত, ॥ ১৪৬ ॥

সেবিতার্থপ্রদাতা চ সেবাসেবাগিরীন্দ্রজঃ ।

ধাতুর্মনোবিহারী চ বিধাতা ধাতুরুত্তমঃ ॥ ১৪৭ ॥

সেবিতার্থপ্রদাতা, সেবাসেবা গিরীন্দ্রজ, ধাতার মনে বিহার
কারক, বিধাতা, ধাতু হইতে উত্তম ॥ ১৪৭ ॥

অজ্ঞানহস্তা জ্ঞানেন্দ্রবন্দ্যো বন্দ্যধনাধিপঃ ।

অপাং পতির্জলনিধির্ধরাপতিরশেষকঃ ॥ ১৪৮ ॥

অজ্ঞানহস্তা, জ্ঞানেন্দ্রবন্দ্য, বন্দ্যধনাধিপ, জলেরপতি, জলনিধি,
ধরাপতি, অশেষক, ॥ ১৪৮ ॥

দেবেন্দ্রবন্দ্যো লোকাঙ্ঘ্রী ত্রিলোকাঙ্ঘ্রী ত্রিলোকপাং ।

গোপালদায়কো গন্ধপ্রদো গুহ্যকসেবিতঃ ॥ ১৪৯ ॥

দেবেন্দ্রবন্দ্য, লোকাভ্যা, ত্রিলোকাভ্যা, ত্রিলোকপাৎ, গোপাল-
দায়ক, গন্ধপ্রদ, গুহ্যকসেবিত ॥ ৪৯ ॥

নিগুণঃ পুরুষাভীতঃ প্রকৃতেঃ পর উদ্ভুলঃ ।

কার্ত্তিকৈর্যোহমৃতাহর্ভা নাগারিনাগহারকঃ ॥ ১৫০ ॥

নিগুণ, পুরুষাভীত, প্রকৃতিরশ্রেষ্ঠ, উদ্ভুল, কার্ত্তিকৈর, অমৃত-
হর্ভা, নাগারি, নাগহারক ॥ ১৫০ ॥

নাগেন্দ্রশায়ী ধরণীপতিরাদিত্যরূপকঃ ।

যশস্বী বিগতানী চ কুরুক্ষেত্রাধিপঃ শশী ॥ ১৫১ ॥

নাগেন্দ্রশায়ী, ধরণীপতি, আদিত্যরূপক, যশস্বী, বিগতানী
কুরুক্ষেত্রাধিপ, শশী, ॥ ১৫১ ॥

শশকারিঃ শুভাচারো গীর্জাংগণসেবিতঃ ।

গতিপ্রদো নরসখঃ শীতলাভ্যা যশঃপতিঃ ॥ ১৫২ ॥

শশকারি, শুভাচার, গীর্জাংগণসেবিত, গতিপ্রদ, নরসখ,
শীতলাভ্যা, যশঃপতি, ॥ ১৫২ ॥

বিজিতারির্গণাধ্যক্ষো যোগাভ্যা যোগপালকঃ ।

দেবেন্দ্রসেব্যো দেবেন্দ্রপাপহারী যশোধনঃ ॥ ১৫৩ ॥

বিজিতারি, গণাধ্যক্ষ, যোগাভ্যা, যোগপালক, দেবেন্দ্রসেব্য,
দেবেন্দ্রপাপহারী, যশোধন, ॥ ১৫৩ ॥

অকিঞ্চনধনঃ শ্রীমানমেয়াভ্যা মহাদ্রিধূক্ ।

মহাপ্রলয়কারী চ শচীসুতজয়প্রদঃ ॥ ১৫৪ ॥

অকিঞ্চনধন, শ্রীমান্ অমেয়াভ্যা, মহাদ্রিধূক্, মহাপ্রলয়কারী,
শচীসুতজয়প্রদ ॥ ১৫৪ ॥

অনেন্দ্রঃ সর্ববিধিকপী ব্রাহ্মণপালকঃ ।

সিংহাসননিবাসী চ চেতনারহিতঃ শিবঃ ॥ ১৫৫ ॥

অনেন্দ্র, সর্ববিধিকপী, ব্রাহ্মণপালক, সিংহাসননিবাসী
চেতনারহিত, শিব ॥ ১৫৫ ॥

শিবপ্রদো দক্ষযজ্ঞহস্তা ভৃগুনিবারকঃ ।

বীরভদ্রভয়াবর্তঃ কালঃ পরমনিব্র্ণ ৭৪ ॥ ১৫৬ ॥

শিবপ্রদ, দক্ষযজ্ঞহস্তা, ভৃগুনিবারক, বীরভদ্রভয়াবর্ত, কাল, পরমনিব্র্ণ ৭ ॥ ১৫৬ ॥

উদুখলনিবন্ধশ্চ শোকায়া শোকনাশনঃ ।

আত্মযোনিঃ স্বয়ংজাতো বৈখানঃপাপহারকঃ ॥ ১৫৭ ॥

উদুখলনিবন্ধ, শোকায়া, শোকনাশন, আত্মযোনি, স্বয়ংজাত, বৈখানঃপাপহারক, ॥ ১৫৭ ॥

কীর্ত্তিপ্রদঃ কীর্ত্তিদাতা গজেন্দ্রভূজপূজিতঃ ।

সর্কাস্তুরায়া সর্কাস্ত্রা মোক্ষকপী নিরায়ুধঃ ॥ ১৫৮ ॥

কীর্ত্তিপ্রদ কীর্ত্তিদাতা, গজেন্দ্রভূজপূজিত, সর্কাস্তুরায়া, সর্কাস্ত্রা মোক্ষকপী, নিরায়ুধ ॥ ১৫৮ ॥

উদ্ধবজ্ঞানদাতা চ যমলার্জুনভঞ্জনঃ ।

ইত্যেতৎ কথিতং দেবি সহস্রং নাম চোত্তমং ॥ ১৫৯ ॥

উদ্ধবজ্ঞানদাতা, যমলার্জুনভঞ্জন, হে দেবি! তোমাকে এই উত্তম (গোপাল) সহস্র নাম कहিলাম ॥ ১৫৯ ॥

আদিদেবস্য টৈ বিষ্ণোর্বালকভ্রমুপেযুষঃ ।

যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্যপি শৃণুয়াৎ শ্রাবয়ীত বা ॥ ১৬০ ॥

বালকভ্র প্রাপ্ত সেই আদিদেব ত্রিবিষ্ণুর (এই সকল) নাম যে কেহ পাঠ করে কিবা পাঠ করায় অথবা শ্রবণ করে কিবা শ্রবণ করায় ॥ ১৬০ ॥

কিস্কিলং লভতে দেবি বক্তুং নাস্তি মম প্রিয়ে ।

শক্তির্গোপালনামশ্চ সহস্রস্য মহেশ্বরি ॥ ১৬১ ॥

হে প্রিয়ে মহেশ্বরি! এই গোপাল সহস্রনাম সম্বন্ধে সে কি ফল লাভ করে তাহা বলিতে আমার শক্তি নাই ॥ ১৬১ ॥

ব্রহ্মহত্যাদিকানীহ পাপানি চ মহাস্তি চ ।

বিলম্বং যাস্তি দেবেশি গোপালস্য প্রসাদতঃ ॥ ১৬২ ॥

হে দেবেশি ! সেই নোপামের প্রসাদে ইহলোককে ব্রহ্মত্বাদি
সহস্রপাপ সমূহ বিনষ্ট হয় ॥ ১৬২ ॥

দ্বাদশ্যাং পৌর্ণমাস্যাং বা মগ্নমাস্যং রবিবাসরে ।

পঞ্চদশে চ সম্প্রাপ্য হরিবাসরমেব চ ॥ ১৬৩ ॥

দ্বাদশী পূর্ণিমা, মগ্নমাসী, রবিবার অথবা একাদশী উত্তরপক্ষের
মধ্যে প্রাপ্ত হইয়া ॥ ১৬১ ॥

যঃ পঠেচ্চুগুয়াত্মাপি ন জহুস্তস্য বিদ্যতে ।

সত্যং সত্যং মহেশানি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৪ ॥

যে কোন ভক্ত উহা পাঠ কিম্বা অবগণ করে, হে মহেশানি ! আমি
নিঃসন্দেহে সত্য করিয়া বলিতেছি তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১৬৪ ॥

একাদশ্যাং শুচিভূত্বা সেব্য্য তজ্জিহ্বরেঃ শুভা ।

অশ্বা নামসংস্রাণি নরো মুচ্যেত পাতক্যং ॥ ১৬৫ ॥

একাদশীতে শুচি হইয়া শ্রীহরির প্রতি ভক্তিকরণ কর্তব্য এবং
তাহাতে সহস্রনাম অবগণ করিয়া লোকপাতক হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৬৫ ॥

ন শঠান প্রদাতব্যং ন ধর্ম্মধ্বজেন পুনঃ ।

নিম্নকায় চ বিপ্রাণাং দেবানাং বৈষ্ণবস্য চ ॥ ১৬৬ ॥

পাঠ কিম্বা কপট এবং দেবতা, ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবের নিম্নক-
কে ইহা প্রদান করা উচিত নহে ॥ ১৬৬ ॥

গুরুভক্তিবিহীনায় শিবদেবরতায় চ ।

রাধাভূগাঁভেদমভৌ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৭ ॥

গুরুভক্তি বিহীন এবং শিবভোগী ও রাধা, এবং ভূগাঁর প্রভেদ-
কারী লোককে, সত্য করিয়া নিশ্চয় বলিতেছি কোনমতে
দেবেক না ॥ ১৬৭ ॥

যদি নিম্নেয়মহেশানি গুরুহা ন তবেহুদ্রবং ।

বৈষ্ণবেষু চ শাস্ত্রেষু নিত্যং বৈষ্ণাংগ্যাংগিষু ॥ ১৬৮ ॥

হে মহেশানি ! যদি কেহ শাস্ত্র এবং নিত্য বৈষ্ণাংগ্যাদিতে অমুরাগ
যুক্ত বৈষ্ণবের নিকট নিম্ন করে, তবে নিশ্চয়ই গুরুহতা হয় ॥ ১৬৮ ॥

ব্রাহ্মণ্যম্ বিশুদ্ধায় সঙ্ঘ্যার্চনরতায় চ ।

অদৈতাচারনিরতে শিবভক্তিরতায় চ ॥ ১৬৯ ॥

ফলভঃ সঙ্ঘ্যার্চনাতে রত, বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণকে এবং অদৈতাচারী,
শিবেতে ভক্তিবৃন্ত লোককে ॥ ১৬৯ ॥

গুরুবাক্যরতাইব নিত্যং দেয়ং মহেশ্বরি ।

গোপিতং সর্বতন্ত্রেষু তব স্নেহাৎ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ১৭০ ॥

এবং যে কেহ গুরুবাক্যে তৎপর থাকে নিত্য নিত্য ইহা প্রদান
করা কর্তব্য হয় যে মহেশ্বরি। সকল তন্ত্রেতেই ইহা গুপ্ত আছে ;
তোমার প্রতি স্নেহ প্রযুক্ত আমি ইহা প্রকাশ করিলাম ॥ ১৭০ ॥

নাভঃপরপরং স্তোত্রং নাভঃপরতরো মনুঃ ।

নাভঃপরতরো দেবো যুগেশ্বরি চতুর্ষপি ॥ ১৭১ ॥

চারিযুগেতে ইহার তুল্য স্তোত্র, মন্ত্র এবং দেবতা আর নাই ॥ ১৭১ ॥

হরিভক্তেঃপর্য নাস্তি মোক্ষজ্ঞেয়ী নগেন্দ্রজ ।

বৈষ্ণবেভ্যঃ পরং নাস্তি প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়া মম ॥ ১৭২ ॥

হে নগেন্দ্রজ! হরিভক্তি হইতে জ্যেষ্ঠ মোক্ষজ্ঞেয়ী আর নাই
তাহা আমার প্রাণ হইতেও প্রিয় হয় এবং বৈষ্ণব হইতে জ্যেষ্ঠ আর
কেহই নাই ॥ ১৭২ ॥

বৈষ্ণবেষু চ সঙ্গো মে সদা ভবতু সুন্দরি ।

যস্য বংশে কচিদ্দৈবাৎ বৈষ্ণবো রাগবর্জিতঃ ॥ ১৭৩ ॥

হে সুন্দরি! বৈষ্ণবদিগের মধ্যে সতত সঙ্গ হউক; কারণ যাঁহার
বংশে রাগবর্জিত কোন বৈষ্ণব দৈবাৎ ॥ ১৭৩ ॥

ভবেত্তদ্বংশকে যে যে পূর্বে স্যুঃ পিতরস্তথা ।

ভবন্তি নির্মলাস্তে হি যান্তি নির্মাণভ্যাং হরেঃ ॥ ১৭৪ ॥

জন্মগ্রহণ করেন তাঁহার বংশের পূর্বগত পিতৃ পুরুষেরা নিম্পাপ
হইয়া মুক্তিলাভ করেন ॥ ১৭৪ ॥

বহুনা কিমিহোক্তেন বৈষ্ণবানাস্ত দর্শনাৎ ।

নির্মলাঃ পাপরহিতাঃ পাপিনঃ স্যূর্ন সংশয়ঃ ॥ ১৭৫ ॥

এ স্থলে অধিক বলিয়া আর কি হইবে; পাপিরা টৈবক-
দগের দর্শনমাত্রে নিঃসংশয় নির্মল এবং পাপ হইতে মুক্ত
হয় । ১৭৫ ॥

কলৌ বালেশ্বরো দেবঃ কলৌ গঠৈব কেবল ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ ১৭৬ ॥

কলিযুগের দেবতা বালেশ্বর (অর্থাৎ বালকৃষ্ণ গোপাল) এৱং
কেবলমাত্র গঙ্গা আছেন, তাঁহির কলিতে অন্তপ্রকার গতি
নাই ॥ ১৭৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে
গোপালসহস্রনামস্তোত্রমক্ৰমো-
ধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে গোপাল
সহস্রনাম স্তোত্র অষ্টম অধ্যায় ॥ ৮ ॥

নবমোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

পরিভাষামথো বক্ষ্যে উপচারবিধৌ হরেঃ ।

দ্রব্যানাং যাবতী সংখ্যা পাত্রানাং দ্রব্যসংক্ৰতিঃ ॥ ১ ॥

অনন্তর শ্রীহরির পূজোপচার সম্বন্ধে পরিভাষার বর্ণনা করিতেছি যাবতীয় সংখ্যাবিশিষ্ট দ্রব্য থাকিবেক তাবৎসংখ্যার পাত্রাদি ব্যাধিতে হইবেক ॥ ১ ॥

হাটকং রাজতং তাম্রং মারকুটমৃগাদিনা ।

উপচারবিধাবেতৎ দ্রব্যমাক্তম্ননীষিৎ ॥ ২ ॥

স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, মারকুটমৃগাদির সহিত উপচার বিধির দ্রব্য সকল পণ্ডিতেরা নির্দিষ্ট করিয়াছেন ॥ ২ ॥

আসনে পঞ্চ পুষ্পানি স্বাগতে ষট্ চতুষ্পলং ।

জলং শ্যামাকদূর্ঝাক্ষবিষ্ণুক্রান্তাভিরীরিতং ॥ ৩ ॥

আসনে পঞ্চপুষ্প এবং স্বাগতে ষট্চতুষ্পল জল এবং বিষ্ণুক্রান্তা প্রভৃতিতে শ্যামাক অর্থাৎ কোড় প্রভৃতি ছোটগাছ ও শস্য এবং তৃণাদি কথিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

পাদ্যে চার্ঘ্যে জলং তাবদাক্তপুষ্পাক্তান্বিতং ।

দূর্ঝান্তিলাক্ততৈলৈব কুশাগ্রশ্বেতসর্ষপাঃ ॥ ৪ ॥

পাদ্য এবং অর্ঘ্য সম্বন্ধে গজপুষ্পজল এবং আতপতগুল ও দূর্ঝা তিল, কুশাগ্র এবং শ্বেতসর্ষপ ॥ ৪ ॥

জাতীফলং লবঙ্গঞ্চ কক্কোলং তোম্রষট্পলং ।

প্রোক্তমাচমনং কাংসে মধুপকং যুতং মধু ॥ ৫ ॥

ও জাতীফল লবঙ্গ এবং কক্কোল এবং ছয়পস জল আচমনার্থে উক্ত হইয়াছে এবং কাংসার পাত্রে যুত মধুপকের জল ॥ ৫ ॥

দগ্না সহ পটলকল্লু শুদ্ধং দ্বারি তথাচমে ।

পরিমাণন্তু পঞ্চাশৎ পলং বা শুদ্ধমস্তমঃ ॥ ৬ ॥

দধিযুক্ত একপল জল নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং পুনরাচমনার্থে শুদ্ধ
পঞ্চাশৎ পল পরিমিত জল দিতে হয় ॥ ৬ ॥

নির্ম্মলেনোদকনাথ সর্বত্র পরিপূর্ণতা ।

সলিলং গর্হিতং সর্বং ত্যজ্যৎ পূজাবিধৌ হরেঃ ॥ ৭ ॥

অনন্তর নির্ম্মল যে সকল স্থলে পাত্রাদি ব্যবহৃত হইবেক ; পরন্তু
শ্রীহরির পূজাবিধিতে গর্হিত জল ব্যবহার করা কর্তব্য নহে ॥ ৭ ॥

বিতস্তিসাত্রাদধিকং মূলং

স্বর্ণাদ্যাভরণান্যেব মুক্তারভ্রযুতানি চ ॥ ৮ ॥

স্বর্ণনির্ম্মিত এবং মুক্তা ও রত্নযুক্ত আভরণ সকল একবিগতের
অধিক * পরিমাণ বিশিষ্ট করা আবশ্যিক ॥ ৮ ॥

চন্দনাশুককপূরপদ্মগন্ধপলানধি ।

নানাবিধানি পুষ্পানি পঞ্চাশদধিকানি চ ॥ ৯ ॥

চন্দন, অশুরু, কপূর পদ্মগন্ধ এবং নানাবিধ পুষ্প পঞ্চাশৎ
সংখ্যার অত্যান প্রদান করা উচিত হয় ॥ ৯ ॥

কাংসাদিনির্ম্মিতে পাত্রে ধূপগুগ্ধলুকর্ষভাক্ ।

যাবন্তক্যং ভবেৎ পুংসস্তাবদদ্যাজ্জনার্দনে ॥ ১০ ॥

কাংসাদি পাত্রে ধূপ গুগ্ধলু প্রভৃতি পদার্থ নিবেদন করিয়া
আপনার পক্ষে বাহা উৎকৃষ্ট ভোজ্য পদার্থ হয় তাহা জনার্দনের
উদ্দেশে সমর্পণ করিবেক ॥ ১০ ॥

নৈবেদ্যং যত্নু তক্ষ্যঞ্চ তদাদিকচতুর্বিধং ।

কপূরাদিযুতার্ভুঃ সা চ কার্পাসনির্ম্মিতা ॥ ১১ ॥

বাহা নৈবেদ্য করিবেক তাহাতে তিন তিন আবাদমযুক্ত চতু-
র্বিধ পদার্থ সঙ্যুক্ত করিয়া ঘৃত এবং কপূরাদির সহিত সমর্পণ
করিতে হইবেক ; এবং কার্পাস নির্ম্মিত ॥ ১১ ॥

* সকল গ্রন্থেই এইপ্রকার অন্নাদি পরস্পর পতিত পাঠ দৃষ্ট হয় পরন্তু
(মূল মর্থ স্য পত্রকং) এই পাঠ উপযুক্ত হইতে পারে ।

সপ্তাহান্তে সূর্য্যোদয়ে দীপঃ স্যাদ্ভূতকুলঃ ।

শিলাপিষ্ঠে বন্দনায়াম্ সপ্তাহা বর্ণয়েন্নরঃ ॥ ১২ ॥

যজ্ঞ সপ্তপ্রকার সংগ্রহ করিয়া নিম্নেন্নিত হইলে চতুরভুজি পরি-
মিত শিখাবিশিষ্ট দীপদ্বারা আরতি করিবেক, ও সপ্ত প্রকার
অন্তোচ্চারণপূর্ব্বক বন্দনা করিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

কার্য্য্য তাত্ত্বাদিপাত্রে তৎ প্রীতয়ে হ্রিস্মৈধনঃ ।

দূর্ব্বাক্তপ্রামাণ্যন্ত বিজ্ঞেয়ন্ত শতাদিকং ॥ ১৩ ॥

অনন্তর জিহারর প্রীতির নিমিত্ত শতাদিক দূর্ব্বা এবং উক্তুল
নিবেদন করিবেক ॥ ১৩ ॥

তত্ত্বতোহৎ বিধিঃ প্রোক্তো বিতবে সতি সর্ব্বদা ।

এবাসমভাবে সর্ব্বেষাং যথা শক্ত্যাতিপূজয়েৎ ॥

সর্ব্বভোগান্বিতো ভূত্ব ব্রজেদন্তে হরেঃ পুরং ॥ ১৪ ॥

যদ্যপি সাধক সম্পত্তিশালী হয় তাহা হইলে পূর্ব্বোক্ত বিধি অনু-
সারে পূজা করা নিতান্ত কর্তব্য ; নতুবা যথাশক্তি উপকরণ সামগ্রীর
আয়োজন করিয়া তাঁহার অর্চনা করিলে ইহলোকে সমস্ত সুখ ভোগ
করিয়া অন্তকালে বৈকুণ্ঠধামে গমন করিবে ॥ ১৪ ॥

ইতি জিনারদপঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পূজাভব্যবিধানঃ

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ইতি জিনারদ পঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পূজাভব্য বিধানে

নবম অধ্যায় ॥ ৯ ॥

দশমোহিধ্যায়ঃ ।

১০

শ্রীমহাদেব উবাচ

যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবা ব্রহ্মহরাদয়ঃ ,

কৃপয়া দেবদেবেশ মদগ্রে সন্নিধীভব ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । ব্রহ্মা এবং মহাদেব প্রভৃতি দেবতারা
যাঁহাকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন, সেই দেবগ্রে নারায়ণ আমার
সম্মুখে কৃপা করিয়া উপস্থিত হউন ॥ ১ ॥

তস্য তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো ।

কৃতার্থোহমুগৃহীতোহস্মি সকলং জীবিতং মম ॥ ২ ॥

হে প্রভো পরমেশ্বর ! আপনি স্বাগত হইয়া আমাকে কৃতার্থ
এবং অমুগৃহীত ও আমার জীবন সফল করুন ॥ ২ ॥

যদাগতোহসি দেবেশ চিদানন্দময়াব্যয় ।

অজ্ঞানাদ্বা প্রমাদাদ্বা বৈকল্যাৎ সাধনস্য চ ।

যদ্যপূর্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথাপ্যভিমুখো ভব ॥ ৩ ॥

ইত্যাবাহনং ।

হে দেবেশ ! চিদানন্দময় এবং অব্যয় স্বরূপ ! আপনি আগত
হউন অজ্ঞান, অনবধানতা কিংবা সাধনের বিফলতা প্রযুক্ত যদিও
আমার কার্য অসম্পূর্ণ হয় তথাপি আপনি সম্মুখস্থ হউন।—ইতি
আবাহন ॥ ৩ ॥

যত্ত্বিক্লেশসম্পর্কো পরমানন্দমস্তব ।

তস্মৈ তে পরমেশায় পাদ্যং শুদ্ধায় কংগরে ॥ ৪ ॥

ইতি পাদ্যং ।

হে পরমানন্দ সত্ত্ব ত্বিক্লেশ সহকারে পরমেশ্বর স্বরূপ
আপনাকে যে পাদ্য দিতেছি তাহা পরিপূর্ণ বলিত হউক।—
ইতিপাদ্য ॥ ৪ ॥

দেবানামপি দেবার দেবানাং দেবতাস্থনে ।

আচামং কণ্ণায়ামীশ চাস্থনাং শুদ্ধিহেতবে ॥ ৫ ॥

ইত্যচমনীয়ং ।

দেবতাদিগের দেবতা ও দেবগণের আশ্রা এবং আশ্রার দেবতা আপনি করেন, অতএব আশ্রাশুদ্ধির নিমিত্ত আচমনীয় প্রদান করিতেছি ।—ইতি আচমনীয় ॥ ৫ ॥

তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দসম্ভবং ।

তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কণ্ণায়াম্যহং ॥ ৬ ॥

ইত্যর্ঘ্যং ।

ত্রিভাপহারী পরমানন্দস্বরূপ আপনাকে ত্রিভাগ হইতে মুক্তি পাইবার জন্য এই অর্ঘ্য সমর্পণ করিতেছি ।—ইতি অর্ঘ্য ॥ ৬ ॥

সর্বকল্মষহীনায় পরিপূর্ণসুখাস্থনে ।

মধুপকর্মিদং দেব কণ্ণায়ামি প্রসীদ মে ॥ ৭ ॥

ইতি মধুপর্কঃ ।

সকল পাপ হইতে রহিত পরিপূর্ণ সুখাশ্রাস্বরূপ আপনাকে এই মধুপর্ক দিতেছি হে দেব । আপনি ইহাতে প্রসন্ন হউন ।—ইতি মধুপর্ক ॥ ৭ ॥

উচ্ছ্রীক্টাঃ প্যাশুচিকীপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ ।

শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কং ॥ ৮ ॥

ইতি পুনরাচমনীয়কং ।

বাঁহার স্মরণমাত্রে উচ্ছ্রীক্ট এবং অশুচি শুদ্ধি লাভ করে সেই দেবকে পুনরাচমনীয় দিতেছি ।—ইতি পুনরাচমনীয় ॥ ৮ ॥

পরমানন্দবোধায় নিমগ্ননিদ্গমুর্ভয়ে ।

স্নানোপাস্তমিদং স্নানং কণ্ণায়াম্যহমীশ তে ॥ ৯ ॥

ইতি স্নানীয়ং ।

পরমানন্দ জ্ঞানস্বরূপ এবং নিজমূর্তিতে নিমগ্ন থাকিয়া আপনি
এই অঙ্গ এবং উপাঙ্গের স্নান অঙ্গীকার করুন ।—ইতি স্নানীয় ॥৯॥

মায়াচিত্রপটচ্ছিন্ননিজগুহোরূপেভজসে ।

নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসন্তে কল্পয়াম্যহং ॥ ১০ ॥

ইতি বস্ত্রং ।

মায়া চিত্র পটেতে আপনি স্বকীয় তেজ আচ্ছন্ন রাখিয়াছেন এবং
আপনি নিরাবরণ থাকিলেও আপনার নিমিত্ত এই বাস' কল্পনা করি-
তেছি ।—ইতিবস্ত্র ॥ ১০ ॥

যমাত্রিত্য মহামায়া জগৎসংমোহনী সদা ।

তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াধ্যাতুরীয়কং ॥ ১১ ॥

ইত্যন্তরীয়ং ।

যাঁহাকে আত্মর করিয়া জগৎ সংমোহিনী মহামায়া থাকেন সেই
পরমেশ্বরের জন্য উত্তরীয় কল্পনা করিতেছি ।—ইত্যন্তরীয় ॥ ১১ ॥

যস্য শক্তিত্রয়েণেদং সম্প্রোতমখিলং জগৎ ।

যজ্ঞসূত্রায় তস্মৈ তে যজ্ঞসূত্রং প্রকল্প্যতে ॥ ১২ ॥

ইতি যজ্ঞোপবীতং ।

যাঁহার শক্তিত্রয়ে অখিল জগৎ ওতপ্রোত হইয়া রহিয়াছে সেই
যজ্ঞসূত্র স্বরূপ দেবতার নিমিত্ত যজ্ঞসূত্রের কল্পনা করিতেছি ।—ইতি
যজ্ঞোপবীত ॥ ১২ ॥

স্বভাবসুন্দরাক্ষায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে ।

ভূষণানি বিচিত্রাণি কল্পয়ামি সুরার্চিত ॥ ১৩ ॥

ইতি ভূষণানি ।

স্বভাবতঃ বিনি সুন্দরাক্ষ হইলে এবং নানাশক্তি বাহাকে আশ্রয়
করিয়া থাকে সেই দেবতার নিমিত্ত বিচিত্র ভূষণের কল্পনা করিতেছি।—
ইতি ভূষণ ॥ ১৩ ॥

সমস্তদেবদেবেশ সৰ্বতৃষ্ণিকরং পরং ।

অখণ্ডানন্দম্পূর্ণং গৃহাণ জলযুক্তমং ॥ ১৪ ॥

ইতি জলং ।

হে সমস্ত দেব দেবেশ! আপনি সকলের তৃপ্তিকারক এবং অখণ্ডানন্দে পরিপূর্ণ অভ্যর্থনা এই উৎকৃষ্ট জলগ্রহণ করুন।—ইতি জলং ॥ ১৪ ॥

পরমানন্দসৌরভ্যপরিপূর্ণদিগন্তরং ।

গৃহাণ পরমং গন্ধং কুপয়া পরমেশ্বর ॥ ১৫ ॥

ইতি গন্ধাঃ ।

হে পরমেশ্বর! পরমানন্দ সৌরভে পরিপূর্ণ এবং দিগন্তরপানী এই উত্তম গন্ধ গ্রহণ করুন।—ইতি গন্ধাঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়বনস্কৃতং নানাগুণমনোহরং ।

সুমন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদযুক্তমং ॥ ১৬ ॥

ইতি পুষ্পং ।

তুরীয় বন হইতে উৎপন্ন, নানাগুণে মনোহর এবং সুমন্দ সৌরভ যুক্ত এই উত্তম পুষ্প আপনার গ্রাহ্য হউক।—ইতি পুষ্পং ॥ ১৬ ॥

বনস্পতিরসো দিব্যা গন্ধাঢ্যঃ স্তমনোহরঃ ।

আশ্রয়ঃ সৰ্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৭ ॥

ইতি ধূপঃ ।

বনস্পতির রস ও দিব্য মনোহর গন্ধবিশিষ্ট সৰ্বদেবতার আশ্রয় বোগ্য এই ধূপ গ্রহণ করুন।—ইতি ধূপং ॥ ১৭ ॥

সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সৰ্বতৃষ্ণিমিরাপহঃ ।

সবাহ্যাত্মকঃ জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৮ ॥

ইতি দীপঃ ।

সুপ্রকাশ তিমিরনাশক সুপ্রকাশ মহাদীপ বাহ্য এবং অত্যন্তরে জ্যোতিবিশিষ্ট হইয়া আপনার গ্রাহ্য হইক।—ইতি দীপং ॥ ১৮ ॥

সংপাত্রসিদ্ধং সূতগং বিবিধানেকভক্ষণং ।

নিবেদয়ামি দেবেশ সান্নিধ্যং গৃহাণ তৎ ॥ ১৯ ॥

ইতি নৈবেদ্যং ।

ততো জলং “সমস্তদেবদেবেশ” ইত্যাদিনা ।

উৎকৃষ্ট পাত্রস্থিত বিবিধ ভক্ষ্য দ্রব্যের উপকরণযুক্ত এই নৈবেদ্য আপনাকে নিবেদন করিতেছি, হে দেবেশ! আপনি ইহা গ্রহণ করুন ।—ইতি নৈবেদ্য ॥ ১৯ ॥

পূজা চ পঞ্চধা প্রোক্তা তাসাং ভেদান্ শৃণু মে ।

অভিগমনং উপাদানং যোগঃ স্বাধ্যায় এব চ ।

ইজ্যা পঞ্চপ্রকারার্চা ক্রমেণ কথয়ামি তে ॥ ২০ ॥

অনন্তর “সর্বদেবদেবেশ” এই মন্ত্রে জলদান করিবেক । পূজা পঞ্চ প্রকার কথিত হইয়াছে তাহার ভেদ আমার নিকটে শ্রবণ কর, অভিগমন, উপাদান, যোগ, স্বাধ্যায় ইজ্যা, এই পঞ্চপ্রকার পূজা তোমাকে কহিতেছি ॥ ২০ ॥

ততোহভিগমনং নাম দেবতাস্থানমার্জনং

উপলপননির্মাল্যাদুরীকরণমেব চ ॥ ২১ ॥

দেবতার স্থান মার্জনা অভিগমন, এবং উপলপন নির্মাল্যাদুরীকরণ ॥ ২১ ॥

উপাদানং নাম গন্ধপুষ্পাদিচয়নস্তথা ।

যোগো নাম স্বদেহস্য স্বাত্মাশ্চেনৈব ভাবনা ॥ ২২ ॥

গন্ধপুষ্পাদি সংগ্রহের নাম উপাদান, স্বদেহের সাক্ষত্ব ভাবনার নাম যোগ ॥ ২২ ॥

স্বাধ্যায়ো নাম মন্ত্রার্থমজ্ঞানপূর্ব্বকো জপঃ ।

সূক্তস্তোত্রাদিপাঠস্ত হরিসংকীৰ্ত্তনস্তথা ॥ ২৩ ॥

মন্ত্রার্থ মজ্ঞানপূর্ব্বক জপ এবং (বেদের) সূক্ত ও স্তোত্রাদি পাঠ এবং হরি সংকীৰ্ত্তন ॥ ২৩ ॥

তত্ত্বাদিশাস্ত্রাদ্যভ্যাসঃ স্বাধ্যায়ঃপরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

ইজ্যা নাম স্বদেবস্য পূজনন্তু মথার্থতঃ ॥ ২৪ ॥

তত্ত্বাদি এবং শাস্ত্রাদির অভ্যাসের নাম স্বাধ্যায় এবং মথার্থতঃ
স্বীয় দেবতার পূজার নাম ইজ্যা কথিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

ইতি পঞ্চপ্রকারার্চা কথিতা তব সূত্রে ।

সাক্ষিঃসামীপ্যসালোক্যসায়ুজ্যসাক্ষিপ্যদা ক্রমাৎ ॥ ২৫ ॥

হে সূত্রে ! তোমাকে এই পঞ্চপ্রকার পূজা কহিলাম উহাতে
সাক্ষি, সামীপ্য সালোক্য সায়ুজ্য মথাক্রমে প্রাপ্তি হয় ॥ ২৫ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পঞ্চপ্রকারার্চা-

বিধিদশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি ত্রীনারদ পঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পঞ্চপ্রকার অর্চা-

বিধি দশম অধ্যায় ॥ ১০ ।

একাদশোঃ অধ্যায়ঃ ।



শ্রীশিব উবাচ ।

অথ দ্বাদশসংশুদ্ধিবৈষ্ণবানামিহোচ্যতে ।

গৃহোপসর্পণৈধৈব তথানুগমনং হরেঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । অনন্তর বৈষ্ণবদিগের দ্বাদশপ্রকার শুদ্ধির বিষয় এ স্থলে বর্ণনা করিতেছি ; গৃহোপসর্পণ, এবং শ্রীহরির অনুগমন ॥ ১ ॥

ভক্তিপ্রদক্ষিণৈধৈব পাদয়োঃ শোধনং পুনঃ ।

পূজার্থং পত্রপুষ্পাণাং তন্ত্রৈক্যবোত্তোলনং হরেঃ ॥ ২ ॥

ভক্তিপ্রদক্ষিণ, পাদশোধন, ও শ্রীহরির পূজার্থ ভক্তিপূর্বক পত্র পুষ্পাদির উত্তোলন ॥ ২ ॥

করয়োঃসর্বশুদ্ধীনামিয়ং শুদ্ধির্কিশিষ্যতে ।

তস্মামকীর্তনৈধৈব গুণানামপি কীর্তনং ॥ ৩ ॥

বিশেষরূপে করদ্বয়ের শুদ্ধি ও তাঁহার নাম কীর্তন এবং গুণ কীর্তন ॥ ৩ ॥

ভক্ত্যা ত্রিকুষ্মদেবস্য বচসঃ শুদ্ধিরিষ্যতে ।

তৎকথাশ্রবণৈধৈব তস্যোৎসবনিরীক্ষণং ॥ ৪ ॥

ত্রিকুষ্মদেবের প্রতি ভক্তিপূর্বক বাক্য শুদ্ধি ও তাঁহার কথা শ্রবণ ও তাঁহার উৎসব নিরীক্ষণ বাসনা করিবেক ॥ ৪ ॥

শ্রোত্রয়োর্নেত্রয়োশ্চৈব শুদ্ধিঃ সয়াগিহোচ্যতে ।

পাদোকস্য নির্মাণ্যমালানামপি ধারণং ॥ ৫ ॥

কর্ণ এবং নেত্রের শুদ্ধি পাদোদক এবং নির্মাণ্য ও মালাধারণ এ স্থলে বর্ণিত হইতেছে ॥ ৫ ॥

উচ্যতে শিরসঃ শুদ্ধিঃ প্রণতস্য হরেঃ পুনঃ ।

অ্যাজ্ঞাং গন্ধপুষ্পাদে নির্মাণ্যস্য তপোধনং ॥ ৬ ॥

ঐহরিকে প্রণাম করিয়া মস্তক শুদ্ধি ও গুহ্যপুষ্পাদি নির্মাল্যের
আত্মাণে-নাসিকা শুদ্ধির বিধান করিবেক ॥ ৬ ॥

বিশুদ্ধিঃ স্যাদনন্তস্য ত্রাণস্যাপি বিধীয়তে ।

পত্রং পুষ্পাদিকং যচ্চ কৃষ্ণপাদযুগার্ণিতং ॥ ৭ ॥

ইহাতে ঐকৃষ্ণ পরমাঙ্গার চরণারবিন্দে সমর্পিতপত্র পুষ্পাদির
ত্রাণ অনুভব করিতে হইবেক ॥ ৭ ॥

তদেকং পাবনং লোকে তদ্ধি সর্বং বিশোধয়েৎ ।

ললাটে চ গদা কার্ব্যা মুখি চাপং শরাংস্তথা ॥ ৮ ॥

ইহলোকে তাহাই সর্বাণেকা পবিত্র, তাহাতে সমস্ত শুদ্ধি হই-
বেক, তজ্জন্ত ললাটে গদা, মস্তকে ধনুঃ ও শর সংস্পর্শ করিবেক ॥ ৮ ॥

নন্দকপ্তেব কৃষ্ণাশ্বে শঙ্খং চক্রং ভুজদ্বয়ে ।

শঙ্খচক্রান্বিতো বিপ্রঃ শ্মশানে ত্রিয়তে যদি ॥ ৯ ॥

হৃৎপদ্মে নন্দক, ভুজদ্বয়ে, শঙ্খ ও চক্র ধারণ করিবেক ; যেহেতুক
কোন বিপ্র শঙ্খ চক্রান্বিত হইয়া যদি শ্মশানে প্রাণত্যাগ করে ॥ ৯ ॥

প্রয়াগে যা গতিঃ প্রোক্তা সা গতিস্তস্য গোতম ।

যানৈর্কী পাছুকাতির্কী যানং ভগবতো গৃহে ॥ ১০ ॥

তবে প্রয়াগে যে গতি হয় তাহার ও সেই গতি হইবেক ; আর
ভগবদগৃহে বাহন কিম্বা পাছুকাসহিত গমন ॥ ১০ ॥

দেবোৎসবে আসবী চ অপ্রণামো মদগ্রতঃ ।

উচ্ছিষ্টে চৈব বাহশৌচে ভগবদ্বন্দ্বাদিকং ॥ ১১ ॥

দেবোৎসবে আসবী, দেবাগ্রে অপ্রণাম, উচ্ছিষ্ট কিম্বা অশৌচ
বস্ততে ভগবদ্বন্দ্বাদি ॥ ১১ ॥

একহস্তপ্রণামঞ্চ তৎপুরস্তাৎ প্রীদক্ষিণং ।

পাদপ্রসারণঞ্চৈব তথা পর্য্যঙ্কবন্ধনং ॥ ১২ ॥

একহস্ত প্রণাম, তাঁহার অগ্রে প্রীদক্ষিণ, ও পাদপ্রসারণ, পর্য্যঙ্ক
বন্ধন ॥ ১২ ॥

শয়নং ভক্ষণঞ্চাপি মিথ্যাভাষণমেব চ ।

উচ্চৈর্ভাষ্যো মিথ্যে বৈবরং রোদনানি চ বিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥

শয়ন, ভক্ষণ, মিথ্যাভাষণ, উচ্চভাষণ; পরস্পর শত্রুতা, রোদন
যুদ্ধ ॥ ১৩ ॥

নিগ্রহানুগ্রহৈশ্চৈব স্ত্রীষু চ কুরভাষণং ।

কম্বলাবরণৈশ্চৈব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ ॥ ১৪ ॥

নিগ্রহানুগ্রহ, স্ত্রীদিগের প্রতি কুরভাষণ, কম্বলাবরণ, পরনিন্দা
ও পরস্তুতি ॥ ১৪ ॥

অশ্লীলভাষণৈশ্চৈব অধোবায়ুবিমোক্ষণং ।

শক্তৌ গোপোপচারশ্চ অনিবেদিতভক্ষণং ॥ ১৫ ॥

অশ্লীলভাষণ, অধোবায়ুবিমোক্ষণ, সমর্থ হইয়াও সামান্য উপ-
চারদান, অনিবেদিত ভক্ষণ ॥ ১৫ ॥

তত্ত্বৎকালভবানাঞ্চ ফলাদীনা মনর্পণং ।

বিনিযুক্তাবশিষ্টস্য প্রদানং ব্যঞ্জনস্য চ ॥ ১৬ ॥

যথাকালে উৎপন্ন ফলাদি অনর্পণ, বিনিযুক্ত অবশিষ্ট ব্যঞ্জনাদি
প্রদান ॥ ১৬ ॥

স্পর্ষীকৃৎসনশ্চৈব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ ।

গুরৌ মৌনং নিজস্তুত্রং দেবতানিন্দনস্তথা ।

অপরাধস্তথা বিষোদ্বাদ্রিংশং পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৭ ॥

আসন স্পর্ষ্টকরণ, পরনিন্দা, পরস্তুতি, গুরুসম্বন্ধে মৌন, আপ-
নার প্রশংসা দেবতানিন্দন বিষ্ণুর সম্বন্ধে সাধকের দ্বাত্রিংশং প্রকার
অপরাধ কথিত হইল ॥ ১৭ ॥

শালগ্রামশিলার্তোন্নং ন পীত্বা যন্ত মন্তকে ।

প্রক্ষেপণং প্রকুর্বাতি ব্রহ্মহা স নিগদ্যতে ॥ ১৮ ॥

শালগ্রামের চরণামৃত পান না করিয়া যে কেহ মন্তকে উহা
প্রক্ষেপণ করে সে ব্রহ্মহত্যার পাতকী হয় ॥ ১৮ ॥

বিষোঃ পাদোদকং পীতং কোটিজন্মাঘনাশনং ।

তদেষাক্ষগুণং পাপং ভূমৌ বিন্দুনিপাতনাং ॥ ১৯ ॥

বিষ্ণুপাদোদক পান করিলে কোটিজন্মের পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়
এবং তাহা ভূমিতে বিন্দুমাত্র পতিত হইলে অষ্টগুণ পাপ জন্মে ॥ ১৯ ॥

ধারণমন্ত্রস্ত ।

অকালমৃত্যুহরণং সর্বব্যাধিবিনাশনং ।

বিষোঃ পাদোদকং পুণ্যং শিরসা ধারণামাহং ॥ ২০ ॥

অকাল মৃত্যুনিবারক, সকল ব্যাধিবিনাশক ত্রিবিষ্ণুর পবিত্র
পাদোদক মন্ত্ৰকে ধারণ করিতেছি ॥ ২০ ॥

হত্যাং হস্তি তদজিহ্বজাপি তুলসী স্তেরঞ্চ তোরং পদে ।

নৈবেদ্যং বহু অন্নপানজনিতং গুরুদ্বন্দ্বসঙ্গজং ॥ ২১ ॥

তঁাহার পাদপদ্মস্থিত তুলসী, হত্যাজনিত পাপ, চরণামৃত অপ-
হরণ জন্ম, এবং নৈবেদ্যে বহুতর অন্নপানজনিত এবং গুরুদ্বন্দ্ব সঙ্গজ
পাপ সকলকে নাশ করে ॥ ২১ ॥

ত্রিশাধীনমতিঃস্থিতিহরিজনৈশ্চৈসঙ্গজং কলিঘং ।

শালগ্রামশিলার্চনসামিহ্মা কোহপ্যেবলোকোত্তরঃ ॥ ২২ ॥

ত্রিকুণ্ডলের প্রতি বিনীতভাবে এবং বৈষ্ণবের সহিত সঙ্গ থাকিলে
সঙ্গজ পাপ হইতে মুক্তি, এবং শালগ্রামশিলাপূজনের সাহায্যে
পরলোকে অভীষ্ট লাভ হয় ॥ ২২ ॥

কেশবাগ্রে নৃত্যগীতং যঃ করোতি কলৌ নরঃ ।

পদে পদেহশ্বমেধস্য ফলমাপ্নোতি নিত্যশঃ ॥ ২৩ ॥

বাশিষ্ঠে ।

যে কোন ব্যক্তি কলিযুগে কেশবাগ্রে নৃত্যগীত করেন, তিনি পদে
পদে অশ্বমেধের নিত্য ফলভোগ করেন ॥ ২৩ ॥

কেশবাগ্রে নৃত্যগীতং ন করোতি হরেদ্বিনে ।

বহিনী কিং ন দক্খোহসৌ গতাঃ কিং ন রসাতলং । ২৪।

নারদীয়ে ।

যে কেহ হরিবাসরে কেশবাগ্রে নৃত্যগীত ন। করে সে কি অগ্নিতে
দধি এবং রসাতল গতা হয় না ॥ ২৪ ॥

স্মরণং কীর্তনং বিকোংকলৌ মদ্রজ্ঞাদিষু ।

দানন্তু প্রীতয়ে তস্য নান্যথা গতিরিষ্যতে ॥ ২৫ ॥

কলিয়ুগে শ্রীবিষ্ণুর মত্র জপাদি সময়ে তাঁহার স্মরণ ও কীর্তন
এবং তাঁহার প্রীতির নিমিত্ত দান করা কর্তব্য ; কারণ তন্নিম্ন অন্য-
প্রকার গতি নাই ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

দ্বাদশশুদ্ধিরেকাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্ত-

শচান্নং চতুর্থরাত্রঃ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে দ্বাদশ

শুদ্ধিএকাদশ অধ্যায় ॥ ১১ ॥

সমাপ্ত চতুর্থরাত্র ।

পঞ্চমরাত্র।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথোচ্যন্তে পুনর্নৃত্তাঃ শৃণুস্বৈকমনাঃ প্রিয়ে ।

যেষাং বিজ্ঞানমাত্রেন নরো ভক্তত্বমাত্রজ্ঞে ॥ ১ ॥

মহাদেব কহিতেছেন । হে প্রিয়ে । যাঁহার বিজ্ঞানমাত্র লোকেরা
ভক্তিমান হয় অনন্তর পুনর্বার সেই সকল মন্ত্র কথিত হইতেছে
এক মন হইয়া শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

যেষাং তত্ত্বাদিশাস্ত্রাণাং বিচারো নৈব হি কাচিৎ ।

করোম্যশেষতো দেবি ভক্তিমুক্তিপ্রদো নৃণাং ॥ ২ ॥

যে সকল তত্ত্বাদি শাস্ত্রের বিচার কোন স্থানে হয় নাই হে দেবি
মনুষ্যদিগের ভক্তিমুক্তিপ্রদ সেই বিচার অশেষ প্রকারে নির্দিষ্ট
করিতেছি ॥ ২ ॥

উপদেশবিধিং বক্ষ্যে ত্রীকৃষ্ণস্য কলৌ যথা ।

দদ্যাম্যন্ত্রং গুরুঃ স্বচ্ছঃ শিষ্যং ভক্তিসমম্মিতং ॥ ৩ ॥

কলিযুগে ত্রীকৃষ্ণের উপদেশ বিধি যে প্রকারে হইবে তাহা বলি-
তেছি, সরলতাগুণসম্পন্ন গুরুভক্তি যুক্ত শিষ্যকে মন্ত্রদান করিবেন । ৩।

উপোষ্যেকদিনং পূর্বং যদ্বা ভুক্ত্বা হবিষ্যকং ।

মাস্ত্বা তু নির্মলে ভোয়ে পূর্কাস্যঃ সুস্থমারসঃ ॥ ৪ ॥

পূর্বদিনে উপবাস কিংবা হবিষ্যাম ভোজন করিয়া নির্মল জলে
স্নানপূর্বক সুস্থচিহ্নে পূর্কান্তিমুখ হইবেক ॥ ৪ ॥

শিষ্যধোদজ্ঞাখস্থঞ্চ হরেণামন্ত্র যোড়শ ।

স জ্যৈষ্ঠ্যেব ততো দদ্যামন্ত্রং ত্রৈলোক্যমঙ্গলং ॥ ৫ ॥

এবং শিষ্য উত্তরাভিমুখ হইয়া যোড়শবার হরিনাম জপ করিলে
ত্রৈলোক্যমঙ্গল মন্ত্র তাহাকে দিতে হইবেক ॥ ৫ ॥

ততো গুরুঃ স্বয়ং দেবং সম্পূজ্য বিধিবদ্ধুনেৎ ।

বৈষ্ণবোক্তবিধানেন স্থণ্ডিলে সংস্কৃতেহপি চ ॥ ৬ ॥

গুরুদেব স্বয়ং ইষ্টদেবতার পূজা এবং বৈষ্ণবোক্ত বিধানে সংস্কৃ-
তগ্রন্থযুক্তস্থণ্ডিলে বিধিপূর্বক হোম করিবেন ॥ ৬ ॥

ততস্ত দক্ষিণা দেয়া শিষ্যেণ গুরুবে যথা ।

সামর্থেন স্বশক্ত্যা তু বিভূষাঠ্যবিবর্জিতঃ ॥ ৭ ॥

তদনন্তর শিষ্য যথাশক্তি ধন হেতুক শঠতা পরিত্যাগপূর্বক
গুরুকে দক্ষিণা দিবেন ॥ ৭ ॥

অথোচ্যন্তে মহামন্ত্রাঃ কৃষ্ণস্য বালকপিণঃ ।

নামঃ সহস্রং শতকং কবচঞ্চ সুরেশ্বরী ॥ ৮ ॥

অনন্তর হে সুরেশ্বরী ! বালকৃষ্ণকপী শ্রীবিষ্ণুর মহামন্ত্র সকল এবং
সহস্র ও শতনাম ও কবচ কথিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ।

অষ্টাদশার্ণো মারাস্তো মনুঃ সূতধনপ্রদঃ ।

ঋষাদ্যষ্টাদশার্ণোক্তং মারকাস্বরৈঃ ক্রমাৎ ।

অঙ্গান্যস্য মনোরঞ্জনদিকৃপালাত্তৈঃ সমর্চনা ॥ ৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । কামবীজাস্ত অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্রে সূত এবং ধন-
প্রাপ্তি হয় ; উক্ত কামবীজ এবং উহার স্বরবর্ণ সকল আদি, দিকৃপাল-
এবং অস্ত্রাদিগ্ন সহিত যথাক্রমে অর্চিত হইবেক ॥ ৯ ॥

পানৌ পায়সপঙ্কমাহিতরসং বিভ্রমুদা দক্ষিণে ।

সব্যে শারদচন্দ্রমণ্ডলানিতং হৈমববীনং দধাৎ ॥ ১০ ॥

দক্ষিণ হস্তে আনন্দে পায়সান্ন ধারণ করিতেছেন এবং বামহস্তে
শরৎকালীন চন্দ্রমণ্ডলার সদৃশ নবনীত বহন করিতেছেন ॥ ১০ ॥

কণ্ঠে কল্পিতপুণ্ডরীকনখবদ্যাম প্রদীপ্তং বহন ।

• দেবো দিব্যদিগম্বরো দিশতু নঃ সৌখ্যং যশোদাসুতঃ ॥ ১১

• এবং কণ্ঠে কল্লিত পুণ্ডরীকনখবৎ দীপ্তদামবহনকারী দিব্য দিগম্বর
বেশধারী যশোদাপুত্র আমাদিগের সুখসচ্ছন্দতার বিধান করুন ॥ ১১

দিনশোভার্চ্য গোবিন্দং দ্বাত্রিংশলক্ষমানতঃ ৭

জপ্তা দশাংশং জুহুয়াং সিতাম্মেন পরোক্ষমা ॥ ১২ ॥

প্রতিদিন ত্রিগোবিন্দের অর্চনা করিয়া দ্বাত্রিংশলক্ষ পরিমাণ
জপ ও তাহার দশাংশ হোম মিষ্টান্নে এবং দুধযুক্ত জলে সন্ধ্যাদান
করিবেক ॥ ১২ ॥

পদ্মস্থং দেবমভ্যর্চ্য তপ্নয়েন্তমুখাশুভে ।

কীরেণ কদলীপকৈর্দধা হৈয়ঙ্গবেন চ ॥ ১৩ ॥

পদ্মস্থিত দেবতাকে অর্চনা করিয়া তাহার মুখপদ্মে কীর, কদলি
পত্র, দধি এবং নবনীত প্রভৃতি নিবেদন করিয়া পরিতৃপ্ত হই-
বেক ॥ ১৩ ॥

সুতার্থী তপ্নয়েদেবং বৎসরাল্লভতে সুতং ।

যদ্যদিচ্ছতি তৎসর্বং তপ্নাদেব সিদ্ধ্যতি ॥ ১৪ ॥

যে ব্যক্তি পুত্রকামনা করিবেক সে উক্তদেবের তর্পণ করিয়া এক
বৎসরের মধ্যে পুত্রবান হইবেক এবং সেই তর্পণদ্বারা অভিলষিত
সমস্ত বিষয় সিদ্ধ হয় ॥ ১৪ ॥

তারং হৃদগবান্ গ্লেহস্তো নন্দপুত্রপদং তথা ।

নন্দাস্তে বপুষে হস্তাগ্নিময়োহস্তে দশাংকঃ ॥ ১৫ ॥

তারবীজ এবং হৃৎ ও ভগবৎ শব্দ চতুর্ভীর একবচন যোগে
ও নন্দপুত্র পদের নন্দশব্দের শেষে স্বাহা শব্দযোগে দশাঙ্কর মন্ত্র
হইবেক ॥ ১৫ ॥

অষ্টবিংশত্যাকরোহয়ং ক্রবেদ্বাত্রিংশদক্ষরং ।

• নন্দপুত্রপদং গ্লেহস্তুং শ্যামলাঙ্গপদন্তথা ॥ ১৬ ॥

অষ্টবিংশত্যাকর এবং দ্বাত্রিংশদক্ষর মন্ত্র নন্দপুত্র এবং শ্যাম-
লাঙ্গপদে চতুর্ভীর একবচন যোগ করিয়া উচ্চার করিতে হয় ॥ ১৬ ॥

তথা বালবপুঃ কৃষো গোবিন্দো দশবর্নকঃ ।

অনয়োম্মারিদখ্যবিশ্ছন্দস্তু যীগনুর্ভুভো ॥ ১৭ ॥

তথা দশবর্নক মস্ত্রে বালবপুঃ, কৃষ, ও গোবিন্দপদ থাকে; ইহার
ঋষি নারদ এবং ছন্দঃ অনুকূপ নির্দিষ্ট আছে ॥ ১৭ ॥

আচক্রাদৈরজসংষ্ট্ৰদ্ধিক্পালাস্ত্রেঃ প্রপূজনং ।

দক্ষিণে রত্নচমকং বামে সৌবর্ণবেত্রকং ॥ ১৮ ॥

চক্র, অঙ্গ, দিক্পাল ও অস্ত্রাদির পূজনান্তে দক্ষিণে ও বামে রত্ন-
ময় সূবর্ণ পত্রে রাখিবেক ॥ ১৮ ॥

করে দধানং দেবীভ্যামাগ্নিষ্ঠং চিত্তয়েদ্ধরিং ।

জপেন্নকং মনুবরো পায়সৈরযুতং জনৈঃ ॥ ১৯ ॥

অনন্তর ত্রিহরিকে দেবীকর্তৃক আগ্নিষ্টে ভাবিয়া ধ্যান ও একলক্ষ
জপ এবং পায়সে অযুতবার হোম করিবেক ॥ ১৯ ॥

এবং সিদ্ধমনুর্মন্ত্রী ত্রৈলোক্যৈশ্বর্যভাগতবেৎ ।

তারাদিভগবান্ ভেহস্তো রুক্ষিণীবল্লভস্তথা ॥ ২০ ॥

এইরূপে মন্ত্রসিদ্ধি হইলে সাধক ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্যভাগী হইবে
তারবীজ ও চতুর্দীর একবচনান্ত ভগবৎ শব্দে এবং রুক্ষিণীর
বল্লভ ॥ ২০ ॥

শিরোহস্তঃ ষোড়শার্ণোহয়ং রুক্ষিণীবল্লভাস্তয়ঃ ।

সর্বসাক্ষাৎপ্রদো মাত্ৰা নারদোহস্য মুনিঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥

শিব শব্দের সহিত পুনশ্চ রুক্ষিণীবল্লভ পদযোগ করিলে
ত্রিবিমুর সাক্ষাৎ করিয়া মন্ত্র হয়; উহার ঋষি নারদ ॥ ২১ ॥

ছন্দোহনুর্ভুঃঋবতা চ রুক্ষিণীবল্লভো হরিঃ ।

একদ্বৈতমুনিদ্বৈতৈরস্যাজকল্পনা ॥ ২২ ॥

ছন্দঃ অনুকূপ, দেবতা রুক্ষিণীবল্লভ হরি; এবং এক, তিন, চারি,
সাত ও পুনর্বার তিন অঙ্কে অঙ্গ কল্পনা করিবেক ॥ ২২ ॥

তাপিঞ্চচ্ছবিরজগাং প্রিয়তমাং স্বর্ণপ্রভামমুজ-

প্রোদ্যত্বামভুজাং স্ববাছলতয়াহুস্তিথ্যান্স চিত্তাশয়া ।

ল্লিয্যস্তীং স্মরণমানহন্তবিলসৎসৌবর্ণবেত্রশ্চিরং

পায়াদ্বঃ শনসুনপীতবসনো নানাবিভূষো হরিঃ ॥ ২৩ ॥

যে ত্রিহরি স্বকীয় বাহনভারহরে, গোপিকাগণকে দৃঢ়রূপে আলিঙ্গন করিতেন, ও তাহার বিস্ময়াবিতা এবং লজ্জিতা হইলে আপনিও হাস্যযুক্ত হইতেন, নানাবিভূষণধারী পীতাস্বর তোমাদিগকে চিরকাল পর্য্যন্ত রক্ষা করুন ॥ ২৩ ॥

ধ্যাত্বৈবং ক্লান্তগীনাথং অপ্যালক্ষ্যমিমং মনুং ।

অযুতং জুহুয়াৎ পট্টায়রুগ্গণৈর্মধুরাঙ্গুটৈঃ ॥ ২৪ ॥

এইরূপে ক্লান্তগীবল্লভের ধ্যান করিয়া ঐ মন্ত্র একলক্ষবার জপ, এবং মধুহারি অযুতবার হোম করিবে ॥ ২৪ ॥

অর্চয়েন্মিত্যমকৈস্ত্বং নারদাদৈর্দিশোহধিপৈঃ ।

বজ্রাদৈরপি ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণ্ডয়ে নরঃ ॥ ২৫ ॥

মনুষ্যেরা ধর্ম্মার্থকাম এবং মোক্ষ প্রাপ্তির জন্য বজ্রাদি অস্ত্র ও নারদাদি ঋষির সহিত ত্রিকূষের অর্চনা করিয়া কুতার্ণ হইবে ॥ ২৫ ॥

লীলাদণ্ডধরো গোপীজনসংসক্তদোঃপদং ।

দণ্ডান্তে বালকপতি মেঘশ্যামপদস্তভঃ ॥ ২৬ ॥

লীলাদণ্ডধর এবং গোপীজন সংসক্ত হস্ত ও দণ্ডান্তে বালকপ ও মেঘশ্যাম ॥ ২৬ ॥

ভগবন্ বিষ্ণুরিত্যুক্তো বহিজ্জায়ান্তকো মনুঃ ।

একোনিত্রিংশদন্তোহস্য মূনির্নারদ কৈরিতঃ ॥ ২৭ ॥

এবং ভগবান্ ও বিষ্ণুশব্দের পরে স্রাহাপদ যোগ করিলে একোনিত্রিংশতি অক্ষর বিশিষ্ট মন্ত্র হইবে; ইহার ঋষি নারদ ॥ ২৭ ॥

হ্রদোহমুখ্যৈঃ অবতা চ লীলাদণ্ডহরিস্মৃতঃ ।

মুন্যকিকরণাঙ্গাঙ্কিবর্ণৈরঙ্গক্রিয়া মতা ॥ ২৮ ॥

হৃন্দঃ অমুক্তুপ্ দেবতা নীলাদগুহারি এবং মূনি, সাগর, করণ
এবং অজ ও সার্গরে অজপূজা নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

সন্মোহয়ন্নিজকরা মকরমূলীনা

দণ্ডেন গোপযুবতীঃ সুরসুন্দরীশ্চ ।

দিষ্টান্নিহাশ্রিতমাসুগদক্ষহস্তে ।

দেবঃ শ্রিয়ং নিহতকংস উরুক্রমো বঃ ॥ ২৯ ॥

যিনি স্বকীয় করদণ্ডে গোপিকাগণের এবং "সুরসুন্দরীদিগের
সহিত নীলাহলে আলিঙ্গন করতঃ তাহাদিগকে মোহিতা করিয়াছেন
সেই কংসাস্তকারী ত্রিবিক্রম ভোগারদিগের শ্রীরুদ্ধি সাধন করুন ॥ ২৯ ॥

ধ্যাত্বৈবং প্রজপেদ্বক্ষং অযুতং সিততণ্ডুলৈঃ ।

ত্রিমধ্বতৈ হু'নেদঙ্গ দিকৃপালাস্ত্রৈঃ সমৰ্চয়েৎ ॥ ৩০ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া লক্ষবার জপান্তে অযুতবার তিল ও মধু
দিয়া হোম করণান্তে দিকৃপাল এবং অস্ত্রাদির পূজা করিবেক ॥ ৩০ ॥

নীলাদগুহরিং যো বৈ ভজতে নিত্যমাদরাৎ ।

স পূজ্যতে সর্বলোকৈক স্তুং ভজেদিন্দ্রিরা সদা ॥ ৩১ ॥

যে কেহ আদরপূর্বক নিত্য নিত্য নীলাদগু হরির ভজন করেন
তিনি সর্বলোকের পূজ্য হইয়া ধনবান্ হইবেন ॥ ৩১ ॥

ত্রয়োদশস্বরযুক্তঃ শার্ঙ্গী মোদঃ স কেশবঃ ।

তথা মাং সযুগস্তারঃ শিবঃ সপ্তাঙ্করোহপরঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়োদশ স্বরবর্ণযুক্ত শার্ঙ্গী, মোদ ও কেশববীজে দুইবার ঐগব
শিবপদ যোগ সপ্তাঙ্কর মন্ত্র হইবে ॥ ৩২ ॥

আচক্রাদৈরঙ্গ কণ্ঠিনারদোহস্য মূনিঃ স্মৃতঃ ।

হৃন্দ উষিঃদেবতা চ গোবল্লভ উদাহৃতঃ ॥ ৩৩ ॥

চক্রাদি ইহার অঙ্গ, নারদঋষি, হৃন্দঃ অমুক্তুপ, দেবতা গোবল্লভ
উক্ত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

ধ্যোয়োহুচ্যুতঃ স কপিলাগনমধ্যসংস্থো

য আশ্রয়নমপি দক্ষিণদোষি বেণুং ।

পাশং সযুক্তি সপত্রপয়োদনীলঃ

পীতাম্বরোহিহিরিপুপিচ্ছকৃতাবতংসঃ ॥ ৩৪ ॥

যিনি কপিলাগনের মধ্যবর্তী হইয়া দক্ষিণ হস্তে বেণুবাদন করিতেছেন, এবং পাশ এবং যুক্তিসহকারে ধাবমান হইতেছেন, এবং যিনি ময়ূরপুচ্ছে স্বকীয় কেশের শোভাবর্দ্ধন করিতেছেন সেই পীতাম্বরযুক্ত ত্রীহারি তোমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৩৪ ॥

মনুং লক্ষং জপেদেতং ছনেৎ সপ্তসহস্রকং ।

গোকীরৈরঙ্গদিক্পালমধ্যেইচ্চ্যং গোগণাস্তকং ॥ ৩৫ ॥

পূর্বোক্ত মন্ত্র লক্ষবার জপ করিয়া ক্ষীর দিয়া সপ্তশতবার হোম করিবেক তাহাতে গোসমূহের মধ্যবর্ত্তি ত্রীকৃষ্ণের পূজা হইবেক ॥ ৩৫ ॥

অষ্টোত্তরসহস্রং যঃ পয়োভির্দিনশো ছনেৎ ।

পতঙ্গগোগণৈরাঢ্যো দশার্ণে নৈব বা বিধিঃ ॥ ৩৬ ॥

যে কেহ প্রতিদিন অষ্টোত্তর সহস্রবার ছফদ্বারা মন্ত্ৰোক্ত বিধির ফল প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৬ ॥

স নরো বাগ্নদেবো হনুঃ স্তম্ভঃ ভগবৎপদং ।

ত্রীগোবিন্দপদং তদ্বদ্বাদশার্ণেইয়মারিতঃ ॥ ৩৭ ॥

হৃৎশব্দে চতুর্ভীর একবচনাস্ত করিয়া সেই ব্যক্তি বাগ্নদেব ভগবান ত্রীগোবিন্দ এই দ্বাদশাকর মন্ত্র গ্রহণ করিবেক ॥ ৩৭ ॥

মনুর্নারদগায়ত্রীকৃষ্ণ্যাদিরথাজ্জকং ।

একাক্ষিবেদভূতাণৈঃ সমষ্টৈরপি কম্পয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

এই মন্ত্রের ঋষি নারদ, ছন্দঃ গায়ত্রী দেবতা ত্রীকৃষ্ণ জ্ঞান কবিতা সমস্ত মন্ত্রের অঙ্গপূজা করিত হইবেক ॥ ৩৮ ॥

বন্দে কম্পদ্রুমমুলাঞ্জিতমগ্নিময়সিংহাসনে সন্নিবিষ্টং

নীলাভং পীতবস্ত্রং করকমনলসচ্ছদাবেণং মুরারিং ।

গোভিঃ সপ্রসবাভি বৃত্তমমরপতিপ্রৌঢ়হস্তমুকুত-

প্রদ্যোতৎসৌখ্যধারানুপিতমভিনবাস্তোজপত্রাভনেত্রং । ৩৯।

যিনি কল্পরূপের মূলাশ্রিত মণিময় সিংহাসনে সন্নিবিষ্ট এবং যিনি
নীলাভায়ুক্ত পীতাম্বরধারী এবং করকমলে শঙ্খ ও বেণুবিশিষ্ট সেই
ত্ৰিকূট্য মূরারিকে বন্দনা করি। তিনি গোবৎস প্রভৃতিতে পরিবৃত্ত
হইয়া সকলের কল্যাণ করুন ॥ ৩৯ ॥

ধ্যানৈবমচ্যুতং জগ্ধ্বা রবিলক্ষং ছনেন্ততঃ ।

দুর্জৈর্দ্বাদশসাহস্রং দিনশোহয়ুং সমর্চয়েৎ ॥ ৪০ ॥

এইরূপ অচ্যুতদেবকে ধ্যান করিয়া দ্বাদশলক্ষ জপ ও দুর্জের
দ্বারা দ্বাদশ সহস্র হোম করিয়া প্রতিদিন তাহার পূজা করিবেন ॥ ৪০

গোষ্ঠে প্রতিষ্ঠিতং বাপি গৌহে বা প্রতিমাদিষু ।

সমস্তপরিবারার্চাস্থাঃ পুনর্বিষুপার্বদাঃ ॥ ৪১ ॥

কোন প্রতিষ্ঠিত মূর্তিতে কিবা গৃহে সংস্থাপিত প্রতিমাদিতে
তাঁহার পারিষদ ও সমস্ত পরিবারগণের অর্চনা হইবেক ॥ ৪১ ॥

দ্বারাগ্রেহবনিপীঠৈর্হর্চ্যাঃ পক্ষীক্ষুশ্চ তদগ্রতঃ ।

চণ্ডপ্রচণ্ডৌ প্রাগেদাহবিধাতারৌ চ দক্ষিণে ॥ ৪২ ॥

পীঠমধ্যে গরুড়ের এবং চণ্ড ও প্রচণ্ডের এবং দোহন বিধাতার
পূর্ব এবং দক্ষিণ দিগের ॥ ৪২ ॥

জয়ঃ সবিজয়ঃ পশ্চাদ্ভলপ্রবল উত্তরে ।

উর্দ্ধেদ্বারিপ্রিয়ং শ্রেষ্ঠান্ দ্বার্যোতান্ যুগ্মশোহর্চয়েৎ । ৪৩।

এবং উত্তরে বল ও প্রবল পশ্চিমে জয় ও বিজয়ের এবং উর্দ্ধে
দ্বারিকাস্থিত ত্রীপতির যুগলমূর্তির অর্চনা করিতে হইবেক ॥ ৪৩ ॥

পূজ্যো বাস্তুপুমাংস্তত্র তত্র দ্বাঃপীঠমধ্যতঃ ।

দ্বারান্তপাশ্চমৌরচ্যা গঙ্গা চ যমুনা নদী ॥ ৪৪ ॥

তাহাতে পীঠমধ্যে বাস্তুপুরুষের পূজা হইলে তাঁহার উত্তরপার্শ্বে
গঙ্গা এবং যমুনানদীর পূজা করা আবশ্যক হয় ॥ ৪৪ ॥

কোণেষু বিম্বং দুর্গাঞ্চ বাণীং ক্ষেত্রেশমর্চয়েৎ ।

অর্চয়েদ্বাস্তুপুরুষং বেদ্যমধ্যে সমাহিতঃ ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর পূজাস্থলীর কোণসমূহের দুর্গার এবং সরস্বতীর ও ক্ষেত্র-
পালের পূজা হইলে সেই গৃহমধ্যে একাগ্রচিত্তে বাস্তুপুরুষের অর্চনা
করিতে হইবেক ॥ ৪৫ ॥

তারং শার্ঙ্গপদং গুহস্থং সপর্কঞ্চ শরাসনং ।

হুং পট্ নম উক্ত্বাহস্তমুদ্রয়াংগে স্থিতো হরেঃ ॥ ৪৬ ॥

ভরবীজসহকারে শার্ঙ্গ ও সপর্ক শরাসন শব্দের চতুর্ভুজ এক
বচন যোগ করিয়া হুং ফট্ নমঃ উল্লেখপূর্বক ত্রিহরির মূর্ত্তাবাহন
করিয়া দিবেক ॥ ৪৬ ॥

পুষ্পাক্তং ক্ষিপেদিক্ষু সমাসীতাসনে ততঃ ।

বিধেয়মেতৎসর্বত্র স্থাপিতে তু বিশেষতঃ ॥ ৪৭ ॥

অনন্তর আসনে উপবিষ্ট হইয়া চতুর্দিকে তণুল এবং পুষ্পানিক্ষেপ
করিবে, সর্বত্র এই বিধি অবলম্বনপূর্বক স্থাপিত মূর্ত্তির পূজা করিয়
বিশেষ স্থলে ॥ ৪৭ ॥

আত্মার্চনাস্তং কৃত্বাথ গুরুপংক্তিং পুরোক্তবৎ ।

ত্রীগুরুং পরমাদ্যাংশ্চ মহাম্ সর্বপূর্বকান্ ॥ ৪৮ ॥

পূর্বোক্তবৎ পরমাত্মার অর্চনা করিয়া ত্রীগুরু ও পরমাত্মা ত্রিক-
কের সাহায্য স্মরণ করিবে ॥ ৪৮ ॥

তৎপাছুকামারদাদীন্ পূর্বসিদ্ধাননন্তরং ।

ততো ভগবতশ্চৈষ্ট্যে বিশ্বম্মান্ দক্ষিণেহর্চয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

নারদাদি ঋষিগণের এবং গুরুজনের পাছুকার্চনা করিয়া অনন্ত-
দক্ষিণে বিশ্ব বিনাশকের পূজা করিতে হইবেক ॥ ৪৯ ॥

পূর্ববৎ পীঠমভ্যর্চ্য ত্রীগোবিন্দমথার্চয়েৎ ।

ক্লিষ্টাণীং সত্যভামাঞ্চ পার্শ্বয়োর্মুদ্রমগ্রতঃ ॥ ৫০ ॥

আহাতেও পীঠপূজা ও ত্রীগোবিন্দের অর্চনা ও ক্লিষ্টাণী ও সত্য-
ভামার উত্তরপার্শ্বে পূজা করা আবশ্যিক ॥ ৫০ ॥

পৃষ্ঠভঃ সুরভিক্ষেপ্তা কেশরেশ্বদেবতাঃ ।

অর্চ্যা হৃদাদিবর্মাণ্ডং দিক্ষুভুং কোণকেষু চ ॥ ৫১ ॥

পৃষ্ঠভাগে সুরভির এবং কেশরমধ্যে আদিদেবতার হৃদয়াদি বর্ম্ম
পর্যন্ত এবং সকল দিগের কোন অস্ত্র পূজা হইবেক ॥ ৫১ ॥

কালিন্দী-রোহিণী নাগজিত্যাद्याঃ ষট্ কশক্তয়ঃ ।

দলেষু পীঠকোণেষু বহ্মাদ্যাদীর্চ্যথ ক্লিষ্টাণী ॥ ৫২ ॥

কালিন্দী, রোহিণী এবং নাগজিতী প্রভৃতি শক্তিগণকে পীঠদলে
এবং বহ্মাদিগণকে শট্ কোণে পূজা করিয়া অনন্তর ক্লিষ্টাণী ॥ ৫২ ॥

দামানি যক্ষ্ময়ো বেষ্ম পুরঃ ত্রীবৎসকোজ্জভৌ ।

অগ্রতো বনমালাঞ্চ দিক্ষুষ্ঠানু ততোহর্চয়েৎ ॥ ৫৩ ॥

দাম, যষ্টি, গৃহ, পুরী, ত্রীবৎস, কোজ্জভ, বনমালা অষ্টদিকে পূজ-
নীয় হইবেক ॥ ৫৩ ॥

পাঞ্চজন্যং গদাঞ্চক্রং বসুদেবঞ্চ দেবকীং ।

নন্দগোপং যশোদাঞ্চ সগোপোপালগোপিকাঃ ॥ ৫৪ ॥

পাঞ্চজন্ম, গদা চক্র বসুদেব দেবকীনন্দ গোপ যশোদা এবং গো-
পাপাল ও গোপিকাদিগের ॥ ৫৪ ॥

ইন্দ্রাদ্যা দেবতাঃ সর্বা বিশ্বক্সনন্তথোত্তরে ।

কুমুদঃ কুমুদাক্ষচ পুণ্ডরীকোহ্থ বামনঃ ॥ ৫৫ ॥

এবং ইন্দ্রাদি দেবতার ও বিশ্বক্সেনের পূজা হইলে তদুত্তরে
কুমুদ কুমুদাক্ষ পুণ্ডরীক বামন ॥ ৫৫ ॥

শঙ্ককর্ণঃ সর্বনেত্রঃ সুমুখঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ।

এককালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং বোতি গোষ্ঠিকাং ॥ ৫৬ ॥

এবং শঙ্ককর্ণ, সর্বনেত্র, সুমুখ ও সুপ্রতিষ্ঠিত প্রভৃতি সকলের
এককাল দ্বিকাল ত্রিকাল পূজা করাতে গোষ্ঠীপূজা কহা যায় ॥ ৫৬ ॥

... ত্রীগোবিন্দং যৈশ্চেন্নিত্যং গোভ্যাক্ষং যবসঃ প্রদং ।

.. দীর্ঘজীবী নিরাতঙ্কো ধেনুধান্যধনাদিভিঃ ॥ ৫৭ ॥

নিত্য গোপাল ও ত্রীগোরিন্দের পূজা করিবেক তাহাতে সাধক দীর্ঘজীবী ও নিরাতঙ্ক এবং ধেনু খাত্ত ও ধন ॥ ৫৭ ॥

পুঞ্জৈশ্চিৎত্রৈবনাট্যোহস্তে প্রয়াতি পরমাং গতিং ।

উর্দ্ধদন্তযুক্তঃ শার্ঙ্গী চক্রী দক্ষিণকর্ণযুক্তঃ ॥ ৫৮ ॥

ও পুঞ্জমিত্র সহকার ভোগবান হইয়া অস্তে পরমগতি লাভ করেন উর্দ্ধদণ্ডযুক্তা শার্ঙ্গী, চক্রী, ও দক্ষিণ কর্ণ ॥ ৫৮ ॥

মাং সনাথায় নত্যেষ্টো মূলমন্ত্ৰোহষ্টবর্ণকঃ ।

ঋষিভ্রাক্ষাস্য গায়ত্রী ছন্দঃ কৃষ্ণস্ত দেবতা ॥

বর্ণধ্বংগৈঃ সমস্তেন প্রোক্তং স্যাদঙ্গপঞ্চকং ॥ ৫৯ ॥

ও সনাথও নমঃ এইকপ অষ্টবর্ণযুক্ত মূলমন্ত্র হয় ইহা ঋষি ভ্রাক্ষা-
ছন্দঃ গায়ত্রীদেবতা ত্রীকৃষ্ণ এবং বর্ণদ্বয়ে ইহার পঞ্চাঙ্গ পূজা উক্ত
হইয়াছে ॥ ৫৯ ॥

পঞ্চদশমতিদৃশুমঙ্গনে ধাবমানমতিচঞ্চলক্ষণং ।

কিঙ্কণীবলয়হারনুপূরৈরঞ্জিতং নমত গোপবালকং ॥ ৬০ ॥

যিনি পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত প্রাজ্ঞন মধ্যে ধাবমান হইতেন এবং ঘাঁহার
নয়নযুগল নিতান্ত চপল ও যিনি কিঙ্কণী, বলয়হার এবং নুপূরে
শোভমান হইতেন সেই গোপবালককে প্রণিপাত করিতেছি ॥ ৬০ ॥

ধ্যাতৈবং প্রঙ্গপেদফ্টনক্ষং তাবং সহস্রকং ।

জুহুয়াত্মস্বকোৎসর্গমিচ্ছতিঃ পায়সেন বা ॥ ৬১ ॥

এইকপ ধ্যান করিয়া অষ্টলক্ষ ভূপ ও অশ্বখ বৃক্ষের সমিদ্ কিয়
পায়সামে অষ্টসহস্রবার হোম করিবে ॥ ৬১ ॥

প্রাসাদস্থাপিতং কৃষ্ণময়ুনা নিত্যমর্চয়েৎ ।

দ্বারপূজাদি পীঠান্তং কুর্যাৎ পূর্বোক্তমার্গতঃ ॥ ৬২ ॥

এইরূপে প্রসন্ন হইয়া ত্রীকূষের নিত্য নিত্য পূজা করিয়া পূর্বোক্ত
বিধিতে দ্বারপূজাদি পীঠপূজা পর্যন্ত ক্রিয়া সমাপন করিবে ॥৬২॥

মধ্যেহুর্চয়েদ্ধরিং দিগ্ধু বিদিক্ধুগানি চ ক্রমাৎ ।

বামুদেবঃ শঙ্কর্যণঃ প্রদ্যাম্ভানিরুদ্ধকঃ ॥ ৬৩ ॥

যথাক্রমে চতুর্দিকে বামুদেব, শঙ্কর্যণ, প্রদ্যাম্ভ এবং অনিরুদ্ধেব
ও মধ্যস্থলে ত্রীহরির এবং অঙ্গসকলের পূজা করিতে হইবেক ॥ ৬৩ ॥

ক্লম্বিণী সত্যভামা চ লক্ষ্মণা জাম্ববতাপি ।

দিগ্বিদিগ্ধুর্চয়েদেতা ইন্দ্রবজ্রাদিকান্ বহিঃ ॥ ৬৪ ॥

ক্লম্বিণী, সত্যভামা, লক্ষ্মণা, জাম্ববতী প্রভৃতিকে চতুর্দিকে পূজা
করিয়া বহির্ভাগে ইন্দ্র বজ্রাদির পূজা করিতে হইবেক ॥ ৬৪ ॥

যোহুং মনুং জপেমিত্যং বিধিনাত্যর্চয়ন্ হরিং ।

সর্বসম্পৎসুসম্পূর্ণো নিত্যং শুদ্ধং পদং ব্রজেৎ ॥৬৫॥

যে কেহ বিধিপূর্বক ত্রীহরির পূজা করিয়া এই মন্ত্র নিত্য জপ
করেন তিনি সর্ব সম্পত্তিশালী হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৫ ॥

তারত্রীশক্তিমায়াস্তে ত্রীকুষায় পদং বদেৎ ।

ত্রীগোবিন্দায় তস্যোর্দ্ধং ত্রীগোপীজন ইত্যপি ॥ ৬৬ ॥

তার ত্রী, শক্তি ও কামবীজান্তে ত্রীকুষায় পদের ও ত্রীগোবিন্দায়া
এবং ত্রীগোপীজন বস্তুভায় ॥ ৬৬ ॥

বস্তুভায় ততস্ত্রিঃ ত্রীঃসিদ্ধগোপালকো মনুঃ ।

মাধবীমণ্ডপাসীনো গরুড়েনাতিপালিতৌ ॥ ৬৭ ॥

এবং তাহার পরে তিনবার ত্রীবিজ বলিলে মাধবীমণ্ডপ উপবিষ্ট
এবং গরুড়কর্তৃক সংস্কৃত সিদ্ধ গোপালক মন্ত্র হয় ॥ ৬৭ ॥

দিব্যাক্রীড়ানু নিরতৌ রামকৃষ্ণৌ স্মরন্ জপেৎ ।

চক্রী বস্করযুতঃ স হেংকার্ণো নমুর্মতঃ ॥ ৬৮ ॥

দিব্যাক্রীড়াতে রামকৃষ্ণের স্মরণ করিয়া অষ্টাকরী কিংবা একাকরী
মন্ত্রের জপ করিতে হয় ॥ ৬৮ ॥

কৃষ্ণোতি দ্যাকরঃ কামপূর্বস্বার্থঃ স এবতু

স এব চতুরণঃ স্তান্ গ্ৰেহস্তোহন্যচ্চতুরাকরঃ ॥ ৬৯ ॥

কামবীজপূর্বক কৃষ্ণশব্দের তিন অক্ষর থাকাতে তাহাতে চতুর-
াকর একবচন যোগ করিলে চতুরাকর মাত্র হয় ॥ ৬৯ ॥

রক্ষ্যতে পঞ্চবর্ণঃ স্যাৎ কৃষ্ণায়নম ইত্যপি ।

কৃষ্ণায়ৈতি স্মরবন্দু মধ্য পঞ্চাকরোহপরঃ । ৭০ ॥

কৃষ্ণায়নমঃ এই পঞ্চাকর মাত্র বিরোধস্থলে স্মরণপূর্বক আয়ত্ত
করিবে ॥ ৭০ ॥

গোপালায়াগ্নিজায়ান্তঃ বড়াকর উদাহৃতঃ ।

কৃষ্ণায় বায়ুবীজাদ্যো বহিজায়ান্তকোহপরঃ ॥ ৭১ ॥

গোপালায় স্বাহা এই বড়াকর মাত্র এবং বায়ুবীজযুক্ত কৃষ্ণায় স্বাহ
অপর এই এক বড়াকর মাত্র আছে ॥ ৭১ ॥

কৃষ্ণায় স্মরবীজাদ্যো বহিজায়ান্তকোহপরঃ ।

বড়াকরঃ প্রাপ্তদিতঃ কৃষ্ণগোবিন্দকৌ পুনঃ ॥ ৭২ ॥

আর কামবীজপূর্বক কৃষ্ণায় স্বাহা অপর এই বড়াকর মাত্র পূর্বক
উক্ত হইয়াছে পুনশ্চ কৃষ্ণগোবিন্দ ॥ ৭২ ॥

ত্রিশক্তিমারকৃষ্ণায় মারঃ সপ্তাকরোহপরঃ ।

কৃষ্ণগোবিন্দকৌ গ্ৰেহস্তো স্মরাদ্যো বসুদর্শকঃ ॥ ৭৩ ॥

ত্রিশক্তি, কামবীজ কৃষ্ণায় এবং কামবীজ সপ্তাকর হইলে কৃষ্ণায়
গোবিন্দায় শব্দের পূর্বে কামবীজ যোগ করিলে অষ্টবর্ণ মাত্র হয় ॥ ৭৩ ॥

দধিভক্ষণ গ্ৰেবহিজয়াতিরপরোহষ্টকঃ ।

সুপ্রসন্নাননে প্রোচ্য নম ইত্যপরোহষ্টকঃ ॥ ৭৪ ॥

দধি ভক্ষণায় স্বাহা ইহাতে অপর অষ্টাকর মাত্র এবং সুপ্রসন্ন
অঙ্গে নমঃ এই অষ্টাকর মাত্র জানিতে হয় ॥ ৭৪ ॥

ক্লীং গ্লৌং ক্লীং শ্যামলঙ্গায় নমস্ত স্যাদশাংকঃ ।

শিরোহস্তো বালবপুষে কৃষ্ণায়ান্তো মনুষ্মতঃ ॥ ৭৫ ॥

ক্লীং, মৌং ক্লীং শ্রামলাংগায় নমঃ এই দশামন্ত্র এবং শিরোস্তম্ভকর
বাল বপুষে কৃষ্ণায় এই মন্ত্র আছে ॥ ৭৫ ॥

শিরোস্তম্ভো বালবপুষে ক্লীং কৃষ্ণায় স্মৃতো বুধৈঃ ।

একাদশাকরো মন্ত্র এতেষাং নারদো মুনিঃ ॥ ৭৬ ॥

শিরস্তবাল বপুষে কৃষ্ণায় এই একাদশাকর মন্ত্র প্রভৃতি সকলের
ঋষি নারদ ॥ ৭৬ ॥

উক্তং ছন্দস্ত গায়ত্রী দেবস্ত কৃষ্ণ কীর্তিতঃ ।

কলষডুর্দীর্ঘকৈরঙ্গমথামুং চিস্তয়েদ্ধরিং ॥ ৭৭ ॥

ছন্দঃ গায়ত্রীদেবতা ত্রিকৃষ্ণ উক্ত হইয়াছে ; এই কপে ত্রিহরির
অঙ্গাদির অর্চনার মন্ত্র নির্দিষ্ট হইল ॥ ৭৭ ॥

অব্যাহ্নাকোষনীলাম্বুজরুচিররণাভোজনেত্রোহম্বু-

জস্তো বালো জজ্বাকটীরস্থলকলিতরণংকিঙ্কিণী-

কো মুকুন্দঃ । দোভ্যাং হৈয়ঙ্গবীনং দধদতিবিমনং

পায়সং বিশ্ববন্দ্যো গোগোপীগোপবীতো রুর-

নথবিলসৎকণ্ঠভুষশ্চিরং বঃ ॥ ৭৮ ॥

নীলপদ্মের স্থায় মনোহর এবং অরুণবিশিষ্ট বালমুকুন্দ জজ্বা ও
কটিস্থলে কিঙ্কিণী প্রভৃতি আভরণে শোভিত হইয়া তোমাদিগকে
রক্ষা করুন ; যিনি হস্তদ্বারা হৈয়ঙ্গবীনধারণ ও পায়সান্ন ভোজন
করিতেছেন সেই বিশ্ববন্দ্য গোপিকাবোষ্ঠিত ত্রিকৃষ্ণ সকলের রক্ষা
বিধান করুন ॥ ৭৮ ॥

ধ্যাতৈশ্বর্যমেকমেতেষাং লক্ষং জপ্যান্মনুং ততঃ ।

সর্পিঃসিতোপলোপেতৈঃ পায়সৈরযুতং ভনেৎ ॥ ৭৯ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া, উহার মধ্যে কোন মন্ত্রের একলক্ষ জপ
এবং ঘৃত ও শ্বেতপুষ্প এবং পায়সানে অযুতবার হোম করিতে
হয় ॥ ৭৯ ॥

তর্পয়েত্তাবদেতেষাং মনুনাং ছতসংখ্যয়া ।

তর্পণং বিহিতং নিত্যমর্চয়েৎ সুসমাহিতঃ ॥ ৮০ ॥

এবং হোম সংখ্যার পরিমাণে ঐ সকল মন্ত্রের তর্পণ করিয়া একাগ্রচিত্তে নিত্য পূজা করা আবশ্যিক ॥ ৮০ ॥

বহ্যাদীশান্তমঙ্গানি হৃদাদিকবচান্ধিকাং ।

অর্চয়েৎ পুরতো নৈত্রমস্ত্রং দিম্বু বহিঃ ক্রমাৎ ॥ ৮১ ॥

অনন্তর সম্মুখস্থ দিক্ সমূহে অগ্নিকোণ হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত হৃদয়াদি কবচ পর্য্যন্ত পূজা করা আবশ্যিক ॥ ৮১ ॥

ইন্দ্রবজ্রাদিকাঃ পূজাঃ সপার্বোষা সমীরিতা ।

ইত্যেকমেবাং মন্ত্রাণাং যজেষ্যে মনুজোত্তমঃ ॥ ৮২ ॥

ঐন্দ্র বজ্রাদির এই প্রকার পূজা পূর্বোক্ত মন্ত্র সমূহের কোন মন্ত্রদ্বারা যে কোন সাধক নির্বাহ করেন ॥ ৮২ ॥

করপ্রচেষ্টাঃ সর্বার্থান্ত্যাসৌ পূজাতেহমরৈঃ ।

সদাঃ ফলপ্রদং মন্ত্রং বক্ষ্যেহম্যং চতুরক্ষরং ॥ ৮৩ ॥

সকল কামনা সিদ্ধি তাঁহার হস্তগত হয় এবং তিনি দেবগণের পূজা হয়েন ; অনন্তর তৎক্ষণাৎ ফলদায়ী চতুর্বক্ষর মন্ত্রের বর্ণনা করিতেছি ॥ ৮৩ ॥

সম্প্রোক্তো মারযুগ্মাশ্চর্য্যকৃষ্ণপদেন তু ।

ঋষাদ্যমঙ্গঘটকঞ্চ প্রাপ্ত্বতং প্রোক্তমস্য তু ॥ ৮৪ ॥

তাঁহা কামীজদয় কৃষ্ণ শব্দের সহিত যোগ করিলে প্রকাশ পায় ও তাঁহার ঋষাদি ষড়ঙ্গ পূজা পূর্ব্বমত হইবেক ॥ ৮৪ ॥

ত্রীমংকম্পজমুলোদ্যতকমলসংকর্ণকাসংস্থিতো-

হয়ং তচ্ছাখ্যবম্বিপদ্যোদরবিষবদসংখ্যাতরঙ্গাতি-

ষিতঃ । হেঁমাতঃ স্বপ্রভাভিস্ত্রিভুবনমখিলং ভাস-

য়ন্ বামুদেবঃ পায়াদঃপায়সাংদোহনবতনুবগিতা-

মৃগশিরসি সঃ ॥ ৮৫ ॥

যিনি কমলবৃক্ষের মূলে অবস্থিত হইয়া অভিলষিত সকল কামনা পূর্ণ করিতেছেন এবং যিনি ভক্তগণকে সুখসম্পত্তি দ্বারা অভিষিক্ত

করিতেছেন সেই স্ববর্ণবর্ণ ত্রিভুবনের পূজ্য এবং অচিন্তনীয় প্রভাব-
বিশিষ্ট বাসুদেব তোমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৮৫ ॥

খ্যাতিবৎ প্রজপেজ্ঞকচতুষ্টয়ং জুহুয়াত্ততঃ ।

ত্রিমধ্বকৈবিলকলৈশ্চত্বারিংশং সহস্রকং ॥ ৮৬ ॥

এইকপ ধ্যান করিয়া চারিলক্ষ জপ এবং মধুমুক্ত বিলকলে চত্বা-
রিংশং সহস্র হোম করা কর্তব্য হইবেক ॥ ৮৬ ॥

অষ্টৈর্থাষিতিরিন্দ্রাদৈবজ্ঞাদৈরর্চনোদিতা ।

তর্পয়েদিনশঃ কৃষং স্বাহুত্রয়ধিরা জটনঃ ॥ ৮৭ ॥

ইহার অজ্ঞ, ঋষি এবং ইন্দ্রবজ্র প্রভৃতির পূজা করিয়া প্রতিদিন
সাধকেরা ত্রিক্ষের তর্পণ করিবেক ॥ ৮৭ ॥

মারয়োরস্য মাং সাধো রক্তক্ষেদপরো মনুঃ ।

ষড়ঙ্গান্যস্য কলবদৌর্ঘ্যমন্ত্রশিখা মনোঃ ॥ ৮৮ ॥

এই বিষয়ে কামবীজযুক্ত অপর এক মন্ত্র আছে ; ও তাহার
ষড়ঙ্গ পূজা বিধি অনুসারে পূর্বমন্ত্রের ত্রায় নিকাহ করা উচিত ॥ ৮৮ ॥

আরক্তোদ্যানকম্পজ্রমশিখরলসং স্বর্ণদোলাধিকৃতং

গোপীভ্যাং প্রেজ্যমানং বিকসিতনববন্ধকসিন্দুর-

ভাসং । নালং নীলালকাস্তং কটিতটবিলসং ক্ষুদ্র-

ঘণ্টাঘটাচ্যং বন্দে শার্দ্দূলকামাক্ষুশলসিতগলা-

কম্পাদীপ্তং মুকুন্দং ॥ ৮৯ ॥

যিনি ঈষৎ রক্তবর্ণ উদ্যানের কম্পবৃক্ষে সংলগ্ন, স্বর্ণদোলায় অধিকৃত
হইয়া উভয়পার্শ্বে দুইজন গোপীকর্তৃক দৃষ্ট হইতেছেন এবং শরীর
হইতে হুতন বন্ধুকপুষ্প ও সিন্দুরের আভা বিনির্গত হইতেছে সেই
বালকৃষ্ণ গোপাল তোমাদিগের মুক্তিদাতা হওয়াতে তাহাকে ষাট-
বিধি বন্দনা করিতেছি ॥ ৮৯ ॥

* অমরতনু ব্রহ্মাণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডো যুগ্মাণ্ডো ইত্যেতাদৃশঃ কলিৎ পাঠঃ ।
কম্পনীয়ঃ ।

খ্যাৎস্ববং পূর্ষকুপ্তম জল্লা রক্তোৎপলৈর্নবৈঃ ।

মধুরত্রয়বুতৈছ দ্বাভ্যর্চয়েৎ পূর্ষবদ্ধরিং ॥ ৯০ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া পূর্ষবৎ রক্তপদ্মে হোম এবং জপ করিয়া
যথোশক্তি ইহার সংখ্যা স্থির করিয়া লইবে ॥ ৯০ ॥

মধুরত্রয়সংযুক্তামারক্তাং শালিমজ্জরীং ।

জুহুমান্নিত্যঃশোহর্চোর্দ্ধশতমেকেন মন্ত্রয়োঃ ॥ ৯১ ॥

এই প্রকার করিলে পৃথিবী শস্যপূর্ণা মনুষ্যগণ পুত্রাদি ও ধন-
স্বত্ব হইয়া থাকে ॥ ৯১ ॥

তস্য মণ্ডলতঃ পৃথ্বী পৃথ্বী শস্যকুলাকুলা ।

স্যাচ্ছালিপুত্রপূর্ণঞ্চ তদেখ্যাস্তু প্রজায়তে ॥ ৯২ ॥

যে কেহ নিয়ত এই প্রকারে ভজনা করেন এবং উহার মধ্যে
কোন মন্ত্র লইয়া ভক্তি সহকারে জপাদি করিতে থাকেন ॥ ৯২ ॥

যশৈচতঃষান্নিয়তমন্যতরং ভজেত,

মনোজপার্চ্য ছুতাদিভিরাত্মভক্তিঃ ।

ত্রীমান্ স গন্যথ ইব প্রমদানু রাজী

ভূয়াত্নোর্বিপদী তচ্চ মহাত্মাতাথ্যং ॥ ৯৩ ॥

তিনি কন্দর্পের আয় কপবিশিষ্ট এবং স্ত্রীগণের মনো রাজীর আয়
হয়েন ও তাঁহার কোন বিপদ থাকে না ॥ ৯৩ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি ত্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে

প্রথম অধ্যায় ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথোচ্যতে বশ্যবিধিঃ পু'রাক্ত-

দশার্ণতোহষ্টাদশবর্ণতঃ ।

স্বৈত্যতয়োঃ সৰ্বজগৎপ্রিয়ত্বং

মনুর্মনুজস্য সদা বিধন্তে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । অনন্তর পূর্বোক্ত দশার্ণ এবং অষ্টা-
দশার্ণ মন্ত্রের বশীকরণ বিধি ব্যক্ত করিতেছি ; ইহা নিয়মানুসারে
স্মরণ করিলে সাধকগণ সকল লোকের প্রিয় হইবেন ॥ ১ ॥

কুলৈর্বন্যপ্রসূনৈরম্মমরুণতরৈরর্চয়িত্বা দিনাদৌ

নিত্যং নিত্যক্রিয়ায়াং রতমথ দিনমধ্যোক্তকুণ্ডা

মুকুন্দং । অষ্টোপেতং সহস্রং দশলিপিগনুদর্ঘ্যং

জপেদ্যঃ স মন্ত্রী কুর্ব্যাদ্ধশ্যান্যবশাং স্বসুখসুখ-

ভুবাং মন্ত্রবন্ডগুলানি ॥ ২ ॥

প্রাতঃকালে প্রসূটিত বন্য পুষ্পদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া
মধ্যাহ্ন সময়ে শ্রীবিষ্ণুর নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া যে কেহ উক্ত
দশাক্ষর মন্ত্র অষ্টোত্তর সহস্রবার জপ করেন তিনি ভূমণ্ডলের সমস্ত
লোকে আপনার সুখলাভের নিমিত্ত অবশ্য বশীভূত করিতে
পারেন ॥ ২ ॥

জাতিপ্রসূনৈর্বরগেৎপবেশং

কীড়ারতং রক্তহয়ারিশুপৈঃ ।

নীলোৎপলৈর্গীতরতং পুরোহবদৃষ্ট।

নৃপাদীন্ বশয়েৎ ক্রমেণ ॥ ৩ ॥

জাতিপুষ্পদ্বারা গোপবেশধারী এবং ক্রীড়ারত ও ভীতবৎ
ক্রীকৃৎকে ধ্যানাবস্থিত চিত্তে দর্শন করিয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিলে
রাজা প্রভৃতির বশীভূত হইলেন ॥ ৩ ॥

সিতকুসুমসমেতৈস্তপু লৈরাজ্যাসিতৈ-

দর্শনতমথ হুত্বা নিত্যশঃ সপ্তবারং ।

কচভুবি চ ললাটে ভস্ম তঙ্কারম্ভা বশ-

ম্ভতি যুবতী স্ত্রী তৎপতিং সা তদৈব ॥ ৪ ॥

শ্বেতপুষ্প তপুল এবং হৃতদ্বারা এক সহস্রবার এবং তৎপরে
প্রতিদিন সপ্তবার হোম করিয়া ললাটে ভস্মধারণপূর্বক স্ত্রীগণের
ও তাহাদিগের স্বামীদিগের বশীকরণ ক্রিয়া সম্পাদন করিবেন ॥ ৪ ॥

তাম্বুলবস্ত্রকুসুমাজ্ঞানচন্দনাচ্যং জপ্ত্বা

সহস্রময়নন্যতরেণ মন্বোঃ ।

যস্মৈ দদাতি মনুবিং স জনোহস্য সাক্ষাৎ

স্যাৎ কিস্করো ন খলু তত্র বিচারণীমং ॥ ৫ ॥

তাম্বুল, বস্ত্র, পুষ্প, অঞ্জন এবং চন্দন এই ছই মন্ত্রের কোনমাত্র
যথাক্রমে সহস্রবার জপ করিয়া তাহা যে ব্যক্তির গাত্রে নিক্ষেপ
করা যায় সে অবিলম্বে উক্ত সাধকের কিস্কর হইয়া থাকে ইহাতে
অন্য কোন বিচারণা নাই ॥ ৫ ॥

রাজদ্বারে ব্যবহারে সভাস্থাং

দ্বাতে বাদে চার্কযুক্তং শতধ্বং ।

জপ্ত্বা বাচং প্রমথামীরয়েদ্বো

বর্ত্তেভাসৌ তত্র তত্রোপরিষ্ঠাৎ ॥ ৬ ॥

রাজদ্বারে, ব্যবহারস্থলে, সভাতে, দ্ব্যতক্রীড়া এবং তর্কবিতর্কে
উক্ত মন্ত্র অষ্টোত্তর শতবার জপ করিয়া বাক্য প্রয়োগ করিলে সাধ-
কেরা সকলের উপরিস্থ অষ্ট বলিয়া গণ্য হইবেন ॥ ৬ ॥

আসীনং সুরমর্দীনং কদম্বমূলে

গায়ন্তং মধুরতরং ব্রজাঙ্গনাভিঃ ।

স্বস্থায়ী মধুমিলিতৈর্ময়ুরকেধ্মৈ-

ছ'দ্বাসৌ বশয়তি মদ্রবিৎ ত্রিলোকীং ॥ ৭ ॥

কদম্ববৃক্ষের মূলে উপবিষ্ট এবং ব্রজাদিনাদিগের সহিত মধুরভাবে
গানকারী ও দেবতাদিগের মনোহর শ্রীকৃষ্ণকে অরণ করিয়া অগ্নি-
মধ্যে যে কোন সাধক স্থতযুক্ত ময়ূরপক্ষদ্বারা হোম করেন তিনি
ত্রিভুবন বশীভূত করিতে পারেন ॥ ৭ ॥

রামমধ্যগতমচ্যুতং অরন্ যো

জপেদদশশতং দশাক্ষরং ।

নিত্যশো ঝটিতি মাসতো নরো

বাঞ্ছিতামতিবহেৎ স কন্যকাং ॥ ৮ ॥

রামকীড়ার মধ্যগত শ্রীকৃষ্ণকে অরণ করিয়া যে কেহ দশাক্ষর
মন্ত্র সহস্রবার নিত্য নিত্য জপ করেন তিনি একমাসের মধ্যে আপন
ইচ্ছামত কন্যার পানিগ্রহণ করিতে পারেন ॥ ৮ ॥

ভুঙ্গকুঞ্জমধিকটমচ্যুতং যা

বিচিন্ত্য দিনশঃ সহস্রকং ।

সাক্ষিকং জপতি সা হি মণ্ডলাং

বাঞ্ছিতং বরমুপৈতি কন্যকা ॥ ৯ ॥

উচ্চকুঞ্জে অধিকট অচ্যুত দেবকে দ্যান করিয়া যে কোন স্ত্রীলোক
উহা অষ্টোত্তর সহস্রবার জপ করে, সে শীঘ্র আপনার বাঞ্ছিত বরের
সহিত বিবাহিতা হয় ॥ ৯ ॥

নৃত্যন্তং ব্রজসুন্দরীজনকরাস্তোজালিসংগ্রাহিতং

ধ্যাদ্বাক্ষাদশবর্ণকং মনুবরং লক্ষং জপেন্নদ্রবিৎ ।

লাজানামথবা মধুক্রান্তরৈছ'দ্বায়ুতং চূর্ণকৈরু-

দ্বোঢ়ং প্রসপেচ্চ তাবদচিরাদাকাঙ্ক্ষিতাং কন্য-

কাং ॥ ১০ ॥

ব্রজসুন্দরীগণের করপক্ষে আলিঙ্গিত ক্রীড়কক্ষে ধ্যান করিয়া
যে কোন মদ্রবেড়া সাধক উক্ত দশাঙ্কর মদ্র একলক্ষ পরিমিত অপ
করেন তিনি লাক্ষা অথবা মধুযুক্ত হব্য পদার্থে অমৃতবার হোম
করিয়া অচির কাল মধ্যে আকাঙ্ক্ষিত কন্যার সহিত বিবাহ বন্ধ
হয়েন ॥ ১০ ॥

অষ্টাদশাঙ্করেণ দ্বিজভরুজৈঃ স্ত্রিমধ্বতৈঃ সযুতং ।

কুশৈস্তিলৈর্কা শিততণ্ডুলৈরশায়িতুং দ্বিজান্ জুহুয়াৎ ॥

জুহুয়াৎ কৃতমানভরৈর্বশয়েম্ পতীন্ কুলৈঃ কুরুণতকৈঃ ।

বিষক্কমুরসৈরপি পাটলৈঃ স্ত্রিতরানপি তদন্থো বশয়েৎ ॥ ১১

অষ্টাদশাঙ্কর মস্ত্রদ্বারা কুশ, তিল অথবা খেততণ্ডুলের সহিত
হোম করিলে নৃপতিরা বশীভূত হয়েন এবং ইক্ষুরসে হোম করিলে
তঁাহার পারিষদেরা সাধকের অধীন হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

অভিনবৈঃ কমলৈররুণোৎপলৈঃ

সুমধুরৈরপি চম্পকপাটলৈঃ ।

প্রতিছনেদযুতং ক্রমশোহচিরাদশায়িতুং

সুখজাদিবরাজনাঃ ॥ ১২ ॥

অভিনব পদ্ম এবং অরুণবর্ণ উৎপল ও সুমধুর ফল কিম্বা চম্পক
পুষ্পদ্বারা অমৃতবার হোম করিলে অচিরকাল মধ্যে সাধকেরা সুখ-
দায়িনী বরাজনাদিগের বশীভূত করণের ক্ষমতাপন্ন হয়েন ॥ ১২ ॥

হরণীকুসুমৈ নৈবস্ত্রিমধুরাপ্তু তৈর্নিত্যশঃ

সহস্রমুঘিরাগবৎ প্রতিছনেমিশীথে বৃধঃ ।

সুগর্ভিতধিগ্নং হটাৎ ঝাটিতি বারযোষামসৌ

করোতি নিজকিঙ্করীং স্মরশিলীমুখৈরর্দিতাং ॥ ১৩ ॥

সুতন পুষ্প মধু এবং উঘিরা মূলের সহিত মিলিত করিয়া সহস্র-
য়ার মধ্যারাত্রিতে হোম করিলে নিভাক্ত পতিপরায়ণা, কামিনীকেও
পারবিলাসিনী ও কিঙ্করীস্বরূপ করিয়া কামকীড়ায় আসক্ত এবং
বশীভূত করা বাইতে পারে ॥ ১৩ ॥

পটুসংযুতৈস্ত্রিমধুরাজ্জৈবৈরপি

সর্বপৈর্দশশতত্বিতয়ং ।

নিশি জহ্বতোহস্য শচী দয়িতা-

হপ্যবশো বশীভবতি কিস্তুপরে ॥ ১৪ ॥

মধুযুক্ত সর্বপদ্বারা রাত্রিকালে তিন সহস্রবার হোম করিলে ইজ্জ-
পত্নী ও শচী অবশ হইয়া তাহার বশীভূতাপত্নী স্বরূপ হয়েন অপর
জীর্ণের পক্ষে অধিক বলা বাহুল্য হয় ॥ ১৪ ॥

অখণ্ডবিল্বজৈঃ কলসমিৎ-

প্রসবচ্ছদনৈর্মধুজ্জততরৈর্বনাৎ ।

কমলৈঃ সিতাক্তযুতেষ্য পৃথক্

কমলাং চিরায় বশয়েদচিরাৎ ॥ ১৫ ॥

অখণ্ড বিল্বফল এবং সমিধ্ কাষ্ঠ এবং পুষ্পপত্র এবং মধুযুক্ত
পদ্মদ্বারা আতপতগুলে অযুতবার হোম করিলে অচিরকাল মধ্যে
চিরকাল পর্যন্ত লক্ষ্মীদেবী তাহার বশীভূত হইয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

অপহৃত্য গোপবনিতাম্বরজাতং

হৃদয়েঃ কদম্বমধিকৃতমুচ্যতং ।

প্রজপন্ মহানিশি সহস্রমানয়েৎ

জ্রুতমূর্বশীমপি হঠাৎ দশাহতঃ ॥ ১৬ ॥

যিনি গোপবনিতাদিগের বস্ত্র সমূহ হরণপূর্বক কদম্ববৃক্ষে আরো-
হণ করিয়াছিলেন সেই ত্রিকূক্ষকে হৃদয়মধ্যে ধ্যান করিয়া মধ্য
রাত্রেতে উক্ত মন্ত্র সহস্রবার জপ করিলে উর্বশীর তুল্যকণা বারা-
জনারা হঠাৎ দশাহ মধ্যেই বশীভূত হয় ॥ ১৬ ॥

বহুনা কিমত্র কার্থতেন মন্ত্রয়ো-

রনয়োঃ সদৃশ্চ ন হি পুরো বশীকৃতৌ ।

অপি হুগ্নিকর্মণি বিদম্বোধোষিতাং

কুসুমায়ুধাজময়বর্ষিণোরিহ ॥ ১৭ ॥

এ স্থলে অধিক বলিয়া কল কি; এই দুই মন্ত্রের সদৃশ বশীকরণ
বিধির প্রোক্ত মন্ত্র আর কিছুই নাই কারণ বিদ্যাক্ষেত্রীর প্রমদারা ও
কন্দর্পবাণে মোহিত হইয়া এই দুই মন্ত্রের প্রয়োগকারী সাধকের
তৃপ্তি জন্মাইতে উপস্থিত হয় ॥ ১৭ ॥

বন্দে কুন্দেন্দুগৌরং তরুণগরুণপাথোজপত্রাভনেত্রং

শঙ্খং চক্রং গদাজে নিম্ভভুজপরিঘেরান্নতৈরাদধানং ।

দিবোতৃ বাহুরাগৈর্নবনলিনলসন্মালয়া চ প্রদীপ্তং

দ্যোতৎ পীতাস্বরাত্যং মুনিভিরভিরুতং পঙ্কজস্থং যুকুন্দং ॥ ১৮ ॥

কুন্দপুষ্প এবং চন্দ্রের ত্রায় গৌরবর্ণ ও তরুণ অরুণ এবং পদ্ম-
পত্রের ত্রায় নেত্রবিশিষ্ট এবং শঙ্খচক্রগদা পদ্মধারী ও মনোহর
ভূষণ এবং অঙ্গরাগ ও হুতন পুষ্পের মালায় শোভমান তথা মুনিগণে
বেষ্টিত পীতাস্বরধারী পদ্মাসনস্থ যুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণকে বন্দন
করি ॥ ১৮ ॥

এবং ধ্যান্তা পুমাংসং ক্ষুটহৃদয়সরোজাসনাসীনমাদ্যং

সাম্প্রাস্তোজচ্চবিং বা ক্রতকনকনিভং বা যো জপেদর্কলক্ষং ।

মন্বোরেকং হি সম্যম্বশমপি চ ছেনেদর্কসাহস্রগিধৌঃ

ক্ষীরিক্রমৈঃ পরোভিঃ সমধুষ্তগিতেনাতথ বা পায়সেন ॥ ১৯ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া তাঁহাকে হৃদয়পদ্মে সমাসীন পুরুষরূপী
ও স্বর্ণের ত্রায় আভাবিশিষ্ট বিবেচনা করিয়া যে কেহ ঐ দুইমন্ত্রের
কোনটি দ্বাদশলক্ষবার জপ করিয়া দ্বাদশ সহস্র পরিমিত সর্পিধ্বকাণ্ডে
মধুঘৃত ও শর্করা অথবা পায়সের সহিত মিলিত করিয়া হোম করে
সকলি তাহার বশীভূত হয় ॥ ১৯ ॥

ততো লোকাধ্যক্ষং প্রবচতি সঙ্গলানন্দবপুঃ

হৃদা পাথোজাবিভবতি মিরসংহারমিহিরং ।

নিজৈক্যেন ধ্যায়ন্তুমঙ্গলচেতাঃ প্রতিদিনং

ত্রিসাহস্রং জপ্যেৎ প্রযজতু চ সায়াহ্নবিধিনা ॥ ২০ ॥

ଅନନ୍ତର ମୋକାଧ୍ୟକ୍ଷ ସଦାନନ୍ଦବଧୂଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କେ ହୃଦୟମଧ୍ୟେ ଆବିର୍ଭୂତ
ଜ୍ଞାନ କରିয়া ନିର୍ମଳଚିତ୍ତେ ପ୍ରାତିଦିନ ମାରଣକାଳେର ବିଧି ଅନୁସାରେ ଦିନ-
ସହସ୍ରବାର ଜପ କଲେନ ॥ ୨୦ ॥

ବିଧିଂ ଯୋହସୁଂ ତତ୍ତ୍ୱା ତତ୍ତ୍ୱାତି ନିମ୍ନତଃ କୁଞ୍ଚିତମତି-

ର୍ତ୍ତବାଞ୍ଛାଧିଂ ଶୀର୍ଷଂ ବିଷୟବିଷୟପ୍ରାନ୍ତିକଟିରଃ ।

ତରଞ୍ଜିତକ୍ରତୁଞ୍ଜିତନିମ୍ନତୀର୍ଥାଃ ପ୍ରାବିତତଃ

ସମୁଦ୍ଧୀର୍ଯ୍ୟାନନ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ୱାତି ପରମଂ ଧ୍ୟାୟ ମ ହରେଃ ॥ ୨୧ ॥

ଏବଂ ଯିନି ତତ୍ତ୍ୱିର ସହିତ ଏହିବିଧି ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନତଃ ତତ୍ତ୍ୱଜନା କଲେନ
ତାହାକୁ ଶୁଦ୍ଧମତି ହେଲା ଏହି ତରଞ୍ଜିତର ଭବସାଗରେର ବିଷୟରୂପ ବିଷୟ କୁଣ୍ଡଳୀ-
ରାଦିର ହସ୍ତ ହେତେ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ପାହିଲା ଏବଂ ନାନାପ୍ରକାର ବିପଦ୍ ହେତେ
ଉଦ୍ଧୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ପରମଧ୍ୟାୟେ ଗମନ କଲେନ ॥ ୨୧ ॥

ଶୃଙ୍ଗଂଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରା ନାମାନ୍ତି ଶୃଙ୍ଗଂଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରାୟାଃ

କଥାଃ ସଂସାରଂଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରାୟାଃ କ୍ରମାନ୍ତି ନିତ୍ୟଂ ।

ସମସ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ୱପଦାଞ୍ଚୋକ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ୱଜନଃ ।

ସ ପୂଜ୍ୟା ବୃଥେର୍ନିତ୍ୟାୟୁକ୍ତଃ ସ ଏବ ॥ ୨୨ ॥

ସେ କେହ ତାହାର ନାମ ଗ୍ରହଣ ତଦୀୟ କଥା ଅବଗତ୍ପୂର୍ବକ ତାହାର ବିବିଧ
ସୂଚିତ୍ତ୍ୱ ଅରଣ କରିয়া ତତ୍ତ୍ୱିହେତୁକ ନବ୍ର ହୟ ସେ ବୁଦ୍ଧଗଣେର ପୂଜ୍ୟ ହେଲା
ଧାକେ ଶ୍ରେଣୀରେ ଯୋହନ ବିଧିର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଉକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରବୟେର ଅନ୍ତ ରହନ୍ତ
ସଂକ୍ଷେପେତେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିତେହି ॥ ୨୨ ॥

ବକ୍ଷ୍ୟେ ମନୁଜ୍ଞୟମଥାତିରହସ୍ୟାମନ୍ୟଂ

ସଂକ୍ଷେପେତୋ ଭୁବନମୋହନନାମଧ୍ୟେନଂ ।

ବ୍ରହ୍ମେନ୍ଦ୍ରବାସନୟନେନ୍ଦୁଭିରାଦିମୋହନ୍ୟଂ

ଶ୍ଚତୁର୍ଥପୂର୍ବକୋ ଦିବ୍ୟରୂପୀକସୁତଃ ଶ୍ଚେତ୍ତଃ ॥ ୨୩ ॥

ବ୍ରହ୍ମେନ୍ଦ୍ର ବାସନୟନ ଏବଂ 'ଚନ୍ଦ୍ରଶଙ୍କର ପୂର୍ବେ ସଂକ୍ଷେପ ଯୋଗ କରିয়া
ହସ୍ୟାକେଶ ଶଟକ ଚତୁର୍ଥୀର ଏକବଚନ ଯୋଗ କରିତେ ହୟ ॥ ୨୩ ॥

ନମୋହନ୍ତ ସମ୍ମୋହନନାରଦୋ ଯୁନି-

ଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରଶଙ୍କର ଗାୟତ୍ରୀୟୁଦୀରିତଂ ବୃଥେଃ ।

ত্ৰৈলোক্যসম্বোধনবিধুরেভরোঃ

সাগ্ৰেবতা বচ্যধুনা ষড়ঙ্গং ॥-২৪ ॥

এবং উহাতে সমঃশব্দ থাকে। এই সম্বোধন মন্ত্রের অধি নারদ
হৃদ্য গায়ত্রী এবং দেবতা বিষ্ণু ও বিনিয়োগ ত্ৰৈলোক্যমোহনে উক্ত
হইরাছে; একগে উহার ষড়ঙ্গ পূজা কহিতেছি ॥ ২৪ ॥

অক্লীবকলাদীর্ঘৈঃ

সলবৈস্তদপি চ কলাসমাকটৈঃ ।

উক্তং পূর্ববদাসন-

বিন্যাসান্তং সমাচরেদথ তু ॥ ২৫ ॥

স, জ, র, বীজের ক্লীবলিঙ্গ না ধরিয়া তাহার অংশ সহিত দীর্ঘো-
চ্চারণ আসন বিন্যাসপূর্বক পূর্বোক্ত বিধানানুসারে আচরণ করি-
বেক ॥ ২৫ ॥

করয়োঃ শাখানু তলে

বিন্যাস্য ষড়ঙ্গানি চাক্সলীষু শরান্ ।

মনুপুটিতমাতৃকা-

বর্গৈর্কন্যাসাংঙ্গানি বিন্যসেচ্চ শরান্ ॥ ২৬ ॥

পরন্তু হস্তদ্বয়ে এবং অঙ্গুলীমধ্যে ষড়ঙ্গ পূজার বিস্তার করিয়া
মাতৃকাবর্গে মন্ত্রপুট করা হইলে অঙ্গপূজার সর বিন্যাস হইয়া
থাকে ॥ ২৬ ॥

বিষকৃষীকনুভেশান্ গুহুৎ-

করশাখাভিন্নমোহস্তিকান ।

শোষণ মোহন সন্দী-

পনতাপনমাদনকাঙ্ক্ষিকান্ ক্রমশঃ ॥ ২৭ ॥

কৃষীকেশ শব্দের সহিত হৃদয় শব্দের চতুর্ভী বিভক্তি যোগ
করিয়া হস্ত ও অঙ্গুলী সমূহে ক্রমসংক্রমণ যোগ করিলে শোষণ, মোহন
সন্দীপন, তাপন, মাদন প্রভৃতি যথাক্রমে পূজার অন্তর্গত হয় ॥ ২৭ ॥

পঞ্চোক্তে সম্ভ্রান্তা হ্রাংক্রীং-

ক্রীংচলুসআদিকরণাঃ ।

সম্ভ্রোহনমথ জগতাং

ধ্যায়ৈঃ পুরুষোত্তমং সমাহিতধীঃ ॥ ২৮ ॥

যথাক্রমে হ্রাং ক্রীং ক্রীং চুং সং এই পঞ্চমন্ত্র জগৎসম্ভ্রোহনার্থে
কথিত হইল ; অনন্তর সমাহিতচিত্তে পুরুষোত্তমের ধ্যান করিবে ॥ ২৮ ॥

দিব্যভবাদ্যানোদ্যদ্-

ক্লচিরমহাকম্পপাদপাধস্তাং ।

মণিময়ভূতলবিলস-

স্তম্ভপমোজমপীঠনিষ্ঠস্য ॥ ২৯ ॥

যিনি কল্পবৃক্ষের উদ্যানে সমাসীন হইয়া মণিময় ভূষণ ধারণপূর্বক
শোভমান হইতেছেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বপ্রাণিপ্ৰোদ্যৎ-

প্রদ্যোভেন সছ্যভেঃ সুপর্ণস্য ।

আসীনমুন্নতাংশে

বিক্রমভঙ্গাক্রমঙ্গজোন্মথিতং ॥ ৩০ ॥

এবং যিনি সমস্ত প্রাণীগণের অন্তরে সম্পূর্ণবিস্ময় উন্নতাংশে
অবস্থিতি করিয়া স্বকীয় লীলা প্রকটিত করিতেছেন ॥ ৩০ ॥

চক্রগদাঙ্কুশপাশান্

সুমনোবাণেক্ষচাপকমলগদাঃ ।

দধতং স্বদোভিরক্লগা-

যতবিশালঘূর্ণিতাক্ষিযুগললোলং ॥ ৩১ ॥

যিনি চক্র গদা অঙ্কুশ পাশ এবং ধনুর্বাণ ও পদ্ম আপনার হস্তে
দংস্থাপিত করিয়া বিশাল মেত্রে স্বীয় শরীরের শোভা নিরীক্ষণ করি-
তেছেন ॥ ৩১ ॥

মণিময়কুণ্ডলকিরীট-

হারাজদকঙ্কণোর্মিরসনাদোঃ ।

অরুণৈর্মাল্যবিলেপৈ-

শোভাদীপ্তং পীতবস্ত্রপরিধানং ॥ ৩২ ॥

• যিনি মণিময় কুণ্ডল কিরীট, হার, অজদ, এবং কঙ্কণ ও মাল্য এবং বিলেপনদ্বারা প্রদীপ্ত হইতেছেন, এবং যিনি পীতাবরধারী হইয়া আশ্চর্য্য শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন ॥ ৩২ ॥

নিজবামোরুনিষণ্ণাং

শ্লিষ্যন্তীং বামহস্তধৃতমলিনীং ।

ক্লিদ্যদ্যোনিং কমলা-

মোদমদনব্যাকুলাজলতাং ॥ ৩৩ ॥

এবং যিনি বামহস্তে লক্ষ্মীদেবীকে ধারণ করিয়া আলিঙ্গনপূর্ব্বক আপনার বাম উরুতে সংস্থাপিত করিয়াছেন এবং ষাঁহার জন্ত উন্নত প্রায় সমস্ত জংগৎ প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ৩৩ ॥

সুরাচরভূষণমাল্যা-

হমূলেপনাং সুমিতবসনপরিবীত্যাং ।

নিজমুখকমলব্যাপ্ত-

চটুলায়িতনয়নমধুকরাং তরুণীং ॥ ৩৪ ॥

ষাঁহার মনোহর ভূষণ এবং মাল্যামূলেপন উত্তরীয় বস্ত্রের সহিত দর্শক দিগের নয়নরূপ মধুকরীকে মোহিত করিতেছে ॥ ৩৪ ॥

শ্লিষ্যন্তং বামভুজা-

দণ্ডেন দৃঢ়ং ধৃত্বৈক্ষচাপেন ।

তজ্জনিভপরমনির্ভূতি-

নির্ভরহৃদয়ধরাচরৈকগুরুং ।

বাম হস্তে দণ্ড এবং শ্রাসন ধারণপূর্বক চরাচর সংসারের অজি-
তীয় গুরুত্বরূপ হইয়া জনগণকে মোহজনিত বিপদ হইতে নির্কৃতি
পাইবার জন্য উপায় শিক্ষা ॥ ৩৫ ॥

সুরদিতিজতুঙ্গগণ্ড-

অকগন্ধকাদ্যজনা জনসহস্রৈঃ ।

মদমদ্রথালসাতৈ-

রতিবীতং দিব্যভূষণসিতৈঃ ॥ ৩৬ ॥

দেব, দৈত্য, নরপ, পিশাচ, গন্ধর্ব প্রভৃতি জনসমূহকে মত্ততা ও
কাম এবং নানাবিধ মনোবৃত্তি প্রদান করিয়া ভূষিত করিয়াছেন ॥ ৩৬ ॥

আত্মভেদতয়েৎথং

ধ্যাত্বৈকাক্ষরমথাদশার্ণং ।

প্রজপেদ্দিনকরলক্ষং

ত্রিমধুরসিতৈশ্চ কিংশুকপ্রসবৈঃ ॥ ৩৭ ॥

যিনি স্বয়ং বিভিন্ন হইয়া একাত্মরূপে একপ্রকার লীলা করিতে-
ছেন তাঁহাকে পূর্বোক্তরূপ ধ্যান করিয়া অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্র দ্বাদশলক্ষ-
বার জপ করিয়া মধুযুক্ত পলাস পুষ্পে হোম করিবে ॥ ৩৭ ॥

জুহুয়াদর্কসহস্রং

বিমলৈঃ সলিলৈশ্চ তপয়েত্ত্বাবৎ ।

বিংশত্যর্ণং প্রোক্তং

মন্ত্রে দিনশোহমুন্নতয়েত্ত্বয়া ॥ ৩৮ ॥

ইহাতে দ্বাদশ সহস্রবার হোম করা হইলে বিমল জলে ঐ পরি-
মাণ তর্পণ করিবে ; অতঃপর ভক্তি সহকারে প্রতিদিন বিংশত্যাক্ষর
মন্ত্রে তাহার পূজা করিবে ॥ ৩৮ ॥

পোঠাবন্দ্যাবক্ষ্যাস্তরা-

জয় গিরোমুনাভিঃ পূজাবপুং ।

হরিশাখাঙ্ক কঙ্কে

তস্যার্ঘ্যাটোহ্যঃ সমভ্যাক্ত্য ত্ববান্ধঃ ॥ ৩৯ ॥

পীঠপূজার মধ্যে ত্রিহরির আরাহনপূর্বক অর্ঘ্য প্রভৃতি বিবিধ উপচার ও ভূষণাদি তাঁহার সমস্ত শরীরের যথাবিধি পূজাক্রিয়া সম্পন্ন করিতে হইবেক ॥ ৩৯ ॥

অঙ্গানি প্রাণাংশ্চ ন্যসেৎ

ক্রমতঃ কিরীটমপি শিরসি অবসোশ্চ ।

কুণ্ডলে হরিপ্রমুখানি

প্রহরণানি পাণিমু চ ॥ ৪০ ॥

যথাক্রমে অঙ্গ সমূহে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া কণ এবং মস্তক ও হস্তদ্বয়ে যথাশক্তি আভরণ সকল সমর্পণ করিয়া তাঁহার ত্রিমূর্তির শোভাবর্দ্ধন করিবেক ॥ ৪০ ॥

ত্রীবৎসকৌন্তভৌ চ

স্তনয়ো মূর্দ্ধি গলে চ বনমালাং ।

পীতবসনং নিতম্বে

বামাংশে প্রিয়মপি স্ববীজেন ॥ ৪১ ॥

মস্তকে ও বক্ষঃস্থলে আভরণ দিয়া ত্রীবৎস এবং কৌন্তভের স্তরণ করিয়া গলদেশে বনমালা, নিতম্বে পীতবস্ত্র এবং বামাংশে স্বকীয় বীজস্বকপ লক্ষ্মীদেবীকে সংস্থাপিত করিয়া রাখিবেক ॥ ৪১ ॥

ইক্কাধকর্ণিকায়-

মঙ্গানি বিদিশাসু দিক্ষু শরান্ ।

কোণেষু পঞ্চমং বৈ

পুনরগ্নাদিদলেষু শক্তয়ঃ পূজ্যাঃ ॥ ৪২ ॥

চতুর্দিকে এবং চতুর্কোণে ও কর্ণিকা মধ্যে অঙ্গপূজা করিয়া পীঠ-পদ্মের অগ্নাদিদলে শক্তিপূজা করিতে হইবেক ॥ ৪২ ॥

০ ইহার প্রথম দুই চরণ মূলপুস্তকেও পাঠ্য বোধ হইতেছে ।

লক্ষ্মীঃ সরস্বতী চ

অর্ণাবদাতনিত্তে অতিপ্রীতৈঃ ।

কীর্ত্তিঃ কান্তিস্চ সিতৈ

ভৃষ্টিঃ পুষ্টির্মরকতপ্রতিমে ॥ ৪৩ ॥

লক্ষ্মী, সরস্বতী, কীর্ত্তি, কান্তি, ভৃষ্টি, পুষ্টি প্রভৃতির শক্তি
বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

দিব্যাঙ্গরাগভূষণ-

মালাহুকুলৈরলঙ্কৃতাদ্বলতাঃ ।

স্মেরাননাঃ স্মরার্ভা

বৃতচামরচারুকরতলা এতাঃ ॥ ৪৪ ॥

এই সকল শক্তিকে সুন্দর অঙ্গরাগ ও ভূষণ, মালা, হুকুল এবং
অলঙ্কারাদিতে অলঙ্কৃত ও চামরাদিশুক্ত এবং প্রসন্নবদন করিয়া
স্থাপিত করিবে ॥ ৪৪ ॥

লোকেশা বহির্চর্যাঃ

কথিতার্চা মনুদ্বয়োদ্ধৃতাঃ ।

প্রায়ঃ পুরুষোত্তমবিধি-

যরসৈরসনোচ্যতে বহুমত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥

পদ্মের বহির্ভাগে লোকপালদিগের অর্চনা করিবেক ও তাহা
পুরুষোত্তমের পূজার আয় হওয়াতে এ স্থলে বাহ্য্য বর্ণনা করা
হইল না * ॥ ৪৫ ॥

ত্রৈলোক্যমোহনাস্নৈ-

ভুক্ত্য বিদ্বাহ ইতি স্মরায়ৈতি ততঃ ।

ধীমহি তন্নো চীন্তে

বিবুস্তদনু প্রচোদয়াদ্ভায়ত্রী ॥ ৪৬ ॥

• ত্রৈলোক্যমোহন স্বর্গপের উদ্দেশে আমরা তাঁহার চিন্তা করি-
তেছি জীবিতু আমরাদিগের প্রেরণা করুন এই গায়ত্রী ॥ ৪৬ ॥

জপেযা তু জপাদৌ

হরিতহনী জীকরী চ জপহরনৈঃ।

প্রোক্ষয়িত্ব শুদ্ধিবিধয়ে-

হর্জ্যান্যাজ্ঞাগতুজব্যানি ॥ ৪৭ ॥

ইহা জপ করিতে হয়, প্রথমতঃ যথাবিধি উপকরণ সামগ্রী
প্রদান করিয়া হরিতহনী ও জীকরী শক্তির পূজা করা আবশ্যক ॥ ৪৭ ॥

মম্বোরেকেন শতং

প্রতর্পয়েম্মোহনীপ্রমুনদ্র্যতেষঃ।

ভোযৈর্দীনশঃ প্রাতঃ

স তু লভতে বাঞ্ছিতান্ পক্ষান্ কামান্ ॥ ৪৮ ॥

যে কেহ ঐ মন্ত্রের একশত সংখ্যায় প্রতিদিন প্রাতঃকালে জন-
দ্বারা মোহিনীপুষ্পের আয় আভাবিশিষ্ট জীকৃষ্ণের তর্পণ করেন
তিনি এক পক্ষ মধ্যে বাঞ্ছিত ফল লাভ করেন ॥ ৪৮ ॥

ছত্বাহুতং ছতশেষং

পাতাহহজ্যেন ভাবদতিজপ্তেন।

ভোজয়েৎ স্বসভিকং

রমণীং মনোহর্পিতাং স্ববশতাং নেতুং ॥ ৪৯ ॥

অযুতবার ঘৃতাদিদ্বারা হোম করিয়া ও সেই পরিমাণ জপ করিয়া
হতশেষ ভোজন করাইলে রমণীরা বশীভূত হয় ॥ ৪৯ ॥

অষ্টাদশার্ণবিহিতা

বিধয়ঃ কার্যে বশকৃতাস্তাভ্যাং।

মম্বোরনমোঃ সদৃশো

ন হি জাতস্ত্রিলোকবশকর্ম্মণি কশ্চিৎ ॥ ৫০ ॥

• ত্রৈলোক্য মোহনায় বিজহে স্বরায় ধীমহি তমো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ
ইতি গায়ত্রী।

বশীকরণ কার্যে অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্রের প্রয়োগবৎ এ স্থলেও অনু-
ষ্ঠান করা আবশ্যক ; কারণ এই দুইমন্ত্রের তুল্য আর কিছুই বশীকরণ
বিধিসম্বন্ধে নাই ॥ ৫০ ॥

অত্রৈকম্বু জপাদা-

বথবা কৃষ্ণঃ সবেণুগীতির্ধোয়ঃ ।

অরুণহুপুর্নাকবেশঃ

কন্দর্পো বা প্রসূনচাপেষুধারী চ ॥ ৫১ ॥

ইহাতে একস্থূল বেণুবাদক জীকৃষ্ণের ধ্যান করিতে হয় ; অপর
স্থলে অরুণবর্ণ হুপুর্নাকবেশ পুষ্পধরা কন্দর্পের আয় ধ্যান করা
আবশ্যক ॥ ৫১ ॥

যন্তেকতরং মনুষ্মতয়ো-

বিমলধীঃ সদা তজ্জতি মদ্বী ।

স জ্যাজুজ্যাম্বিততয়া

তথা সিদ্ধিং বিপ্রাণামতিতরমেতি ॥ ৫২ ॥

যে কোন নির্মল বুদ্ধিসাধক ইহার মধ্যে কোন মন্ত্রের তজন
করেন তিনি ব্রাহ্মগণের আয় হইয়া সিদ্ধিলাভ করেন ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

মুদ্রানিকপণে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে মুদ্রানিকপণে দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ সত্যাসৌ দ্বিতীয়তুর্য্যকাঃ

শিখিবামনেত্রশিখণ্ডমণ্ডিতাঃ ।

অগ্ন কৃষ্ণ যুগানিরন্তরাঅভুমি-

শিখিশক্তিতাস্যবৃতিশক্তিবর্ণকাঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন। অনন্তর মূলমন্ত্রের দ্বিতীয়, তৃতীয় এবং চতুর্থবর্ণের সহিত শিখি বামনেত্র, শিখণ্ডমণ্ডিত অগ্নকৃষ্ণ ও যুগাঅভুমি ও তাহাদিগের শক্তিগণের মন্ত্রবর্ণ একত্রিত করিতে হয় ॥ ১ ॥

প্রতি মধ্যতো মুদিতাচেতসে ততোহস্ত্যা-

হনুপরন্তদৃষ্টান্তগুরুমারুতাকরাঃ ।

স চতুর্থকৃষ্ণপদমিস্কুকান্মুকে।

দশবর্ণকচ্চ মনু বর্ষ্যকন্তুসৌ ॥ ২ ॥

দশবর্ণক মন্ত্রের অক্ষরে মুদিত চেতনে অনুপরন্ত গুরুমারুত ও চতুর্থী বিভক্তির একবচন যুক্ত কৃষ্ণশব্দের যোগ করিলে দ্বিতীয়-মন্ত্র জানিতে পারা যায় ॥ ২ ॥

সলবাধরাচলসুতারমাকরৈঃ

পুটিভঃ ক্রমাৎ ক্রমাগতৈঃ সম্বন্ধরেৎ ।

ইতি দম্বতুর্য্যবসুবর্ণ উদ্ধৃতঃ

কবিতানুরঞ্জনরমাকরোদ্যক্লৎ ॥ ৩ ॥

স, ল, ব, এবং মায়াবীজ ও লক্ষ্মীবীজ যথাক্রমে একত্রিত করিয়া, মন্ত্রোচ্চারপূর্ব্বক দ্বাদশ এবং ষোড়শবার জপাদি করিয়া দেহগুহ্য করিবেক * ॥ ৩ ॥

ମୁଖରୁନ୍ତନନ୍ଦସ୍ତନାରଦୋ ଯୁନି-

ସ୍ତୁତ୍ୱଃ ହ୍ରନ୍ଦଃ ଇକ୍ତମସ୍ତୋ ବିରାଡ଼ପି ।

ତ୍ରିଜଗଦ୍ବିମୋହନସମାହୁତୋ ହରିଃ

ଥଲୁ ଦେବତାସ୍ତ ଯୁନିଭିଃ ସମ୍ପାରିତା ॥ ୫ ॥

ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ଋଷି ନାରଦ, ହ୍ରନ୍ଦଃବିରାଟ୍ ଏବଂ ଦେବତା ଶ୍ରୀହରି ଓ ବିନି-
ଯୋଗ ତ୍ରିଜଗତ୍ତ୍ରୟମୋହନାର୍ଥେ ଉକ୍ତ ହইয়াছে । ଇହାନ୍ତେ ଋଷିଶବ୍ଦର ପୂର୍ବେ
ମୁଖରୁନ୍ତ ନନ୍ଦନାଦିଯୋଗ କରିତେ ହୟ ॥ ୫ ॥

ବସୁମିତ୍ରଭୃତ୍ତଥଗଜାଦିଜ୍ଞାୟେ-

ର୍ମରୁର୍ଗକୈତ୍ତ୍ରପୁଟୀକୃତଃ ପୃଥକ୍ ।

ନିଜଜାତିସ୍ତୁତ୍ବିନିଗଦିତଂ ଷଡ଼ଞ୍ଜକଂ ।

କ୍ରିୟମୈବ ତଂ ଥଲୁ ଜନାନ୍ତୁରଞ୍ଜନଂ ॥ ୬ ॥

ଅଷ୍ଟଦ୍ଵାଦଶା ମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଦଶାଙ୍କରବିଶିଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ର ସକଳ ମାତୃକାବର୍ଣ୍ଣର
ସମ୍ପୁଟଦ୍ଵାରା ଜନାନ୍ତୁରଞ୍ଜନ ଶିକ୍ଷିତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହାର୍ଥେ ମନ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ହইয়া
ଥାକେ ॥ ୬ ॥

ଅଥ ସଂବିଶୋଧ୍ୟ ତନ୍ମୁଯୁକ୍ତମନିନ୍ଦତଃ

ପ୍ରରଚୟା ପୀଠମପି ଚାରୁଚର୍ମଣୀ ।

କରୋର୍ଦ୍ଧିଶାଙ୍କରବିଧିଂ କ୍ରମାଂ ନ୍ୟସେଂ

ଷଡ଼ଞ୍ଜସାଙ୍କମନଞ୍ଜପଞ୍ଚକଂ ଚ ॥ ୭ ॥

ଅନନ୍ତର ଆନନ୍ଦିତସାଧକ ଦେହମଧ୍ୟେ ପୀଠାଙ୍କର ରଚନା କରିয়া
ହସ୍ତଦ୍ଵୟେ ଯଥାକ୍ରମେ ଦଶାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରର ବିଧି ଅନୁସାରେ ଷଡ଼ଞ୍ଜପୂଜା ଓ ଅଞ୍ଜ
ପଞ୍ଚାଙ୍କର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ଦେହସ୍ପର୍ଶ କରିବେ ॥ ୭ ॥

ମନ୍ତ୍ରସୀଦୃଶଂ ନ୍ୟସତୁ 'ର୍ଦ୍ଧବତସ୍ତନୋ

'ମ୍ବରସମ୍ପୁଟୈଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରମାତୃକାକଟୈଃ ।

ଦଶତତ୍ତ୍ଵାଦି ଦଶାଂଶକୀର୍ତ୍ତିତଂ

ଅଥ ମୂର୍ତ୍ତିପଞ୍ଜରବିଧାନମାଚରେଂ ॥ ୮ ॥

মাতৃকাকরে কামবীজের সম্পূট দিয়া আপন অরীরের সকল স্থানের ও দশতদ্বাদি এবং মূর্তিপঙ্কর প্রভৃতিরস্তায় করা আবশ্যক* ৷ ৭।

স্বজতিস্থিতিদশষড়ঙ্গসায়কান্

ন্যসত্যাত্ততোহন্যদধিলং পুরোক্তবৎ ।

প্রবিধায় সকলভুবনৈকসাক্ষিণং

স্মরণভাষ্যকুম্ভমনবদ্যধীরধীঃ ॥ ৮ ॥

সৃষ্টি, স্থিতি, ষড়ঙ্গ, ও সায়ক প্রভৃতির স্মরণ করিয়া সকল ভুবনের একমাত্র সাক্ষি স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের স্মরণপূর্বক ধ্যান করিবেক ॥ ৮।

অথ ভূধরোদধিপরিচ্ছৃতে মহো-

ন্নতশালগোপরবিশালবীথিকে ।

মূলছন্দ্যগ্রাসিতমৌদসম্বুলে

মণিহর্যাদিস্তৃতকবার্তবেদিকে ॥ ৯ ॥

অতঃপর পর্বত ও সাগর এবং পৃথিবী প্রভৃতি সকলস্থানে যে শ্রীকৃষ্ণ ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে এবং যিনি অতি বিস্তৃত মৌদময় স্বকীয়ধামে বিরাজমান আছেন ॥ ৯ ॥

দ্বিজভূপবিট্চরণজন্মনাং গৃহৈ-

র্বিবৈধেশ্চ শিল্পিজ্ঞনবেদ্যভিস্তথা ।

ইতবাজ্যরভ্রধরধেনুসৌরভ-

চ্ছগলালয়েশ্চ লসিতে সহস্রশঃ ॥ ১০ ॥

ব্রাহ্মণ কত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রদিগের গৃহমধ্যে বহুবিধ শিল্প-নির্মিত পদার্থে শ্রীকৃষ্ণের পূজনক্রিয়া পূর্বোক্ত বিধির নিয়মানুসারে সম্পাদিত হওয়া আবশ্যক ॥ ১০ ॥

বিবিধাপণাশ্রিতমহাজনাকুলে

ক্রয়বিক্রয়দ্রবণসঞ্চয়্যধিতে ।

জনমানসাকৃতিবিদকসুন্দরী-

জনমন্দিরৈঃ সুরাচিরৈশ্চ মণ্ডিতে ॥ ১১ ॥

* মনুনা বিশোন্যসমু ইতি পাঠান্তরং ।

মহাজনদিগের ক্রয়বিক্রয়স্থলে উক্তদেবতার পূজন ক্রিয়া সবিশেষ
সমারোহপূর্বক সম্পাদিত হইলে তাহাদিগের স্বর্গে ঐরুদ্ভি হয় ॥১১॥

পৃথুদীর্ঘিকাবিমলপাথসি ক্ষুর-

দ্বিকচারবিন্দমকরন্দলম্পটৈঃ ।

কলহংসসারসরথাক্রনামতি-

বিহগৈর্বিঘ্নুষ্ঠককুভৈঃ স্বকেপুরে ॥ ১২ ॥

তিনি সকলস্থানে ব্যাণ্ড থাকিয়া ও কলহংস সারস, এবং চক্র-
বাক প্রভৃতি বিহঙ্গকুলে পরিব্যাণ্ড দীর্ঘিকাভটের সমীপবর্ত্তি মনো-
হর স্থানে বিশেষরূপে বিরাজমান থাকেন ॥ ১২ ॥

স্মরপাদপৈঃ সুরভিপুঙ্গলোলুপ-

ভ্রমরাকুলৈর্কিবিধকামদৈর্নৃগাং ।

শিবমন্দমারুতচলচ্ছিতৈর্ভূতে

মণিমণ্ডপে রবিসংস্রমসপ্রভে ॥ ১২ ॥

ও যে স্থলে ভ্রমর সকল সুগন্ধি পুষ্পের মধুসংগ্রহাভিলাষে মধুর
ধ্বনি করিয়া মনুষ্যগণের মনোমধ্যে কামোদ্দীপন করে ও যে স্থলে
মন্দ মন্দ সুখদায়ক বায়ু সতত প্রবহিত থাকে তাহাতে তাঁহার
আবাহন শীঘ্রই সুখদায়ক হয় ॥ ১৩ ॥

মণিদীপিতাস্তরে তলুচিত্রবিস্তৃতবিতান-

শালনি বিলসিতে বিকস্বরবিচিত্রদ্রনামতিঃ ।

সুগন্ধিগর্ভসলিলোক্ষিতস্থলে প্রমদাশতে

মর্দনালসৈঃ কলরিভারলোলচারুচামরৈঃ ॥১৪॥

যে স্থলে প্রদীপ্ত দীপাবলী প্রদীপ্ত হয় ও যে স্থলে সুগন্ধময়
বিবিধ ভব্য কামিনীরা বিলসবতী হইয়া কীড়া করিতে থাকে
তাহাতে শীঘ্রই তাঁহার অবিভাব প্রকাশ পায় ॥ ১৪ ॥

অতিসেবিতে স্থলিতমঞ্জুভাবিতিঃ

স্তনভারভঙ্গুরকুশাবলম্বকৈঃ ।

অধিবাসধারণনিবারণার্থে

সুমনস্কানন্দমুত্তরসমুত্তরধঃ ॥ ১৫ ॥

তিনি কামিনীগণের হৃদয়াক্য সংস্কৃত হইয়া বেকপ প্রসন্নতা
প্রকাশ করেন দেবতাদিগের স্তবেতেও মেকপ করেন না ॥ ১৫ ॥

সুরপাদপদ্য মণিতুললোভসৎ-

পৃথুসিংহবজ্রচরণাস্থজাননে ।

অভিচিস্ত্রেণ সুখনিবিষ্টমচ্যুতং

নবনীলনীরুরহকোমলচ্ছবিং ॥ ১৬ ॥

কল্পরূপের মণিময় ভূতলে বৈকুণ্ঠলোকে তাঁহার যে অধিবাস স্থান
আছে তাহাও পরিত্যাগপূর্বক কোমল মূর্তি ধারণ করিয়া তক্তের
মনোবধ পূরণার্থে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ১৬ ॥

কুটিলগ্রকুন্তলসংকিরীটকং

স্মিতরত্নপুষ্পরচিতাবতংসকং ।

সুললাটমুদগ্ধিতক্রবং মনোজ্ঞং

বিপুলারতবিলোলচাক্ষুরলোচনং ॥ ১৭ ॥

তাঁহার কিরীট ও কুটিল কুন্তল ও ললাটদেশের ভূষণ এবং মনো-
হর লোচন ধ্যান করিলে মনুষ্যগণের স্তম্ভ হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

মণিমণ্ডলোত্তপরিদীপ্তগণ্ডকং

নববস্ত্রজীবকুসুমারুণাধরং ।

স্মিতচন্দ্রিকোজ্জ্বলিতদিগ্ধুখং ক্ষুরং

পুলকজাম্বুকণমণ্ডিতাননং ॥ ১৮ ॥

মণিমণ্ডলে শোভিত গণ্ডস্থল এবং বকুজীব পুষ্পের তায় মুখ-
গুলি হাস্য এবং হর্ষোৎফুল্লতা সহকারে সাধকগণের নির্ভয়ত
প্রকাশ করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

ক্ষুরদংশুরত্নগণদীপ্তভূগণো-

স্তমহারদ্যমভিরূপস্থলীরকং ।

(৬৯)

ঘনসারকুম্ভমবিলম্ববিধ্রং .

পৃথুদীপ্তষড়্বয়ভুজাবিরাজিতং ॥

অরুণাক্ষনেত্রমঙ্গজোমখিতাঙ্গ-

মঙ্গগনুশোভনকরাধুজয়ং ॥ ১৯ ॥

রত্নময়হার ও বনমালাতে যাঁহার বক্ষঃস্থল শোভিত হয় এবং
বাহারি ভুজদ্বয়ে বিবিধ প্রকার ভূষণ শোভমান হইতেছে সেই অরুণ
বর্ণ পীতাম্বরধারী ত্রীকুঙ্গ জনসমাজের লজ্জা নিবারণ করিয়া রক্ষা
বিধান করুন ॥ ১৯ ॥

স্বাক্ষস্থভীষকসুতোরুযুগাস্তরস্থং

তাং তপ্তহেমরুচিমাঅকরাধুজাত্যাং ।

শ্লিষ্যস্তমাত্রজঘনানুপগুহ্মানা-

মাস্মানমায়তলসংকরপল্লবাত্যাং ॥ ২০ ॥

যাঁহার ক্রোড়স্থিত হইয়া ভীষ প্রভৃতি মহাবীরগণ যুগাস্তর
পর্যন্ত রক্ষা পাইয়াছেন এবং যাঁহার মাহাত্ম্যবর্ণনে সমস্তশাস্ত্র বিরচিত
হইয়াছে সেই গোপিকাগণের আলোষকারী ত্রীনন্দনন্দন করপল্লব-
ছায়া আমাদিগের রক্ষা করুন ॥ ২০ ॥

জানন্দোদ্রেকনিম্নাং মুকুলিতনয়নেন্দীবরাং চাক্রহাসাং

প্রোদ্যদ্রোমাঞ্চলগ্নশ্রমজলকণিকামৌক্তিকালংকৃতাঙ্গীং ॥

জাঅন্যাণীলবাহ্যাস্তরকরণগণামঙ্গকৈনিস্তরঙ্গৈ

মজ্জস্তং লীলনানামতিমতুলমহানন্দসন্দোহসিঞ্চৌ ॥ ২১ ॥

যে গোপাঙ্গনারা জানন্দের প্রারম্ভমাত্রে নয়নযুগল মুদ্রিত করিয়া
হাস্য সহকারে রোমাঞ্চলগ্ন শ্রমজলকণিকা মৌক্তিকালংকৃতাঙ্গী
পূর্বক বাহ্যাস্তরকরণে অনঙ্গভাবে নিমগ্ন হইতেছিল সেই গোপিকা-
গণের বিনোদনকারী ভক্তদিগের সন্দেহনিবারক হউন ॥ ২১ ॥

স দ্বাত্যাং যুবতীভ্যাং

দ্বিষ্যদ্বকুলানুলেপননির্মলাভ্যাং ।

মস্মথশরণযুতাভ্যাং

স্বথকমললোললোচনভ্রমরাভ্যাং ॥ ২২ ॥

তিনি যুবতীদ্বয়ের মধ্যবর্তী হইয়া কাণ্ডাবে ও প্রিয়বদনে স্বকীয়
সুখকমল হইতে তোমাদিগকে আশীর্ষচন প্রদান করুন ॥ ২২ ॥

ভুজযুগলান্ধ্রিষ্ঠাত্যাং

শ্যামান্ধ্রনলিতকোমলাঙ্গলতাত্যাং ।

আল্লিষ্ঠমাঅদক্ষিণ-

বামগণ্ডাত্যাং করোল্লিঙ্গকমলতাত্যাং ॥ ২৩ ॥

তাহাদিগের ভুজযুগলে আল্লিষ্ঠ হইয়া আপনার কোমলাঙ্গ প্রদানে
যিনি তাহাদিগকে চরিতার্থ করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

পৃষ্ঠগতায়ী কলিন্দসুতয়া করকমলযুজা

সম্পারিরক্ণগঙ্গনরুচা চ মদনমথিতয়া ।

পদ্মগদারথাজ্জলজভৃদ্ভুজযুগলং

দোহ যসংস্কৃতবংশবিলম্বাখসরসীরুহং ॥ ২৪ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণ যমুনাতটের সমীপবর্তী হইয়া ভক্তগণকে তাহা-
দিগের ইচ্ছামত শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্মাদারী রূপপ্রদর্শন করিতে-
ছেন ॥ ২৪ ॥

দিক্ণু বাহঃ সুরর্ষিগতিভিঃ ভক্তিভারাবনত্নমুভিঃ ।

স্তুতিমুখরমুখেঃ সম্ভতং সেব্যমানং কমললোচনং ॥

জ্ঞানবিষয়মর্থচতুষ্টয়প্রদং ত্রিভুবনজনকং ॥ ২৫ ॥

তাহার চতুর্দিকে দেবর্ষি ও যতিগণ ভক্তিভাবে অবনতমুর্তি
হইয়া সেই কমললোচনের স্তব ও সেবা করিয়া চতুর্দর্শ ফল প্রাপ্ত
হইতেছেন ॥ ২৫ ॥

সাম্প্রানন্দসুখাঙ্গিমগ্নমমলে ধাম্মি স্বকেহবাস্তিতং

ধ্যাত্বৈবং পরমং পুমাংসমনঘাৎ সম্ভ্রাক্য দীক্ষাণুরোঃ ।

লক্ণামুৎ মনুসাদরেণ শিতধীলক্ষং জপেদ্যোষিতাং

বার্তাকর্ণনদর্শনাদিরহিতোমন্ত্রো গুণগামপি ॥ ২৬ ॥

যিনি নির্মলধামে স্বকীয় আনন্দময় সুধারসে নিমগ্ন থাকেন সেই
পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণকে পূর্নাক্ষরূপ ধ্যান করিয়া দীক্ষাণুর নিকট

হইতে সাদরে মন্ত্রগ্রহণপূর্বক নির্মলবুদ্ধিসাধক জীগণের কণাযুক্ত
অবণ ও তাহাদিগের দর্শন হইতে বর্জিত থাকিরা সেই মন্ত্র লক্ষবার
জপ করিবেক * ॥ ২৬ ॥

অহরাস্তদশাংশঃ শর্করাভিলকৌজমৃতেন পানসেন ।

প্রথমোক্তপীঠবর্ষ্যকে হুং প্ররজেদনিত্যতাবিমুক্ত্যৈ ॥ ২৭ ॥

শর্করা, তিল, মৃত এবং পায়সাম্বারা উক্ত জপের দশমাংশ হোম
করিয়া প্রথমোক্ত পীঠপদ্মে অনিত্যতাবিমুক্তির জন্য তাঁহার পূজা
করিবে ॥ ২৭ ॥

জারত্য বিভূতিমথ ন্যাসে ক্রমতঃ শরাস্তমভ্যর্চ্য ।

আদ্যোহস্তরাআনং বিংশত্যর্ণোদিতৈ যজ্ঞবরে ॥ ২৮ ॥

বিংশতি অক্ষরবিশিষ্ট মন্ত্রের যজ্ঞলিখিয়া আদ্যন্তে বিভূতির ও
জাদ্যর স্তাস করিবে ॥ ২৮ ॥

মধ্যে বীজং পরিতো বরুণেশমমেন্দ্রদিকু সংলিখ্য ।

পূর্বং বীজচতুষ্কং তদপি চ চত্বারিংশতিরক্ষরৈর্দ্যধিকৈঃ ॥ ২৯ ॥

মধ্যস্থলে মূলবীজ লিখিয়া তাহার উত্তর, ঈশান, নৈঋৎ এবং
পূর্বদিগে অপর চারিটি বীজ লিখিয়া ষট্চত্বারিংশৎ অক্ষরে উক্ত
মন্ত্র বীজ পূর্ণ করিবে ॥ ২৯ ॥

শিষ্টৈশ্চ প্রবেশে শিবহরিবহ্মাশাস্ত্রযুক্তাংশ্চ বিলিখেৎ ।

বাজ্রায়াত্রীভদ্রাস্তদ্ব্যেষ্যাহনুপালিতা লিখিতাঃ ॥ ৩০ ॥

ও তাহার বহির্ভাগে শিব, হরি, অগ্নি, বাগ্ভব ও ত্রীভদ্র প্রভৃতি
বীজ লিখিয়া ॥ ৩০ ॥

শেষং পূর্বোদিতবৎ বিধায় পীঠমধস্তাদভ্যর্চ্য ।

সংকল্পা মূর্ত্তিমাত্রমাবাহ্যভ্যর্চ্য মধ্যবীজে তৎ ॥ ৩১ ॥

এবং অবশেষে পূর্ববৎ পীঠপূজা করিয়া সংকল্পপূর্বক মূর্ত্তিমাত্রের
আবাহন ও পূজা মূলবীজের মধ্যে সম্পন্ন করিতে হইবে ॥ ৩১ ॥

সুখদকসব্য পূৰ্ণগবীজেষষ্ঠ্যাঙ্ক শক্রয়ঃ ক্রমশঃ ।

রুদ্রিণ্যাদ্যাশ্চ ষট্শু কোণেষজ্জানি কেশরেষু শরান্ ॥ ৩২ ॥

অনন্তর দক্ষিণ এবং বামপার্শ্বের বীজে রুদ্রিণীপ্রভৃতি শক্তির
পূজা করিয়া করিয়া ষট্শু কোণে অঙ্গপূজা ও কেশর মধ্যে শর সকলের
অর্চনা করিবেক ॥ ৩২ ॥

লক্ষ্ম্যা দ্যা দলমধ্যে স্ত্র্যা দিবু তদ্বহি ধ্বজপ্রমুখান্ ।

অগ্রে কেতুং শ্যামং পূর্বে বিপ্রমরুণমমলরক্তরুচং ॥ ৩৩ ॥

দলমধ্যে লক্ষ্মীদেবীর পূজা করিয়া তাহার বহির্ভাগে এবং পূর্-
দেখে শ্যাম ও অরুণবর্ণ ইষ্টদেব পূজিত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

পার্শ্বদ্বয়ে নিধীশানন্তৌ তদ্বদতিপুজয়েৎ ক্রমশঃ ।

হেরম্বশাস্ত্রদ্বন্দ্ববিশ্বক্সেনানধিদিক্ষু বহনাদ্যং ॥ ৩৪ ॥

পার্শ্বদ্বয়ে কুবেরের এবং গণপতির যথাক্রমে পূজাশ্চে চতুর্দিকে
জনার্দনের ও তাঁহার বাহনাদির পূজা করিতে হয় ॥ ৩৪ ॥

বিজ্রমমরকতদুর্কাস্বর্ণাভান্ বহিরথেশ্রবজ্জাদ্যান্ ।

যজ্ঞবিধানমিতীরিতমাবুত্তিসপ্তযুতং মুকুন্দস্য ॥

তাহার পরে ইন্দ্র বজ্রাদির পূজা সকলের বহির্ভাগে সম্পাদিত
হইলে মুক্তিদাতা ত্রিকূক্ষের সপ্তাবুত্তি পূজা যজ্ঞবিধির নিয়মানুসারে
সমাপ্ত হইবেক ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৩ ॥

চতুর্থোঃ অধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যর্চয়ন্নচ্যুতমাদরেণ

যোহমুং অপেন্নম্নবরং যতাত্মা ।

সোহত্যর্চ্যতে দিব্যজনৈর্জনানাং

কুমেত্রপঙ্কেহুহতিগ্নাতানুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন। যে কেহ আদরপূর্বক এই প্রকারে
ত্রীকুণ্ঠের পূজা করিয়া একাগ্রচিত্তে এই মন্ত্র জপ করেন, তিনি
সূর্য্যের স্থায় তেজস্বী হইয়া দেবগণের পূজনীয় হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

সিতশর্করোত্তরপয়ঃ প্রতিপত্ত্যা

বিতর্পয়েদ্দিনমুখে দিনশস্তং ।

সলিলৈঃ শতং শতমথশ্রিয়মেব

শ্ববিতৃভ্যদন্নতি করোভ্যদবিন্দুং ॥ ২ ॥

প্রতিদিবস প্রাতঃকালে শর্করা ও জল দিয়া ত্রীহরির তর্পণ
করিলে ইন্দ্রতুল্য সুখভোগী হইয়া সাধকেরা অন্তকালে পরমপদ
প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২ ॥

বিদলদলৈঃ স্তুমনসঃ

স্তুম্নোভির্ঘনদ্রবমগ্নৈঃ ।

মনুনা হমনা হবনতোহযুতসংখ্যং

ত্রিজগৎশ্রেয়ঃ স মল্লবিৎ কবিরাত্মজাৎ ॥ ৩ ॥

যে কোন সাধক প্রশান্তচিত্তে উক্ত মন্ত্র জপ করিয়া অযুতবার
হোম করেন তিনি ত্রিজগতের কল্যাণ ও পবিত্র শক্তি এবং রাজত্ব
প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩ ॥

ধ্যানাদেবাস্য সদ্যস্ত্রিংশদ্বিংশদৃশো বশ্যতাং বাস্তবশ্যং
কন্দর্পার্ভো অপাদৈঃ কিমথ ন স্তুলভং মদ্রতোহন্যাস্তরম্বং ।
স্পর্ধায়ুক্কুর চিত্তং মহদিদমপি নৈসর্গিকীং শম্বদেনং
সেবেতেমং ত্রিলক্ষং সরসিজনিলয়াধীশ্বরীং বাপি বাচাং ॥ ৪ ॥

আর উক্ত দেবতার ধ্যান করিলে ইচ্ছানুসারে দেবকন্য়ার
কন্দর্পবাণে পীড়িতা হইয়া অবশ্য তাহার বশীভূত হইলেন । ইহাতে
অপাদির স্তুলভতা প্রকাশ করা বাহ্যল্য; এবং তাঁহাকে নিত্যস্বাভা-
বিক জ্ঞানানুসারে সেবা করিয়া তিন লক্ষবার জপ করিলে লক্ষ্মী ও
সরস্বতী সাধকের প্রতি অমুকুলা হইলেন ॥ ৪ ॥

আধিব্যাধিজরাপমৃত্যুহুরিতৈ তু তৈঃ সমস্তৈর্বিধিজ্ঞৈঃ
ভাগ্যেন দরিত্রতাদিস্তিরসৌ দূরং বিশ্বভৈশ্চিরং ।
সংপুঞ্জৈঃ সহিতৈশ্চ মিত্রনিবহৈর্জুহৌহখিলাভিঃ সদা
সম্পত্তিঃ পরিপুষ্টভুরিয়শসা জীবদেনেকাঃ সমাঃ ॥ ৫ ॥

অপিচ মনের কষ্ট, ব্যাধি জরা অগমৃত্যু ও দুর্গতি এবং দরিত্রত
নিবারণার্থে সাধকেরা এই বিধি অবগত হইবেন; তাহাতে সংপুঞ্জ
মিত্র এবং সম্পত্তি ও যশোলাভ করিয়া তাহার দীর্ঘকাল পর্যন্ত
জীবিত থাকিতে পারেন ॥ ৫ ॥

অখিলমনুষু মদ্রা বৈষ্ণবা বীর্যবন্তো

মহিততরকলাঢ্যাস্তেষু গোপালমদ্রাঃ ।

প্রবলতর ইহৈবোহশিষ্টসম্মোহনাথো

মনুরনুপমসম্পৎ কণ্পনাকণ্পনাথী ॥ ৬ ॥

সমস্ত মদ্রের মধ্যে বিষ্ণুমদ্র সকল অত্যন্ত বীর্যশালী হয়; তাহা
মধ্যে সম্মোহনাথ মদ্র কল্পবৃক্ষের স্ত্যায় সকল কলের প্রদান কত
হইলেন ॥ ৬ ॥

মনুমিমমতিকুদ্যংযো ভজেন্তত্তিনস্ত্রো

অপহৃতমজননাদৈধ্যানবদ্র্যস্ত্রিযুধ্যাঃ ।

কটিন্তসকলকৰ্মগ্রহিৰুদ্ভুতচেতা।

ব্রহ্মতি স তু পদং তস্মিত্যশ্বচ্চং যুরারেঃ ॥ ৭ ॥

এই নিতান্ত প্রীতিকর মন্ত্র যে কেহ ভক্তিপূর্বক ভজনা করেন তিনি জপ, হোম, পূজা ও ধ্যানবান্ হইয়া সকল কৰ্মের বজান হইতে মুক্তি লাভ করিয়া শ্রীহরির অতি নিম্ন পরমধামে গমন করেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর উহার মধ্যে কোম মন্ত্র গ্রহণপূর্বক জপ, হোম এবং অঙ্গীকৃত্যেকমেবাং মনুমথ জপহোমার্চনাদৈর্ঘ্যবুনা-

মষ্টোদ্ভোৎসারিতারিঃ প্রমুদিতপরিশুদ্ধোপসন্নাতুরায়া ।

যোগী যুগ্মীশু যোগাম্ স মুচিতচিকৃতিঃ স পুরোধাকৃতিঃ স ন-

জ্ঞানাত্ম্যায় চিত্তং বিষয়সমুখোন্মীলিতাক্ষো নিবিষ্টঃ ॥ ৮ ॥

অর্চনাদিদ্বারা পরিশুদ্ধ এবং প্রসন্নচিত্ত হইয়া যোগযুক্ত যোগী মনো-
বিকার নিবারণতুর্কক আত্মাতে চিত্ত সমাধান করিয়া ব্রহ্মসামুদ্র
মুক্তিলাভ করেন ॥ ৮ ॥

বিশ্বভূতেষু স্নানান্তঃকরণময়মিবেন্দু স্বরূপং স সন্তং

বর্ণাৎ সৈৎ প্রধানে কলনলয়ময়ে বীজরূপে ধ্রুবেন ।

নীত্বাতং পুংসি বিশ্বাঅতি তমপি পরালম্বনে কালতত্ত্বে

তং টৈব শক্তৌ চিদামুন্যপি নয়তু চন্দ্রাংশকে বা নিশাস্তে ॥ ৯ ॥

নিতান্ত কিম্বা রাত্রিকাল যিনি সমস্ত জীবের ইন্দ্রিয় এবং অন্তঃ-
করণে জ্যোতিস্বরূপ হইয়া থাকেন তাহার বীজরূপ মন্ত্র সকল অব-
লম্বন করিয়া সেই পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণকে সময় তত্ত্বের সহিত ধ্যান
করিবে ॥ ৯ ॥

নির্ভঙ্কে নির্বিশেষে নিরতিশয়মহানন্দসাম্প্রে বসানো

বা পার্থে কৃষ্ণপূর্নামলসহিতপরে শাস্বতে হভ্যাসনীয়ং ।

পুঙ্খ সংকুপ্য বীজোক্তমমথ শনৈর্নীতনিশ্বাসচেতাঃ

প্রক্ষীণাপুণ্যপুণ্যো নিরুপমসুখসংবিৎস্বরূপঃ স তুয়াৎ ॥ ১০ ॥

যিনি নির্ভঙ্ক এবং নিরতিশয় মহানন্দে সত্তত নিমগ্ন থাকেন এবং
যিনি নিতান্ত সুখজীবের অন্তঃকরণ আকর্ষণ করাতে শ্রীকৃষ্ণ নামের

যাচ্য হইয়াছে তাঁহাকে একাগ্রচিত্তে ধ্যান করিলে পুন্যবান সাধকেরা
আম্রজান লাভ করিতে পারেন ॥ ১০ ॥

মূল্যধারে ত্রিকোণে তরুণতরুণিতে ভাস্বরে বিভ্রমন্তঃ
বাল্যকটলোকলোমঃ জঠরতরকুরঙ্গাক্ষকোটিপ্রভাতিঃ ।
বিদ্যামালাসহস্রদ্যুতিরুচিরহসদ্বকুজীবাভিরাগঃ
ত্রৈলোক্যাক্রান্তবিন্দুঃ জগদুদয়লয়াবেকহেতুঃ বিচিন্ত্য ॥ ১১ ॥

বৃত্তিবিশিষ্ট মূল্যধার পদ্মে এবং ত্রিকোণাকৃতি বস্ত্রে বাল্যসূর্যের
আয় শোভাবিশিষ্ট ও বিদ্যামালা আভাযুক্ত এবং বকুজীব পুষ্পের
আয় ত্রৈলোক্যাক্রান্ত বিন্দুবীজ চিন্তা করিয়া ॥ ১১ ॥

তস্যোর্ধ্বে বিষ্করুস্তীং ক্ষুটরুচিরতডিৎপুঞ্জতাং ভাস্বরন্ত-
মুদ্রাহস্তীং সুষুমাসরুণিমল্লশিখামাললাটেন্দুবিস্বং ।
চিন্মাত্রাং সূক্ষ্মরূপাং কলিতসকলবিস্মাং কলানাদগম্যাং
মূলং বা সর্বধামাং অরতু নিরুপমাং ছংকৃতীদাধিরং বঃ ॥ ১২ ॥

তাহার উপরিভাগে বিদ্যায় পুঞ্জের আয় দীপ্তিমতি ও সূক্ষ্মরূপা
তিনমাত্রা, সুষুম্নানাভীর অন্তর্গত হকারকারিণী এবং সমস্ত সংসা-
রের একমাত্র আধারভূতা নিরুপমা দেবীকে অরণ করিলে সমস্ত
অনিষ্ট নিবারিত হয় ॥ ১২ ॥

নীত্বা তাং শনৈকৈরধোমুখসহস্রাক্ষরুণাস্তোদধে
দ্যোতৎপূর্ণশশাক্ষবিস্বমুতঃ পীযূষধারাস্তুতিং ।
বক্তা মদ্রময়ীং নিপীয় চ সুধানিঃস্যান্দরূপাং বিশে-
ভূয়োহপ্যানিকেতনং পুনরপি ব্যুৎথায় পীত্বা বিশেষং ॥ ১৩ ॥

সেই কুণ্ডলিনী দেবীকে সহস্র সূর্যের প্রভাবিশিষ্ট সহস্রারম্ভিত
পরমপুরুষের সম্মিথানে অধোভাগ হইতে লইয়া গিয়া তাঁহাকে অমৃত
ধারা পান করিতে হয়। অপিচ তিনি সুধাপান করিয়া পুনর্বার
অধোগতা হইলে ক্রমশঃ বধাবিধি তাঁহার পুনরুত্থান করান আব-
শ্যক ॥ ১৩ ॥

যোহত্যাত্যনুদিনমেবমাশ্রয়ামুৎ

বীজোৎখান্দুরিতজরাপমৃত্যুরোগাম্ ।

জিহ্বাহসৌ স্বয়মিব মূর্ত্তিমাননজঃ

সংজীবোচ্চিরমলিনীলকেশজালঃ ॥ ১৪ ॥

যে কোন সাধক প্রতিদিবস এইরূপ অভ্যাস করিয়া ভজন করেন, তিনি দুর্গতি জরা, এবং অপমৃত্যু জরপূরক, কন্দর্পশ্বরূপ মূর্ত্তিমান্ থাকিসা কৃষ্ণবর্ণ কেশে চিরিজীবী হয়েন ॥ ১৪ ॥

ক্ষ টমধুরপদার্ণাশ্চেনিরত্যদন্তত্যাঁ

কাটিতি বদনপদ্মাশ্লিঃসরত্যস্য বাণী ।

অপিচ সকলমজ্জাস্তস্য সিদ্ধান্তি সংক্ষু-

বধপরমঘনসৌখ্যকাম্পদং বর্ত্ততে সঃ ॥ ১৫ ॥

এবং তিনি অর্থযুক্ত মধুর এবং অত্যাশ্চর্য্য বাক্য সকল আপনার মুখ হইতে বিনির্গত করিতে পারেন ; অপিচ তাঁহার সকল মজ্জাই সিদ্ধ হয়, ও তিনি উত্তম ঘন এবং সৌখ্যের আশ্পদ হইয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

ভ্রাম্যামূর্ত্তিং মূলচক্রাদনজ

শ্রীভিত্তীতীরন্তপীযুষযুতিঃ ।

বিশ্বাকাশং পুরযন্তং বিচিন্ত্য

প্রত্যাবশ্যাস্তত্র বশ্যাদশাধ্যাঃ ॥ ১৬ ॥

অনন্তর মূলচক্র হইতে অনঙ্গদেবকে ধ্যান করিবেক্ যে তিনি বিশ্ব সংসারের সমস্তস্থান অমৃতপূর্ণ করিতেছেন এবং সকলে তাঁহার বশীভূত হইয়া তাঁহার সাধন করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

নার্থো নরা বা নগরী সভা বা

প্রবেশিতাস্তত্র নিরন্তচেতসঃ ।

স্ব্যঃ কিকরাস্তস্ত কটিত্যানারতং

চিরায় তন্নিঘৃদিস্মো ন সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥

... জী পুরুষ অথবা নগরী ও সভাসমীপে উক্ত সাধক যদি উপস্থিত
হয়েন; তাহা হইলে সকলে তাঁহার দাসত্ব স্বীকার করিয়া সত্তত
অধীনাবস্থায় চিরকাল কার্য্য করিতে থাকেন ॥ ১৭ ॥

ভরুণিদলসনাথে শক্রগোপারুণে য়ো

রবিশশিশিখিবিষাশ্রক্ষুরদাক্ষমধ্যে ।

হৃদয়সরসিজৈহ্মুং শ্যামলাঙ্গং সুবেশং

সমুখমুপনিষন্নং সংস্মরেদ্ধাসুদেবং ॥ ১৮ ॥

যিনি চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট এবং শ্যামলাঙ্গ ও সুকেশা-
ধারী বাসুদেব ত্রীকৃষ্ণকে হৃদয় কমলাসনে সুখেতে উপবিষ্ট জানিয়
তাঁহার স্মরণ করেন ॥ ১৮ ॥

পাদান্তোজ্জ্বলয়েইক্ষুল্যমলকিশলয়ে স্বাবনো সন্নখানাং

সন্ধর্ম্মোদারকান্তো প্রপদযুজি লসজ্জিহ্বকাদগুয়োশ্চ ।

জ্যোত্বাক্ষৌঃপ্রসঙ্গে নববসনবরে মেখলাদামি নাভৌ

রোমাংবল্যাস্তদারোদরভূবি বিপুলে বক্ষসি প্রৌঢ়হারে ॥ ১৯ ॥

তাঁহার চরণারবিন্দদ্বয়ে, অঙ্গুলীমধ্যে নানাবিধ শোভাময় শোভা-
মান নখরসমূহে, জজ্ঞাদ্বয়ে, জাহ্নু ও উরুস্থলে নাভিতে রোমাংবলীযুক্ত
উদরে এবং চিরব্যাগু এবং ত্রীবৎস ও কৌস্তভ হারযুক্ত বিশালবক্ষঃ
স্থলে ॥ ১৯ ॥

ত্রীবৎসকৌস্তভাবক্ষুটকমললসদ্বন্দ্বসন্ধামি বাহুয়ো

মূলে কেম্বরদীপ্তে জগদবনপটোর্দোদ্বয়ে কঙ্কনাঢ্যে ।

পাণিহস্তদ্বাঙ্গুলিষু মধুরালীনবিস্থে চ বেণৌ

কণ্ঠে সৎকুণ্ডলোগ্রৈ ক্ষুটরুচিরমণৌ দীপ্তগুণ্ডস্থলে চ ॥ ২০ ॥

মৃগালবৎ কোমল বাহীদ্বয়ের মূলে জগৎ রক্ষার জন্য পটুতর ও
কেম্বরাস্তরণযুক্ত ভুজদ্বয়ে, কঙ্কনাঢ্য করদ্বয়ে বেণুবাদক হস্তাঙ্গুলি
সমূহে, কণ্ঠে এবং উৎকৃষ্ট কুণ্ডলযুক্ত গুণ্ডস্থলে ॥ ২০ ॥

কিঙ্কু দ্বন্দ্বৈ চ শোণে নয়ননলিনয়ো ভূ'বিলাসে ললাটে

কেশেজালোলবর্ধেঋতিসুরভিমনোজ্জস্ননোৎপলেষু ।

শোণে বিন্যস্তবেণাবধরাক্ষলয়ে দন্তপংক্ত্যাং শ্ৰিতাস্য-

জ্যোৎস্নামায়াদিপুংসক্রমত ইতিশনৈঃ স্বংমনঃ সন্নিধন্তাং । ২১ ।

বিলাসমান ক্রযুক্ত নয়ন যুগলে, নানাবিধবর্ণে চিত্রিত ময়ূরপুঞ্জে
ও মনোরম পুষ্পদলে শোভিত কেশজালে. বেণুযুক্ত অধরে এবং
হাস্তযুক্ত দন্তপংক্তিতে সেই পুরুষের শরীরের প্রতি মনঃ সমাধান
করিবেক ॥ ২১ ॥

যাবন্ননো বিলয়মেতি হরেকৃদারে

মন্দম্মিতে জপতু তাবদনঙ্গবীজং ।

অষ্টাদশার্ণমথবাপি দশার্ণকং বা

মন্ত্ৰং শনৈরথ জপেৎসময়েস্বনিষ্ঠঃ ॥ ২২ ॥

যাবৎ সেই শ্রীহরির মন্দহাস্তের প্রতি অন্তঃকরণ বিলীন না হয়
তাবৎকাল সাধকের কামবীজ জপ করুন; তদনন্তর যথাসময়ে
অষ্টাদশাঙ্কর কিংবা দশাঙ্কর মন্ত্র ক্রমশঃ নির্ভাতিসহকারে করি-
বেন ॥ ২২ ॥

আরোপ্যারোপ্য মনঃ

পদারবিন্দাদি মন্দহসিতাস্তং ।

তত্র বিলাপ্যং ক্রীণে

চেৎ সুখচিৎসদাঅকো ভবতি ॥ ২৩ ॥

তাহার পরে চিন্তসমাধান হইলে যদি জ্ঞানপ্রযুক্ত সাধকের
সদাঅকতা ও সুখ হয় তবে চরণারবিন্দ হইতে মন্দহসিত পর্য্যন্ত
ভাবিয়া স্থিরচিন্ত হইবেক ॥ ২৩ ॥

ন্যাসজপহোমপূজা

তর্পণমন্ত্ৰাভিষেকবিনিয়োগানাং ।

দীপিকাাকারময়ে।

স্তাবিত ক্রমঃ কৃষ্ণমন্ত্ৰগণকথিতানাং ॥ ২৪ ॥

ওঁ নন ভগবতে বাসুদেবায় ন্মস, জপ, হোম, পূজা, তর্পণ,
মন্ত্ৰাভিষেক ও বিনিয়োগ প্রভৃতির এইক্রম দীপিকাাকার কর্তৃক
কথিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

সংশয়তিমিরচ্ছিন্নরা-

হশেষাংক্রমদীপিকা করণে মহন্তিঃ ।

করদীপিকেব ধার্য্য।

সম্মেহমহর্নিশংচ সমস্তসুখাশ্রিত্য ॥ ২৫ ॥

মহাজনেরা এইক্রম অবলম্বন করিয়া তাহা দীপিকার স্তায় ধারণ-
পূর্বক সংসারাক্রুপ হইতে উদ্ধার হইবে ও তাহাতে দিবারাত্রি
সুখলাভ করিতে পারিবে ॥ ২৫ ॥

যশ্চক্রং নিজকেলিসাধনমধিষ্ঠানস্থিতোহপি প্রভু-

দন্তং মন্যশক্রণাহবনকৃতে ব্যাকৃতলোকোত্তরং ।

ধন্তে দীপ্তনবেন্দুভানুনয়নোপেতাদ্ভুমাং প্রবং

বন্দে কায়বিমর্দনং বধকৃতাং ভক্তিপ্রদং যাদবং ॥ ২৬ ॥

যে প্রভু অধিষ্ঠানস্থিত হইয়াও নিজকেলি সাধনস্বরূপ স্বদর্শন
চক্রধারণ করিতেছেন এবং যিনি কন্দর্পশত্রু মহাদেবকে ও লোকের
প্রভুর প্রদান করিয়াছেন সেই ভক্তিদাতা যদুবংশের অধিপতি
শ্রীকৃষ্ণকে বন্দনা করিতেছি ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমসূত্রে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমসূত্রে

চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

-পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ত্ৰীপার্কভূবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ ভক্তানুগ্রহকারক ।

যদ্যন্তি ময়ি কারুণ্যং ময়ি যদ্যন্তি তে দয়া ॥ ১ ॥

ত্ৰীপার্কভী কহিলেন। হে দেবদেব, জগন্নাথ ! আপনি উক্তের
প্রতি অনুগ্রহকারক ! যদ্যপি আমার উপর আপনার করুণা এবং
দয়া থাকে ॥ ১ ॥

যদ্যৎ ত্বয়া প্রগদিতং তৎ সৰ্বং মে শ্রুতং প্রভো ।

ঔজ্জাদ্গুহতরং যন্তু যন্তে মনসি কাশতে ॥ ২ ॥

তবে হে প্রভো ! আপনি যে সকল কথা কহিলেন, তাহা সমস্তই
শ্রবণ করিলাম এক্ষণে নিতান্ত গোপনীয় বাহা আপনার মনে বিক-
শিত রহিয়াছে ॥ ২ ॥

ত্বয়া ন গদিতং যন্তু যস্মৈ কস্মৈ কদাচন ।

তন্নাং কথয় দেবেশ সহস্রং নাম চোত্তমং ॥ ৩ ॥

এবং বাহা কখন কাহার নিকটে ব্যক্ত করেন নাই, সেই উত্তম
সহস্র নাম আমাকে বলুন ॥ ৩ ॥

ত্ৰীরাধায়া মহাদেব্যা গোপয়া ভক্তিপ্রসাধনং ।

ব্রজাণ্ডকর্তী হত্ৰী সা কথং গোপীত্বমাগতা ॥ ৪ ॥

মহাদেবী ত্ৰীরাধিকা গোপীর সেই নাম কিরূপে ভক্তির প্রসা-
দিত হইয়াছে, এবং সেই ব্রজাণ্ডকর্তী ও হত্ৰী কি প্রকারে গোপীত্ব
প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৪ ॥

ত্ৰীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি বিচিত্রার্থাং কথাং পাপহরাং শুভাং ।

নাস্তি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি তস্যা নুনং মহেশ্বরী ॥ ৫ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে দেবি ! সেই বিচিত্রার্থযুক্ত, শুভ এবং
পাপহারিণী কথা শ্রবণ কর, হে পরমেশ্বর ! নিশ্চয়ই তাঁহার জন্ম
ও কর্ম নাই ॥ ৫ ॥

যদা হরিশ্চরিত্রাণি কুরুতে কার্য্যগৌরবাৎ ।

তদা বিধাতৃকপাণি হরিসান্নিধ্যসাধিনী ॥ ৬ ॥

যৎকালে বীৰ্য্যগৌরবহেতুক শ্রীহরি অবতীর্ণ হইলেন, তৎকালে
তিনি শ্রীহরির সান্নিধ্য সাধিনী বিধাতৃকপ সকল ধারণ করেন ॥ ৬ ॥

তস্যা গোপীত্বভাবস্য কারণং গদিতং পুরা ।

ইদানীং শৃণু দেবেশি নাম্নাঐব সহস্রকং ॥ ৭ ॥

তাঁহার গোপীত্বভাবের কারণ পূর্বে কহিয়াছি, হে দেবেশি !
ইদানীং সহস্র নাম শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

যন্ময়া কথিতং নৈব তন্মেষ্যপি কদাপি ন ।

তব স্নেহাৎ প্রবক্ষ্যামি ভক্ত্যা ধার্য্যং মুমুকুভিঃ ॥ ৮ ॥

যাহা আমার কর্তৃক কদাপি কোন তত্ত্বে কথিত হয় নাই, ভক্তিপূর্ব্বক
মুমুকুদিগের ধারণীয় সেই বিষয় এক্ষণে তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ
ব্যক্ত করিতেছি ॥ ৮ ॥

নম প্রাণসমা বিদ্যা ভাব্যতে মে দ্বহর্নিশং ।

শৃণুয গিরিজে নিত্যং পঠিস্ব চ তথামতি ॥ ৯ ॥

যিনি আমার প্রাণসমা বিদ্যাশ্রকপিণী আমাকর্তৃক দিবানিশি
চিন্তনীয় হইলেন; হে গিরিজে ! তাঁহাকে যথামতি শ্রবণ কর নিত
নিত্য পাঠকর ॥ ৯ ॥

যন্তাঃ প্রসাদাৎ কৃষ্ণস্ত গোলাকেশঃ পরমপ্রভুঃ ।

অস্যা নামসহস্রস্য ঋষির্নারদ এব চ ॥ ১০ ॥

তাঁহারই প্রসাদে গোলাকের পতি শ্রীকৃষ্ণ পরমপ্রভু হইয়াছেন,
সেই সহস্র নামের ঋষি নারদ ॥ ১০ ॥

দেবী রাধা পরা প্রোক্তা চতুর্ভগপ্রসাদিনী ।

ওঁ

শ্রীরাধা রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা কৃষ্ণসংযুতা ॥ ১১ ॥

এবং চতুর্ভগ প্রসাদিনী রাধা পরমদেবতা কথিত হইয়াছেন ।
শ্রীরাধা, রাধিকা, কৃষ্ণবল্লভা, কৃষ্ণসংযুতা ॥ ১১ ॥

বৃন্দাবনেশ্বরী কৃষ্ণপ্রিয়া মদনমোহিনী ।

শ্রীমতী কৃষ্ণকান্তা চ কৃষ্ণানন্দপ্রদায়িনী ॥ ১২ ॥

বৃন্দাবনেশ্বরী, কৃষ্ণপ্রিয়া, মদনমোহিনী, শ্রীমতী, কৃষ্ণকান্তা,
কৃষ্ণানন্দ প্রদায়িনী ॥ ১২ ॥

যশস্বিনী যশোগম্যা যশোদানন্দবল্লভা ।

দামোদরপ্রিয়া গোপী গোপানন্দকরী তথা ॥ ১৩ ॥

যশস্বিনী, যশোগম্যা, যশোদানন্দবল্লভা, দামোদরপ্রিয়া,
গোপী, গোপানন্দকরী, ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণাঙ্গবাসিনী হৃদ্যা হরিকান্তা হরিপ্রিয়া ।

প্রধানগোপিকা গোপকন্যা ত্রৈলোক্যসুন্দরী ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণাঙ্গবাসিনী, হৃদ্যা, হরিকান্তা, হরিপ্রিয়া, প্রধানগোপিকা,
গোপকন্যা, ত্রৈলোক্যসুন্দরী ॥ ১৪ ॥

বৃন্দাবনবিহারী চ বিকাশিতমুখাশুজা ।

গোকুলানন্দকর্ত্রী চ গোকুলানন্দদায়িনী ॥ ১৫ ॥

বৃন্দাবনবিহারী, বিকাশিতমুখাশুজা, গোকুলানন্দকর্ত্রী, গোকুলানন্দদায়িনী, ॥ ১৫ ॥

গতিপ্রদা গীতগম্যা গমনাগমনপ্রিয়া ।

বিষ্ণুপ্রিয়া বিষ্ণুকান্তা বিষ্ণোরঙ্গনিবাসিনী ॥ ১৬ ॥

গতিপ্রদা, গীতগম্যা, গমনাগমনপ্রিয়া, [বিষ্ণুপ্রিয়া, বিষ্ণুকান্তা,
বিষ্ণুর অঙ্গনিবাসিনী ॥ ১৬ ॥

যশোদানন্দপত্নী চ যশোদানন্দগেহিনী ।

কামারিকান্তা কামেশী কামলালসবিগ্রহা ॥ ১৭ ॥

যশোদানন্দপত্নী, যশোদানন্দগেহিনী, কামারিকান্তা, কামেশী,
কামলালসবিগ্রহা ॥ ১৭ ॥

জয়প্রদা জয়া জীবা জীবানন্দপ্রদায়িনী ।

নন্দনন্দনপত্নী চ বৃষভানুসুভা শিবা ॥ ১৮ ॥

জয়প্রদা, জয়া, জীবা, জীবানন্দপ্রদায়িনী, নন্দনন্দনপত্নী বৃষ-
ভানুসুভা, শিবা, ॥ ১৮ ॥

গণাধ্যক্ষা গবাধ্যক্ষা গবাং গতিরনুত্তমা ।

কাঞ্চনাত্মা হেমগাত্রা কাঞ্চনানন্দধারিণী ॥ ১৯ ॥

গণাধ্যক্ষা, গবাধ্যক্ষা, গণেশকলের গতি, অনুত্তমা, কাঞ্চনাত্মা,
হেমগাত্রা, কাঞ্চনানন্দধারিণী ॥ ১৯ ॥

অশোকা শোকরহিতা বিশোকা শোকনাশিনী ।

গায়ত্রী বেদমাতা চ বেদাতীতা বিদ্বত্তমা ॥ ২০ ॥

অশোকা শোকরহিতা, বিশোকা, শোকনাশিনী, গায়ত্রী, বেদ-
মাতা, বেদাতীতা, বিদ্বত্তমা ॥ ২০ ॥

নীতিশাস্ত্রপ্রিয়া নীতিগতির্মতিরভীকরা ।

বেদপ্রিয়া বেদগর্তা বেদমার্গপ্রবর্তিনী ॥ ২১ ॥

নীতিশাস্ত্রপ্রিয়া, নীতিগতি, মতি, অভীষ্টদা, বেদপ্রিয়া, বেদগর্তা,
বেদমার্গপ্রবর্তিনী ॥ ২১ ॥

বেদগম্যা বেদপরা বিচিত্রকনকোজ্জ্বলা ।

তথোজ্জ্বলপ্রদা নিত্য তথৈবোজ্জ্বলগাত্রিকা ॥ ২২ ॥

বেদগম্যা, বেদপরা, বিচিত্রকনকোজ্জ্বলা, উজ্জ্বলপ্রদা, নিত্য,
উজ্জ্বলগাত্রিকা ॥ ২২ ॥

নন্দপ্রিয়া নন্দসুতারাধ্যাহনন্দপ্রদা শুভা ।

শুভাক্ষী বিমলাক্ষী চ বিলাসিন্যপরাভিতা ॥ ৩৩ ॥

নন্দপ্রিয়া, নন্দমুখ্যারাধ্যা, আনন্দপ্রদা, শুভা, শুভাদী, বিন-
লাদী, বিলাসিনী, অপরাভিতা ॥ ২৩ ॥

জননী জনমুখ্য চ জনমুখ্যজরাপহা ।

গতির্গতিমতাং ধাত্রী ধাত্রানন্দপ্রদায়িনী ॥ ২৪ ॥

জননী, জনমুখ্য, জনমুখ্যজরাপহা, গতিবিশিষ্টদিগের গতি,
ধাত্রী, ধাত্রানন্দপ্রদায়িনী ॥ ২৪ ॥

জগন্নাথপ্রিয়া ঠৈলবাসিনী হেমসুন্দরী ।

কিশোরী কমলা পদ্মা পদ্মহস্তা পয়োদদা ॥ ২৫ ॥

জগন্নাথপ্রিয়া, ঠৈলবাসিনী, হেমসুন্দরী, কিশোরী, কমলা,
পদ্মা, পদ্মহস্তা, পয়োদদা ॥ ২৫ ॥

পদ্মস্বিনী পয়োদাত্রী পবিত্রা সর্বমঙ্গলা ।

মহাজীবপ্রদা কৃষ্ণকান্তা কমলসুন্দরী ॥ ২৬ ॥

পদ্মস্বিনী, পয়োদাত্রী, পবিত্রা, সর্বমঙ্গলা, মহাজীবপ্রদা, কৃষ্ণ-
কান্তা, কমলসুন্দরী ॥ ২৬ ॥

বিচিত্রবাসিনী চিত্রবাসিনী চিত্রকপিণী ।

নিষ্ঠুৰা স্কুলীনা চ নিষ্ঠুলীনা নিরাকুলা ॥ ২৭ ॥

বিচিত্রবাসিনী, চিত্রবাসিনী, চিত্রকপিণী, নিষ্ঠুৰা, স্কুলীনা,
নিষ্ঠুলীনা, নিরাকুলা ॥ ২৭ ॥

গোকুলাস্তরগেহা চ যোগানন্দকরী তথা ।

বেণুবাদ্য বেণুরতির্বেণুবাদ্যপরায়ণা ॥ ২৮ ॥

গোকুলাস্তরগেহা, যোগানন্দকরী, বেণুবাদ্য, বেণুভতি, বেণু-
বাদ্যপরায়ণা ॥ ২৮ ॥

গোপালন্য প্রিয়া সৌম্যরূপা সৌম্যকুলোদ্ভবা ।

মোহামোহা বিমোহা চ গতিনিষ্ঠা গতিপ্রদা ॥ ২৯ ॥

গৌপাল্যে প্রিয়া, সৌম্যকপা, সৌম্যকুলোদহা, অমোহামোহা,
বিমোহা, গতিনিষ্ঠা, গতিপ্রদা ॥ ২৯ ॥

গীর্কানবন্দ্যা, গীর্কানা, গীর্কানগগনসেবিতা ।

ললিতা চ বিশোকা চ বিশাখা চিত্রমালিনী ॥ ৩০ ॥

গীর্কানবন্দ্যা, গীর্কানা, গীর্কানগগনসেবিতা, ললিতা, বিশোকা,
বিশাখা, চিত্রমালিনী ॥ ৩০ ॥

জিতেন্দ্রিয়া শুদ্ধসত্ত্বা কুলীনা কুলদীপিকা ।

দীপপ্রিয়া দীপদাত্রী বিমলা বিমলোদকা ॥ ৩১ ॥

জিতেন্দ্রিয়া, শুদ্ধসত্ত্বা, কুলীনা, কুলদীপিকা, দীপপ্রিয়া, দীপ-
দাত্রী, বিমলা, বিমলোদকা ॥ ৩১ ॥

কান্তারবাসিনী কৃষ্ণা কৃষ্ণচন্দ্রপ্রিয়া মতিঃ ।

অনুত্তরা দুঃখহন্তী দুঃখকর্ত্রী কুলোদহা ॥ ৩২ ॥

কান্তারবাসিনী, কৃষ্ণা, কৃষ্ণচন্দ্রপ্রিয়ামতি, অনুত্তরা, দুঃখহন্তী,
দুঃখকর্ত্রী, কুলোদহা ॥ ৩২ ॥

মতির্লক্ষ্মী ধৃতি লজ্জা কান্তিঃ পুষ্টিঃ স্মৃতিঃ কমা ।

ক্ষীরোদশায়িনী দেবী দেবারিকুলমর্দিনী ॥ ৩৩ ॥

মতি, লক্ষ্মী, ধৃতি, লজ্জা, কান্তি, পুষ্টি, স্মৃতি, কমা, ক্ষীরোদ-
শায়িনী, দেবী, দেবারিকুল মর্দিনী ॥ ৩৩ ॥

বৈষ্ণবী চ মহালক্ষ্মীঃ কুলপূজ্যা কুলপ্রিয়া ।

সংহত্রী সর্ষদৈত্যানাং সাবিত্রী বেদগামিনী ॥ ৩৪ ॥

বৈষ্ণবী, মহালক্ষ্মী, কুলপূজ্যা, কুলপ্রিয়া, সমস্ত দৈত্যগণের
সংহার কর্ত্রী, সাবিত্রী, বেদগামিনী ॥ ৩৪ ॥

বেদাভীতা নিরালম্বা নিরালম্বগণপ্রিয়া ।

নিরালম্বজনৈঃ পূজ্যা নিরালোকা নিরাশ্রয়া ॥ ৩৫ ॥

বেদাভীতা, নিরালম্বা, নিরালম্বগণপ্রিয়া, নিরালম্ব জনগণকর্তৃক
পূজ্যা, নিরালোকা, নিরাশ্রয়া ॥ ৩৫ ॥

একাক্ষা সৰ্ব্বেণা সেব্যা ব্রহ্মপত্নী সরস্বতী ।

রাসপ্রিয়া রাসগম্যা রাসাধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ৩৬ ॥

একাক্ষা, সৰ্ব্বেণা, সেব্যা, ব্রহ্মপত্নী, সরস্বতী, রাসপ্রিয়া
রাসগম্যা, রাসাধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ৩৬ ॥

রসিকা রসিকানন্দা স্বয়ং রাসেশ্বরী পরা ।

রাসমণ্ডলমধ্যস্থা রাসমণ্ডলশোভিতা ॥ ৩৭ ॥

রসিকা, রসিকানন্দা, স্বয়ংরাসেশ্বরী, পরা, রাসমণ্ডলমধ্যস্থা, রাস-
মণ্ডলশোভিতা, ॥ ৩৭ ॥

রাসমণ্ডলসেব্যা চ রাসকীড়ামনোহরা ।

পুণ্ডরীকাকনিলয়া পুণ্ডরীকাকগেহিনী ॥ ৩৮ ॥

রাসমণ্ডলসেব্যা, রাসকীড়া মনোহরা, পুণ্ডরীকাকনিলয়া পুণ্ডরী-
কাকগেহিনী ॥ ৩৮ ॥

পুণ্ডরীকাকসেব্যা চ পুণ্ডরীকাকবল্লভা ।

সৰ্ব্বজীবেশ্বরী সৰ্ব্বজীববন্দ্যা পরাংপরী ॥ ৩৯ ॥

পুণ্ডরীকাকসেব্যা, পুণ্ডরীকাকবল্লভা, সৰ্ব্বজীবেশ্বরী, সৰ্ব্বজীব-
বন্দ্যা, পরাংপরী ॥ ৩৯ ॥

প্রকৃতিঃ শঙ্কুকাস্তা চ সদাশিবমনোহরা ।

ক্ষুৎপিপাসা দয়া নিদ্রা জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ ক্রমাকুলা ॥ ৪০ ॥

প্রকৃতি, শঙ্কুকাস্তা, সদাশিবমনোহরা, ক্ষুৎপিপাসা, দয়া, নিদ্রা,
জ্যোতি, জ্যোতি, ক্রমাকুলা, ॥ ৪০ ॥

বধূরূপা গোপপত্নী ভারতী সিদ্ধযোগিনী ।

মত্যাৰূপা নিত্যরূপা নিত্যাক্ষী নিত্যগেহিনী ॥ ৪১ ॥

বধূরূপা, গোপপত্নী, ভারতী, সিদ্ধযোগিনী, মত্যাৰূপা, নিত্য-
রূপা, নিত্যাক্ষী, নিত্যগেহিনী ॥ ৪১ ॥

স্থানদাত্রী তথা ধাত্রী মহানন্দীঃ স্বয়ংপ্রভা ।

সিদ্ধুকন্যা স্থানদাত্রী দ্বারকাবাসিনী তথা ॥ ৪২ ॥

স্থানদাত্রী, ধাত্রী, মহানন্দী, স্বয়ংপ্রভা, সিদ্ধুকন্যা, স্থানদাত্রী, দ্বারকাবাসিনী ॥ ৪২ ॥

বুদ্ধিঃ স্থিতিঃ স্থানকপা সর্বকারণকারণা ।

ভক্তিপ্রিয়া ভক্তগম্যা ভক্তানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৪৩ ॥

বুদ্ধি, স্থিতি, স্থানকপা, সর্বকারণকারণ, ভক্তিপ্রিয়া, ভক্তগম্যা, ভক্তানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৪৩ ॥

ভক্তকম্পাদ্রমাভীতা তথাভীতগুণা তথা ।

মনোহিষ্ঠাভূদেবী চ কৃষ্ণপ্রেমপরায়ণা ॥ ৪৪ ॥

ভক্তকম্পাদ্রমাভীতা, ভীতগুণা, মনোহিষ্ঠাভূদেবী, কৃষ্ণপ্রেম-পরায়ণা ॥ ৪৪ ॥

নিরাময়া সৌম্যদাত্রী তথা মদনমোহিনী ।

একানন্যা শিবা ক্ষেমা দুর্গা দুর্গতিনাশিনী ॥ ৪৫ ॥

নিরাময়া, সৌম্যদাত্রী, মদনমোহিনী, একা, অনন্যা, শিবা, ক্ষেমা দুর্গা, দুর্গতি নাশিনী ॥ ৪৫ ॥

ঈশ্বরী সর্ববন্দ্যা চ গোপনীয়া শুভঙ্করী ।

পালিনী সর্বভূতানাং তথা কামাহারিণী ॥ ৪৬ ॥

ঈশ্বরী, সর্ববন্দ্যা, গোপনীয়া, শুভঙ্করী, সর্বভূতের পালিনী, কামাহারিণী ॥ ৪৬ ॥

সদ্যো মুক্তিপ্রদা দেবী বেদসারা পরাংপরা ।

হিমালয়সুতা সর্বা পার্বতী গিরিজা মতী ॥ ৪৭ ॥

সদ্যমুক্তিপ্রদা, দেবী, বেদসারা, পরাংপরা, হিমালয়সুতা, স, পার্বতী, গিরিজা, মতী ॥ ৪৭ ॥

দক্ষকন্যা দেবমাতা মন্দলজ্জা হরেন্দ্রমুখা ।

বৃন্দারণ্যপ্রিয়া বৃন্দা বৃন্দাবনবিনাসিনী ॥ ৪৮ ॥

দক্ষকন্যা, দেবমাতা, মন্দলজ্জা, হরিভদ্রকপা, বৃন্দারধ্যপ্রিয়া
বৃন্দা, বৃন্দাবনবিলাসিনী ॥ ৪৮ ॥

বিলাসিনী বৈষ্ণবী চ ব্রহ্মলোকপ্রতিষ্ঠিতা ।

ক্লম্বিনী রেবতী সত্যভামা জাম্ববতী তথা ॥ ৪৯ ॥

বিলাসিনী, বৈষ্ণবী, ব্রহ্মলোকপ্রতিষ্ঠিতা, ক্লম্বিনী, রেবতী,
সত্যভামা, জাম্ববতী ॥ ৪৯ ॥

মূলকণা মিত্রবিন্দা কালিন্দী জঙ্ঘুকন্যা ।

পরিপূর্ণা পূর্ণতরা তথা হৈমবতী গতিঃ ॥ ৫০ ॥

মূলকণা, মিত্রবিন্দা, কালিন্দী, জঙ্ঘুকন্যা, পরিপূর্ণা, পূর্ণতরা,
হৈমবতী, গতি ॥ ৫০ ॥

ঋপূর্বা ব্রহ্মকপা চ ব্রহ্মাণ্ডপরিপালিনী ।

অক্ষাণ্ডভাণ্ডমধ্যস্থা ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডকপিণী ॥ ৫১ ॥

ঋপূর্বা, ব্রহ্মকপা, ব্রহ্মাণ্ডপরিপালিনী, ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডমধ্যস্থা,
ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডকপিণী ॥ ৫১ ॥

অণ্ডকপা অণ্ডমধ্যস্থা তথাণ্ডপরিপালিনী ।

অণ্ডবাহা অণ্ডসংহত্রী শিবব্রহ্মহরিপ্রিয়া ॥ ৫২ ॥

অণ্ডকপা, অণ্ডমধ্যস্থা, অণ্ডপরিপালিনী, অণ্ডবাহা, অণ্ডসংহত্রী,
শিবব্রহ্ম, হরিপ্রিয়া ॥ ৫২ ॥

মহাবিকুপ্রিয়া কল্পবৃক্ষকপা নিরন্তরা

সারভূতা স্থিরা গৌরী গৌরান্ধী শশিশেখরা ॥ ৫৩ ॥

মহাবিকুপ্রিয়া, কল্পবৃক্ষকপা, নিরন্তরা, সারভূতা, স্থিরা, গৌরী,
গৌরান্ধী, শশিশেখরা ॥ ৫৩ ॥

শ্বেতচম্পকবর্ণাভা শশিকোটীসমপ্রভা ।

মালতীমাল্যভূষাঢ্যা মালতীমাল্যধারিণী ॥ ৫৪ ॥

শ্বেতচম্পকবর্ণাভা, শশিকোটীসমপ্রভা, মালতীমাল্যভূষাঢ্যা,
মালতীমাল্যধারিণী, ॥ ৫৪ ॥

কৃষ্ণকান্তা কৃষ্ণকান্তা বৃন্দাবনবিলাসিনী ॥

তুলস্যাধিষ্ঠাতৃদেবী সংসারার্ণবপারদা ॥ ৫৫ ॥

কৃষ্ণকান্তা, কৃষ্ণকান্তা, বৃন্দাবনবিলাসিনী, তুলস্যাধিষ্ঠাতৃদেবী,
সংসারার্ণবপারদা ॥ ৫৫ ॥

সারদাহহারদাহস্তোদা যশোদা গোপনন্দিনী ।

অতীতগমনা গৌরী পরানুগ্রহকারিণী ॥ ৫৬ ॥

সারদা, আহারদা, অস্তোদা, যশোদা, গোপনন্দিনী, অতীতগমন
গৌরী, পরানুগ্রহকারিণী ॥ ৫৬ ॥

করুণার্ণবসম্পূর্ণা করুণার্ণবধারিণী ।

মাধবী মাধবমনোহারিণী শ্যামবল্লভা ॥ ৫৭ ॥

করুণার্ণবসম্পূর্ণা, করুণার্ণবধারিণী, মাধবী, মাধবমনোহারিণী
শ্যামবল্লভা ॥ ৫৭ ॥

অঙ্ককারভয়ক্ষস্তা মঙ্গল্যা মঙ্গলপ্রদা ।

ত্রিগর্তা ত্রিপ্রদা ত্রিশা ত্রিনিবাসাহচ্যুতপ্রিয়া ॥ ৫৮ ॥

অঙ্ককারভয়ক্ষস্তা, মঙ্গলপ্রদা, ত্রিগর্তা, ত্রিপ্রদা, ত্রিশা, ত্রিনিবাসা
অচ্যুতপ্রিয়া ॥ ৫৮ ॥

ত্রিকপা ত্রিহরা ত্রিদা ত্রিকামা ত্রিশ্বকপিণী ।

ত্রিদামানন্দদাত্রী চ ত্রিদামেশ্বরবল্লভা ॥ ৫৯ ॥

ত্রিকপা, ত্রিহরা, ত্রিদা, ত্রিকামা, ত্রিশ্বকপিণী, ত্রিদামানন্দদাত্রী,
ত্রিদামেশ্বরবল্লভা ॥ ৫৯ ॥

ত্রিনিতম্বা ত্রিগণেশা ত্রিশ্বকপাশ্রিতা শ্রুতিঃ ।

ত্রিক্রিয়াকপিণী ত্রিলা ত্রিকৃষ্ণভজনাশ্রিতা ॥ ৬০ ॥

ত্রিনিতম্বা, ত্রিগণেশা, ত্রিশ্বকপাশ্রিতা, শ্রুতি, ত্রিক্রিয়াকপি
ত্রিলা, ত্রিকৃষ্ণভজনাশ্রিতা ॥ ৬০ ॥

ত্রিরাধা ত্রিমতী শ্রেষ্ঠা শ্রেষ্ঠকপা শ্রুতিপ্রিয়া ।

যোগেশা যোগমালা চ যোগাতীতা যুগপ্রিয়া ॥ ৬১ ॥

শ্রীরাধা, শ্রীমতী, শ্রেষ্ঠা, শ্রেষ্ঠকণা, শ্রেষ্ঠপ্রিয়া, বৌগেশী, বো-
মাতা, বোপাতীভা, যুগপ্রিয়া ॥ ৬১ ॥

যোগপ্রিয়া যোগগম্যা যোগিনীগণবন্দিতা ।

জ্বাকুসুমসঙ্কশা দাড়িমীকুসুমোপমা ॥ ৬২ ॥

যোগপ্রিয়া, যোগগম্যা, যোগিনীগণবন্দিতা, জ্বাকুসুমসঙ্কশা
দাড়িমী কুসুমোপমা । ৬২ ॥

নীলাম্বরধরা ধীরা ধৈর্য্যাকপধরা ধৃতিঃ ।

রত্নসিংহাসনস্থা চ রত্নকুণ্ডলভূষিতা ॥ ৬৩ ॥

নীলাম্বরধরা, ধীরা, ধৈর্য্যাকপধরা, ধৃতি, রত্নসিংহাসনস্থা, রত্ন-
কুণ্ডলভূষিতা ॥ ৬৩ ॥

রত্নালঙ্কারসংযুক্তা রত্নমাল্যধরা পরা ।

রত্নেজ্জসারহারাত্যা রত্নমালাবিভূষিতা ॥ ৬৪ ॥

রত্নালঙ্কারসংযুক্তা, রত্নমাল্যধরা, পরা, রত্নেজ্জসারহারাত্যা, রত্ন-
মালাবিভূষিতা ॥ ৬৪ ॥

ইন্দ্রনীলমণিন্যস্তপাদপদ্মশুভা শুচিঃ ।

কার্ত্তিকো পৌর্ণমাসী চ অমাবস্যা ভয়াপহা ॥ ৬৫ ॥

ইন্দ্রনীলমণিন্যস্তপাদপদ্মশুভা, শুচি, কার্ত্তিকী, পৌর্ণমাসী, অমা-
বস্যা, ভয়াপহা ॥ ৬৫ ॥

গোবিন্দরাজগৃহিণী গোবিন্দগণপূজিতা ।

বৈকুণ্ঠনাথগৃহিণী বৈকুণ্ঠপরমায়ী ॥ ৬৬ ॥

গোবিন্দরাজগৃহিণী, গোবিন্দগণপূজিতা, বৈকুণ্ঠনাথগৃহিণী,
বৈকুণ্ঠপরমায়ী ॥ ৬৬ ॥

বৈকুণ্ঠদেবদেবাঢ্যা তথা বৈকুণ্ঠসুন্দরী ।

মহালসা দেববতী সীতা সাধ্বী পতিব্রতা ॥ ৬৭ ॥

বৈকুণ্ঠদেবদেবাঢ্যা, বৈকুণ্ঠসুন্দরী, মহালসা, দেববতী, সীতা
সাধ্বী, পতিব্রতা, ॥ ৬৭ ॥

অন্নপূর্ণা, সদানন্দকণা, কৈবল্যসুন্দরী ।

কৈবল্যদায়িনী, ঐষ্ঠা, গোপীনাথমনোহরা ॥ ৬৮ ॥

অন্নপূর্ণা, সদানন্দকণা, কৈবল্যসুন্দরী, কৈবল্যদায়িনী, ঐষ্ঠা, গোপীনাথমনোহরা ॥ ৬৮ ॥

গোপীনাথেশ্বরী, চণ্ডী, নায়িকানয়নাস্বিতা ।

নায়িকা, নায়কপ্ৰীতা, নায়কানন্দকপিণী ॥ ৬৯ ॥

গোপীনাথেশ্বরী, চণ্ডী, নায়িকানয়নাস্বিতা, নায়িকা, নায়কপ্ৰীতা, নায়কানন্দকপিণী ॥ ৬৯ ॥

শেষা, শেষবতী, শেষকপিণী, জগদম্বিকা ।

গোপালপালিকা, মায়া, জায়াহরনন্দপ্রদা, তথা ॥ ৭০ ॥

শেষা, শেষবতী, শেষকপিণী, জগদম্বিকা, গোপালপালিকা, মায়া, জায়া, আনন্দপ্রদা ॥ ৭০ ॥

কুমারী, যৌবনানন্দা, যুবতী, গোপসুন্দরী ।

গোপমাতা, জানকী, চ জনকানন্দকারিণী ॥ ৭১ ॥

কুমারী, যৌবনানন্দা, যুবতী, গোপসুন্দরী, গোপমাতা, জানকী, জনকানন্দকারিণী ॥ ৭১ ॥

কৈলাসবাসিনী, রম্ভা, বৈরাগ্যকুলদীপিকা ।

কমলাকান্তগৃহিণী, কমলা, কমলালয়া ॥ ৭২ ॥

কৈলাসবাসিনী, রম্ভা, বৈরাগ্যকুলদীপিকা, কমলাকান্তগৃহিণী, কমলা, কমলালয়া ॥ ৭২ ॥

ত্রৈলোক্যমাতা, জগতামধিষ্ঠাত্রী, প্রিয়া, অম্বিকা ।

হরকান্তা, হররত্না, হরানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৭৩ ॥

ত্রৈলোক্যমাতা, জগতের অধিষ্ঠাত্রী, প্রিয়া, অম্বিকা, হরকান্তা, হররত্না, হরানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৭৩ ॥

হরপত্নী হরপ্রীতা হরতোষণতৎপর।

হরেশ্বরী রামরতা রামা রামেশ্বরী রমা ॥ ৭৪ ॥

হরপত্নী, হরপ্রীতা, হরতোষণতৎপর, হরেশ্বরী, রামরতা, রামা, রামেশ্বরী, রমা ॥ ৭৪ ॥

শ্রামলা চিত্রলেখা চ তথা ভুবনমোহিনী ।

অঙ্গোপী গোপবনিতা গোপরাজ্যপ্রদাশুভা ॥ ৭৫ ॥

শ্রামলা, চিত্রলেখা, ভুবনমোহিনী, অঙ্গোপী, গোপবনিতা, গোপ-
রাজ্যপ্রদা, শুভা ॥ ৭৫ ॥

অঙ্গাবপূর্ণা মাহেশ্বরী মৎস্তরাজমুতা সতী ।

কৌমারী নারসিংহী চ বারাহী নবদুর্গিকা ॥ ৭৬ ॥

অঙ্গাবপূর্ণা, মাহেশ্বরী, মৎস্তরাজমুতা, সতী, কৌমারী, নারসিংহী,
বারাহী, নবদুর্গিকা ॥ ৭৬ ॥

চঞ্চলা চঞ্চলামোদা নারী ভুবনসুন্দরী ।

দক্ষযজ্ঞহরা দাক্ষী দক্ষকন্যা সুলোচনা ॥ ৭৭ ॥

চঞ্চলা, চঞ্চলামোদা, ভুবনসুন্দরী, দক্ষযজ্ঞহরা, দাক্ষী, দক্ষকন্যা,
সুলোচনা ॥ ৭৭ ॥

রতিকপা রতিপ্রীতা রতিশ্রেষ্ঠা রতিপ্রদা ।

রতি লক্ষ্মণগেহস্থা বিরজা ভুবনেশ্বরী ॥ ৭৮ ॥

রতিকপা, রতিপ্রীতা, রতিশ্রেষ্ঠা, রতিপ্রদা, রতি, লক্ষ্মণগেহস্থা
বিরজা, ভুবনেশ্বরী ॥ ৭৮ ॥

শঙ্কাস্পদা হরৈর্জয়া জামাতৃকুলবন্দিতা ।

বকুলা বকুলামোদধারিণী যমুনা জয়া ॥ ৭৯ ॥

শঙ্কাস্পদা, হরৈর্জয়া, জামাতৃকুলবন্দিতা, বকুলা, বকুলামোদ-
ধারিণী, যমুনা, জয়া ॥ ৭৯ ॥

বিজয়া জরপত্নী চ জমলার্জুনভঞ্জিনী ।

বক্রেশ্বরী বক্রকপা বক্রবীক্ষণবীক্ষিতা ॥ ৮০ ॥

বিজয়া, অগাপতী, জগমীর্জুনভজিনী, বক্রেশ্বরী, বক্রকপা, বক্র-
বীক্ষণবীক্ষিতা ॥ ৮০ ॥

অপরাজিতা জগন্নাথ জগনাথেশ্বরী যতিঃ ।

খেচরী খেচরমুতা খেচরদ্বপ্রদায়িনী ॥ ৮১ ॥

অপরাজিতা, জগন্নাথ, জগন্নাথেশ্বরী, যতি, খেচরী, খেচরমুতা
খেচরদ্বপ্রদায়িনী ॥ ৮১ ॥

বিষ্ণুবন্ধঃস্থলস্থা চ বিষ্ণুভাবনতৎপর।

চন্দ্রকোটীমুগাজী চ চন্দ্রাননমনোহরা ॥ ৮২ ॥

বিষ্ণুবন্ধঃস্থলস্থা, বিষ্ণুভাবনতৎপর, চন্দ্রকোটীমুগাজী, চন্দ্রানন-
মনোহরা ॥ ৮২ ॥

সেবা সেব্যা শিবা ক্লেমা তথা ক্লেমকরী বধুঃ ।

ষাদবেশ্রবধুঃ সেব্যা শিবভক্তা শিবাস্বিতা ॥ ৮৩ ॥

সেবা, সেব্যা, শিবা, ক্লেমা, ক্লেমকরী, বধু, ষাদবেশ্রবধু, সেব্যা
শিবভক্তা, শিবাস্বিতা ॥ ৮৩ ॥

কেবলা নিষ্কলা সূক্ষ্মা মহাভীমাহভয়প্রদা ।

জীমূতকপা জৈমুতী জিতামিত্রপ্রমোদিনী ॥ ৮৪ ॥

কেবলা, নিষ্কলা, সূক্ষ্মা, মহাভীমা, অভয়প্রদা, জীমূতকপা,
জৈমুতী, জিতামিত্রপ্রমোদিনী ॥ ৮৪ ॥

গোপালবনিতা নন্দা কুলজেশ্রনিবাসিনী ।

জয়ন্তী যমুনাঙ্গী চ যমুনাভোষকারিণী ॥ ৮৫ ॥

গোপালবনিতা, নন্দা, কুলজেশ্রনিবাসিনী, জয়ন্তী, যমুনাঙ্গী
যমুনাভোষকারিণী ॥ ৮৫ ॥

কলিকল্মষভঙ্গা চ কলিকল্মষনাশিনী ।

কলিকল্মষকপা চ নিত্যানন্দকরী কুপা ॥ ৮৬ ॥

কলিকল্মষভঙ্গা, কলিকল্মষনাশিনী, কলিকল্মষকপা, নিত্যানন্দ-
করী, কুপা ॥ ৮৬ ॥

কুপাবতী কুলবতী কৈলাসচলবাসিনী ।

বামদেবী বামভাগা গোবিন্দপ্রিয়কারিণী ॥ ৮৭ ॥

কুপাবতী, কুলবতী, কৈলাসচলবাসিনী, বামদেবী, বামভাগা,
গোবিন্দপ্রিয়কারিণী ॥ ৮৭ ॥

নরেন্দ্রকন্যা যোগেশী যোগিনী যোগকপিনী ।

যোগসিদ্ধা সিদ্ধকপা সিদ্ধক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ৮৮ ॥

নরেন্দ্রকন্যা, যোগেশী, যোগিনী, যোগকপিনী, যোগসিদ্ধা, সিদ্ধ-
কপা, সিদ্ধক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ৮৮ ॥

ক্ষেত্রাধিষ্ঠাতৃকপা চ ক্ষেত্রাতীতা কুলপ্রদা ।

কেশবানন্দদাত্রী চ কেশবানন্দদায়িনী ॥ ৮৯ ॥

ক্ষেত্রাধিষ্ঠাতৃকপা, ক্ষেত্রাতীতা, কুলপ্রদা, কেশবানন্দদাত্রী,
কেশবানন্দদায়িনী ॥ ৮৯ ॥

কেশবা কেশবপ্রীতা কেশবী কেশবপ্রিয়া ।

রাসক্ৰীড়াকরী রাসবাসিনী রাসসুন্দরী ॥ ৯০ ॥

কেশবা, কেশবপ্রীতা, কেশবী, কেশবপ্রিয়া, রাসক্ৰীড়াকরী,
রাসবাসিনী, রাসসুন্দরী ॥ ৯০ ॥

গোকুলাবিতদেহা চ গোকুলত্বপ্রদায়িনী ।

লবঙ্গনাম্নী নারঙ্গী নারঙ্গকুলমণ্ডনা ॥ ৯১ ॥

গোকুলাবিতদেহা, গোকুলত্বপ্রদায়িনী, লবঙ্গনাম্নী, নারঙ্গী,
নারঙ্গকুলমণ্ডনা ॥ ৯১ ॥

এলালবঙ্গকপূরমুখ্যবাসমুখ্যস্থিতা ।

মুখ্যা মুখ্যপ্রদা মুখ্যকপা মুখ্যানিবাসিনী ॥ ৯২ ॥

এলা লবঙ্গ কপূর মুখ্যবাসমুখ্যস্থিতা, মুখ্যা, মুখ্যপ্রদা, মুখ্যকপা,
নিবাসিনী ॥ ৯২ ॥

নারায়ণী কুপাতীতা করুণাময়কারিণী ।

কারুণ্য্য-করুণা বর্ণা গৌকর্ণা নাগকর্ণিকা ॥ ৯৩ ॥

নারায়ণী, কুপাতীতা, করুণাময়কারিণী, কারুণ্য্য, করুণা, বর্ণা,
গৌকর্ণা, নাগকর্ণিকা ॥ ৯৪ ॥

সর্পিণী কোলিনী ক্ষেত্রবাসিনী জগদম্বরা ।

জটিলী কুটিলী নীলা নীলাম্বরধরা শুভা ॥ ৯৪ ॥

সর্পিণী, কোলিনী, ক্ষেত্রবাসিনী, জগদম্বরা, জটিলী, কুটিলী, নীলা,
নীলাম্বরধরা, শুভা ॥ ৯৪ ॥

নীলাম্বরবিধাত্রী চ নীলকণ্ঠপ্রিয়া তথা ।

ভগিনী ভাগিনী ভোগ্যা কৃষ্ণভোগ্যা ভগেশ্বরী ॥ ৯৫ ॥

নীলাম্বরবিধাত্রী, নীলকণ্ঠপ্রিয়া, ভগিনী, ভাগিনী, ভোগ্যা,
কৃষ্ণভোগ্যা, ভগেশ্বরী ॥ ৯৫ ॥

বলেশ্বরী বলারাধ্যা কাস্তা কাস্তনিতম্বিনী ।

নিতম্বিনী রূপবতী যুবতী কৃষ্ণপীবরী ॥ ৯৬ ॥

বলেশ্বরী, বলারাধ্যা, কাস্তা, কাস্তনিতম্বিনী, নিতম্বিনী, রূপবতী,
যুবতী, পীবরী ॥ ৯৬ ॥

বিভাবরী বেত্রবতী সঙ্কটা কুটিলালকা ।

নারায়ণপ্রিয়া শৈলা শৃকনীপরিমোহিতা ॥ ৯৭ ॥

বিভাবরী, বেত্রবতী, সঙ্কটা, কুটিলালকা, নারায়ণপ্রিয়া, শৈলা
শৃকনীপরিমোহিতা ॥ ৯৭ ॥

দৃক্পাতমোহিতা প্রাতরাশিনী নবনীতিকা ।

নবীনা নবন্যূত্রী চ নারদফলশোভিতা ॥ ৯৮ ॥

দৃক্পাতমোহিতা, প্রাতরাশিনী, নবনীতিকা, নবীনা, নবন্যূত্রী,
নারদফলশোভিতা ॥ ৯৮ ॥

হৈমী হেমমুখী চন্দ্র মুখী শশিমুখোত্তমা ।

অর্দ্ধচন্দ্রধরা চন্দ্রবল্লভা রোহিণী তমিঃ ॥ ৯৯ ॥

হৈমি, হেমমুখী, চন্দ্রমুখী, শশিমুখোত্তমা, অর্দ্ধচন্দ্রধরা, চন্দ্র-
বল্লভা, রোহিণী তমি ॥ ৯৯ ॥

তিমিঙ্গিলকুলামোদমৎস্যকপাহঙ্গহারিণী ।

কারণী সর্ষভুতামাং কার্য্যাতীতা কিশোরিণী ॥ ১০০ ॥

তিমিঙ্গিলকুলামোদমৎস্যকপা, অঙ্গহারিণী, সর্ষভুতের কারিণী
কার্য্যাতীতা, কিশোরিণী ॥ ১০০ ॥

কিশোরবল্লভা কেশকারিকা কামকারিকা ।

কামেশ্বরী কামকলা কালিন্দীকুলদীপিকা ॥ ১০১ ॥

কিশোরবল্লভা, কেশকারিকা, কামকারিকা, কামেশ্বরী, কাম-
কলা, কালিন্দীকুলদীপিকা ॥ ১০১ ॥

কলিন্দতনয়াতীরবাসিনী তীরগেহিনী ।

কাদম্বরীপানপরা কুসুমামোদধারিণী ॥ ১০২ ॥

কলিন্দতনয়াতীরবাসিনী, তীরগেহিণী, কাদম্বরীপানপরা
কুসুমামোদধারিণী ॥ ১০২ ॥

কুসুমা কুমুদানন্দা কৃষ্ণেশী কামবল্লভা ।

তর্কালীবৈজয়ন্তী চ নিষদাড়িষ্মকপিণী ॥ ১০৩ ॥

কুমা, কুমুদানন্দা, কৃষ্ণেশী, কামবল্লভা, তর্কালী, বৈজয়ন্তী, নিষ-
দাড়িষ্মকপিণী, ॥ ১০৩ ॥

বিজ্ঞবৃকপ্রিয়া কৃষ্ণাধরা বিলোপমস্তনী ।

বিজ্ঞাশ্রিকা বিজ্ঞবপুর্বিজ্ঞবৃকনিবাসিনী ॥ ১০৪ ॥

বিজ্ঞবৃকপ্রিয়া, কৃষ্ণাধরা, বিলোপমস্তনী, বিজ্ঞাশ্রিকা, বিজ্ঞবপুঃ,
বিজ্ঞবৃকনিবাসিনী ॥ ১০৪ ॥

ভুলসীতোষিকা তৈত্তিলানন্দপরিভোষিকা ।

গজমুক্তা মহামুক্তা মহামুক্তিকলপ্রদা ॥ ১০৫ ॥

ভুলসীতোষিকা, তৈত্তিলানন্দপরিভোষিকা, গজমুক্তা, মহামুক্তা,
মহামুক্তিকলপ্রদা ॥ ১০৫ ॥

অনঙ্গমোহিনী শক্তিকপা শক্তিস্বকপিনী ।

পঞ্চশক্তিস্বকপা চ শৈশবানন্দকারিণী ॥ ১০৬ ॥

অনঙ্গমোহিনী, শক্তিকপা, শক্তিস্বকপিনী, পঞ্চশক্তিস্বকপা,
শৈশবানন্দকারিণী ॥ ১০৬ ॥

গজেন্দ্রগামিনী শ্রামলতাহনঙ্গলতা তথা ।

যোষিৎশক্তিস্বকপা চ যোষিদানন্দকারিণী ॥ ১০৭ ॥

গজেন্দ্রগামিনী, শ্রামলতা, অনঙ্গলতা, যোষিৎশক্তিস্বকপা, যোষি-
দানন্দকারিণী ॥ ১০৭ ॥

প্রেমপ্রিয়া প্রেমকপা প্রেমানন্দতরঙ্গিনী ।

প্রেমহার প্রেমদাত্রী প্রেমশক্তিময়ী তথা ॥ ১০৮ ॥

প্রেমপ্রিয়া, প্রেমকপা, প্রেমানন্দতরঙ্গিনী, প্রেমহার, প্রেমদাত্রী,
প্রেমশক্তিময়ী ॥ ১০৮ ॥

কৃষ্ণপ্রেমবতী ধন্যা কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ।

প্রেমভক্তিপ্রদা প্রেমা প্রেমানন্দতরঙ্গিনী ॥ ১১১ ॥

কৃষ্ণপ্রেমবতী, ধন্যা, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী, প্রেমভক্তিপ্রদা, প্রেম-
প্রেমানন্দতরঙ্গিনী ॥ ১১১ ॥

প্রেমকীড়াপরীতাজী প্রেমভক্তিতরঙ্গিনী ।

প্রেমার্ঘদারিণী সর্বশ্বেতা নিত্যতরঙ্গিনী ॥ ১১০ ॥

প্রেমকীড়াপরীতাজী, প্রেমভক্তিতরঙ্গিনী, প্রেমার্ঘদারিণী, সর্ব-
শ্বেতা, নিত্যতরঙ্গিনী ॥ ১১০ ॥

হাবতাবাসিতা রৌদ্রা রুদ্রানন্দপ্রকাশিনী ।

কপিলা শৃঙ্খলা কেশপাশসম্বন্ধিনী ধটী ॥ ১১১ ॥

হাবতাবাসিতা, রৌদ্রা, রুদ্রানন্দপ্রকাশিনী, কপিলা, শৃঙ্খলা,
কেশপাশসম্বন্ধিনী, ধটী ॥ ১১১ ॥

কুটীরবাসিনী ধুত্ৰা ধুত্ৰকেশা জলোদরী ।

ব্রহ্মাণ্ডগোচরা ব্রহ্মকপিণী ভবভাবিনী ॥ ১১২ ॥

কুটীরবাসিনী, ধুত্ৰা, ধুত্ৰকেশা, জলোদরী, ব্রহ্মাণ্ডগোচরা,
ব্রহ্মকপিণী, ভবভাবিনী ॥ ১১২ ॥

সংসারনাশিনী শৈবা শৈবলানন্দদায়িনী ।

শিশিরা হেমরাগাঢ়া মেঘকুপাহতিসুন্দরী ॥ ১১৩ ॥

সংসারনাশিনী, শৈবা, শৈবলানন্দদায়িনী, শিশিরা, হেম-
রাগাঢ়া, মেঘকুপা, অতিসুন্দরী ॥ ১১৩ ॥

মনোরমা বেগবতী বেগাঢ়া বেদবাদিনী ।

দয়ান্বিতা দয়াধারা দয়াকুপা সুরসেবিনী ॥ ১১৪ ॥

মনোরমা, বেগবতী, বেগাঢ়া বেদবাদিনী, দয়ান্বিতা, দয়াধারা,
দয়াকুপা, সুরসেবিনী ॥ ১১৪ ॥

কিশোরসঙ্গসংসর্গা গৌরচন্দ্রাননা কলা ।

কলাধিনাথবদনা কলানাথাধিরোহিনী ॥ ১১৫ ॥

কিশোর সঙ্গ সংসর্গা, গৌরচন্দ্রাননা, কলা, কলাধিনাথ-বদনা,
কলানাথাধিরোহিনী ॥ ১১৫ ॥

বিরাগকুশলা হেমপিঙ্গলা হেমমণ্ডলা ।

ভাণ্ডীরভালবনগা কৈবর্তী পীবরী শুকী ॥ ১১৬ ॥

বিরাগকুশলা, হেমপিঙ্গলা, হেমমণ্ডলা, ভাণ্ডীরভালবনগা,
কৈবর্তী, পীবরী, শুকী ॥ ১১৬ ॥

শুকদেবগুণাভীতা, শুকদেবপ্রিয়া, সখী ।

বিকলোৎকর্ষিণী কোষা কোষোন্নয়নধারিণী ॥ ১১৭ ॥

শুকদেব গুণাভীতা, শুকদেবপ্রিয়া, সখী বিকলোৎকর্ষিণী, কোষা, কোষোন্নয়নধারিণী ॥ ১১৭ ॥

কোষাবরী কোষরূপা জগদ্ব্যপ্তিকারিকা ।

সৃষ্টিস্থিতিকরী সংহারিণী সংহারকারিণী ॥ ১১৮ ॥

কোষাবরী, কোষরূপা, জগদ্ব্যপ্তিকারিকা, সৃষ্টিস্থিতিকরী, সংহারিণী, সংহারকারিণী ॥ ১১৮ ॥

কেশশৈবলধাত্রী চ চন্দ্রগাত্রা স্নুকোমলা ।

পদ্মাকরাগসংরাগা বিজ্ঞাঙ্গিপরিবাসিনী ॥ ১১৯ ॥

কেশশৈবলধাত্রী, চন্দ্রগাত্রা, স্নুকোমলা, পদ্মাকরাগসংরাগা, বিজ্ঞাঙ্গিপরিবাসিনী ॥ ১১৯ ॥

বিজ্ঞানয়া শ্রামসখী সখী সংসাররাগিণী ।

ভূতা ভবিষ্যা ভব্য চ ভব্যগাত্রা ভবতিগা ॥ ১২০ ॥

বিজ্ঞানয়া, শ্রামসখী, সখী, সংসারবাসিনী, ভূতা, ভবিষ্যা ভব্য, ভব্যগাত্রা, ভবতিগা ॥ ১২০ ॥

ভবনাশাস্তকারিণী আকাশরূপা স্নবেশিনী ।

রতিরঙ্গপরিভ্যাগা রতিবেগা রতিপ্রদা ॥ ১২১ ॥

ভবনাশাস্তকারিণী, আকাশরূপা, স্নবেশিনী, রতিরঙ্গপরিভ্যাগা, রতিবেগা, রতিপ্রদা ॥ ১২১ ॥

তেজস্বিনী তেজরূপা তৈবল্যপথদা শুভা ।

মুক্তিহেতু মুক্তিহেতুলজ্জ্বলনী লজ্জনক্ষমা ॥ ১২২ ॥

তেজস্বিনী, তেজরূপা, তৈবল্যপথদা, শুভা, মুক্তিহেতু, মুক্তিহেতুলজ্জ্বলনী, লজ্জনক্ষমা ॥ ১২২ ॥

বিশালনেত্রা বৈশালী বিশ্বলকুলসম্ভবা ।

বিশালগৃহবাসা চ বিশালবদরী রতিঃ ॥ ১২৩ ॥

বিশালনেত্রা, বিশালী, বিশালকুলসম্ভবা, বিশালগৃহবাসা, বিশাল-
বদরী, রতি ॥ ১২৩ ॥

ভক্ত্যভীতা ভক্তিগতিভক্তিকা শিবভক্তিদা ।

শিবশক্তিস্বরূপা চ শিবার্জাদবিহারিণী ॥ ১২৪ ॥

ভক্ত্যভীতা, ভক্তিগতি, ভক্তিকা, শিবভক্তিদা, শিবশক্তিস্বরূপা,
শিবার্জাদবিহারিণী ॥ ১২৪ ॥

শিরীষকুম্বমোদা শিরীষকুম্বমোজ্জ্বলা ।

শিরীষমৃদ্বী শৈরীষী শিরীষকুম্বমাকৃতিঃ ॥ ১২৫ ॥

শিরীষকুম্বমোদা, শিরীষকুম্বমোজ্জ্বলা, শিরীষমৃদ্বী, শৈরীষী,
শিরীষকুম্বমাকৃতি ॥ ১২৫ ॥

বামাঙ্গহারিণী বিষোঃ শিবভক্তিসুখাশ্রিতা ।

বিজিতা বিজিতামোদা গগণা গগতোষিতা ॥ ১২৬ ॥

বিষ্ণুর বামাঙ্গহারিণী, শিবভক্তিসুখাশ্রিতা, বিজিতা, বিজিতা
মোদা, গগণা, গগতোষিতা ॥ ১২৬ ॥

হয়াম্বা হেরম্বমুতা গগমাতা সুখেশ্বরী ।

দুঃখহন্ত্রী দুঃখহরা সেবিতেন্সিতসর্বদা ॥ ১২৭ ॥

হয়াম্বা, হেরম্বমুতা, গগমাতা, সুখেশ্বরী, দুঃখহন্ত্রী, দুঃখহরা
সেবিতেন্সিতসর্বদা ॥ ১২৭ ॥

সর্বজ্ঞত্ববিধাত্রী চ কুলক্ষেত্রনিবাসিনী ।

লবঙ্গা পাণ্ডবসখী সখীমধ্যনিবাসিনী ॥ ১২৮ ॥

সর্বজ্ঞত্ববিধাত্রী, কুলক্ষেত্র নিবাসিনী, লবঙ্গা, পাণ্ডবসখী, সখী-
মধ্যনিবাসিনী ॥ ১২৮ ॥

গ্রাম্যা গীতা গম্ভা গম্যা গমনাভীতনির্ভরা ।

সর্বজ্ঞমুন্দরী গঙ্গা গঙ্গাজলময়ী হৃদা ॥ ১২৯ ॥

গ্রাম্যা, গীতা, গম্ভা, গম্যা, গমনাভীতনির্ভরা, সর্বজ্ঞমুন্দরী, গঙ্গা-
গঙ্গাজলময়ী ॥ ১২৯ ॥

গজেরিতা পুতগাত্রা পবিত্রকুলদীপিকা ।

পবিত্রগুণশীলাঢ্যা পবিজ্ঞানম্ভদাশ্রিনী ॥ ১৩০ ॥

গজেরিতা, পুতগাত্রা, পবিত্রকুলদীপিকা, পবিত্রগুণশীলাঢ্যা,
পবিজ্ঞানম্ভদাশ্রিনী ॥ ১৩০ ॥

পবিত্রগুণসীমাঢ্যা পবিত্রকুলদীপনী ।

কম্পমানা কংসহরা বিজ্ঞাচলনিবাসিনী ॥ ১৩১ ॥

পবিত্রগুণসীমাঢ্যা, পবিত্রকুলদীপনী, কম্পমানা, কংসহরা,
বিজ্ঞাচলনিবাসিনী ॥ ১৩১ ॥

গোবর্দ্ধনেশ্বরী গোবর্দ্ধনহাস্যা হয়াকৃতিঃ ।

মীনাবভারা মীনেশী গগণেশী হয় গজী ॥ ১৩২ ॥

গোবর্দ্ধনেশ্বরী, গোবর্দ্ধনহাস্যা, হয়াকৃতি, মীনাবভারা, মীনেশী,
গগণেশী, হয়, গজী ॥ ১৩২ ॥

হরিণী হারিণী হারধারিণী কনকাকৃতিঃ ।

বিদ্যাপ্রভা বিপ্রমাতা গোপমাতা গয়েশ্বরী ॥ ১৩৩ ॥

হরিণী, হারিণী, হারধারিণী, কনকাকৃতি, বিদ্যাপ্রভা, বিপ্র-
মাতা, গোপমাতা, গয়েশ্বরী ॥ ১৩৩ ॥

গবেশ্বরী গবেশী চ গবীশী গতি বাসিনী ।

গতিজ্ঞা গীতকুশল দম্বুজেন্দ্রনিবারিণী ॥ ১৩৪ ॥

গবেশ্বরী, গবেশী, গবীশী, গতিবাসিনী, গতিজ্ঞা, গীতকুশল
দম্বুজেন্দ্র নিবারিণী ॥ ১৩৪ ॥

নির্ঝাণধাত্রী নৈর্ঝাণী হেতুযুক্তা গয়োত্তরা ।

পর্ষতাধিনিবাসা চ নিবাসকুশলা তথা ॥ ১৩৫ ॥

নির্ঝাণধাত্রী, নির্ঝাণী, হেতুযুক্তা, গয়োত্তরা, পর্ষতাধিনিবাস
নিবাস কুশলা ॥ ১৩৫ ॥

সংন্যাসধর্ম্মকুশলা সংন্যাসেশী শরচ্ছ্রুখী ।

শরচ্ছ্রুখী শ্রামহারা ক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ১৩৬ ॥

সংস্তানধর্মকুশলা, সংস্তানেশী, শরঙ্গধী, শরঙ্গজয়ধী, স্তান-
ধারী, ক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ১৩৬ ॥

বসন্তরাগসংরাগা বসন্তবসনাকৃতিঃ ।

চতুর্ভুজা বড়ভুজা চ দ্বিভুজা গৌরবিগ্রহা ॥ ১৩৭ ॥

বসন্তরাগসংরাগা, বসন্তবসনাকৃতি, চতুর্ভুজা, বড়ভুজা, দ্বিভুজা,
গৌরবিগ্রহা ॥ ১৩৭ ॥

সহস্রাস্রা বিহাস্রা চ মুদ্রাস্রা মুদদারিণী ।

প্রাণপ্রিয়া প্রাণকপা প্রাণকপিণ্যপার্বতা ॥ ১৩৮ ॥

সহস্রাস্রা, বিহাস্রা, মুদ্রাস্রা, মুদদারিণী, প্রাণপ্রিয়া, প্রাণকপা,
প্রাণকপিণী, অপার্বতা ॥ ১৩৮ ॥

কৃষ্ণপ্রীতা কৃষ্ণরতা কৃষ্ণতোষণতৎপর।

কৃষ্ণপ্রেমরতা কৃষ্ণভক্তা ভক্তফলপ্রদা ॥ ১৩৯ ॥

কৃষ্ণপ্রীতা, কৃষ্ণরতা, কৃষ্ণতোষণতৎপর, কৃষ্ণপ্রেমরতা, কৃষ্ণ-
ভক্তা, ভক্তফলপ্রদা ॥ ১৩৯ ॥

কৃষ্ণপ্রেমা প্রেমভক্তা হরিভক্তিপ্রদারিণী ।

চৈতন্যকপা চৈতন্যপ্রিয়া চৈতন্যকপিণী ॥ ১৪০ ॥

কৃষ্ণপ্রেমা, প্রেমভক্তা, হরিভক্তি প্রদারিণী, চৈতন্যকপা, চৈতন্য-
প্রিয়া, চৈতন্যকপিণী ॥ ১৪০ ॥

উগ্রকপা শিবকোড়া কৃষ্ণকোড়া জলোদরী ।

মহোদরী মহাহুর্গকান্তারসুস্থবাসিনী ॥ ১৪১ ॥

উগ্রকপা, শিবকোড়া, কৃষ্ণকোড়া জলোদরী, মহোদরী, মহাহুর্গ-
কান্তারসুস্থবাসিনী ॥ ১৪১ ॥

চন্দ্রাবলী চন্দ্রকেশী চন্দ্রপ্রেমভরঙ্গিনী ।

সমুদ্রমথনোদ্ভূতা সমুদ্রজলবাসিনী ॥ ১৪২ ॥

চন্দ্রাবলী, চন্দ্রকেশী, চন্দ্রপ্রেমভরঙ্গিনী, সমুদ্রমথনোদ্ভূতা, সমুদ্র-
জলবাসিনী ॥ ১৪২ ॥

সমুদ্রাশুভকপা চ সমুদ্রজলবাসিকা ।

কেশপাশরতা নিত্রা কুখা প্রেমতরঙ্গিকা ॥ ১৪৩ ॥

সমুদ্রাশুভকপা, সমুদ্রজলবাসিকা, কেশপাশরতা, নিত্রা, কুখা, প্রেমতরঙ্গিকা ॥ ১৪৩ ॥

দূর্বাদলশ্রামতমু দূর্বাদল তমুচ্ছবিঃ ।

নাগরা নাগরীরাগা নাগরানন্দকারিণী ॥ ১৪৪ ॥

দূর্বাদলশ্রামতমু, দূর্বাদল তমুচ্ছবি, নাগরা, নাগরীরাগা, নাগরানন্দকারিণী ॥ ১৪৪ ॥

নাগরালিঙ্গনপরা নাগরালিঙ্গনমঙ্গলা ।

উচ্চনীচা হৈমবতীপ্রিয়া কৃষ্ণতরঙ্গদা ॥ ১৪৫ ॥

নাগরালিঙ্গনপরা, নাগরালিঙ্গনমঙ্গলা, উচ্চনীচা, হৈমবতী, প্রিয়া, কৃষ্ণতরঙ্গদা ॥ ১৪৫ ॥

প্রেমালিঙ্গনসিদ্ধাকী সিদ্ধসাধ্যবিলাসিকা ।

মঙ্গলামোদজননী মেখলামোদধারিণী ॥ ১৪৬ ॥

প্রেমালিঙ্গনসিদ্ধাকী, সিদ্ধসাধ্যবিলাসিকা, মঙ্গলামোদজননী, মেখলামোদধারিণী ॥ ১৪৬ ॥

রত্নমঞ্জীরভূষাকী রত্নভূষণভূষণা ।

অম্বালমালিকা কৃষ্ণপ্রাণা প্রাণবিমোচনা ॥ ১৪৭ ॥

রত্নমঞ্জীরভূষাকী, রত্নভূষণ ভূষণা, অম্বালমালিকা, কৃষ্ণপ্রাণা, প্রাণবিমোচনা ॥ ১৪৭ ॥

সত্যপ্রদা সত্যবতী সেবকানন্দদায়িকা ।

অগদেযানি জগদ্বীজা বিচিত্রমণিভূষণা ॥ ১৪৮ ॥

সত্যপ্রদা, সত্যবতী, সেবকানন্দদায়িকা, অগদেযানি, জগদ্বীজা, বিচিত্রমণিভূষণা ॥ ১৪৮ ॥

রাধারমণকান্তা চ রাধা রাধমঙ্গলিনী ।

কৈলাসবাসিনী কৃষ্ণপ্রাণসর্বস্বদায়িনী ॥ ১৪৯ ॥

রাধারঞ্জনকাস্তা, রাধা, রাধনকপিণী, কৈলাসবাসিনী, কৃষ্ণপ্রাণ-
মৰ্কটদামিনী ॥ ১৪৯ ॥

কৃষ্ণাবতারনিরতা, কৃষ্ণভক্তফলার্থিনী ।

বাচকাবাচকানন্দকারিণী বাচকোচ্ছ্বলা ॥ ১৫০ ॥

কৃষ্ণাবতারনিরতা, কৃষ্ণভক্তফলার্থিনী, বাচকাবাচকানন্দকারিণী,
বাচকোচ্ছ্বলা ॥ ১৫০ ॥

হরিভূষণভূষাঢ্যা, হইনন্দযুক্তা, হৈহ্র'পাদগা ।

হৈ হৈ—তালধরা, থৈ থৈশঙ্কশক্তিপ্রকাশিনী ॥ ১৫১ ॥

হরিভূষণভূষাঢ্যা, আনন্দযুক্তা, আর্জপাদগা, হৈহৈ তালধরা,
থৈথৈ শঙ্কশক্তি প্রকাশিনী ॥ ১৫১ ॥

হেহে—শঙ্কস্বরূপা চ হীহী—বাক্যবিশারদা ।

জগদানন্দকর্ত্রী চ সাত্ত্বানন্দবিশারদা ॥ ১৫২ ॥

হেহে—শঙ্কস্বরূপা, হীহী বাক্যবিশারদা, জগদানন্দকর্ত্রী, সাত্ত্বা-
নন্দবিশারদা ॥ ১৫২ ॥

পণ্ডিতা, পণ্ডিতগুণা, পণ্ডিতানন্দকারিণী ।

পরিপালনকর্ত্রী চ তথা স্থিতিবিনোদিনী ॥ ১৫৩ ॥

পণ্ডিতা, পণ্ডিতগুণা, পণ্ডিতানন্দকারিণী, পরিপালনকর্ত্রী,
স্থিতিবিনোদিনী ॥ ১৫৩ ॥

তথা সংহারশব্দাঢ্যা, বিদ্বজ্জনমনোহরা ।

বিভূষাং প্রীতিজননী বিদ্বৎপ্রেমবিবর্জিনী ॥ ১৫৪ ॥

সংহারশব্দাঢ্যা, বিদ্বজ্জনমনোহরা, বিদ্বানের প্রীতিজননী, বিদ্বৎ-
বিবর্জিনী ॥ ১৫৪ ॥

নাদেশী, নাদরূপা চ নাদবিন্দুবিধারিণী ।

শূন্যস্থানস্থিতা, শূন্যরূপা চ শূন্যস্থানস্থিতা ॥ ১৫৫ ॥

নাদেশী, নাদরূপা, নাদবিন্দুবিধারিণী, শূন্যস্থানস্থিতা, শূন্যরূপা-
পাদপবাসিনী ॥ ১৫৫ ॥

কার্তিকব্রতকর্ত্রী চ বসনাহারিণী তথা ।

জলাশয়া জনতলা শিলাভলনিবাসিনী ॥ ১৫৬ ॥

কার্তিকব্রতকর্ত্রী, বসনাহারিণী, জলাশয়া, জনতলা, শিলাভল-
নিবাসিনী ॥ ১৫৬ ॥

কুজকীটাজসংসর্গা সজদোষবিনাশিনী ।

কোটিকন্দর্পলাবণ্য কন্দর্পকোটিকুন্দরী ॥ ১৫৭ ॥

কুজকীটাজসংসর্গা, সজদোষবিনাশিনী, কোটিকন্দর্পলাবণ্য
কন্দর্পকোটিকুন্দরী ॥ ১৫৭ ॥

কন্দর্পকোটিকননী কামবীজপ্রদায়িনী ।

কামশাস্ত্রবিনোদা চ কামশাস্ত্রপ্রকাশিনী ॥ ১৫৮ ॥

কন্দর্পকোটিকননী, কামবীজপ্রদায়িনী, কামশাস্ত্রবিনোদা, কাম
শাস্ত্রপ্রকাশিনী ॥ ১৫৮ ॥

কামপ্রকাশিকা কামিন্যাণিমাধ্যষ্টসিদ্ধিদা ।

যামিনী যামিনীনাথবদনা যামিনীশ্বরী ॥ ১৫৯ ॥

কামপ্রকাশিকা, কামিনী, অনিমাধ্যষ্টসিদ্ধিদা, যামিনী, যামিনীনাথ
বদনা, যামিনীশ্বরী ॥ ১৫৯ ॥

যাগযোগহরা ভুক্তিমুক্তিদাত্রী হিরণ্যদা ।

কপালমালিনী দেবী ধামকপিণ্যপূর্বদা ॥ ১৬০ ॥

যাগযোগহরা, ভুক্তিমুক্তিদাত্রী, হিরণ্যদা, কপালমালিনী, দেবী
ধামকপিণী, অপূর্বদা ॥ ১৬০ ॥

কুপাস্বিতা গুণা গোণ্যা গুণাতীতফলপ্রদা ।

কুশ্মাণ্ডভূতবেতালনাশিনী শরদাহস্তিতা ॥ ১৬১ ॥

কুপাস্বিতা, গুণা, গোণ্যা, গুণাতীতফলপ্রদা, কুশ্মাণ্ডভূত-
নাশিনী, শরদাহস্তিতা ॥ ১৬১ ॥

শীতলা শবলা হেলা লীলা লাবণ্যমঙ্গলা ।

বিদ্যার্থিনী বিদ্যামানা বিদ্যা বিদ্যাস্বকপিণী ॥ ১৬২ ॥

শীতলা, শবলা, হেলা, লীলা, মাধব্যমদলা, বিদ্যাধিনী, বিদ্যা
জানা, বিদ্যা, বিদ্যাশ্রুতপিতা ॥ ১৬২ ॥

আত্মীকৃত্তিকী শাস্ত্রকণা শাস্ত্রসিদ্ধান্তকারিণী ।

নাগেন্দ্রা নাগমাতা চ ক্রীড়াকৌতুককপিণী ॥ ১৬৩ ॥

আত্মীকৃত্তিকী, শাস্ত্রকণা, শাস্ত্রসিদ্ধান্তকারিণী, নাগেন্দ্রা, নাগমাতা
ক্রীড়াকৌতুককপিণী ॥ ১৬৩ ॥

হরিভাবনশীলা চ হরিতোষণতৎপর ।

হরিপ্রাণা হরপ্রাণা শিবপ্রাণা শিবাস্বিতা ॥ ১৬৪ ॥

হরিভাবনশীলা, হরিতোষণতৎপর, হরিপ্রাণা, হরপ্রাণা, শিব-
প্রাণা, শিবাস্বিতা, ॥ ১৬৪ ॥

নরকার্ণবসংহৃত্তী নরকার্ণবনাশিনী ।

নরেশ্বরী নরাভীতা নরসেব্যা নরাস্তনা ॥ ১৬৫ ॥

নরকার্ণবসংহৃত্তী, নরকার্ণবনাশিনী, নরেশ্বরী, নরাভীতা, নর-
সেব্যা, নরাস্তনা ॥ ১৬৫ ॥

যশোদানন্দনপ্রাণবল্লভা হরিবল্লভা ।

যশোদানন্দনা রম্যা যশোদানন্দনেশ্বরী ॥ ১৬৬ ॥

যশোদানন্দনপ্রাণবল্লভা, হরিবল্লভা, যশোদানন্দনা, রম্যা, যশো-
দানন্দনেশ্বরী ॥ ১৬৬ ॥

যশোদানন্দনা ক্রীড়া যশোদাক্রোড়বাসিনী ।

যশোদানন্দনপ্রাণা যশোদানন্দনার্থদা ॥ ১৬৭ ॥

যশোদানন্দনক্রীড়া, যশোদাক্রোড়বাসিনী, যশোদানন্দনপ্রাণা,
যশোদানন্দনার্থদা ॥ ১৬৭ ॥

বৎসলা কোশলা কাল্য কল্লণার্ণবকপিণী ।

স্বর্গলক্ষ্মী ভূমিলক্ষ্মীত্রয়োপদী পাণ্ডবপ্রিয়া ॥ ১৬৮ ॥

বৎসলা, কোশলা, কাল্য, কল্লণার্ণবকপিণী, স্বর্গলক্ষ্মী, ভূমিলক্ষ্মী,
ত্রয়োপদী, পাণ্ডবপ্রিয়া ॥ ১৬৮ ॥

ভূমিভূমিসখী, ভৌমী ভৈমী ভীমকুলোদহা ।

ভুবনা, মোহনা কীনা পানাসক্ততরী তথা ॥ ১৬৯ ॥

অভূনসখী, ভৌমী, ভৈমী, ভীমকুলোদহা, ভুবনা, মোহনা, কীনা
পানাসক্ততরী ॥ ১৬৯ ॥

পানার্ধিনী পানপাত্রা পানপানন্দদায়িনী ।

দুধমহনকর্মাঢ্যা দধিমহনতৎপরা ॥ ১৭০ ॥

পানার্ধিনী, পানপাত্রা, পানপানন্দদায়িনী, দুধমহন কর্মাঢ্যা
দধিমহন তৎপরা ॥ ১৭০ ॥

দধিভাগ্ধার্ধিনী কৃষ্ণকোথিনী নন্দনাক্ষনা ।

মৃতলিঙা তক্রযুক্তা যমুনাপারকৌতুকা ॥ ১৭১ ॥

দধিভাগ্ধার্ধিনী, কৃষ্ণকোথিনী, নন্দনাক্ষনা, মৃতলিঙা, তক্রযুক্তা
যমুনাপারকৌতুকা ॥ ১৭১ ॥

বিচিত্রকথকা কৃষ্ণহাস্যভাষণতৎপরা ।

গোপাঙ্গনাবেষ্টিতা চ কৃষ্ণসঙ্গার্থিনী তথা ॥ ১৭২ ॥

বিচিত্র কথকা, কৃষ্ণহাস্য ভাষণতৎপরা, গোপাঙ্গনা বেষ্টিতা, কৃষ্ণ-
সঙ্গার্থিনী ॥ ১৭২ ॥

রাসাসক্তা রাসরতি রাসবাসক্তবাসনা ।

হরিদ্রা হরিতা হারীগ্যানন্দার্পিতচেতনা ॥ ১৭৩ ॥

রাসাসক্তা, রাসরতি, রাসবাসক্ত বাসনা, হরিদ্রা, হরিতা, হারিগী
অনন্দার্পিতচেতনা ॥ ১৭৩ ॥

নিশ্চৈতন্যা চ নিশ্চৈততা তথা দারুহরিদ্রিকা ।

সুবলস্য স্বসা কৃষ্ণভার্যা ভাষাতিবেগিনী ॥ ১৭৪ ॥

নিশ্চৈতন্যা, নিশ্চৈততা, দারুহরিদ্রিকা, সুবলস্য স্বসা, কৃষ্ণভার্যা
ভাষাতিবেগিনী, ॥ ১৭৪ ॥

ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ନାରାୟଣ ନାରାୟଣ ନାରାୟଣ ।

କୈଳାସିନୀ କେଶିନୀ ଚ ହରିଦନ୍ତଧାରିଣୀ ॥ ୧୭୫ ॥

ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ନାରାୟଣ, ନାରାୟଣ, କୈଳାସିନୀ, କେଶିନୀ, ହରିଦନ୍ତଧାରିଣୀ, ॥ ୧୭୫ ॥

ହରିନାମଧ୍ୟାୟାତ୍ରୀ ଚ ହରିକୌତୁକମନ୍ତ୍ରୀ ।

ହରିପ୍ରଦା ହରିହାରା ଯନ୍ତ୍ରନାଞ୍ଜଳବାସିନୀ ॥ ୧୭୬ ॥

ହରିନାମଧ୍ୟାୟାତ୍ରୀ, ହରିକୌତୁକମନ୍ତ୍ରୀ, ହରିପ୍ରଦା, ହରିହାରା, ଯନ୍ତ୍ର-
ନାଞ୍ଜଳବାସିନୀ ॥ ୧୭୬ ॥

ଜୈତ୍ରପ୍ରଦା ଜିତାର୍ଥୀ ଚ ଚତୁରା ଚାତୁରୀ ତମୀ ।

ତମିତ୍ରାତ୍ତତପକ୍ଷ୍ମା ଚ ଗୌରବକ୍ଷ୍ମା ଯଶୋହର୍ଷିଣୀ ॥ ୧୭୭ ॥

ଜୈତ୍ରପ୍ରଦା, ଜିତାର୍ଥୀ, ଚତୁରା, ଚାତୁରୀ, ତମୀ, ତମିତ୍ରା, ଆତପକ୍ଷ୍ମା,
ଗୌରବକ୍ଷ୍ମା, ଯଶୋହର୍ଷିଣୀ, ॥ ୧୭୭ ॥

କୃଷ୍ଣାର୍ଥୀନୀ କୃଷ୍ଣକଳା କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦବିଧାୟିନୀ ।

କୃଷ୍ଣାର୍ଥବାସନା କୃଷ୍ଣରାଗିଣୀ ଭବଭାବିନୀ ॥ ୧୭୮ ॥

କୃଷ୍ଣାର୍ଥୀନୀ, କୃଷ୍ଣକଳା, କୃଷ୍ଣାନନ୍ଦବିଧାୟିନୀ, କୃଷ୍ଣାର୍ଥବାସନା, କୃଷ୍ଣ-
ରାଗିଣୀ, ଭବଭାବିନୀ, ॥ ୧୭୮ ॥

କୃଷ୍ଣାର୍ଥରହିତା ଭକ୍ତା ଭକ୍ତଭକ୍ତିଶୁଭପ୍ରଦା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରହିତା ଦୀନା ତଥା ବିରହିଣୀ ହରେଃ ॥ ୧୭୯ ॥

କୃଷ୍ଣାର୍ଥରହିତା, ଭକ୍ତା, ଭକ୍ତଭକ୍ତିଶୁଭପ୍ରଦା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରହିତା ଦୀନା,
ବିରହିଣୀ ॥ ୧୭୯ ॥

ମଧୁରା ମଧୁରାରାଜଗେହଭାବନାବନା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଭାବନାମୋହା ତଥୋନ୍ନାଦବିଧାୟିନୀ ॥ ୧୮୦ ॥

ମଧୁରା, ମଧୁରାରାଜ ଗେହଭାବନାବନା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଭାବନାମୋହା, ଉନ୍ନାଦ
ବିଧାୟିନୀ, ॥ ୧୮୦ ॥

কৃষ্ণার্ঘ্যাকুল্য কৃষ্ণসারচর্মধরা শুভা ।

অলকেশ্বরপূজ্যা চ কুবেরেশ্বরবল্লভা ॥ ১৮১ ॥

কৃষ্ণার্ঘ্যাকুল্য, কৃষ্ণসারচর্মধরা, শুভা, অলকেশ্বরপূজ্যা, কুবেরেশ্বরবল্লভা, ॥ ১৮১ ॥

ধনধান্যবিধাত্রী চ জায়া কায়্য হয়া হরী ।

প্রণবা প্রণবেশী চ প্রণবার্ঘ্যস্বকপিণী ॥ ১৮২ ॥

ধনধান্যবিধাত্রী, জায়া, কায়্য, হয়া, হরী, প্রণবা, প্রণবেশী, প্রণবার্ঘ্যস্বকপিণী, ॥ ১৮২ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবার্ধাজহারিণী শৈবশিঃসপা ।

রাক্ষসীনাশিনী ভূতপ্রেতপ্রাণবিনাশিনী ॥ ১৮৩ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবার্ধাজহারিণী, শৈবশিঃসপা, রাক্ষসীনাশিনী, ভূতপ্রেতপ্রাণবিনাশিনী ॥ ১৮৩ ॥

সকলোপ্সিতদাত্রী চ শচী সাক্ষী অরুন্ধতী ।

পতিব্রতা পতিপ্রাণা পতিবাক্যবিনোদিনী ॥

অশেষসাধিনী কল্পবাসিনী কল্পকপিণী ॥ ১৮৪ ॥

সকলোপ্সিতদাত্রী, শচী, সাক্ষী, অরুন্ধতী, পতিব্রতা, পতিপ্রাণা, পতিবাক্যবিনোদিনী, অশেষসাধিনী, কল্পবাসিনী, কল্পকপিণী, ॥ ১৮৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চাংগে জানামৃতসারে পঞ্চমসর্গে

শ্রীরাধিকানাগসহস্রং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চসর্গে জানামৃতসারে পঞ্চমসর্গে

শ্রীরাধিকানাগসহস্রং পঞ্চম অধ্যায় !

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যেতৎ কথিতং দেবি রাধানামসহস্রকং ।

যঃ পঠেৎ পাঠয়েদাপি তস্য ভুবাতি মাধবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । হে দেবি ! শ্রীরাধারসহস্র নামতোনার
নিকট ব্যক্তকরিলাম : ইহাযে পাঠকরে কিম্বা পাঠ করায় তাহার
প্রতি মাধবের পরিতোষজন্মে ॥ ১ ॥

কিন্তুস্য যমুনাতি কী নদীভিঃ সর্বতঃ প্রিয়ে ।

কুরুক্ষেত্রাদিতীর্থৈশ্চ যস্য ভুক্তো জনার্দনঃ ॥ ২ ॥

যেপ্রিয়ে সেই ব্যক্তির যমুনাদিনদী, এবং কুরুক্ষেত্রাদি তীর্থের
কোন আশ্রয়কনাই, যাহার প্রতি ভগবান্ জনার্দন সন্তুষ্ট
হইয়াছেন ॥ ২ ॥

স্তোত্রস্যাগ্য প্রসাদেন কিং ন সিদ্ধ্যতি ভুতলে ।

ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চস্বী ক্ষত্রিয়ো জগতীপতিঃ ॥ ৩ ॥

এইস্তোত্রের প্রসাদে ভুতলে কিনা সিদ্ধি হয়, ব্রাহ্মণ ব্রহ্মবর্চস্বী
এং ক্ষত্রিয় জগতের রাজাহইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

বৈশ্যো নিধিপতিভূয়াৎ শূদ্রো মুচ্যেত জনাতঃ ।

ব্রহ্মহত্যামুরাপানশ্বেয়াদেৱতিপাতকাৎ ॥ ৪ ॥

বৈশ্য ধনবান্ হয়, শূদ্র জন্মহইতে মুক্তিপায়, এবং ব্রহ্মহত্যা মুরা-
ও চৌর্য্য প্রভৃতি অতিপাতক দূরীভূত হয় ॥ ৪ ॥

সদ্যো মুচ্যেত দেবেশি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।

রাধানামসহস্রস্য সমাপ্তং নাস্তি ভুতলে ॥ ৫ ॥

হে দেবেশি ! নিঃসন্দেহ উহারইতে সদ্যই যথার্থ মুক্ত হয়; কারণ
এলে রাধাসহস্র নামের তুল্য আর কিছুই নাই ॥ ৫ ॥

স্বর্গে বাপাথ পাঠালে গিরৌ বা জনতোহপি বা ।

নাভঃপরং শুভং স্তোত্রং তীর্থং নাভঃপরং পরং ॥ ৬ ॥

স্বর্গে কি পাঠালে কিবা পরতেকিঙ্গে উহাইতে অষ্টমতদারক
তীর্থ আরনাই ॥ ৬ ॥

একাদশ্যাং শুচিভূত্বা যঃ পঠেৎ কুমমাহিতঃ ।

তস্য সর্কার্থসিদ্ধিঃ স্যাচ্ছূয়াত্বা স্তোত্রে ॥ ৭ ॥

যেকহ শুচি এবং সমাহিত হইয়া উহা একাদশীতে পাঠকরে,
কিবা অবগ করে হে স্তোত্রে তাহার সর্কার্থ সিদ্ধ হয় ॥ ৭ ॥

দ্বাদশ্যাং পৌর্ণমাস্যাং বা তুলসীসমিধৌ শিবে ।

যঃ পঠেৎ শূণ্যাদাপি তস্য তত্ত্বং কলং শূণ্য ॥ ৮ ॥

হে গিরিজে দ্বাদশী কিবা পূর্ণিমাতে যে কেহ তুলসীসমীপে
উহাপাঠ কিবা অবগ করে ॥ ৮ ॥

অশ্বমেধং রাজসূরং বার্ষ্পত্যং তথা ত্রিকং ।

অতিরাত্রং বাজপেয়সগ্নিষ্টোমং তথা শুভং ॥ ৯ ॥

অশ্বমেধ, রাজসূর বার্ষ্পত্য, অতিরাত্র এবং অগ্নিষ্টোম প্রভৃতি
শুভযজ্ঞ ॥ ৯ ॥

কৃত্বা যৎ কলমাপ্নোতি শ্রদ্ধা তৎকলমাপ্নুয়াৎ ।

কার্ত্তিকে চার্ষ্টমীং প্রাপ্য পঠেৎ শূণ্যাদপি ॥ ১০ ॥

করিয়া যেকল পায় ইহা শুনিয়াও সেইকল হয়; আর যদি কার্ত্তিক-
মাসের অষ্টমীতে পাঠ কিবা অবগ করায় তাহাইলে ॥ ১০ ॥

সহস্রযুগকল্পাস্তং নৈকুণ্ঠবসতিং লভেৎ ।

ততশ্চ ব্রহ্মভবনে শিবস্য ভবনে পুনঃ ॥ ১১ ॥

সহস্রযুগকল্পপর্যন্ত বৈবুধে বসতি লাভ করে, আর ব্রহ্ম
শিব মন্দিরে ॥ ১১ ॥

সুরাধিনাথ ভবনে পুনর্বার সলোকতাং ।

গঙ্গাতীরং সমাসাদ্য যঃ পঠেৎ শূণ্যাদপি ॥ ১২ ॥

অথবা বিকৃতবনে ইহা সালোক্য মুক্তি প্রদান করে, এবং গঙ্গা
তীরে উপস্থিত হইয়া যে কেহ উহা পাঠ কিংবা জপ করে ॥ ১২ ॥

বিশেষঃ সাক্ষ্যামায়াতি সত্যং সত্যং সুরেশ্বরী ।

মম বক্তৃগিরেজাতা পার্বতীবদনাজিতা ॥ ১৩ ॥

হে স্বরেশ্বরী ! সে সত্য সত্য ত্রিবিধুর স্বাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়, ইহা
আমার বদন হইতে বিনির্গত এবং পার্বতীর মুখাজিত হইয়া
আছে ॥ ১৩ ॥

রাধানামসহস্রাখ্যা নদী ত্রৈলোক্যপাবনী ।

পঠ্যতে হি ময়া নিত্যং ভক্ত্যা শক্ত্যা যথোচিতং ॥ ১৪ ॥

ত্রিরাধার সহস্রনাম স্বরূপা নদী ত্রৈলোক্য পাবনী হয়েন । আমি
যথোচিত শক্তি এবং ভক্তিসহকারে তাহা পাঠ করিয়া থাকি ॥ ১৪ ॥

মম প্রাণসমং হ্যেতৎ তব প্রীত্যা প্রকাশিতং ।

নাভক্ত্যয় প্রদাতব্যং পাষণ্ডায় কদাচন ॥

নাস্তিকায়াবিরাগায় রাগযুক্তায় সুন্দরি ॥ ১৫ ॥

ইহা আমার প্রাণতুল্য তোমার প্রতি প্রীতি হেতুক প্রকাশ
করিলাম, কোন অভক্ত পাষণ্ডলোককে ইহা কদাচিৎ দেওয়া অন্তর্চিত,
হে সুন্দরি ! সেইকপ নাস্তিক ও বৈরাগ্যহীন এবং রাগযুক্ত ব্যক্তিকে
দেওয়া কর্তব্য নহে ॥ ১৫ ॥

তথা দেয়ং মহাস্তোত্রং হরিভক্ত্যয় শঙ্করি ।

বৈষ্ণবেষু যথাশক্তি দাত্রে পুণ্যার্থশালিনে ॥ ১৬ ॥

কিন্তু হে শঙ্করি ! এই মহাস্তোত্র হরিভক্তবৈষ্ণবকে ও পুণ্যবান
লোককে দেওয়া উচিত ॥ ১৬ ॥

রাধা নাম সুধানারি মম বক্তৃসুধানুধেঃ ।

উদ্ধৃতাংসৌ ভয়া যত্নং যতঃ স্তবং বৈষ্ণবাগ্রণীঃ ॥ ১৭ ॥

যে হেতুক তুমি আমার সুকৃপা সুধানাগর হইতে বহুপূর্বক
রাধিকার এই সুধানামারি উদ্ধার করিলে অতঃপাশ্বে তুমি বৈষ্ণব-
অগ্রণী হইতেছ ॥ ১৭ ॥

বিশুদ্ধসত্ত্বীয় যথার্থবাদিনে

দ্বিজস্য সেবারিরতায় যত্নিনে ।

দীর্ঘে যথার্থক্তি স্নতকৃত্যমানসে

রাধাপদখ্যানপরায় শোভনে ॥ ১৮

বিশুদ্ধসত্ত্ব, যথার্থবাদী, স্নতকৃত যথার্থক্তি দানশীল, দ্বিজসেবারিত
স্নতকৃত্যমানস এবং ত্রীরাধিকার চরণখ্যানে তৎপর ব্যক্তিকে ॥ ১৮ ॥

হরিপাদোজ্জমধুপমনোভুতায় মাননে ।

রাধাপাদসুখাস্বাদশালিনে বৈষ্ণবায় চ ॥ ১৯ ॥

ও ত্রীহরির পাদপদ্মের সেবক ও রাধাপদ সুখাস্বাদনশালি
বৈষ্ণবকে ॥ ১৯ ॥

দদ্যাৎ স্তোত্রং মহাপুণ্যং হরিতত্ত্বপ্রসাধনং ।

জন্মান্তরং ন তস্যান্তি রাধাকৃষ্ণপদার্থিনঃ ॥ ২০ ॥

ত্রীহরির তত্ত্ব প্রসাধন মহাপুণ্যস্তোত্র প্রদান করিবেক, ও
তাহাতে সেই ত্রীরাধাকৃষ্ণ পদের প্রার্থক লোকের জন্মান্তর
হয় না ॥ ২০ ॥

অম প্রাণা বৈষ্ণবা হি তেষাং রক্ষার্থমেব হি ।

শূলং ময়া ধার্যতে হি নান্যথা মৈত্রকারণং ॥ ২১ ॥

যে হেতু বৈষ্ণবের আমার প্রাপ্তকৃত্য হয়, এই নিমিত্ত আমি তাহা
নাম রক্ষার্থে ধারণ করিয়া থাকি ইহাতে অন্য কোন কারণ
নাই ॥ ২১ ॥

হরিতত্ত্বদ্বিধাকর্মে শূলং ময়া ধার্যতে ময়া ।

শূণু দেবি যথার্থমেব মৈত্রকারণং সূত্রতে ॥ ২২ ॥

এবং হরিতত্ত্বের বিদ্যেয় কারক মৈত্রের দণ্ডের জন্য উহা অর্থাৎ
হস্তধাক্কে, হে সূত্রতে দেবি আমার প্রতি মেহপ্রসূত আমি
যথার্থ কহিলাম ॥ ২২ ॥

ভক্তাসি মে প্রিয়াসি হৃদয়ঃ স্নেহাৎ প্রকাশিতঃ ।

কদাপি নোচ্যতে দেবি ময়া নামসংস্কৃতং ॥ ২৩ ॥

তুমি আমার ভক্তা এবং প্রিয়কারিণী হওয়াতে স্নেহবশতঃ ইহা
তোমার নিকট প্রকাশ করিলাম, হে দেবি: নতুবা কদাচ আমি এই
সহস্রনাম কহিতামনা ॥ ২৩ ॥

কিং পরং ত্বাং প্রবক্ষ্যামি প্রাণতুল্যং মম প্রিয়ে ।

স্তোত্রং মন্ত্রং রাধিকায়ৈ যন্ত্রং কবচং বচ ॥ ২৪ ॥

হে প্রাণতুল্য প্রিয়গি! শ্রীরাধিকার স্তোত্র, মন্ত্র, যন্ত্র, এবং কবচের
কোন বিষয় এক্ষণে তোমাকে কহিব ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃত সারে পঞ্চম রাত্রে

ষষ্ঠ অধ্যায়

